

2015

عازف طبل

4 5 27/9/52

۱۳۳۱ ویل جلد

۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴

مرتبه

نیکیا که الدین کمالی

مکتب

Accession Number.

84810

Date

23.7.82

فہرست مکتوب گمان سمارت

(جلد ۱۳۳)

جنوری ۱۹۵۷ء تا جون ۱۹۵۷ء

(برقی مرتبہ)

شمار	اسات گمان	منو شمار	اسات گمان	منو
۱	جناب راجہ جت صاحب	۱	جناب کچھیل سنگھ اڈوٹا	۱۰
	گوانی انکم با رگپ		اردو	
۲	ڈاکٹر حامد خان صاحب	۲	ضیاء الدین اصلاحی	۵۷-۵
	ریڈر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی			۱۵۷۷۵۵
	لاہور			۲۳۱۰۲۹۹
				۲۳۷۲۳۳
				۲۳۳۰۳۰
				۲۵۳۹۳
				۱۵۳۵۵۰
۳	پروفیسر سید حبیب الرحمن	۸	عبد الرحمن پھانہ اصلاحی	۱۳۹-۳۲
۴	ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی	۹	جناب مولانا مفتی محمد رفیع	۲۱۶
	ادارہ تحقیقات اسلامی		انصاری ننگی گل چیمبر	
	اسلام آباد، پاکستان		پہلے نمبر ۱۵۵۵ کا دوسرا نمبر	
۵	سید صاحب الدین عبد الرحمن	۱۰	جناب کچھیل سنگھ خان	۵۹
			لاہور	

ردیف	موضوع	محل	توضیحات
۱	آباد - جاب پند شیرین	۱	آباد و جاب
۲	جوتی خلیج بند پرکاش	۲	جوتی خلیج بند
۳	آباد - جاب پند شیرین	۳	آباد و جاب
۴	آباد - جاب پند شیرین	۴	آباد و جاب
۵	آباد - جاب پند شیرین	۵	آباد و جاب
۶	آباد - جاب پند شیرین	۶	آباد و جاب
۷	آباد - جاب پند شیرین	۷	آباد و جاب
۸	آباد - جاب پند شیرین	۸	آباد و جاب
۹	آباد - جاب پند شیرین	۹	آباد و جاب
۱۰	آباد - جاب پند شیرین	۱۰	آباد و جاب
۱۱	آباد - جاب پند شیرین	۱۱	آباد و جاب
۱۲	آباد - جاب پند شیرین	۱۲	آباد و جاب
۱۳	آباد - جاب پند شیرین	۱۳	آباد و جاب
۱۴	آباد - جاب پند شیرین	۱۴	آباد و جاب
۱۵	آباد - جاب پند شیرین	۱۵	آباد و جاب
۱۶	آباد - جاب پند شیرین	۱۶	آباد و جاب
۱۷	آباد - جاب پند شیرین	۱۷	آباد و جاب
۱۸	آباد - جاب پند شیرین	۱۸	آباد و جاب
۱۹	آباد - جاب پند شیرین	۱۹	آباد و جاب
۲۰	آباد - جاب پند شیرین	۲۰	آباد و جاب

فہرست مضامین مضافہ

جلد ۱۳۳

جنوری ۱۹۸۳ء تا جون ۱۹۸۳ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	مضمون	صفحہ شمار	مضمون	صفحہ
	شذرات	۲۰۶-۲۰۷	زبدۃ الالباب ایک اہم طبی نظریہ	۲۹۳
	مقالات	۲۰۸-۲۰۹	سیرۂ نبوی کے خلق مستشرقین	۸۵
			کی بعض غلطیوں کی تصحیح	
۱	بہارِ ادب و ادبیات کی شاعری	۱۳۹	صنائی کی عربی شاعری	۲۴۴-۲۴۵
۲	اسلام میں تصدیق و سیاست	۱۴۹	علمائے فرنگی مل کے شجرہ نسب پر	
۳	اطباء کے قدیم و جدید نظریہ و جہان	۳۰	ایک نظر	۲۶۱-۲۶۲
	اثبات و ابطال	۱۱	علمائے کثیر کی فقہی خدمات	۲۵۱-۲۵۲
۴	بحث و تحقیق میں مستشرقین کی	۱۱۹	علی فراہ با شعل	۱۹۱
	بے جا و ردی و متضاد بیانی	۱۳۹	عہدِ نبوی میں اسلامی ریاست کا	۲۹۶
۵	ترک کا ایک نامور صحافی حافظہ	۲۲۹	نظام تعلیم	
	مشرق و ادیب (۱۹۵۵ء تا ۱۹۵۹ء)	۱۳۹	کیا علامہ محمد اقبال یو پی کے	۱۰۹
۶	دارالعلوم ندوۃ العلماء کا تذکرہ	۲۳۹	فلسفہ متاثر جوتے	

ردیف	موضوع	مؤلف	تعداد	تاریخ
۱۵	تاریخ اسلام کا ایک جائزہ	میر تقی میر	۳۰۰	۱۹۰۰
۱۶	مستشرقین کے مترجمات کی روشنی	پروفیسر محمد حسین	۱	۱۹۰۱
۱۷	تاریخ ہند کی طرح برقی	سید انصاری رحمہ	۲	۱۹۰۲
۱۸	مطالعہ کیرت اور مشرق	ناصر محمد احمد	۳۰۵	۱۹۰۳
۱۹	معارف کی بیرونی دکان	ادبیات	۱	۱۹۰۴
۲۰	مبین بن محمود کثیری	تجربہ پیننگاسٹر	۱۰۵۹	۱۹۰۵
۲۱	مجاہدوں کے چند اہم ایام	غزل	۲	۱۹۰۶
۲۲	نظمی دانت کی کتاب نمائش	غزل نگار	۳۲۱۹۲۳	۱۹۰۷
۲۳	کچھ ایک نظر	بابا	۱	۱۹۰۸
۲۴	ہما کی کہ فارسی	مطبوعات جدیدہ	۱۵۸-۱۵۹	۱۹۰۹
۲۵			۲۳۱-۲۳۲	۱۹۱۰
۲۶			۲۳۳-۲۳۴	۱۹۱۱

۱۸۱
۱۸۱
۱۸۱



میں داریے کا ابورانی رسالہ



مفتی محمد علی

سیکریٹری الدین عبدالمجید

۱۸۱۸۱۸۱

قیمت میں روپے سالانہ

دراختیار حضرت مولانا مفتی محمد علی

(۱۸۱۸۱۸۱)

پہلی ادارت

- ۱۔ سوانح احمد شاہ مسلمانوں کی
- ۲۔ ڈاکٹر ذریعہ احمد شاہ کی
- ۳۔ سوانح اشیاہ الدین مسلمانوں کی
- ۴۔ شیخ مبارک الدین مسلمانوں کی
- ۵۔ مسلمانوں کی زندگی

تاریخ ہندوستان اسلام کے پہلے آثار کا پتہ چاہے وہ کسی مذہب کے باشندوں کے ہوں
 کراؤں کے مذہب کے باشندوں کے ہوں یا کسی دوسرے مذہب کے باشندوں کے ہوں

جلد اول

اس میں نکل دھندلے کے مسلمانوں کی زندگی، سوانح احمد شاہ مسلمانوں کی
 کے بچپن، واقعات مسلمانوں کی زندگی کے بچپن، قیامت، و غیرہ

جلد دوم

اس میں نکل فرما دیا، ہندوؤں کی زندگی، سوانح احمد شاہ مسلمانوں کی
 سوانح اکبر، جہانگیر، شاہ جہاں کی زندگی، سوانح احمد شاہ مسلمانوں کی
 واقعات کے بچپن، قیامت، و غیرہ

جلد سوم

اس میں نکل فرما دیا، ہندوؤں کی زندگی، سوانح احمد شاہ مسلمانوں کی
 سوانح احمد شاہ مسلمانوں کی زندگی، سوانح احمد شاہ مسلمانوں کی
 سوانح احمد شاہ مسلمانوں کی زندگی، سوانح احمد شاہ مسلمانوں کی

جلد ۱۳۴ ماہِ ربیع الاول سنہ ۱۳۹۸ مطابق ماہِ جنوری سنہ ۱۹۷۸ء

مضامین

شہادت سید صباح الدین عبد الرحمن ۴-۲

مقالات

مستشرقین کے اعتراضات کی شروعات استاد ذہیر حیدر ۲۹-۵

کس طرح ہوتی ہے ؟ مترجم ضیاء الدین اعلائی

اطباء قدیمہ اور نظریہ جراثیم جناب حکیم صیانت اللہ صاحب مردہدہ ۴-۳۰
(اثبات و ابطال)

طلباء دینی علم کے شجرہ نسب پر ایک نظر جناب مولانا مفتی محمد رضا صاحب نقاری، ۵-۴-۵۵

دینی علمی چیرمین اتر پردیش لکھنؤ، بکھنرہ

مسین بن محمود کشمیری اور صحیح البخاری کے جناب حکیم محمد عمران خاں عربی فارسی ۵۹-۶۸

چند اہم نام پختہ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹانکہ

مہلت کی بیرونی ڈاک بروفیسر سید حبیب علی تزدوی ۶۹-۷۲

کتابیں

فرار اقبال پر جناب گلشن ناتھ آزاد صاحب جوں ۴۴-۴۵

خول جناب چندر پرکاش سنہ پوری لکھنؤ ۴۵

مطبوعات جدیدہ "ض" ۶۹-۸۰

مشکلات

۲۲ نومبر ۱۹۷۹ء کو کراچی میں لیاقت کالج کی طرف سے اتاذی المحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کی برسی میلان میں جس میں بہت ہی باوقار طریقے پر منائی گئی، جس میں شہر کے اکابر اور معززین بڑی تعداد میں شریک تھے۔ اس برسی کے موقع پر حضرت سید صاحب پر مختلف اخباروں میں مضامین شائع ہوئے، انگریزی، پنجابی اور اردو میں۔ مصباح الہدیٰ اسلام آباد کا جو معنون ڈاکٹر محمد اقبال اور مولانا سید سلیمان ندوی کے عنوان سے چھپا وہ شوق کو بڑھا گیا اور اس کا چرچا کئی جگہ رہا، اس موقع پر حضرت سید صاحب کا معنون رسول وحدت بھی کئی اخباروں میں چھپا، لیاقت کالج کی طرف سے جو جلسہ ہوا، اس میں کراچی و نیمیدشتی کے ڈاکٹر محمد ضیف ذوق اور حضرت سید صاحب کے مرید ارشد جناب غلام محمد نے بڑی اچھے مضامین پڑھے، پاکستان کے مشہور عالم مولانا احسن عثمانی ندوی جناب فخر کمال صاحب پرنسپل لیاقت کالج اور ان کے اساتذہ کے کچھ اراکین نے بھی اچھی تقریریں کیں، ہمارے مشہور دانشور خواجہ کلیم عاجز بھی تھاقا کو اس وقت وہاں موجود تھے انھوں نے بھی اپنے اثرات پیش کے اعلان خصوصی کی حیثیت سے اس خاکسار کو بھی بولنا پڑا، انکسار انکھوں کے ساتھ جذباتی انداز میں اس کی وضاحت کی کہ اتاذی المحترم مرحوم اسلام کے سفیر اور دبستان شبلی کے تعمیرین کو کس طرح اپنے فرائض انجام دئے، جلسہ کے صدر یراؤ میل ام ٹائی ارشد نے کہا کہ سید صاحب کی کتاب عربوں کی جہاز رانی بڑی اہم ہے، بحریہ کے ہر نوجوان کو اس کا مطالعہ کرنا چاہیئے۔ کالج کے پرنسپل صاحب نے اعلان کیا کہ وہ ۱۹۷۹ء میں حضرت سید صاحب کی صد سالہ سالگرہ بڑی پیمانے پر منانے لگا۔ ۲۶ نومبر کو کراچی کے اسلامیہ کالج یوٹی وی برسی منائی گئی، میں نے یہاں بھی مدعو تھا، اسی کے اعطاف میں حضرت سید صاحب کا مرآۃ قدس پڑھنے والے میں تھا جس کو دیکھ کر وہ کہہ رہا تھا، اب پاکستان کے صدر جنرل ضیا الحق کے حکم سے اعطاف کی چار قبروں کے لئے ایک عمدہ عمارت بنادی گئی، بیچ میں مولانا بشیر احمد عثمانی کا حوزہ خواجی کے نسل پر سید صاحب کی ابدی خوابگاہ ہے جس کو ان کے چھوٹے داماد سید محی الدین مرحوم نے بہت پہلے سنگ مرمر لگانا

وہ دو قبروں کے ساتھ پاکستان کے رینڈ بیک کے سابق گورنر جناب ناہد علی صاحب پاکستان کے ایک سابق
سیر کی قبر ہیں، اب حضرت سید صاحب کا خزانہ ان کے رتبہ اور وقار کے مطابق ہو گیا جو اس کے ساتھ کی بنا
پاکستان کی فخر و شرف عمری کے ساتھ ان کی تمام تصانیف کے نام بھی درج ہیں،

مزار پر حاضری دی تو بے اختیار ہی چاہا کہ اس کی تنوید سے لپٹ جاؤں زبان حال سے کہہ رہا تھا
کہ وہ دہشت گردی کا علم و فن کا ایک تلخ عمل بنا گئے، ان کی ذات مبارک کی موجودگی میں اس پر چودھویں
رات کی جو چاندنی چٹکی نظر آتی تھی وہ اب وہاں نہیں دکھائی دیتی ہوتا کھوں سے آنسو ٹپک رہا تھا کہ انھوں نے
اپنی نگرانی میں جن شاگردوں کو تیار کیا تھا وہ ایک ایک کر کے اس دنیا سے فانی سے رخصت ہو گئے، ان بزم
دو شیں کا ایک ٹکڑا چراغ میری حیرت باقی رہ گئی ہے، انھوں نے بے سراسمانی کے عالم میں دہشت گردی
کے احاطہ میں علم و فن کی جوت جگہ تھی اس کے احاطہ میں وہ بے سراسمانی تو نظر نہیں آتی بلکہ اسکی ظاہری
زینت و آرائش پہلے سے زیادہ ہے مگر وہ جوت نہیں جو ان کے زمانہ میں تھی چشم بنیا رکھنے والوں کو وہاں
ان کی روح مند لاتی ضرور نظر آتی ہے، مگر ان کے علم و فضل کی پاکیزگی اور سیرت کی طہارت سے انکی حاشیہ نشین
کے ذہن میں جو بالیدگی اور ان کی تحریروں میں جو تازگی پیدا ہوتی رہی، اب ہاں نہیں ہو رہی ہے
مزار کے پاس کھڑے ہو کر اللہ تبارک و تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کی کہ اس کے اندر ابدی میند سونے والے نے
دہشت گردی کا اپنے خون سے سینچا تھا اپنے کو سا کر اس کے وقار کو بلند کیا تھا، اس کی شہرت بڑھانے میں انھوں
نے جو محنت و ریاضت کی تھی اس سے محلول ہو کر رہ گئے تھے، اس کے ہر ذرہ میں ان ہی کے دل و جگر کے
ریزی ہیں، اب وہ نہیں ہیں تو خدا یا ان کی امداد ان کے اتنا ذمہ دار کی نیت بابرکت کی خاطر اس ادارہ
کو اپنی رحمتوں اور برکتوں کی بادش سے سیراب رکھ، تاکہ اس کے ذریعہ سے فیوض کی جو جو بنیادیں تھیں وہ جاری
رہیں آمین، انھیں نعمتیں ادا یا معلوم ہو رہا تھا کہ مزار کے کہیں دہشت گردی کے احاطہ میں آ رہے ہیں،
جا رہے ہیں، قدم قدم پر علم و فن کے نئے نئے ٹکڑے کھلا رہے ہیں،

اسلامیہ کالج میں جلسہ شروع ہوا تو اس کی صدارت سندھ کے علمائے اہل علم کے سربراہ مولانا عبد الغنی اشرفی نے کی۔ مقررین میں مولانا غلام محمد جناب انیس الرحمن ایڈووکیٹ مولانا جلیل القدر مبارکی اور جناب سلیم زودانی تھے۔ یہاں خصوصی کی حیثیت سے اس خاکسار نے عرض کیا کہ وہ یہاں نہ جانا تھا چھ تھا کہینہ کہ مزار دیکھ کر اس کے روتیں روتیں سے آنسو ٹپک رہے ہیں جس کے بعد کچھ بلاناٹا نہیں مگر ان کا اصلی حجاج عقیدت تو یہ ہے کہ انھوں نے کتاب سنت کی روشنی میں جو تعلیمات دے دی ہیں ان پر عمل کر کے زندگی کو سنوارنے کی کوشش کی جائے،

۳۱ دسمبر کو قائد اعظم اکیڈمی کے ڈائریکٹر جناب شریف المجاہد نے علامہ محمد اقبال پر ایک مقالہ پڑھنے کے لئے مدعو کیا۔ اس جلسہ کی صدارت جناب ہاشم رضا نے کی جو اس اکیڈمی کے صدر ہیں، سامعین کی خدمت میں یہ عرض کیا کہ علامہ محمد اقبالؒ یورپ کے فلسفیوں کی گاڑیوں کے حال نہ تھے، بلکہ وہ قوس کے قائل تھے کہ خود یورپ کے فلسفی مسلمان حکماء کی گاڑیوں کے قائل ثابت کئے جاسکتے ہیں، ان کا خود بیان ہو کہ انھوں نے فرنگی بتوں کو دل ضرور دیا مگر ان کے دیر نشینوں کے درمیان اپنے کو گھلا ہوا پایا، اس طرح کہ اپنے سے ایسا بیگانہ ہو گیا کہ اپنے کو دیکھ کر پہچان نہ سکا، یہ سچی کہتے ہیں کہ سفر کے میخانہ سے بے ضرورت چکی، مگر اس کو کچھ کر دے دوسرے مولیا، ان فلسفیوں کے ساتھ بیٹھا بھی، مگر احساس ہوا کہ ان کے ساتھ ان بے شوقیہ کراچی کے قیام میں کچھ لوگوں کو یہ غلامی ہو گئی کہ یہ خاکسار اپنے استاد ذی المحترم کو نظر انداز کر کے اقبال پرست ہو گیا جو اس کو درد کرنے کے لئے یاقوت کالج کے پرنسپل صاحب نے اپنے کالج میں ایک تقریر کرائی جس میں اس خاکسار نے حضرت سید صاحبؒ کی تحریروں کو پیش کر کے دیکھا یا کہ وہ جو کچھ لکھتا یا بولتا ہے، اسی احوال کی تفصیل خواجہ محمد رشید کے حاضرین نے نظر آئے، جناب پرنسپل صاحب نے اپنے گھر پر بھی ایک نشست کرائی، اس موقع پر مزید گفتگو ہوئی وہاں اس پر بھی امراد تھا کہ حضرت سید صاحبؒ کی تمام تحریروں شائع کی جائیں کوئی چوڑی نہ جاوے اس موقع پر جناب عبدالغنی شمس نے حضرت سید صاحبؒ پر ایک نظم بھی سنائی،

مقالہ -

مستشرقین کے اعتراضات کی نشر و اشاعت کی طرح ہوئی

اور

ان کی نوعیت، اغراض اور خاص محاور

ترجمہ: ضیاء الدین اصلاحی

(۲)

ہندو اور لڑائیوں میں | قدیم و جدید کسی مورخ نے بھی آپ پر یہ الزام عائد نہیں کیا ہے مگر گھڑاٹ اور بیہری الزام | مستشرق پاوری لاما س نے مورخین دار باپ سیر کے اجلاس عام کے برخلاف آپ کو اس الزام سے منہم کر کے تمام بابوں کو بھی اسی پلیٹ میں لے لیا ہے وہ کہتا ہے ”لوگوں کو شجاعت سے متصف مانتے ہیں۔ اور اسی کو دور اول کی اسلامی فتوحات میں ان کی کامیابی کی وجہ قرار دیتے ہیں، لیکن مجھے اس انتہائی مبالغہ آمیز رائے کو ماننے میں سخت تردد ہے“ ڈاکٹر عبدالحکیم رسول اللہ کی شجاعت پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”آپ لڑائیوں میں خود فوج کی قیادت کرتے اور کسی جنگ میں بھی آپ پر اگندہ خاطر نہ ہوئے، یہاں تک کہ احد کی لڑائی میں جب سلمان عظیم ابتلا سے دوچار ہوئے اور غزوہ خندق میں جب دشمنوں میں

کا شکر جو ارمانڈ پڑا تھا۔ اور جنین کے روز جب منہ کی طرح نيزوں اور تيزوں کی بارش
جو رہی تھی تب بھی آپ حالت اور مرعوب نہیں ہوئے۔

ان شواہد کے بعد بھی لامانس نے یہ افسانہ تراشے کہ آپ میں شجاعت و لیری ہو
دری نہ تھی، امام بخاریؒ نے اپنی صحیح میں حضرت انسؓ سے یہ مندر روایت نقل کی ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سب سے زیادہ خوبصورت، سب سے زیادہ بہادر اور سب سے بڑھ کر سختی تھے۔

اہل مدینہ گھبراٹھے مگر آپ پر خوف طاری نہ ہوتا اور سب سے پہلے گھوڑے پر سوار ہو جاتے وہ میر بن
مطعم سے روایت کرتے ہیں کہ عین سے واپسی کے وقت آپ نے ارشاد فرمایا تم لوگ مجھے جھوٹا نہیں لاؤ
بزدل نہ پاؤ گے، آپ بزدلی سے پناہ مانگتے، امام بخاریؒ عمر بن مہون ازوی اور حضرت انسؓ سے یہ مندر روایت
بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ فرماتے تھے کہ اے اللہ میں عجز و سماندگی، کابلی دستی، دہشت و بزدلی اور ہرجا
سے تیری پناہ مانگتا ہوں۔ "ایمان حق کا یہی حال ہوتا ہے، وہ جو پیغام پہنچاتے ہیں، اور جسے نافرمانی کرتے
ہیں، اسکی شدید مخالفت کی جاتی ہے، اس بنا پر ان کا شہاد اور نذر جو نافرمانی ہے، رسول اللہ
توسب سے زیادہ بہادر تھے، اس لئے یہ الزام کسی طرح بھی درست نہیں ہو سکتا۔

(ج) خواب و مقام کی کثرت کا الزام | یہ بہتان قرآن و حدیث کی صراحت اور تاریخی حقائق کے
خلاف ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عام اوصاف و عادات سے بھی اس کی تصدیق نہیں
ہوتی، اس بنا پر لامانس کا یہ کہنا کہ آپؐ بہت بڑا دوست تھے یا تو اس کی واقعی جہالت کا نتیجہ ہے۔
یا اس لئے تجاہل عارفانہ سے کام لیا ہے۔ کیونکہ عربوں میں نقد و انتقاد کی قوت و صلاحیت حد
بڑھی ہوئی تھی، اگر وہ آپؐ کی زندگی میں کسی ایسی بات کا مشاہدہ کرتے جو قرآن کی اس خبر کے
مطابق نہ ہوتی کہ آنحضرتؐ رات کا ایک بڑا حصہ عبادت میں گزارتے تھے، تو وہ آپؐ کی
پیردی اور تصدیق نہ کرتے کیونکہ قرآن مجید میں ہے۔

وَمَا مِنْكُمْ يَوْمَ الْاُتْفُقِ تَقُوْمُ
اَذَىٰ مِنْ ثَمْسٍ اَقْلَدُ وَنُصْفَةُ
وَعَلَّةٌ مَّا بَيْنَهُ تَيْنَ الَّذِي مَنَعَهُ
(مزل - ۷۰)

بیشک تیرا خداوند غیب جانتا ہے کہ تم
اور تمہارے ساتھ کے لوگ لکھی، دو
تنائی رات کے قریب اور (کبھی)
آدھی رات اور (کبھی) تنائی رات

قیام کرتے ہیں۔

صحیح بخاری میں حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ رات میں اس قدر طویل قیام کرتے کہ پائے مبارک میں درم آجاتا تھا، حضرت مغیرہؓ فرماتے ہیں کہ آپؐ رات میں نماز کے لیے قیام فرماتے۔ اس کی وجہ سے آپؐ کو پائے مبارک پینڈالیوں میں درم آجاتا تھا۔ اس بارہ میں جب آپؐ سے کچھ کہا جاتا تو فرماتے کیا میں خدا کا شکر گزار بندہ نہ ہوں۔

حافظ ابن حجر قرطبی کے حوالے سے نقل کرنے میں کہ استفسار کرنے والوں کا خیال تھا کہ عبادت الہی کے لیے مشقت بھیلنے کی وجہ گناہوں کا خوف اور رحمت و مغفرت کی طلب جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی مغفرت ثابت شدہ امر ہے۔ اس لیے آپؐ کو عبادت کی کوئی احتیاج نہیں تھی آپؐ نے ان لوگوں کو بتایا کہ عبادت کا ایک سبب انعام و مغفرت کی شکر گزاری و سُنْعَت میں غیر مستحقین کو شریک کرنا بھی ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک شب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھی تو آپؐ نے اتنا لمبا قیام کیا جس کی وجہ سے میرے دل میں ایک برا خیال پیدا ہوا۔ لوگوں نے دریافت کیا، کونسا برا خیال پیدا ہوا، فرمایا میں نے ارادہ کیا کہ بیٹھ جاؤں اور آپؐ کو چھوڑ دوں، امام مسلمؒ حضرت حذیفہؓ کو روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے رسول اللہؐ کے ساتھ نماز پڑھی تو آپؐ نے بقرہ، آل عمران اور نساء کی سورتیں ایک ہی رکعت میں پڑھیں۔ اس درمیان میں جب آپؐ کوئی ایسی آیت تلاوت کرتے جس میں

تیس کا ذکر ہوتا تو آپ تسبیح پڑھنے لگتے۔ سوال کا تذکرہ ہوتا تو سوال کرتے، تو ذکاوتی ہوتا تو نعوذ فرماتے، پھر قیام سے کچھ کم دیر تک رکوع میں رہے۔ اور اس سے کم دیر تک قعود میں رہے اور قیام ہی کے بقدر لمبا سجدہ کیا، حافظ ابن قیم جوڑی فرماتے ہیں کہ آپ بھی بستر پر سوتے، کبھی چمڑے کے فرش پر، کبھی چٹائی پر، کبھی زمین پر، کبھی تخت پر، کبھی ریت پر اور کبھی سیاہ کپڑے یا بوریا پر آپ کا بستر گندمی رنگ کے چمڑے کا تھا۔ اس میں کجور کی پھال بھری ہوتی تھی، آپ کے پاس ایک ٹاٹ تھا، آپ اس پر دو تہہ کر کے سویا کرتے تھے۔ ایک روز چار تہہ کر کے بچھایا گیا تو آپ نے ناگواری ظاہر کی اور فرمایا اسے پہلے کی طرح کر دو تا کہ اس کی وجہ سے رات کی نماز میں رکاوٹ نہ پیش آئے۔

ذرا غور کیجئے جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا طرز عمل یہ تھا تو مستشرقین کی افراط و تفریط کس قدر لغو ہے۔

بنی کی حیثیت سے آپ پر الزامات [نبی کی ذات پر بحیثیت آدمی مستشرقین کے اعتراضات کا مختصر جائزہ لینے کے بعد اب اسی طرح کے جذبے سر دیا، اور الزام ملاحظہ ہوں، ان کا تعلق آپ کی نبوت و رسالت سے ہے۔

دالف، رسول کے نام پر اعتراض [ڈرننگم کا بیان ہے کہ نبی کا اصلی نام قثم تھا۔ دلاوت کے تھوڑے عرصہ بعد بالبعثت کے بعد اسے دل کر آپ نے اپنا نام محمد رکھ لیا۔ حالانکہ اس کی نوعیت نام زیادہ لقب کی ہے۔ اسی طرح آپ کی کنیت عمتہ تک ابو القاسم رہی، لامانس وغیرہ نے بھی رسول کے نام کو ایک معما اور لائبل مسئلہ بنانے کی کوشش کی ہے۔ جو انہی کتاب تاریخ العرب میں یہ تلبیل و توجیہ پیش کرتا ہے کہ محمد کا لفظ اصلاً وصف ہے۔ اس کے ایک خاص معنی ہیں۔ اسی لیے لوگوں نے اسے ان کا لقب قرار دیا ہے۔ ڈرننگم کی کتاب کا مترجم

اس انفرادی کے متعلق لکھا ہے: "عجیب و غریب الزام ہے، سب سے پہلے اس پر تنقید کرنے کا ذکر کیا۔ اس کا اخذ سیرت جلیلہ کی ایک روایت ہے جو امتداع سے اس طرح نقل کی گئی ہے کہ عبد المطلب کے بیٹے قثم نو برس کی عمر میں آنحضرتؐ کی پیدائش سے تین سال قبل فوت ہو گئے، عبد المطلب کو اس کا بڑا قلق ہوا، اس لئے جب آنحضرتؐ کی ولادت ہوئی تو انھوں نے آپؐ کا نام قثم رکھا۔ مگر حضرت آمنہؓ نے کہلا یا کہ انھیں خواب میں بچے کا نام محمد رکھنے کا حکم دیا گیا ہے، اس بنا پر عبد المطلب نے پھر ان کا نام محمد رکھ دیا۔"

اس روایت کا وضعی اور جعلی ہونا بالکل واضح ہے، اور اگر اس کی علتوں کو نظر انداز کر کے اسے مان بھی لیا جائے تو ادنیٰ غور و فکر کرنے والے کو بھی اس سے صرف یہی معلوم ہو گا کہ عبد المطلب نے آنحضرتؐ کی ولادت کے چند ہی لمحے بعد حضرت آمنہؓ کے اشارہ پر آپؐ کا نام قثم سے تبدیل کر کے محمد رکھ دیا۔ مگر ہر شغلہ اس پر تنقید کی اس رائے نے مشرقیین کے لیے قیاس آرائی اور افتراء پر دازی کا ایک نیا دروازہ کھول دیا، اور انھوں نے اس سے عجیب و غریب، اور نہایت بعید از قیاس نتائج اخذ کر لئے اور اس طرح کی بے سرپر کی بات اڑادی کہ آپؐ کا نام محمد بعثت کے بعد رکھا گیا، اور بعض لوگوں نے تو یہاں تک تم ڈھایا کہ قرآن میں جہاں محمد و احمد کا ذکر ہے وہ بعد کا اضافہ ہے۔ مثلاً

وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَأُوْمِنْتُ بِمَا فِي التَّوْرَةِ	اور جب مریم کے بیٹے عیسیٰ نے کہا کہ اے بنی اسرائیل میں تمہارے پاس خدا کا بھیجا ہوا تصدیق کرنے والا آیا ہوں اچھے پیشرو آئی ہوئی تورات کی اور ایک پیغمبر کی بشارت سننا
يَا ذِي الْقُرْبَىٰ تَبَعِي أَمِّيَّةَ أَهْلِ	ہو آیا ہوں جو میرے بعد آئے گا اور اس کا نام احمد ہو گا۔

لیکن یہ ساری باتیں اسلام کے خلاف ان کے بغضِ حسد کا نتیجہ ہیں، اور نہ یوحنا کی انجیل کے بابِ اصحاح دوم، میں فارقیہ کا لفظ آیا ہے، جو محمدی کے ہم معنی ہے۔ ان مشرقین نے اس بات کو بھی نظر انداز کر دیا کہ ان کے اس بے بنیاد الزام کے ماخذ سیرتِ حلبیہ کے اندر اس کا بھی ذکر ہے کہ آنحضرتؐ سے پہلے تقریباً سولہ اشخاص کا نام محمد تھا۔ علاوہ ازیں عربی زبان میں فحش شخص کو کہتے ہیں جس کا ہن گٹھا ہو، اور یا جو جہانی اعتبار سے کامل و جامع ہو، ایک حدیث میں ہے کہ آپؐ نے فرمایا کہ میرے پاس ایک فرشتہ آیا اور اس نے کہا تم فحش ہو اور تمھاری خلقت درست ہے، یہ نہیں مشرقین اس کے بارہ میں کیا کہیں گے؟ اس سے تو ثابت ہوتا ہے کہ بعثت کے بعد فرشتے نے آپؐ کو فحش کا خطاب عطا کیا تھا۔

ب) رسول کی امت | بارکتے ہیں..... دوسری آیت یہ ہے۔

وَمِنْ خَلْقِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ
يَقْتُلْكَ وَيَتَّخِذْهُ إِلِيكَ وَمِنْهُمْ
مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بَعْدَ يُبَايِعُكَ
إِلَيْكَ لِاتِّمَادِهِ عَلَيْهِ فَإِنَّ
ذَلِكَ بَانَهُمْ قُلُوبُ الْيَسْ
عَلَيْنَا خُفِ الْأَيِّتِينَ
... مَسِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ
الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ۔

اور اہل کتاب میں ایسے لوگ بھی ہیں کہ
اگر ان کے پاس امانت کا ڈبیر بھی رکھو تو
مانگنے پر لوٹا دیں گے اور ان میں وہ بھی ہیں
کہ اگر تم ان کی امانت میں ایک دینار
بھی رکھو تو وہ اس وقت تک اس کو
لوٹانے والے نہیں ہیں جب تک تم ان کے
سر پر سوار نہ ہو جاؤ، یہ اس وجہ سے کہ
وہ کہتے ہیں کہ ان ہیوں کے معاملہ میں

جہاں سے اوپر کوئی الزام نہیں ہے، اور

یہ جلتے ہو جتھے اللہ پر بھوٹ ہا نہ تھے ہیں

(العملان - ۵)

اس سے یہ احتمال ہوتا ہے کہ بہت پرستوں کے لیے امی یا امین کا لفظ ان کتاب یا سورتوں نے وضع کیا تھا۔ اس رب کی مزید تائید ہارنٹر کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے کہ عبرانی میں اس کا مقابل لفظ اموت یا عولام ہے، پھر وہ کہتے ہیں کہ محمد کی لفظ امی سے کیا مراد تھی وہ اس کے بارے میں کوئی قطعی بات کہہ نہیں سکتے ہیں، بالکل کا خیال ہے کہ امی سے وہ شخص مراد ہے جو کچھ پڑھ نہ سکتا ہو۔ اس کے معنی دینی دہشت پرست نہیں ہے۔ مگر اس کے بعد وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ بعض اسباب کی بناء پر امی کے معنی کی تیسرین دشوار ہے۔ کیونکہ عربی میں "امت" عبرانی میں "اما" اور آرامی میں "اتما" کا لفظ کسی اسم یا قوم کی جماعت کو ظاہر کرنے کے لئے استعمال نہیں ہوتا، بعض لوگ کہتے ہیں کہ امی کا لفظ حضرت محمد کے لئے اس وجہ سے استعمال ہوا ہے کہ وہ پڑھے لکھے نہیں تھے مگر حقیقت یہ ہے کہ لفظ امی کا ان سب معنوں سے کوئی تعلق نہیں کیونکہ قرآن مجید میں ہے۔

وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَتْلُونَ
الْكِتَابَ إِلَّا مَا نَزَّلَ وَإِنْ هُمْ
إِلَّا يَتْلُونَ - (بقہ ۷۸-۷۹) ^۱

اور ان میں امی (ان پڑھ) ہیں جو کتاب

الہی کو صرف انہی آرزوؤں کا مجبور خیال

کرتے ہیں حالانکہ وہ صرف اُکل کے تیر

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ امین سے مراد نوشت و خواندہ سے ناواقف لوگ نہیں ہیں بلکہ لوگ ہیں جن کو منزل من اللہ آسمانی کتابوں سے ناواقفیت تھی۔

مستشرقین کے اقوال کے تعارض و تضاد کو نظر انداز کر کے ان کے اس شبہ کی تردید میں چند باتیں عرض کی جاتی ہیں۔

۱۔ نبی اکرم کی شان میں امی کا لفظ سورہ اعراف کی دو آیتوں میں آیا ہے، یہ کی سورت چوتھی اس وقت تک آپ کا یہود سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ اس بناء پر خیال صحیح نہیں ہو سکتا اسے یہود نے بہت پرستوں کے لئے استعمال کیا تھا۔ عبرانی و آرامی میں اس کے مقابل کا ہونا

اس کے یہودی وضع و اصطلاح ہونے کی کئی دلیل نہیں ہے۔

۲۔ انی کا لفظ قرآن مجید میں ہے جبکہ آیا ہے۔ اعراف کی دو آیتوں (۱۵۸-۱۵۹) میں

اور آل عمران کی دو آیتوں (۲۰، ۲۱) میں اور ایک ایک جگہ جمعہ (۶) اور بقرہ (۸۴)

میں، ان آیتوں کے سیاق سے پتہ چلتا ہے کہ اس سے مراد نوشتہ خواندہ سے بے بہرہ لوگ

ہیں۔ اور یہی عربی زبان میں اس لفظ کے معنوت معنی ہیں، لعنت کے ائمہ اور عہدیت کے

ماہرین نے بھی اس کی یہی تشریح کی ہے، طبری اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں: عربوں کے نزدیک امی وہ

شخص کہلاتا تھا جو لکھنا نہ جانتا ہو۔ ابو حیان اندلسی اپنی تفسیر میں رقم طراز ہیں: نوشتہ خواندہ

سے ناواقف امی کہلاتا ہے۔ ام کی جانب اس کی نسبت بھی اسی معنی کی نشاندہی کرتی ہے۔

کہ قرأت و کتابت عورتوں کا عمل و شغل نہیں، قرآن نے آپ کی امیت کی صراحت اس طرح کی

اور ہم اس سے پہلے کوئی کتاب نہیں پڑھتے

تھے اور نہ اسے اپنے ہاتھ سے لکھ سکتے تھے

ایسا ہوتا تو اہل ہلال ضرور شک کرتے۔

فَمَا كُنْتُمْ تَكْتُبُونَ فَمَا كُنْتُمْ تَكْتُبُونَ

وَلَا تَحْطَ بِمَعْنَى كُنْتُمْ إِذَا لَمْ تَكُنْ

الْمُبْطِلُونَ۔ (عنکبوت - ۴۸)

رسول کی امیت تو اتر سے ثابت ہے۔ اور مستشرقین اس کی ذات سے جس نبوت کو سلب

کرنا چاہتے ہیں اس کے دلائل میں امیت بھی ہے۔

۳۔ اور نقل کی گئی آیت (رومنہ امیوں) سے مقالہ نگار نے دعویٰ کیا ہے کہ اس سے

مقصود خدا کی نازل کی ہوئی کتابوں کو عربوں کی عدم معرفت جو یہی رائے بعض مفسرین کی بھی ہے۔

طبری نے اس آیت کی تفسیر میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا ایک اثر بھی نقل کیا ہے:

صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی معنی کو مراد لیا ہے جس کی طرف مصنف نے اشارہ کیا ہے، مگر محققین کے نزدیک

صحیح قول دوم ہے کہ رسول اللہ کا نوشتہ خواندہ سے عاری ہونا ثابت ہے، مگر تمام عربوں کا یہ حال نہ تھا۔

رہتا ہے کہ امین سے وہ لوگ مراد ہیں جنہوں نے خدا کے بھیجے ہوئے رسولوں اور
 ان کی ہونی کتابوں کی تصدیق نہیں کی تھی۔ اور خدا نے اس نام سے انہیں اس لیے ملامت
 کی کہ انہوں نے رسولوں کے منکر کئے بلکہ اس اثر کی سند ہی ضعیف ہیں، اور یہ اذہ
 سے نہیں ہے۔ کیونکہ صفاک اگرچہ ثقہ ہیں لیکن ان کی نہ حضرت ابن عباس سے
 ہے اور نہ کسی اور صحابی سے اگر یہ اثر صحیح بھی ہو تو ہمارا یہی یہ مفہوم مراد ہو سکتا
 ہے اس کی تردید کی ہے، اور یہ تاویل کلام عرب کے معروف استعمال کے خلاف

خدا کی طرف سے دہی نہیں ہے | پہلے الزام ہے زیادہ خطرناک دوسرا
 ہے کہ قرآن رسول اللہ کا کلام ہے جو آپ کے عمل اور کارگیری کے نتیجہ میں وجود
 یہ بات کتنی عجیب ہے کہ ان غرض پسند مستشرقین کی نظر اللہ کے کلام اور رسول کے
 فرق پر نہیں جاتی جو اسلوب اور اعجاز وغیرہ کے لحاظ سے دونوں میں ہے گو کہ رسول
 انسانی بلاغت و بیان کا سب سے عمدہ دار فاعل نمونہ ہے، قرآن نے جب تمام انسانوں
 عربوں کو خصوصاً یہ چیلنج کیا کہ قرآن جیسا کوئی کلام یا اس کی کسی سورہ جیسی کوئی
 کہیں تو سب سے پہلے اس چیلنج کا خود محمد ہی کو سامنا کرنا پڑا ہو گا۔ آپ نے تو اپنی
 حدیث کی کتابت سے بھی منع کر دیا تھا تاکہ قرآن و حدیث ایک دوسرے سے گڈھ
 یہ بات بھی لائق توجہ ہے کہ کیا کوئی مصنف ہر سر عام ایسے شاندار کارنامہ کو اپنی شہادت
 نے کی تردید کرے گا اور اس پر خود اپنی اس قدر شدید ملامت کرے گا نہ کہ یہ
 کلام اور خدا کے کلام میں فرق و امتیاز کرنے سے عاجز رہنا ممکن ہو سکتا ہے جبکہ
 انسانی اور طلاق انسانیت مشہور ہے، بیان و بلاغت کا کوئی نکتہ شناس اور

عوبیت کا دمر آشنا قرآن مجید کے خدا کی وحی ہونے کا منکر نہیں ہو سکتا، اور جلدی تحریر کرنے میں مستشرقین کی زیادہ خطرناک بات یہ ہے کہ وہ آنحضرتؐ کی ذہانت، عبقریت، فہم و فراست کی بنا پر یہ ثابت کرنے میں کہ قرآن اس ماحول کے اثر سے آپ کے ذہن و دماغ میں داخل نہیں ہوا آپ کی نشو و نما ہوئی تھی۔ اور جس میں آپ نے زندگی بسر کی تھی یا پھر وہ باطنی عقل کے فیضان کا نتیجہ ہے۔ اس پر دو گنڈہ کا مقصد مسلمان کا قرآن سے رشتہ کاٹنا ہے کیونکہ اگر یہ ثابت ہو گیا کہ محمدؐ کا کام ہے۔ تو لاجمالہ یہ بھی ثابت ہو جائے گا کہ وہ انسانی فکر و عمل کا نتیجہ ہے۔ اس کے بعد اس کی ساری عظمت اور معنوی بلندی خاک میں مل جائے گی۔ اور مسلمان متفرق اور پرانڈہ ہو جائیں گے حقیقت یہ ہے کہ قرآن وحدیث میں نظم و نسق اور گونا گوں پہلوؤں سے نہایت واضح اور بین فرق ہے۔ علاوہ ازیں محمدؐ امی تھے۔ وہ پڑھنا لکھنا نہیں جانتے تھے۔ تنہا ہی ایک ایسی دلیل ہے جس سے ان لوگوں کی کمال تردید ہو جاتی ہے۔ جو یہ کہتے ہیں کہ آپ کو گزشتہ کتابوں سے واقفیت تھی جب آپ کو اپنی قوم کے سوا کسی اور قوم کے واقعات و حالات کا علم ہی نہ تھا تو آخر کس ذات نے آپ کو اگلے لوگوں کے واقعات اور قصوں سے مطلع کیا تھا؟

(د)، رسول اللہؐ کی اعصابی کیفیتیں | اسپرنگر کہتا ہے کہ آپ کو اعصابی عوارض لاحق ہو گئے تھے، اور یہ انھیں اپنی ماں حضرت آمنہ سے دریافت کرتے تھے، کیونکہ زمانہ بچپن میں وہ ایسے خواب دیکھتی تھیں جو از قسم خرافات تھے۔ مگر قبل اس کی تردید کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اسپرنگر کی طرح ہمیں خوابوں کا سہارا نہیں لینا چاہئے، شیخ محمد عوزد لکھتے ہیں ہم کو خوشی ہے کہ خود مستشرقین ہی نے اسپرنگر کے اس خیال کی تردید کر دی ہے کہ آنحضرتؐ کو اعصابی کیفیتیں اور حالتیں پیش آتی تھیں جو انھیں اپنی ماں سے دریافت کرتے تھے لیکن ہمیں اس سے اتنا تعلق نہیں کہ حضرت آمنہ کے خواب از قسم خرافات تھے، کیونکہ ان کا خواب دیکھنا محال اور ناممکن نہیں اسی طرح خواب دیکھنے کا

کے لیے اخصالی بیماریوں میں مبتلا ہونا ضروری نہیں ہے۔

مستشرقین اور مسلمانوں میں سے متعدد محققین نے نفسیات اور علم تاریخ کی روشنی میں اس
 الزام کی تردید کی ہے، خوشنہانی نفسیات کے مطالعہ اور آدمی کی صحت و مرض کا تجزیہ کہہ کے بنایا ہو کہ
 اخصالی بیماریوں میں مبتلا اشخاص سے عظمت و برتری کے کمالات، قابل رشک و فخر کارنامے اور
 پر معمولی ذہنی زندگی کا نظور ناممکن ہے، نیز وحی کے حالات و کیفیات اعصابی امراض
 مرگی اور بیہوشی وغیرہ کی حالتوں اور کیفیتوں سے بالکل مختلف ہیں، ڈاکٹر ہیکل لکھتے ہیں۔
 مستشرقین کی تحقیقات نے ان کی رہنمائی اس امر کی جانب کی ہے کہ آنحضرتؐ کو مرگی کی بیماری تھی،
 اس لیے آپؐ پر جنونی کیفیت طاری ہو جاتی تھیں، اس حالت میں آپؐ پوشیدہ ہو جاتے، بدن سے
 سینہ پہنے لگتا، جسم میں تشنج آجاتا، اعضا و جوارح سکڑ جاتے اور منہ سے جھاگ گرنے لگتا،
 بب اتفاق ہوتا تو آپؐ مسلمانوں کے سامنے تلاوت کرتے اور کہتے کہ یہ اللہ کی جانب سے مجھ پر
 ہی ہوئی ہے، حالانکہ یہ سب باتیں مرگی کے دورے کا نتیجہ ہوتی تھیں۔ مگر محمدؐ پر دجائے وقت
 و کیفیت طاری ہوتی اور آپؐ پر جو کچھ فیضان ہوتا اس کی یہ تعبیر تو جبر علی حیثیت سے نہایت
 ملط ہے، کیونکہ جس پر مرگی کا دورہ ہوتا ہے وہ اس قابل نہیں رہتا کہ اسے اس اثنا میں پیش
 آنے والی باتیں یاد رہ جائیں بلکہ اتفاق کے بعد وہ ان سب باتوں کو بھول چکا ہوتا ہے، اور
 سے بالکل ہی نادان نہیں ہوتا کہ اس کے ساتھ کیا پیش آیا تھا، کیونکہ فکر و شعور کی حرکت اس
 حالت میں یکسر معطل ہو جاتی ہے، لیکن وحی کے وقت پیغمبرؐ کا یہ حال نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے
 ہوش و حواس بجا رہتے ہیں، اور اک کی قوت بیدار رہتی ہے اور جو کچھ اسے ملتا ہے۔ وہ
 اسے پوری توجہ سے سنتا اور محفوظ کر لیتا ہے اور پھر اسے اپنے ساتھیوں کے سامنے بیان کرتا
 نزل دل وحی کے وقت روحانی اور اک گوگل طور پر بیدار رہتا ہے تاہم جسم کی

اصل کیفیت کا اس وقت زائل ہو جانا بھی ضروری نہیں ہے، بلکہ اگر تو سرطانی دہی کے وقت آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر بالکل بیداری کی حالت میں ہونے لگے۔ سورہ فتح کے نازل ہونے کے وقت آپ کی یہی کیفیت تھی، یہ سورہ واقعہ مدینہ کے بعد مسلمانوں کی مکہ مدینہ واپسی کے موقع پر نازل ہوئی تھی۔

اس سے ظاہر ہو کہ اعصابی بیمار یا انسان کے ہوش و حواس کو معطل کر کے ایسی حالت میں کر دیتی ہیں جس میں شعور، احساس اور ادراک مفقود ہو جاتا ہے لیکن وہی میں یہ صورت پیش نہیں آتی بلکہ دراصل یہ روحانی ارتقا کا نام ہے جو انبیاء ہی کو اللہ تعالیٰ عطا کرتا ہے۔ اور اس کے ذریعہ اعلیٰ اور لغنی حقائق کو نبیہ کو ان پر القا فرماتا ہے تاکہ وہ انہیں لوگوں تک بھیج دیا جائے۔ اعتدال پسند مستشرقین کی تصنیفات میں بھی اس شبہ کا ازالہ کیا گیا ہے مثلاً محمد رسول (آینا دینا حیات محمد (ڈرامنگ)، حیات محمد (آرٹنگ)، تہذیب و تمدن کی کہانی (ول ٹیوٹورن) مشرقی تحقیقات (ڈاکویر)، وغیرہ

سنو ک ہرگز نگ کہتا ہے کہ محمد کا دین تسلیم کرنا چاہئے۔ وہ تاریخ عالم کے ممتاز ترین فرد تھے۔ دوسرے مصنفین کی کتابوں میں بھی اس پر طویل بحثیں موجود ہیں اور انہوں نے وہی کی کیفیت بیان کرنے میں صحیح حدیثوں اور معتبر کتب سیرت کو ماخذ بنایا ہے۔

معجزات نبوی کا انکار [وہی کا خارق عادت ہونا بالکل واضح ہے، اور جب اس کی مختلف شکلیں احادیث سے ثابت ہیں تو دوسرے خوارق و معجزات بھی اگر صحیح حدیثوں سے ثابت ہوں تو انہیں تسلیم کرنے میں کون سا امر مانع ہو سکتا ہے، مسلمانوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے کے بعد یہ تصور اپنے دل سے نکال دینا چاہئے کہ آپ کی زندگی کا صرف ایک ہی معجزہ قرآن ہے، اور اگر کسی کا آپ پر ایمان ہی نہ ہو تو بھلا وہ آپ کے کسی معجزہ کو کیا تسلیم کرے گا۔

خواہ یہ جو اذنی ہی کیوں نہ ہو

معجزات کی من مانی تادیل اور ان کی اپنی خواہشات کے مطابق توجیہ بڑی نامور و اجازت ہے نہ یہ بحث و تحقیق کا صحیح انداز ہے، اور نہ کسی معقولیت پسند شخص سے اس کی توقع کی جا سکتی ہو۔ معجزات کو مقتضائے عادت کے خلاف ہونے ہی کی بنا پر خوارق کہا جاتا ہے۔ اور جو چیزیں عادی اور مانوس طریقے کے مطابق ہوں۔ انہی کے امکان و عدم امکان کی بحث علم نہاس کے دائرہ میں آتی ہے، لیکن علم و دانش کا کبھی بھی یہ فیصلہ نہیں رہا ہے کہ مالوت اور عادی چیزیں ہی صرف ممکن الوقوع ہوتی ہیں، اور نامانوس اور غیر عادی چیزوں کا وقوع غیر ممکن اور محال ہے۔ اگر تم معجزات و خوارق کے متعلق علم، قانون اور ضابطہ کا فیصلہ معلوم کرنا چاہو گے تو ان کی رہبان حال سے جس کو ہر صاحب علم و نظر سمجھتا ہے، ہی جواب ملے گا کہ معجزات و خوارق کا تعلق فی دلی موضوعات سے نہیں ہے، اس لئے وہ ان کے بارہ میں کوئی متعین حکم نہیں لگا سکتے بلکہ خارق عادات چیزوں کے ظہور کے بعد ہی وہ بحث و تخریہ کا موضوع بن سکتے ہیں۔ براق، امراء اور معراج کا راد افو (Cassara de Vaux) کہتے ہیں براق کا لفظ جو براق کے لفظ سے متصل اور جڑا ہوا ہے، انسانوں اور قصوں میں ایک عجیب شکل و صورت کے اس انوکھے اور بے بنیاد جانور کے لئے آیا ہے، جس پر رسول اللہ معراج کی شب میں سوار ہوئے تھے۔

امیر محمود شاہ کو اس شبہ کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ امراء و معراج کی حدیث میں اس کی صراحت ہے کہ آنحضرت صلعم کو رات میں لیٹ جانے کے لئے ایک چوہا پاہ لایا گیا جو پھر چھوٹا اور گدھے سے بڑھتا اور اس کا رنگ سفید اور رفتار بہت تیز تھی، محدثین اور علمائے فن کے نزدیک ان حدیثوں کی صحت میں کوئی کلام نہیں بلکہ یہ متواتر اور

یہی امر ہے، ان کو مفسرین کے اقوال قرار دینا غلط ہے، مثلاً ان کو تفسیر بیان کا یہ طریقہ
 رایج ہے جس سے سب الفاظ استعمال کرنے سے پرہیز کر رہا ہے تھا، مسلمانوں کے علماء کے نزدیک
 چیزیں تو وہ سے ثابت ہوں ان کا صحیح اور یقینی ہونا شک و شبہ سے بالاتر ہوتا ہے، ان کی
 بعیت اساطیر اور افسانوں جیسی نہیں ہوتی، درحقیقت ہراق کا تعلق ان غیبی امور سے
 ہے، جن کی آنحضرتؐ نے خبر دی ہے، اور جو مادہ و مادہ ہونے کی وجہ سے آدمی کے احساس
 و گرفت میں نہیں آسکتے ہیں، اس زمانہ میں فلکیات سے متعلق جو علمی انکشافات ہوئے
 ہیں ان کی حقیقت اس سے پہلے غیر معلوم تھی،

مقالہ نگار نے اس امر و معراج کو آنحضرتؐ کا خواب کہا ہے، لیکن صحیح و صریح متواتر
 روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عالم خواب کا واقعہ نہ تھا، بلکہ روح و جسم کی بیداری کی
 حالت میں پیش آیا تھا، اس کی اسی خصوصیت و اعجاز کے قرین منکر تھے، انھوں نے اس
 سلسلہ میں بعض مسلمان اہل قلم کا حوالہ بھی دیا ہے، جن کا یہ خیال ہے کہ معراج روحانی فیضان
 دونوں کو حضرت عائشہؓ کی اس روایت سے دہم ہوا ہے کہ معراج کی شب آپؐ کا جسم
 باریک اپنی جگہ پر موجود تھا، مگر یہ بے اصل جھوٹی اور گڑھی ہوئی روایت ہے، اس کی
 ندیم درست نہیں ہیں، حضرت عائشہؓ کی رضی مدینہ میں ہوئی جب کہ امیر کا واقعہ
 اہل بیت سے پہلے کہ میں پیش آیا تھا۔

۵۔ اس میں شبہ نہیں کہ جہود کا وہی نقطہ نظر ہے جس کی فاضل مصنف نے رجحانی کی ہے مگر محققین و علماء
 کی ایک جماعت کی رائے یہی ہے جو حضرت عائشہؓ کے علاوہ بعض دیگر صحابہؓ بھی منقول ہو سیرۃ النبی جلد سوم میں
 ہا سیر حاصل بحث موجود ہے، آخر میں مصنف سیرت بھی جہود کے مسلک ہی کو صحیح سمجھنے کے تحت مکرر دہرے قول کو مکرر
 لے کر دینا بھی درست نہیں ہے، علاوہ ازیں معراج عبادی ہوئی ہو یا روحانی دونوں صورتوں میں ایک معجزہ و معجزات
 رات ہونا ظاہر ہے۔ (مترجم)

مستشرقین کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے الحکار و عدم تصدیق کی یہ ایک مثال تھا، یہ عجیب بات ہے کہ وہ حضرت موسیٰ اور دوسرے نبیوں کے خوارق معجزات کو تسلیم کرتے ہیں مگر حضرت کے اسی قسم کے معجزات کو مستبعد قرار دیتے ہیں اور انہیں افسانہ اور خرافات شمار کرتے ہیں۔ اعتدال پسند مستشرقین ڈینیہ، بوڈلی اور کارلائل وغیرہ کا حال یہ ہے کہ وہ آپ کے دوسرے معجزات کو نظر انداز کر کے صرف معجزہ قرآنی سے آپ کی نبوت پر استدلال کرتے ہیں، کیونکہ یہی آپ کا دائمی نکرہ معجزہ ہے، اسے تعریف و توصیف کے پیرایہ میں اس طرح بیان کرتے ہیں کہ محمد نے اس کا دعویٰ نہیں کیا کہ ان کی ملائکہ سے بات چیت ہوئی یا عجایب و غائب کا ان سے صدور ہوا، اور طبعی قوانین کے خلاف خرق عادت چیزیں ظاہر ہوئیں بلکہ یہ فرمایا کہ میں تم ہی لوگوں جیسا ایک آدمی ہوں، ان لوگوں کا مقصد جو بھی ہو مگر اس سے غرض پسند مستشرقین کے لیے الحکار نبوت کا مواد فراہم ہوتا ہے، اور معتدل مستشرقین کو بھی آپ کی اہمیت کو کم کرنے اور آپ کی ذات کو نکتہ چینی کا نشانہ بنانے کا موقع ملتا ہے۔ چونکہ رسول اللہ کے معجزات انشاقاقِ قرآن و چاند کا ٹکڑے ہونا، حنین جذبہ درخت کے تنہ سے آواز نکلنا، تکثیرِ طعام (تھوڑے کھانے کا زیادہ ہو جانا)، بے المار دانگشت مبارک سے پانی کے چشمہ کا جاری ہونا، وغیرہ صحیح حدیثوں سے ثابت ہیں بلکہ ان میں سے بعض معجزات کے طریقِ اسناد حدیث تو اتنے کچھپے ہوئے ہیں، اس لیے مستشرقین کے انہیں نظر انداز کرنے اور نہ کرنے سے نہ تو کسی مسلمان کا ایمان ہی ڈگمگا سکتا ہے اور نہ انسانی عقل ان کے وقوع کو محال خیال کر سکتی ہے، موجودہ تاریخی حقائق نے بھی آپ کے بعض معجزات کے ثبوت میں کمر بستہ ہیں، چنانچہ سائنس کے جدید انکشافات کے بعد چاند کے ٹکڑے ہو جانے میں کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ ایمانوینہ لکھتے ہیں کہ تمام مذاہب کے علمبرداروں میں صرف پیغمبر اسلام ہی وہ

وہ شخص جس کی رسالت کا ثبوت معجزات کا منہ نہیں ہے، آپ کی نبوت کی سب سے بڑی دلیل خود قرآن مجید کی بلاغت ہے، قرآن مجید کی مندرجہ ذیل آیات میں اس کی جانب یوں اشارہ کیا گیا ہے:

وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ
إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ
اور ہم نے لٹائیاں بھیجی اس لئے
موقوف کر دیں کہ اگلے لوگوں نے
ان کی تکذیب کی تھی۔ (اسل ۵۰-۵۱)

طوبہ کا مقصد رہنما کی تہذیب ہے، جو حضرت عیسیٰ کی مدح و منقبت کے ثبوت میں ان کے معجزات کو پیش کر کے کہتا ہے، کہ اس طرح کے معجزات دوسرے انبیاء سے قبل میں نہیں آئے، وہ معجزات کو اس لئے محال قرار دیتا ہے کہ وہ تاریخ و علم النفس کے اصول و قواعد کے خلاف ہوتے ہیں۔ اس کی اس رائے سے عقلی مکتب فکر سے تعلق رکھنے والے بعض مسلمان محققین بھی متاثر نظر آتے ہیں، عقائد کا بیان ہے کہ مخالفین کو دعوت دینے میں نبی کے لئے خوارق مفید نہیں ہوتے کیونکہ وہ لوگ تو معجزہ کو سحر و شعبہ یا دہوشی اور دیوانگی کا نتیجہ سمجھتے ہیں، خواہ وہ کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو اور اس کے ذریعہ سے انبیاء کے لئے چاہے انسان کا دردانہ ہی کیوں نہ کھل جائے۔ رسالت نبوت کی اس سے بڑھ کر اور کیا کرامت ہو گی کہ قرآن میں اس کی تو تاکید پر تاکید کی گئی ہے کہ آسانی رسالت لوگوں کی عقل و ضمیر کی رہنمائی کے لئے ہر قسم کے نقص و عیب سے پاک بنائی گئی ہے، مگر نبوت پر ہر قسم کے اعتراضات و ادہام کے باوجود اس کی صحت کو خوارق یا اخبار غیب سے مشروط نہیں کیا گیا ہے، فرمایا:

ذَلِّقُوا لَوْلَا أَنَّنِي عَلِيمٌ
اور کہتے ہیں کہ اس پر اس کے ہر ذوق

یہ تین شے نقل ایگنا
الحق بشی فانتظہ راتی
معتد من المنظرین دیوینا
کی جانب سے کوئی ثانی کیوں نادر
نہیں ہوئی کہ وہ کہ غیب کا علم اللہ ہی کو
ہے سو ہم انتظار کروں میں بھی تھا ہے
وہ اس مفہوم کی مزید آیتیں نقل کر کے یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ علم غیب سے صرف اللہ
ہی کو وحییت ہوتی ہے۔ مگر اس مسئلہ کا جوڑات سے کوئی تعلق نہیں، قدیم علمائے اسلام اور
اور بعد کے فضلاء نے معجزہ کی حقیقت اور تمام انبیاء کے لیے اس کے ثبوت و امکان کے مسئلہ کو اچھی
 واضح کر دیا جو پہلے اسلام کی تکوینہ ثابت و دست اول ہیں خارق عادت امر کا نام ہے، جو انبیاء و مرسلین سے انکی
 نبوت کی صحت و صداقت ظاہر کرنے کے لیے صادر ہوتا ہے پس معجزات کے اندر کوئی ایسی بات
 نہیں ہے جو مادی علوم کے منافی ہو مگر انسان عقل و ادھاک کے ناقص و محدود ہونے کی بنا پر
 ان اسباب و مقاصد سے واقف نہیں ہوتا جن کے لیے یہ رد نہا ہوتے ہیں مسلمانوں کا ایمان
 یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی اسباب و علل اور اصول و قوانین کا صانع ہے۔ اس لیے وہ ان کو تبدیل
 کر دینے اور انبیاء کے ذریعہ مقتضائے عادت کے خلاف چیزیں ظاہر کر دینے پر بھی قادر ہے۔
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سب سے اہم اور عظیم الشان معجزہ قرآن مجید ہے، یہ اب تک قائم و دائم رہا
 رہے گا اور اس اعتبار سے وہ دوسرے انبیاء کے معجزات سے ممتاز ہے، اور اس کے ماضی حال
 اور مستقبل کے حقائق سے دائمی مطابق ہونے کی مثال دی جاتی رہے گی۔

شراح کی حیثیت سے نئی | مشرقیین نے ان شرعی احکام و قوانین پر بھی اعتراضات کئے ہیں۔
 پر اعتراضات: جن کی کئی اگر تم نے دعوے دی ہے جیسے اسلامی عبادات، معاملات
 جہاد اور شریعت کے حکم و اسرار وغیرہ اختصار کی وجہ سے ہندوستانی مسلمانوں پر لکھا گیا تھا ہے۔
 ۱۔ ج۔ مذکورہ کتاب حیات محمد میں لکھا ہے۔ قریش عہد جاہلیت میں حج کے جو مراسم

و مناسک اختیار کئے ہوئے تھے، آنحضرتؐ نے اہل مدینہ کی امید و توقع کے مطابق ان کی فلاح و بہبود کے لئے رہنمائی کی۔ آپؐ کا مقصد یہ تھا کہ اس کی وجہ سے قریش اسلام کی جانب راغب ہو جائیں گے اور بہ تدریج ان چیزوں کو قبول کرنے پر آمادہ ہو جائیں گے جو روحانی بلند فلاح کی موجب اور کتاب مقدس کی تعلیم و ہدایت کے مطابق ہیں۔

اس شبہ کی تردید میں متعدد اور شبہات بھی نہیں ہیں، چونکہ فاضل مشرق نے حج کے اعمال و مناسک کو آپؐ کی جانب منسوب کیا ہے، اس لیے میں اس پر مدد و کمک کی ضرورت پیش آئی، اس کا تحلیل و تجزیہ کرنے سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں،

(الف) ڈرمنگھم یہ لکھ کر قارئین کو باور کراتا چاہتا ہے کہ حج کے اعمال و مناسک خود نبیؐ کے وضع کئے ہوئے ہیں، اس سلسلہ میں آپؐ نے قریش کو اسلام سے قریب کرنے کے لیے انکی خاطر داری و بخوبی کا پورا اظہار کیا ہے مگر فاضل مشرقین کو معلوم ہونا چاہئے کہ اسلام کے احکام و مسائل سرے سے کسی نبی یا رسول کی خواہش پر مبنی نہیں ہوتے، ان کی اصل نوعیت تو یہ جو۔

اِنَّ حُكْمَ الْاَشْيَاءِ لَفِي ثَوْبِي (بخم = ۳) یہ تو وحی و حکم خداوندی ہے جو ان کی

طرف بھیجی جاتی ہے۔

جس نبی کی صداقت، امانت اور پیغام حق کو بے کم و کاست پہنچانے کی مسئلہ شہادتیں موجود ہیں و بظاہر اس قدر بہت سطح پر کیے اور سکنا ہے کہ سیاسی قیادت کی ہوس کہے اور حق کے اصول و مہادیس سے دستبردار ہو جانے اور ان کے بارہ میں جھگڑا تو کرنے کا خیال بھی اپنے دل میں لگائے چاہے یہ ڈرمنگھم ہوں یا کوئی اور مشرق جب یہ لوگ یہ اور اسی طرح کے دوسرے دعوے کرتے ہیں تو ان کی دلیلیں کیوں نہیں پیش کرتے، اس کے بغیر کون ان کی باتوں سے مطمئن ہو سکتا ہے۔

دوب، در حکم کا مقصد یہ ثابت کرنا بھی ہے کہ حج کے اعمال و مناسک ملت
اہل بھی کی یادگار نہیں ہیں، بلکہ ان میں قریش کے حج کی نقل و متابعت کی گئی ہے، لیکن یہ
دعویٰ بھی بے دلیل ہے، اور ثریبیت محمدی سے اس کے برعکس ثبوت ملتا ہے، صحیح مسلم،
ابوداؤد و نسائی، ابن ماجہ اور دارمی وغیرہ میں ایک حدیث منقول ہے، جس کے متن کا
ملاحظہ امام مسلم کی روایت کے مطابق یہ ہے۔

عن جعفر بن محمد عن محمد بن عبد الله	عن جعفر بن محمد عن محمد بن عبد الله
قال دخلنا على جابر بن	قال دخلنا على جابر بن
عبد الله فسأل عن القوا	عبد الله فسأل عن القوا
حتى انتهى الى فقلت انا	حتى انتهى الى فقلت انا
محمد بن علي بن حسين فلهو	محمد بن علي بن حسين فلهو
بیدہ الی ہر اسی	بیدہ الی ہر اسی
فقلت اخبرني عن حجة	فقلت اخبرني عن حجة
رسول الله صلى الله عليه	رسول الله صلى الله عليه
فقال بیدہ لا فقد نسعا	فقال بیدہ لا فقد نسعا
... فلما كان يوم التروية	... فلما كان يوم التروية
توجهوا الى منى فاطلوا بالبحر	توجهوا الى منى فاطلوا بالبحر
ومك رسول الله صلى الله	ومك رسول الله صلى الله
عليه وسلم فبما انظروا	عليه وسلم فبما انظروا
والعصر والمغرب المشاهير	والعصر والمغرب المشاهير

جعفر بن محمد (امام جعفر صادق) اپنے والد
محمد بن علی (امام باقر) سے روایت کرتے
ہیں کہ ہم چند لوگ جابر بن عبد اللہ کے پاس
انہوں نے دریافت کیا کہ آپ لوگ
کون ہیں اسب نے اپنا تعارف کرایا،
یہاں تک کہ جب میری باری آئی تو
میں نے کہا کہ میں محمد بن علی بن حسین ہوں
چنانچہ انہوں نے اپنا دستِ شفقت
میرے سر پر رکھا.... میں نے عرض کیا کہ
مجھے رسول اللہ کے حجۃ الوداع کے بار میں
ہائے، انہوں نے ہاتھ کی انگلیوں سے
ذی گنقی کا اشارہ کرتے ہوئے ارشاد
فرمایا..... جب یوم الترویہ دہر
ذی الحجہ، صبح تو سب لوگ منی کے لیے

ما نخرج منک قلیل حتی
 طلعت الشمس و امر فقیہہ
 عن شعر تفریب لہ بھرتی
 فسلمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 و لا تشک قریش الا انہ
 واقف عند المشعر الحرام
 کما کانت قریش تضع فی
 الجاہلیۃ فلجأ الی رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم حتی اتی
 عرفہ فوجد القبتہ قد
 ضابت لہ بنمۃ فندل بہا
 حتی اذا زافت الشمس
 امر بالقصواء فحلت لہ
 فاتی بطن الوادی فخطب
 الناس
 صحیح مسلم بیہج النووی

اور انہوں نے اس کو روک کر کہا کہ ہم تم
 کو کچھ بھی نہیں دے سکتے مگر اگر تم
 اور رسول اللہ انہی کے پاس پہنچاؤ گے
 چلے اور وہاں آپ نے قریش کو روک
 دیا اور قریش کی نازا دہ کی، قریش نے عرض
 کیا کہ آپ اور محمدؐ یہاں تک کہ جب
 سورج نکل لیا تو آپ عورات کو روانہ
 ہوئے، آپ نے حکم دیا تھا کہ صوف کا بنا ہوا
 خیمہ آپ کیلئے کمرہ میں نصب کیا جائے
 قریش کو اس میں شک نہ تھا کہ آپ
 مشحورام کے پاس قیام کریں گے کیونکہ
 وہ زمانہ جاہلیت میں ایسا ہی کرتے تھے
 مگر آپ ان کے علی الرغم مشحورام کو
 آگے بڑھ کر عرفہ پہنچ گئے اور غزوہ میں ہو
 خیمہ آپ کی ہدایت کے مطابق نصب
 کیا گیا تھا آپ اس میں آئے یہاں تک کہ

جب آفتاب ڈل گیا تو آپ نے اپنی
 اس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ زمانہ جاہلیت میں بھی حج کا نذر ایسی چیز نہیں تھی کہ کسی
 جن کاملت اور انہی سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ اس حدیث میں اللہ کو باطل قرار دیا گیا ہے، چنانچہ

قریشی عہدِ جاہلیہ میں بہت سے لوگ اللہ کے حوالہ دہ متولی ہونے کی بنا پر حد و حرم سے باہر نہیں نکلتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کے اندر مزدِ لاف کے علاوہ ملازمین مشرورِ حرام کی پہاڑی قزح کے پاس ہی وقوف کرنے تھے، اور اسے اپنا خاص امتیاز سمجھتے تھے۔ ان کو یقین تھا کہ رسول اللہ بھی ان کے اسی خانہ دانی و ستور کے مطابق مشرورِ حرام ہی کے پاس وقوف کریں گے اور وہاں سے آگے نہیں بڑھیں گے۔ لیکن چونکہ ان کا یہ طریقہ غلط اور ملتِ ابراہیمی کے خلاف تھا۔ اس لئے آپ نے آگے بڑھ کر عوفہ اور وادیِ نمرود میں حد و حرم سے باہر قیام کیا جس کی ہدایت آپ کو اس آیت میں دی گئی تھی۔

ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ
النَّاسُ (بقرہ ۴-۱۹۹)

یعنی جس طرح تمام لوگ حد و حرم سے باہر عوفہ تک جاتے ہیں وہیں آپ اور آپ کے اہل خانہ بھی قیام کریں اس میں قریش کو کوئی امتیاز اور خصوصیت حاصل نہیں ہے۔

۲۔ حج کے سلسلہ میں مشرقین کا دوسرا اہم اعتراف یہ ہے کہ اس میں بت پرستی کا نشانہ اور سامی قبائل کی رسموں کے اثرات پائے جاتے ہیں۔

دالفت، مشرقین اپنے پہلے دعویٰ کے ثبوت میں ری جرات (ننگریاں مارنے، کوشش کرنے میں، ان کا خیال ہے کہ یہ رسم بت پرستی سے ماخوذ اور اسی کی یادگار ہے، اسی لئے قرآن مجید میں اس کی کوئی صراحت نہیں ہے، صرف میرت کی کتابوں اور حدیثوں میں ہی اس کا ذکر ملتا ہے، اسلام سے قبل جرات کے پاس خون سے رنگے ہوئے چند پتھر رکھے رہتے تھے، اور یہیں قربانی کی جاتی تھی۔

احمد محمد شاہ مرحوم اس کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔ ری جرات بت پرستی کی علامت اور یادگار نہیں ہے، بلکہ حج کے شعار اور دینِ ابراہیمی کی قدیم یادگار ہیں جو۔

مومنوں میں اس کی بعض چیزیں اور شے علی آرہی تھیں مگر اکثر چیزوں میں انہوں نے غریب و تنہا کر ڈالا تھا، اسلام نے حق کے تمام شواہد کو خدا کے واحد کی خالص عبادت کے لئے مخصوص کر دیا۔ وہ توحید اور خدا پرستی کا دین ہے، رسول اللہ کی تمام تر وجہ اس بات پر مرکوز رہی تھی کہ مسلمانوں کے اعمال، اقوال، عقائد اور عبادت میں شرک کا کوئی شائبہ بھی نہ آنے پائے۔

دب، احرام اور دوسرے دعویٰ کے سلسلہ میں مشرقین کا خیال ہے کہ احرام کے لیے غسل کرنا اور خضاب اور خوشبو لگانا بھی ایسی رسم و بادگار ہے جس کا سلسلہ ان عبادتوں اور دعاؤں کو جانتا ہے جو قدیم زمانہ میں شیاطین کو بھگانے اور دور کرنے کے لئے کی جاتی تھیں، اسی طرح احرام کا کپڑا قدیم سامی لوگوں کے یہاں بھی بہت مقدس سمجھا جاتا تھا، کامنوں اور زہدوں کی چادریں بھی اسی وجہ سے سجدہ ہوتی تھیں، نیز بعض دینی رسمیں، انجام دینے کے وقت جسم کی جانب توجہ نہ کرنا سامی قبائل کی معروف عادت تھی۔

اس سلسلہ میں بھی وہی جواب مناسب ہے، جو اوپر گذر چکا ہے، مزید وضاحت کے لئے یہ بتانا کافی ہو گا کہ اسلام خدا کی شریعت اور قانون کا نام ہے یہ اپنے شخص، اقدار اور جہاد کا خصوصیات کی بنا پر دوسرے تمام شرائط و قوانین سے بالکل مختلف و ممتاز ہے۔ اس پر کسی اور مذہب و شریعت کی کوئی چھاپ نہیں ہے، اگر کوئی اسلامی عبادت کسی قدیم عمل کے مشابہ ہے تو یہ سمجھنا چاہئے کہ اس کا تعلق بھی آسانی و انسانی شریعت سے ہو گا، اسلام کسی الٰہی قانون اور اسلامی عبادت کو برقرار رکھنے میں مزاحمت نہیں کرتا کیونکہ اس طرح کی عبادت فطرت انسانی کے بالکل مطابق ہوتی ہے۔ غسل، خضاب اور سفید کپڑا پہننا وغیرہ بھی عین فطرت کے مطابق ہیں، اسلام کسی چیز کو اس وقت تک ناگوار اور مجہوب نہیں قرار دیتا جب تک کہ وہ

زحید خالص کے تصور کے مافیہ ذہور غرض ج کے اعمال و مناسک کو بت پرستی کی علامت قرار دینا۔ ایسا ہی قبائل کی یادگار بننا، مشرقین کا ایسا فرضی دعویٰ ہے، جس کی تائید کسی قابل اعتماد تاریخی دلیل سے نہیں ہوتی، بلکہ اس کے برعکس ج کے تمام اعمال کا تعلق حضرت ابراہیمؑ کی عبادت سے جو ابو ہے، ساری قبائل کی جسم کی جانب سے اہمال و غفلت کی مشہور رسم کو اسلام نے نہ ج کے اہم ہائی رکھا ہے، اور نہ ج کے ماہر رہا ہے و غرض نسل اور طہارت تو یہ مسلمانوں کی عبادت عبادتوں کا خاص حزم ہیں۔

ج، جہاد، مشرقین کے نزدیک جہاد قتل و خون ریزی اور دوسری قوموں کو بے پروا و مغلوب کرنے کا نام ہے وہ اس کی ایسی تصویر پیش کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسلام کی اشاعت میں اس کی سوتیلی بھئی کواری کا حصہ ہے۔ اسلام نے عام مذہب کے برخلاف دنیا کو اس قدر حیرت انگیز سرعت سے جوینج وینج کاٹا تھا تو اس کا راز بھی اس کے تشدد و طاقت ہی میں پنہاں ہے، اس طرح اسلام اور دوسروں کو موت کے گھاٹے اتار دینے میں ہی قلع ہے جو ایک جہت سے نکلنے والے دودھ خنوں میں جوتا ہے کہ وہ کبھی ایک دوسرے سے الگ نہیں ہوتے اسی لئے تخریب، ہلاکت، وحشت، بربریت، خون ریزی اور مفاکی ہی اسلام کے برگ و بار ہیں اور جہاد، استبداد اور لوگوں کو زبردستی حلقہ اسلام میں داخل کرنا اس کا شیوہ ہے۔

جہاد کے خلاف مشرقین کی ان چند ہی ہرزہ سرائیوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ دعوت الی اللہ، بہترین حکمت و موعظت کے ذریعہ اسلام کی تبلیغ و اشاعت، اسلامی حقائق پر لوگوں کا انشراح متعدد قبائل کا رضاد و رغبت سے اسلام قبول کرنا اسلام کا عقیدہ و فکر کی آزادی کا اعلان، کلمہ پیش کر کے اسلام کی تعین و غیرہ کے واقعات نہ کبھی پیش آئے اور نہ اسلام نے اپنی دعوت و تبلیغ کا کبھی یا نماز ہی اختیار کیا۔

میکہ و نائلہ لکھتا ہے، "تو اور کے ذریعہ اسلام کی نشر و اشاعت سائے مسلمانوں پر فرض کھینچے"



جہاد کے مفہوم کی اس تعریف کے بعد میں نے جو نتیجے اخذ کئے ہیں اور سبھی بنیائیں ہیں وہ یہ ہیں کہ اسلام کی دعوت دینے کے لئے رسول اللہ ﷺ نے جو خط لکھے یا اللہ کے پاس جو نوحہ اور سفارشیجے، اس کا مقصد داخلِ مشرق کے نزدیک کشمکش اور ان قوموں کو مہرنگوں اور منکوب کرنا تھا حالانکہ اگر کوئی انصاف پسند قرآن و اسلام کے مقصد و روح کو دقتی سمجھے اور رسول اللہ کی سنت و سیرت مہار کہ کامطالعہ کرے تو اسے معلوم ہو گا کہ اسلامی جہاد ایک ایسا دینی قانون ہے جو نہ تو جلدی اور رد وادی میں تیار ہو ا ہے اور نہ عدم غم و غم کے نتیجہ میں موجود ہے بلکہ یہ خدا کی طرف سے دی گئی ہے۔ اور اس کا نیا یہ ہے کہ اسلام ساری انسانیت کا دین بن جائے۔ اور اسے تمام مذہبوں پر برتری و بالادستی حاصل ہو جائے۔ یہ خدا کا وعدہ ہے، جو پورا ہو گا۔

وَلَا تَقْتُلُوا نَفْسًا مِّنْكُمْ بَعْدَ حَيَاتِهَا (ص ۱۰۰) اور تم کو اس کا حال ایک وقت تک معلوم ہو جائے گا۔

مشرکین اور عیسائی مسلمانین نے اسلامی جہاد کی جو تعبیر کی ہے اس سے اسلامی فتوحات اور جہاد کے اصل اسلامی افروض و مقاصد کا حلیہ ہی بگڑ گیا ہے، اگرچہ کا بیان ہے کہ فریضہ جہاد کی برتری کسی شخص کو بھی اسلام قبول کرنے کے لیے مجبور کیا جاسکتا ہے، حالانکہ یہ اسلام کا اصول ہے اور نہ علماء اسلام نے اس کی کہیں صراحت کی ہے۔ مسلمانوں کے یہاں محض جنگ و قتال ہی جہاد کی صورت نہیں ہے بلکہ کلمہ کی تلقین و دعوت اور علم کی طلب و اشاعت کا نام بھی جہاد ہے۔ اسی طرح ارتعاق فی سبیل اللہ بھی جہاد ہے نیز نفس اور اس کی خواہشات سے بھی جہاد کیا جاتا ہے، یہ سب صورتیں بھی جہاد کے مفہوم میں داخل ہیں اور بہت مشہور ہیں۔

۳۔ اسلام صرف دنیوی دنیا کی دعوت ہے لیکن تو یہ امر فراموش نہ کیا کہ اسلام قتل و خون ریزی کا مذہب ہے۔

اس کے اہل برکس پہ لکھا ہوا ہے کہ جہاد کا کم تو صرف نبی کی زندگی ہی ملک کے لئے تھا اور اب
 کا کوئی مسک ہی نہیں رہا، ان لوگوں کی نظر میں اسلام صرف ہند، موعظت، رہبانیت اور دہشی
 ام ہے، اور بعض مشرقین کے نزدیک جہاد کی حیثیت دفاعی ہے، اسلام قتال کی اسی وقت
 نت دیتا ہے جب خود اس کو ہلاکت کے لئے اس پر حملہ کیا جائے مشرقین کے اس پروگنڈا
 ٹرواکر خود مسلمانوں نے مسندت خواہانہ انداز اختیار کر لیا ہے اور بقول مولانا مودودی اپنی اس طرح
 اتی دیا شروع کیا ہے کہ

”حضور: بھلا ہم جنگ و قتال کیا جانیں؟ ہم تو بھگشتروں اور پادریوں کی طرح پر امن مبلغ لوگ
 ، چند ہی عقائد کی تردید کرنا اور ان کی جگہ کچھ دوسرے عقائد لوگوں سے تسلیم کر لینا بس یہ ہمارا کام
 ، جس کو اسے کیا واسطہ؟ البتہ اتنا تصور رکھی بھلا ہم سے ضرور جواب ہے کہ جب کوئی ہمیں مارے آیا
 ہم نے بھی جواب میں ہاتھ اٹھا دیا اسباب ہم تو اس سے بھی توبہ کر چکے ہیں حضور کی طمانیت کے سچے
 اور اے جہاد کو سرکاری طور پر منسوخ کر دیا گیا ہے، اب تو جہاد فقط زبان و قلم کی کوشش کا نام
 اس پروگنڈا سے برطانوی استعمار کو ہندوستان پر اپنا تسلط برائے رکھنے میں بڑی مدد
 ، اس سلسلہ میں ان کو قادیانوں سے بھی خوب سہارا ملا جو جہاد ہالیف کو موجودہ زمانہ میں
 لی قرار دیکر انگریزوں کے معاون اور پشت پناہ بن گئے تھے۔

مقالہ ششم

جلد ششم

سلسلہ مقالات شبلی کی اس جلد میں مشرقین یورپ کے رد میں جہاں اور بہت سے محققانہ
 نام ہیں، ایک مصر کے کتب خانہ اسکندریہ پر بھی ہے، اس میں مولانا ثابت کیلہ کہ یہ کتب خانہ مسلمانوں
 پر غور کرنے سے بہت پہلے خود حیات یوں کے ہاتھوں جلا کر ہلا دیا گیا تھا۔

اطباے قدیم اور نظریہ جراثیم

اثبات ابطال

۱۰

جناب حکیم میاں اللہ صاحب ماروہر

دوبہرہ دیکھ کر کہتے ہی نظریات کو جدید تحقیق کا نتیجہ سمجھا جاتا ہے، حالانکہ وہ قابل ہی ہے تحقیق ہے
 آ رہے ہیں، ان نظریات میں سے ایک نظریہ جراثیم بھی ہے جو موجودہ طریقہ علاج کا جزو ملائی تک پہنچا ہے
 مسئلہ کی اہمیت کے پیش نظر وہ جدید کے یونانی اطباء اور مفکرین و محققین کے لئے بھی یہ لائق توجہ ہے
 ان جدید مفکرین نے جب اپنے خزانہ اعظم کا در کھولا تو باہر منتشر حالت میں انہیں یہ سرمایہ تحقیق ملا اس
 لئے ان حضرات نے بھی تطبیقاً اس نظریہ پر اپنی تحقیق و تصدیق ثبت کر دی لیکن متقدمین کا رہنمائی
 نشاندہی کے باوجود مسئلہ کے ان گوشوں کو درخشاں اعتبار نہ بنایا جو ہر صحت و علاج تو بہ تھا اس لئے مسئلہ
 بغیر اعتبار سے آج بھی مسلم الثبوت ہوتے ہوئے و عموماً تحقیق و نظروں سے رہا ہے

غور طلب امر یہ ہے کہ جب یہ مسئلہ اطباے قدیم کے لئے بھی حقیقت ثابت تھا تو پھر کیا وجہ ہے
 کہ انہوں نے اسے نظری حیثیت سے تو موضوع بحث بنایا لیکن حقیقت سے وہ دور نہ دیا جو عملیات
 میں جاری و ساری ہے، اگر ان کی تحقیق بھی علی حقیقت ہے آج کی تحقیق کے مطابق تھی تو مہول و
 طریقہ علاج میں کیا نیت کیوں نہیں؟ اس لئے مزید تحقیق کے بجائے صرف تطبیق سے کام لینا

کل ذوقی متاعوں کو چھو نہیں کرتا یہی جب ہی چھو ہو سکتا ہے جب کہ ابلا اختیار کر کے ساتھ باہر لے آتا ہے
پر بھی غور کیا جائے۔

متقدمین جو اشیاء سے ذوق و رغبت رکھتے تھے، بلکہ ان کی کثرت و حقیقت پر بھی نظر رکھتے تھے، انہوں نے
بطور کلیہ و جنس تمام جاندار مخلوقات کو حیوانات کہہ کر چار رتوں میں تقسیم کیا ہے، ذیل کے کلیہ میں جس
دور میں بھی غور کریں، مثلاً

الانواع والحيوانات على اربعة	حیوانات کی قلیہ کی چار قسمیں ہیں، جنہیں
اصناف ارحامی مثل الناس	جیسے انسان وغیرہ، اڈے کے درمیان
وغیرهم بیضی مثل الطیر	ہے جیسے پرندہ و پھلی، باقی در زمین
السمک، النبق و ارضی مثل	جیسے نڈا و کچا، در زمین کے دیگر کیرا
المنارح و دیدان الارض	اور ساقی جو جسم کے بل کہیں ہے پیدا
او ساقی، يتولد من الارض	ہوتے ہیں جیسے جو زمین سے نکلیں،
البدن مثل العقل والصیبا	

(فردوس الحکمت ص ۵)

چکہ طب کا موضوع جسم انسانی ہے، اس لئے اس موضوع کے تحت اس معلومات کے لئے طبی
انسانیات و حیوانیات میں طبع و استخراج سے بھی بحث کی گئی، اس طرح دا استخراج و استعمال کے
نتائج میں اس معلومات کو قوت معقولہ نے طبیعت وادہ کی مناسبت سے جو صورت عطا کی، بعد نظر
اس کی نشاندہی بھی کی، مادہ یہ بھی رہبری کی کہ جس طرح جسم کے اندر فضلات و مواد میں یکے کے
استخراج کے بعد جو معلومات نمودار ہوتے ہیں، اسی طرح زمین میں بھی مختلف طبائع و اشکال و مواد
کے حشرات پیدا ہوتے ہیں، اس مسئلہ کی وضاحت کے لئے پہلے ایک اصولی تبیین کیا گیا کہ

الخلط في خلط صحيح في

بدن فله كيفية وامتزاج

بأنه يتغير في طبيعة

اسم من تغيره كما ان

ومتى كان في ذالك الخلط

امتزاج ووضوح يمكن ان يكون

عنه وكونت من الحيوان

على حسب ما يمكن لا

المستوردة لا يصنع جوهر

يمكن ان يتصور منه حيوانا

بل بصورة بحسب طبيعة

تربسب المادة وامتزاجه

ومثال ذالك ما يتولد في

الارض من الحشرات المختلفة

في الصور والطباع، والما

بحسب المواد والطباع

والمثل ما يتولد في

الخلط

الخلط

اس تالیف کریک کہ جس پر وقت کے لئے مخصوص تر تہذیبیہ ہوتے اندہ تہذیب و تہذیب کی ہیں

مردمات کی

مردمات کی سر پہ پیدائش ہوئی

اور یہ ملت کہیں تمام میں نام بھی ہو گیا

ہے لیکن جب سری کے ساتھ غرق ہوا

تو یہ اس بات کی دلیل ہے کہ وہ خطا

جو اس کے موجب ہیں وہ سری کے ساتھ

غرق ہیں جو نجات کے ساتھ سر کٹر

جڑ جاتے ہیں ایک جگہ کے نیچے ٹھہر جاتے

ہیں اور یہ ناچنے کی طرہات ہوتی ہیں

جو کم گرم ہوئیں اور نہ تحلیل ہوئیں

اور نہ جلد سے نفوذ کر سکیں اور نہ

میں غرق پیدا ہو گئی اور اگر میں

حرفاً کیفیت پیدا ہو گئی تو طوبیہ

کے مقابلہ میں زیادہ گرم ہو کر مسات سے

نفوذ کر جاتی ہے بلکہ کچھ آخری حصہ

جلد کے نیچے جاتی رہ جاتا ہے اور اس کے

ساتھ وہ کھل گیا ہو جاتی ہے جو خوب

دور تک کہ ہم نے مشہور ہے اور

فی القمل والقمل

التي تحدث في الرأس

وهذه المسئلة قد يعمر

جميع البدن فاذا اخض

بها الرأس دل على ان

الاخلاط الموجبة

لذلك اخض بها الرأس

ترقب اليه بالخللات

وسكنت تحت الجلد وهي

رطوبات غير نضيجة

اقل فلا يقتل ولا تنفذ

عن الجلد فيض وتحدث

فيه العقوثة فان كانت

الكيفية حريفة سخت الرطوب

وسخت اكثر من الاقل

فينفذ عن المسام ونفوذ

في بقاها داخل تحت الجلد

فقد خلق الخرب المعروفه
بالدودي وهو الذي يولد
فيه حيوان شبهه
بالصبيان - والسبب في
تولده ذلك الخلط الذي انفوت
وقد تتولد فيه الدود
كما يتولد في الشئ اذا سخن
وعفن،

(مساجات بقراط مخطوط ص ۹)

تکثر مابلا مثلاً گر چہ جوں سے متفق ایک وضاحت ہے، مگر اس سے یہ بھی ثابت ہو
کہ جوں ہوا کوئی جو ثمرہ اس کا سبب تولید تو قابل عفونت خلط ہوا کرتی ہے، خواہ وہ جسم کے اندر
ہو یا اس کے باہر،

بعض ماسمری کا خیال ہے کہ شیخ کے قول کے مطابق عفونت کے لئے محض حرارت و
رطوبت کافی نہیں، نیز جسم کے اندر کوئی بھی خلط متفق نہیں ہو سکتی، جب تک کہ بیرونی اجسام جنینہ کی اس
میں رہائی نہ ہو، حالانکہ شیخ نے خلط کے طبع اور غیر طبعی ہونے کے بیان میں اس کو غیر مبہم و واضح
الفاظ میں صاف کر دیا ہے اور خون کے طبعی و غیر طبعی کی وضاحت میں کہا ہے کہ

هو صنفان طبعی و غیر طبعی
والطبعی احمر اللون لانه
له حلو جلد او غیر طبعی قسمان
دوسری خلط کی دو قسمیں ہیں طبعی
و غیر طبعی، طبعی سرخ رنگ میں ہیں
بدون ہوا اور بہت شیریں ہیں غیر طبعی

کی دو قسمیں ہیں ایک تو یہ کہ اس کا ترش
صارحہ حیز ہو جائے، نیزہ کہ اس میں
کچھ ل جائے لیکن اس کا مزاج فی
نفسہ ہوا ہو جائے، مثلاً اس میں ٹھنڈ
پیدا ہو جائے یا مثلاً گرم ہو جائے
دوسری یہ کہ اس میں اس طرح تغیر ہو
کہ اس میں کوئی خلط رومی شامل ہو کر
غذو ذکر جائے، اھ اس میں فساد پیدا
کر دے، یا یہ کہ فی نفسہ خلط اسی میں کوئی
تغیر لاتی ہو جائے مثلاً یہ کہ اس کا بعض
حقہ عفونت اختیار کر لے،

قسمہ التغیر عن المزاج
لا یشتی الخالط لکن یا ساء
مزاجہ فی نفسہ فہو دقل او یمن
ومنہ ما یناقد تغیرا حاصل
خلط رومی فیہ وذات قسم
فانہ ان یکن خلط و رد ملیہ
خلج فقل فیہ و افسدہ و
اما ان یکن الخلط فیہ نفسہ
مثلاً ان یکون قد غصب بعضہ
دکنا بملغانوں جلد اولیٰ ۲۵

شیخ کے مذکورہ بالا بیان سے صاف طور سے ظاہر ہے کہ خارجی شے بھی خلط غیر طبی رومی
میں شامل ہو سکتی ہے، جو کہ یا زجر میں اھلاؤ اس میں ہو سکتے ہیں، اھ خود فی نفسہ خلط میں
تغیر لاتی ہو سکتا ہے، لیکن اس داخل یا خارجی فساد و عفونت کے لئے جسم کو مستعد ہونا بھی ضروری
ہے مگر یہ کہ اس استعداد سے ماری و غالی ہو تو نہ عفونت پیدا ہوگی، اھ نہ خارجی تغیرات
اجام منتقل ہوں گے جیسا کہ شیخ نے خود ہی وبائیہ میں اس کی وضاحت کی ہے، نیز صاحب
لال الصنائع نے اس کو تفصیلاً بیان کیا ہے، مثلاً،

ان الامراض الوبائیۃ لیست
تحد کبلیع الناس لکن ما کان
امراض و بائیہ تمام لوگوں میں پیدا
نہیں ہوا کرتا، مگر جب ہوا کرتا

مقلد خدایا من تغییر مزاج ہوں
نہیں نشانہاں تھیں تھیں
مزاجہ مثلاً کل المزاج العا
فی ذلک الوقت و ما کا مضا
حلا یا بعد تغیر مزاج ہوا
فمن زمانہ ان مچلت الکر
ذلک بسبب کان فی بد نہ اخلا
مورینہ مشکلة الجوهر الثقا
المروری کا نہا فی ذلک الوقت
مستعد یقبل عا یور نہ
فیما تکت الطل و الا مراض
(کامل الصانع جلد دوم)

کو کسی تغیر و تبدل کا بہت سوا
ہو جائے تو اس وقت یہ عرض ہے
کہ جو شخص اس سے متاثر ہو اس کا
ہر ایک مزاج سے بہت سی ثابت
رکھے اور عیب یہ تغیر ہر مزاج
و اش جو جائے تو یہ ضروری ہے کہ
یہ زیادہ تر ان ہی لوگوں میں پیدا ہو
جن کے بدن کے اخلاط و رو یہ جو
جو سے دوسری کے شکل و مشابہ ہو
کیونکہ ان علامات میں ہر جسم ان
امراض و عوارض کے قبول کرنے کی
استعداد و صلاحیت رکھتے ہیں



نہ کہ وہ بالا موضوع بحث کے مطابق نہ تو وہ عبارت سے ایک نکتہ بھی سامنے لیا کہ
اس میں من تغیر مزاج ہوا اور تغیر مزاج البدن میں کہا گیا، مسائل کی تفسیر بھی کی گئی ہے
سے واضح مطلب یہ نکالے گا کہ اگر اس ہوا سے دوسری میں جو نیم وغیرہ بھی شامل ہوں اور خواہ
عنوت کی موجودگی کی وجہ سے اس کے قوی اسکلات موجود بھی ہیں تو یہ جسم میں اسی
وقت موثر اور مرض کا باعث ہوں گے جب جسم کے اخلاط و رو یہ ان خارجی موثرات کے
بہل ثم شکل ہوں، شکل و صفت کہ اس یکسانیت نے جسم میں جو نیم یا جسم خبیثہ کی پیدائش
اثر اندازی کے بہت و نیز پوسے سامنے ہے بنادئے۔

لیکن داخل یا خارجی نساو و غفوت و اسناد و کیا ہے، اس کی وضاحت باہر
طریقہ کی گئی۔

ولانت الغفوة عبا ساق
عن حالة الحرارة للجسم
ذی لسطوبة الى مخالفة للنات
المقصود منه۔
مرطوب جسم میں مقصود غفایت
کے نطفہ حرارت کا جسم میں سر
کرجانا غفوت ہے،

(شرح قرشی، مخطوطہ ص ۴۰)

غفوت و فسادے جو ذات کی تولید کس طرح ہوتی ہے اس کی ایک مثال عرق مدنی
کے بیان میں بھی ملتی ہے۔

في عرق المدني هذا الحقيقة
ليس بعرق وانما هو جوار
يتولد في البدن كما يتولد باقي
اصناف المود وتولد من
مادة مائية شديدة الغفوة
والفساد اصلها هو انما يحسب
من اجزاء من تتولد منها فانيك
الحیوان،
عرق مدنی حقیقت رنگ نہیں آردہ بعد میں پیدا
ہونے والا ایک کیڑا ہے، جیسے کیڑاں
کی دوسری قسمیں ہوتی ہیں، اس کی پیدائش
ایک مائی مادہ سے ہوتی ہے جس میں
شدید غفوت و فساد موجود ہے اس
مادہ کے مزاج کے اعتبار سے ہی جوڑا
لا پیدا ہوا مناسب تھا،

(شرح قرشی، مخطوطہ ص ۴۱)

عرق مدنی کو وہی جزوہ بنیادی نے بھی ایک خاص ہیئت کے ساتھ کیڑے کی

مرحہ تبسم بھی ہے۔

وعلاقہ شبہ العرق

تحت الجلد یتحرک لککۃ

المن وود

تقویٰ کا لایا بد ان فی تدبیر

الانسان (مخطوطہ) (۱۸)

ایک مخصوص رطوبت میں عفونت کی وجہ سے دانوں میں بھی کیرا لگ جاتا

ہے جیسے

دانوں میں کیرے کا سبب ایک

گرم و نماں سبب آں رطوبت

رطوبت ہوتی ہے جو دانوں میں

ہو کہ وہ ذراں جمع آید و متعفن

جمع و متعفن ہو کر ایک زندہ کیرا

و قابل حیات کر می شود

کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔

(خلاصہ التجارب ص ۳۰۷)

کافی میں بھی کیرا پیدا ہو جاتا ہے اس کا سبب بھی ایک مخصوص مادہ میں عفونت پیدا

ہو جاتا ہے۔

عفونی مادہ کان میں لگ کر

و چون حدیث گرم در گوش مادہ

کیرے کی پیدائش کا سبب ہوتا

عفن کہ گوش رنجہ خواہر باشند

(خلاصہ التجارب ص ۲۷۶)

حسب مقام و مادہ کس قسم کے کیرے اور جراثیم پیدا ہو سکتے ہیں، یہ بھی مندرجہ ذیل عبارت

عبارت سے واضح ہے۔

لما انقلب فلاح شئ يشبه
بالحق في اصل الاشغال
لن يكفر طرفة ويقن العتب
حالمهم (كتاب الحادى عشر)

پلوں میں جوں کے مانند ایک شے
پیدا ہو جاتی ہے، یہ ان رگوں میں
ہوتی ہے جو زیادہ کھانے اور حامد
شقت کم کرتے ہیں۔
مذکورہ بالا عبارت سے یہ بھی واضح ہوا کہ سر و جسم میں جس قسم کی جوں پیدا ہوتی ہے وہ پلوں
میں پیدا ہونے والی جوں سے مختلف ہوتی ہے، اور ایسا اختلاف مواد و فضلات سے ہی ممکن ہے،
اور یہ فضلات و مواد موقع و محل کے اعتبار سے تمام اجسام میں جداگانہ حیثیت و اشکال رکھتے ہیں
مثلاً ایک اور جوں کے متعلق کہا گیا ہے کہ وہ گدھ کی جوں کے مانند کبھی انسانی جسم میں پیدا ہو کر
شدید اذیت کا باعث بن جاتی ہے۔ مثلاً

العله الاخرى المعروفة لقمل
النس وهذا ايضا يجمع
البدن غير انه اذا حدث في
الواس كان صعبا وسبب منه
ما ذكرنا من الجناس العفوة
وفسادها خيران الفساد اذا
عم واشتد كان في خلط وسوء
كان قبل الذي يتولد كبارا
رُبما اخرجت القملة نصفها
الى خارج الجلد ونصفها تحت الجلد

ایک دوسری بیماری قمل النسر کے نام
سے مشہور ہے، یوں تو یہ بیماری تمام جسم
میں ہوتی ہے مگر جب سر میں پیدا ہو جائے
تو بہت سخت بات ہے، اس کا سبب
بھی ہمارے اقبل ذکر کے مطابق عفونت
و فساد ہی کی جنس سے ہے ہولے اگو
کہ یہ فساد عام ہو کر شدت اختیار کرے،
یہ دوسرے والی خلط میں ہوا کرتی ہے
اور بڑی شکل میں پیدا ہو جاتی ہے کہ
بعض اوقات اس جوں کا نصف حصہ

ثم ملأ من تلك الحبال
ويتعبه الانسان
جلد کے باہر رجا جلافت جیک
پھر اندر سی حالت میں روانہ ہو گیا
انسان کو یہ تفت و تپ میں جلا کر دیا
یہ جوئیں انسان کے بدن میں پیدا ہو کر کس قسم کے اذیت ناک و طاقت خیز حالات پیدا کر دیتی

ہیں، یہ بھی حسب ذیل عبارت سے ظاہر ہے۔

هذه هامة كالتلة او كاصغر
القردان بصغرها وقدا لا يتوقى
منها وتسمى بالفلسية "زده"
وهي تفجر الدم من سائر البدن
من المسام ومن المقعد لا و
الصدر والبول واخراج المقعد
وبالرعاف ومن اصول الاسنان
وربما عظم الامر فيها فلا تقبل
الدواع. (المختارات ص ۱۸۷)
یہ جوئیں چھوٹی سر چھوٹی چھوٹی ہیں کے
مثابہت خطر ناک ہوتی ہیں انصاف
پچائیں پاسکتا، اس جوں کو فکری
میں زدہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں
اس میں تمام بدن کے مسامات، معدہ
سینہ، پیشاب، مقعد، ناک اور دانتوں
سے خون پھوٹ پڑتا ہے اور با اوقات
یہ معاملہ اتنا سنگین ہو جاتا ہے کہ کسی نما
کو قبول نہیں کرتا۔

عفونت سے کیڑوں اور حیوانات کی پیدائش کی واضح مثال شیخ کے بیان میں بھی موجود ہے،
جس کا ذکر وبا کی علامت کے طور پر کیا گیا ہے۔

وتربى الحيوانات المتولدة
من العفونة قدا كثر
و کتاب القانون جلد ۱۱ ص ۱۹۹
و کتاب القانون جلد ۱۱ ص ۱۹۹

وہائی دور کی عجیبہ تر جانی بعض متاخرین نے بھی اس طرح کی ہے کہ

ہر گاہ کہ بھیند کہ حشرات و ہالوان جس وقت کہ کڑے کوٹے اور زمین جائے

زپے کہ از عفونت تولد کنند دیکھے جائیں جن کی پیدائش

دو غیرہ کتاب نام شاہی کتاب پنجم ص ۹۷ عفونت سے ہوتی ہے۔

اس طرح حیوانات عجیبہ و غریبہ کی اصطلاح کے ساتھ دبیلات کے ذکر میں بکریا جراثیم کے وجود

کی ایک مشاہداتی مثال رازی نے بھی بیان کی ہے۔

اذا بططت دبیلات رأیت میں نے دبیلات میں شکان دیا تو میں نے

فی داخلها انواعاً مختلفة ان کے اندر مختلف اجسام تر و سخت

اجساماً رطبة وصلبة و حیواناً اور عجیب قسم کے حیوانات عفونیہ کے

عجیبہ کا حیوانات عفونیہ مشابہہ دیکھے۔

(کتاب الحاوی جز ثانی)

مستے نمونہ از خردارے مذکورہ بالا چند مثالوں سے ثابت ہے کہ یہ حیوانات یا جراثیم اصل میں

کچھ مخصوص گندے فضلات و مواد کی پیداوار ہیں جن کو طبیعت دفع نہ کر سکے، یا جن کی اصلاح نہ کر سکے مان میں عفونت پیدا ہو کر جراثیم یا رازی کی اصطلاح کے مطابق عجیب متعفن حیوانات کی شکل

اختیار کر لیتے ہیں، ثبوت روزمرہ کے مشاہدات سے بھی ملتا ہے کہ انسانی جسم میں جوئیں پیدا ہوتی ہیں،

لیکن وہ دوسرے حیوانات سے مختلف ہوتی ہیں، اسی طرح بھلوں، ترکاریوں اور غلہ وغیرہ میں کڑے

پیدا ہوتے ہیں اور وہ ایک دوسرے سے مختلف شکل و صورت رکھتے ہیں، اسی طرح حشرات الارض

میں بھی مشابہت و یکسانیت نہیں ہوتی، نیز مرضی کڑے بھی مختلف الاشکال ہوتے ہیں جیسے دودھ

دودھ الاذن، دودھ الانف، دودھ الامعاء، صدام دودھ، جرب دودھ، حیوانات عجیبہ و غریبہ و قمل

Date

و غیرہ یہ احتمال اشکال اس بات کی واضح دلیل ہے کہ یہ تمام تر مویات اور کڑیاں جو جس نما
و فضلات کے اعتبار سے پیدا ہوتے ہیں، اور طبیعت و مواد کے لحاظ سے قوت مصروفہ ان کو
شکل و صورت عطا کرتی ہے، چنانچہ ان مواد و فضلات کے مولدات کا نگاہ کی حرکت جس قدر
مشاہدہ کیا جاسکا، اسی اعتبار سے ان کے نام رکھے گئے، مگر جب بالیک مینی بصارت کا نیا دھما
نہ دے سکی تو کھلے ذہن سے یہ اعتراف بھی کیا گیا کہ کچھ انشیا مادہ اسباب کی جزئیات کا ہمیں
بھی علم نہیں، یہ علمی اعتراف بعینہ ایسا ہے جیسا کہ جرمس اور وائرس کو خوردبینی گرفت میں پیکر
بعض آزاد وائرس کو ابھی تک اس گرفت میں نہ لیا جاسکا، لیکن جزئیات کا علم نہ ہونا ان کو
عدم کی دلیل نہیں، جیسے بعض وائرس کی عدم گرفت ان کے وجود کی نفی نہیں ہے، اگر اس وقت
خوردبین معرض وجود میں ہوتی تو بزبان شیخ صرف (دوسرے علیہ من خارج یا مایعنا طلعہ
من اجسام ارضیۃ و خبیثۃ) نہ کہا جاتا بلکہ باہر سے وارد ہونے والی شے اور اجسام ارضیہ
خبیثہ کو یقیناً جراثیم اور وائرس جیسے ناموں سے تعبیر و موسوم کیا جاتا، یا صاحب کمالیہ کے
کے مطابق زمانہ و بایں کان بدنہ اخلاط ارضیۃ مشاکلۃ بجواہر لہو و لہو الردی
پر اکتفا نہ کیا جاتا، بلکہ اخلاط ارضیہ اور ہوائے ریدیہ میں باہمی شکل و صورت کو ایک پتھا الوجب
کی طرح جراثیم اور وائرس کی شکل بھی تصور کر دی جاتی اور خوردبین نہ ہونے کے باوجود یہ تحقیق بھی
کچھ کم اہمیت کی حامل نہیں ہے کہ جب اور کھجلی کی قسم کی نشاندہی کی گئی جس میں سوئی کی نوک
کے برابر باریک باریک کیڑے موجود ہوتے ہیں، اسی طرح قہل النسر کے نام سے ایک کیڑے کی
تحقیق بھی بے حد محتاج توجہ ہے، کیونکہ گدھ مرغی کیوتر کی طرح اہلی اور پالتو جانور نہیں ہے،
کہ اس کے جسم میں موجود جو دوں اور کیڑوں کا آبسانی مشاہدہ کیا جاسکے، چہ جائیکہ جسم انسانی میں
بے حد کم پیدا ہونے والے مرض کو منتقل کر کے اس کے شدید ترین عوارض کو بھی بیان کر دیا جاتا،

پتھراطباء قدیم کے نظریات کے تحت جراثیم کا اثبات جن کو انہوں نے اخلاط و مواد
رودیہ و عفونیہ کے ضمن میں موجبات عفونیہ کہہ کر مولدات و حیوانات عفونیہ و اجسام خبیثہ کا نام
دیا، لیکن ان ہی کے نظریات کے تحت اس اثبات میں یہ الباطل بھی مضمر و مستور ہے کہ جراثیم یا
حیوانات عفونیہ و اجسام خبیثہ بلا واسطہ سبب مرض نہیں ہیں بلکہ سبب تو وہ عفونت ہے جو
اخلاط غیر طبعیہ و مواد رودیہ میں پیدا ہوتی ہے، اور اس عفونت کے نتیجہ میں یہ مولدات ہو پیدا
ہوئے، جو جسم کے اندر بھی ہو سکتے ہیں، اور اس کے باہر بھی، جیسا کہ حسب ذیل حوالے سے ظاہر ہے
جس کی وضاحت جرب و دودیہ میں کی گئی ہے۔

وهو الذي يكون حيوان	وہ کھجلی یا یک حیوان سے ہوتی ہے جو
مشبهة بالصبيان والسبب	لیکھوں کے مشابہ ہوتا ہے، اس کی
في تولد ذلك الخلط قد عفن	پیدائش کا سبب ایک خلط ہوتی ہے
وفسد يتولد فيها الدود كما	جس میں فساد و عفونت پیدا ہو کر کڑا
يتولد في الشئ اذا سخن	پیدا ہو گیا، جیسا کہ کسی بھی شئی میں پیدا
وعفن	ہو جاتا ہے، جو گرم ہو کر شرطی ہے،

(معالم البطلان (مخطوطہ)

اس عبارت سے واضح ہے کہ خلط وادہ میں عفونت پیدا ہو کر کڑے پیدا ہو کرتے ہیں
نہ کہ کڑے عفونت پیدا کرتے ہیں، اس کی تائید مندرجہ ذیل عبارت سے بھی ہوتی ہے جس میں
عرق مدنی (نارود) کو ایک کڑے سے تعبیر کیا گیا ہے،

وتولد الام من ملادة مائية شديدة

اسکی پیدائش ایک شدید عفونت

وقاسد مائي مادے سے ہوتی ہے

العفونة والفساد

(شرح قرشی (مخطوطہ) ص ۲)

وہائی نام میں غار بنی تھی اس سے ہر ایک متاثر ہو جاتی ہے، اس کا سبب بھی غفوت
ہی ہے۔ مثلاً

هَذَا الْوَبَاءُ هُوَ تَعْفُنَ يَعْرِضُ ہمارے میں تعفن پیدا ہو جانے کا
فِي السَّوَاءِ . عام و با ہے۔

(کتاب القانون اول ۱۱۱)

یہاں یہ سوال ضرور پیدا ہو گا کہ یونانی نظریہ کے مطابق ہوا تو بیٹا ہے، اس میں تعفن
کیونکر ممکن ہے، جیسا کہ حسب ذیل عبارت سے ظاہر ہے کہ

ان البسائط لا تعفن لانها بسائط میں غفوت پیدا نہیں ہوا کرتی،
خلقت بالطبع غير متابلة کیونکہ طبعاً ان کی پیدائش ایسی ہو
للتعفن لو كان الاك لجاز کہ وہ غفوت کو قبول ہی نہیں کتیں،
ان يعفن جميعا . اگر ایسا ہوا کرتا تو تمام اشیاء

(شرح قریشی مخطوطہ ۱۱۱) متعفن ہو جایا کرتیں،
مقدمین کی غلطی بصیرت نے اس ممکن اقراض کا رد بھی اسی وقت کر دیا تھا محتاج کی سائنس
کا اہم ترین موضوع ہے کہ ہوا بیٹا نہیں ہے۔

فانا نسنا تعفن بالهواء البسيط ہم ہرگز اس ہوا کو ہوائے بسیط و
الجرد فان ذالك ليس هو مجرد نہیں کہے کیونکہ ہمارے اورد گرد
الهواء الذي يحيط بنا . الم جو ہوا ہے وہ ہوا نہیں ہے۔

حفظان صحت کے بطور جن دواؤں کو اہمیت دی گئی ہے ان میں ایک غفوت بھی ہے

جیسے کہ :-

بل انما العنصر امرین منہ العنقوتہ بلکہ حکما صحت دوا اور پر شل ہے

اصلاً ۱۰۶۰ ایک یہ کہ عفونت کو بالکل روکا جائے

مندرجہ ذیل عبارت اس بات کا ثبوت بھی ہے کہ عفونت کوئی مرض نہیں ہے، بلکہ بلا واسطہ سبب مرض ہے اس لئے بالواسطہ جراثیم سبب مرض نہیں ہو سکتے، جیسا کہ حنفی حنفیہ میں اس کی وضاحت کی گئی ہے۔

لکھن العنقوتہ فان العنقوتہ حنفی حنفیت کی طرح، کیونکہ عفونت

سبب بلا واسطہ وليس العنقوتہ بلا واسطہ سبب ہے، اور وہ فی

فی نفسه مرضا بل انما هي نفسہ مرض نہیں ہے، بلکہ مرض کا

سبب مرض۔

دکتاب القانون جلد ۱۱ (۱۱)

مذکورہ بالا واضح مثالوں سے یہ ثابت ہو گیا کہ طب یونانی میں امراض و اسباب میں بھوت و فساد کو بہت بڑا دخل ہے، اور یہ بھی محقق ہے کہ عفونت سے کیرٹے پیدا ہوا کرتے ہیں جن کو جراثیم و وائرس کا نام دیا گیا ہے، نیز عفونت و فساد کے لئے مسبب و معلل یعنی غیر طبعی اظہار فضلات و مواد روئیہ درکار ہیں، جس کو استعداد سے تعبیر کیا گیا ہے، اس لئے اگر اہلئے قدیم نے اصول و علاج میں جراثیمی نظریہ سے صرف نظر کر کے اخلاط غیر طبعیہ اور فضلات و مواد روئیہ اور ان کی قابل تعفن حیثیت کو اولین درجہ دیا، تو میرے نزدیک یہ نظری و علمی دونوں حیثیتوں سے اصول طب کے عین مطابق ہے۔

ہیں آنکھ بند کر کے محض جدید تحقیق پر اعتماد کرنے کے بجائے اپنے شاندار ماضی کو مد نظر رکھنا چاہئے، ہمارے اسلاف نے بعض صنعتی آلات کے عدم وجود و ایجاد کی وجہ سے جہاں

اپنے قدم پر دیکھتے تھے جیسا کہ کثرتِ تیرل بنا کر آگے بڑھنا چاہیے اور یہ دیکھنا چاہئے کہ حارے الکادات و مشروبات سے
 برائے بدل یا تحلیل جسم میں مخصوص احتمال کے بعد جو کیلوس و کیوس تیار ہونے اور اخلاط وجود میں آئے، نیز بعض نقائص کی بنا پر ان سے جو غیر طبعی غلظتیں ہوں گیں ان میں کچھ مخصوص تیزرات کی وجہ سے جو مولدات یا جراثیم مرض وجود میں آئے، ان کو ملامش کرنا چاہئے، نہ کہ ان فردی مولدات کے لئے ایسی سپلک یا اینٹی بائیٹک قابلِ جراثیم زہروں کو صم میں مسلسل پہنچاتے رہیں، جن کا جسم میں فساد انگیز رد عمل اور ری ایکشن ہوتا ہے اور جس سے ہزار ترقیاء کے باوجود طب جدید پریشان و متفکر ہے، ہم اپنے تحقیقی نظریات کے مطابق جسم میں ان کا استلا روکیں تاکہ جسم میں جراثیم کی تولید کی استعداد و صلاحیت کا سد باب ہو، اور عدم صلاحیت و مستعد کی بنا پر بیرونی و خارجی جراثیم نہ بدن کو متاثر کر سکیں اور نہ انھیں سامانی حیات مل سکے،

سلسلہ حکماء اسلام

یہ گزشتہ سلسلہ دو حصوں پر مشتمل ہے جن میں تیسری صدی ہجری سے خاندانِ خیر آباد و فرنگی محل تک کے تمام مشہور مسلمان فلاسفہ و حکماء کے حالات مستند آخذ کے واسطے لکھے گئے ہیں، پہلے حصہ میں پانچویں صدی ہجری تک کے فلاسفہ اور حکماء کے حالات ہیں، اس کے شروع میں ایک مقدمہ بھی ہے، دوسرے میں متوسطین و متاخرین حکماء اسلام کے سوانح و حالات کے ساتھ ان کی علمی خدمات اور ان کے فلسفیانہ نظریات و افکار کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔
 (مرتبہ مولانا عبد السلام ندوی ج)

قیمت علی الترتیب - ۲۰ اور ۱۴ روپیے (منیجر)

علمائے فرنگی محل کے شجرہ نسب پر ایک نظر

جناب مولانا مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محل پیر میں اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ
علمائے فرنگی محل کے نسب نامے کے بارے میں اس حد تک تمام موزین اور تذکرہ نگار
متفق ہیں کہ وہ شیخ الاسلام ابواسماعیل عبداللہ انصاری ہروی (م ۱۱۳۵ھ) کے واسطے
سے میزبان رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) حضرت ابویوب انصاری خزرجی، مدنی رضی اللہ تعالیٰ
تک پہنچتا ہے،

”ملا قطب الدین شہید سہلوی (م ۱۱۹۹ھ) نے جو اس خاندان کے قریبی جدِ اعلیٰ ہیں صرف
اپنی چند چیزوں کا کسی سلسلے میں ذکر کیا ہے، مولانا محمد ولی اللہ فرنگی محل (م ۱۲۵۳ھ) اقصائے اربعہ
کے مقدمے میں لکھتے ہیں :-

”حضرت مولانا شہید قدس سرہ نے اپنی مخطوطہ کتاب تلویحات کے آخر میں
اپنے قلم سے اپنا نسب نامہ یوں تحریر کیا ہے، قطب الدین بن عبد اکلم بن عبد اکرم
بن احمد بن حافظ بن فضل اللہ بن ہدھ بن نظام الدین بن علاء الدین انصاری
”ملا قطب شہید نے ”علاء الدین“ کو خواجہ عبداللہ انصاری کی اولاد لکھا ہے، خواجہ عبداللہ انصاری
کامرازمہرات میں ہے وہ شیخ الطائفہ اور ”پیر انصار“ بھی کہلاتے تھے، اور ان کا نسب نامہ حضرت
ابویوب انصاری (میزبان رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تک پہنچتا ہے۔ یہاں تک نسب نامے

ہوئے نکاح کے نسب نامے کو جو چار پر جو خصوصی سادات قرۃ العباد کی تحقیق نسب خطبہ اٹھانے کے نام سے مولانا محمد عبدالباقی فرنگی علی مبارک مدنی (م ۱۳۹۹ھ) نے تحریر کیا ہے اس میں وہ مذکور ہے بالا اقتباس نقل کر کے لکھتے ہیں :-

”راقم المحروف نے بھی ملا قطب الدین شہید کی غلو طہ کتاب شروع چھٹی کے آخر میں اُن کے قلم سے یہی نسب نامہ خود دیکھا ہے، اغصان اربعہ کے مصنف نے اس سلسلہ میں جو یہ تحریر کیا ہے کہ چونکہ پورا نسب نامہ تمام تفصیلات کے ساتھ تحقیق نہیں ہو پایا اس لیے یہاں اس کا اندراج مناسب نہیں سمجھا۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ پورا نسب نامہ درج کرنا ممکن نہ تھا مگر چونکہ خود مصنف اغصان اربعہ کو اس کی تحقیق کا پورا موقعہ نہیں مل پایا اس لیے انہوں نے بلا تحقیق نسب نامہ اپنی کتاب میں درج نہیں کیا، ان کی کتاب اغصان اربعہ کا سنہ تصنیف ۱۲۵۲ھ [۱۸۳۹ء] ہے۔“ (۲)

مصنف اغصان اربعہ اس کتاب کی تصنیف کے بعد ۱۸ برس بعید حیات رہے، مگر اپنی اس تصنیف میں انہوں نے کوئی اضافہ نہیں کیا، ان کے بڑے بیٹے مولانا محمد انعام اللہ ریٹائرڈ ڈپٹی کمشنر، وفات ۱۳۲۱ھ (۱۹۰۶ء) نے ۱۲۹۶ھ تک خاندانی حالات کا اضافہ کر کے ۱۲۹۸ھ میں اغصان اربعہ کو طبع کرادیا۔ مطبوعہ کتاب کے آخر میں انہوں نے پورا نسب نامہ بھی درج کیا ہے، جس کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ بڑی تحقیق، تبے حد دقت نظر اور اکابر خاندان سے خوب پوچھ گچھ کے بعد یہ نسب نامہ انہوں نے مرتب کیا ہے پورا شجرۂ نسب یوں ہے :-

ملا قطب الدین شہید سہاوی بن ملا عبد اکلم بن ملا عبد الکریم
بن شیخ الاسلام ملا احمد بن ملا محمد حافظ بن شیخ فضل اللہ
بن شیخ علی الدین بن شیخ شرف الدین بن شیخ نظام الدین

بن قطب عالم شیخ خواجہ علاء الدین	بن خواجہ اسماعیل	بن خواجہ اسحاق
بن خواجہ داؤد	بن خواجہ عزیز الدین	بن خواجہ جلال الدین
بن خواجہ دوست محمد	بن خواجہ پرفیٹ الدین	بن پیر معز الدین
بن پیر حبیب اللہ	بن خواجہ شمس الدین	بن خواجہ جلال الدین
بن خواجہ ظہیر الدین	بن خواجہ سلطان محمد	بن خواجہ نظام الدین
بن خواجہ شہاب الدین	بن محمود	بن ایوب
بن جابر	بن مقرب باری	بن خواجہ ابوالاسمعیل علی
بن ابو منصور محمد	بن ابو معاذ	بن محمد
بن احمد	بن علی	بن جعفر

بن منصور دست الانصاری بن حضرت ابویوب انصاری (۳)

یہی نسب نامہ "مفتی محمد یوسف فرنگی علی نے" سلم العلوم کی شرح "قاضی مبارک پر اپنے خواشی کے آخر میں درج کیا ہے، اس کے علاوہ مولانا ابوالکھاتم محمد عبدالحی فرنگی علی نے اپنی تصنیف "حسرة العالم بوفات مرجع العالم میں بھی تقریباً یہی شجرہ دیا ہے۔

مولانا عبدالغفار فرنگی علی نے اپنی تصنیف الاسرار العالیہ فی مناقب ابوالیہ میں (جو مخطوطہ) نیز مولوی رضی الدین محمود فتح پوری (اصلًا سماوی) نے بھی انحصار الانساب میں (جو مخطوطہ) تقریباً یہی شجرہ نسب دیا ہے، اس سلسلے میں مولانا عبدالباقی کا بیان ہے،

"حضرت مفتی صاحب علیہ الرحمۃ نے جو نسب نامہ لکھا ہے بالکل وہی نسب نامہ ان کے عم محترم حضرت مولانا جلیل الدینی قدس سرہ نے اشاعت العلماء کے مخطوطے کے آخر میں تحریر کیا ہے جسے میں نے خود دیکھا ہے، مولوی عبدالعزیز کے عم کے ایک درج میں لکھا ہے ابوالکھاتم ہی نسب نامہ بھی میں نے دیکھا ہے، جو مولانا

محمد کی کتابوں میں موجود ہے، میرے نام مولوی محمد خضر نے اپنی اولاد کی کتاب میں یہ ثبت
کیا ہے یہ کتاب میرے بھائی میں اب بھی موجود ہے، جو تہذیب رضی اللہ عنہ نے تحریر کی ہے، انھوں نے
میں صہب کیا ہے وہ بھی یہی ہے، فرق اتنا ہے کہ انھوں نے شیخ فضل اللہ بن شیخ شرف الدین
عرف شیخ بدھ بن شیخ نظام الدین، الخ تحریر کیا، (م)
مولانا عبد الہادی مزید لکھے ہیں :-

یہ سب حضرات ایک ہی عہد میں تھے مولانا محمد عبد الوالی $\frac{1189}{1189}$ میں پیدا
ہوئے اور $\frac{1244}{1244}$ میں وفات پائی، مولوی عبدالصمد نے $\frac{1244}{1244}$ میں مفتی محمد یوسف
نے جو $\frac{1244}{1244}$ میں پیدا ہوئے، $\frac{1244}{1244}$ میں وفات پائی اور مولوی محمد خضر نے
 $\frac{1244}{1244}$ میں وفات پائی اور ان سب حضرات کے نسب نامہ تحریر کرنے کا (ماہ $\frac{1244}{1244}$)
معلوم ہوتا ہے اخوان الانساب کی تصنیف غالباً $\frac{1244}{1244}$ میں ہوئی [مجہد ہے کہ
"اخوان الانساب کی تصنیف بھی $\frac{1244}{1244}$ میں ہوئی جیسا کہ اخوان الانساب کے
دیباچے میں مصنف نے صراحت کی ہے،]

استاد محترم [مولانا عبدالحی فرنگی علی] نے مفتی محمد یوسف کی تحریر پر اعتماد کیا، مولوی انعام
نے اخوان الانساب پر مولوی عبدالغفار نے مولانا محمد عبد الوالی کے تحریر کردہ نسب نامے کو
بعینہ لے لیا (۵)

ان سب مذکورہ حضرات کے پاس یہ شجرہ نسب پہنچا کہاں سے یہی استفسار مصنف
قرۃ الابصار نے اپنے استاد مولانا محمد نعیم فرنگی علی (م $\frac{1314}{1314}$) سے کیا جن کا جواب یہ تھا۔
"جو کہ مفتی محمد یوسف نے قاضی مبارک پر اپنے حاشی کے آخر میں نسب نامہ
درج کیا تھا اس نے میں نے اُن سے دریافت کیا کہ یہ انھوں نے کہاں سے نقل کیا ہے،

منفی صاحب نے کہا کہ "مولانا محمد عبدالحی سے" میں مولانا کے پاس گیا تو انھوں نے بتایا کہ "مولوی حماد الدین نے یہ شجرہ نسب مجھے دیا تھا، میں نے مولوی حماد الدین سے دریافت کیا تو انھوں نے بتایا کہ میرے کتب خانے میں جو قدیم کتب ہیں ان میں سے ایک کتاب کے اندر ایک "ورقہ برآمد ہوا جس میں ملا قطب الدین شہید کا نسب نامہ لکھا تھا" (۶)

مصنف قرۃ الابصار دستیاب ورقہ نسب کی استنادی حیثیت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں :-

"یہ ملا حماد الدین وہ ہیں جنھوں نے تلو برس کی عمر میں (۱۲۴۱ھ) میں دقا پانی، اس سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ تیرہویں صدی ہجری کے پہلے نصف میں نسب نامہ لکایہ پرچہ دستیاب ہو چکا تھا۔ اور مذکورہ کتب میں جو نسب نامے درج ہوئے ہیں اسی دستیاب ورقہ نسب پر مبنی ہیں "انساب کے بارے میں گزرے ہوئے حضرات کی تحریروں پر بھروسہ کرنا اور اسے بنیاد تحقیق بنانا بالکل بجا اور درست ہے، فقہار اس معطوطے پر جو محفوظ حالت میں پایا جائے اعتماد کرتے پڑے ہیں اور اعتقاد میں محفوظ دستاویزوں پر قاضی بھروسہ کرتا ہے، اسی لئے یہ کتب دیون اور کتاب حقوق و ذاتی شریعہ میں شمار ہوتے ہیں" (۷)

اس کے آگے مصنف قرۃ الابصار نے ورقہ نسب کی صحت پر یوں روشنی ڈالی ہے :-
"حاصل کلام یہ کہ وہ ورق جو کتب خانے کی کسی کتاب کے اندر دکھایا ہوا محفوظ حالت میں ملے اس پر اعتماد نہ کرنے کی کوئی بھی وجہ سمجھ میں نہیں آتی، گویا یہ شجرہ نسب جو کتبوں کے اصحاب کے درمیان گم تھا، خاندان ولے نہ جان پائے کہ کہاں ہے، پہلے

اُسے پایا، اس شجرہ نسب کے دستیاب نہ ہونے کے اسباب بھی قوی تھے
حضرت ملا قطب الدین شہید کر دیے گئے اور ان کا کتب خانہ قافلہ نے تفتیش
کر دیا جو بچا کچا رہ گیا اُسے ان کی اولاد اپنے ہمراہ فرنگی محل لے آئی۔

پنچھٹیسویں صدیء ہجری میں اس وقت جو ان تھے سلطان مالک پور کے پاس تھیں
چلے گئے اور خدا جانے ان دونوں کی وفات کہاں ہوئی، ملا نظام الدین [فرزند سوم]
اس وقت ۳۴ برس کے اور ان سے چھوٹے ملا محمد رضا بارہ برس کے تھے، اب کون بتا سکے
شجرہ نسب کا یہ درجہ کتب خانہ کے ساتھ چل گیا یا باقی بچا، اور اگر بچا تو افراد خاندان ہی کا کتب
کے ادھر ادھر ہونے سے کدھر چلا گیا؟

اصل حویلی فرنگی میں ملا سعید کی اولاد مقیم ہوئی، ملا نظام الدین نے حویلی کے ایک
حصے کو الگ کر کے اس میں سکونت اختیار کر لی، ملا اسعد کی اولاد نے حویلی کے اصل میں
گھر بنا کر ہنا شروع کر دیا، ملا محمد رضا اصل حویلی کی دوسری سمت گھر بنا کر ہائٹن اختیار
کی، ان میں سے ہر ایک کا ذریعہ کتب اس کے ساتھ اس کی ہائٹن گاہ میں منتقل ہوا لگتا ہے
کا اس طرح ادھر ادھر ہونا ایک نئے تغیر کا سبب بنا، اب کون جانتے کہ یہ درجہ کس گھر
پہنچ گیا ہے اور کہاں رکھا ہے؟ مزید بات ملا محمد رضا عرب کی سمت سفر کر گئے ان کے بیٹے
ملا احمد حسین جو علامہ وقت تھے (رحمۃ اللہ علیہ) میں وفات پانگے، ان کے بیٹے ملا سعد الدین
جو عالم تھے محاش کے حصول میں وطن سے باہر رہے، ان کے بیٹے علاء الدین اگر اتفاقاً اپنی
کتاہوں کے اندر شجرہ نسب کا درجہ پا جاتے ہیں تو ذرا بھی حیرت کی بات نہیں ہے، نیز اس
زمانہ میں اہل خاندان کو اپنے خاندان کی تاریخ کھنے کی طرف توجہ ہی نہ تھی کہ وہ نسب سے
کی تلاش و جستجو کرتے، نکاح، بیواہ کے سلسلے میں نسب نامہ دیکھنا بھی اس خاندان کے لئے

اس لئے لازم نہ تھا کہ ان کا نسب مشہور اور قبیلہ انصاریہ سے ان کا تعلق معروف تھا۔ جب قاندان کی تاریخ قلمبند کرنے کے لئے تعیش احوال کی ضرورت محسوس ہوئی اور اپنی بیگانہ افراد قاندان کی پیدائش اور وفات وغیرہ کے سلسلے میں مختصر شروع کیا، اس وقت اہل قاندان کو متنبہ ہوا اور خوش قسمتی سے اسی زمانے میں کتابوں کے اندر سے شجرہ نسب کا ورق ہاتھ آگیا، اس کی نقلیں لے لی گئیں اور اس امر کے پیش نظر کر لیں یہ ضائع نہ ہو گیا تصانیف میں اس کا اندراج کر دیا گیا۔

مولوی عبدالمعلیٰ نے جن کا انتقال ۱۲۰۰ھ میں ہوا تیرہویں ہجری عہد کے اہل میں آرسالہ قطبیہ تالیف کیا، اور مناقب رزاقیہ کی شرح "محاسن رزاقیہ" کے نام سے لکھی اس وقت تک شجرہ نسب دستیاب نہیں ہوا تھا، یہ معلوم ہے کہ ان کے گھرانے میں یہ نسب نامہ نہیں تھا، اسی لئے "محاسن رزاقیہ" میں اس عدم دستیابی کا اعتراف کرتے ہوئے انھوں نے برسبیل احتمال کسی تاریخ سے ایک نسب نامہ نکال کر درج کر دیا۔ یہ احتمالی نسب نامہ درجہ اعتبار سے ناقص ہے۔ (۸)

"شجرہ نسب کے ورق" سے متعلق مولانا عبدالباقی کی اس مدلل گفتگو کا خلاصہ پیش کرنے کی ضرورت اس لئے پڑی کہ ان کے شاگرد رشید، ممتاز عالم و مصنف مولانا محمد عبدالباقی فرنگی علیؑ نے قدر و مختلف شجرہ نسب بیان کیا ہے، جو ان کی مطبوعہ عربی تصنیف "حسرة المسترشد بوصول المرشد" میں درج ہے، یہ تصنیف انھوں نے اپنے والد ماجد اور مرشد مولانا محمد عبدالحق فرنگی علیؑ کی وفات (۱۲۰۰ھ) کے فوراً بعد ان کے حالات میں کی تھی، (۹)

ان کے شجرہ نسب میں شیخ فضل اللہ شجرہ نسب کے ورق میں نمبر ۱ کے بعد ساتویں پیر میں شیخ علی الدین کے نام کی جگہ "شرق الدین" ہے جو مذکورہ "ورق" میں آٹھویں نمبر پر ہے، علامہ قطب الدین

شعبہ کے قلم سے کئی چند پڑھویں میں بھی "ورق" کا ساتھ میں شیعہ بدعتیہ جو بھی الدین بھی بننا ہے اور شرف الدین بھی، یہ بہت جلدی فرق ہے، اور یہاں فرق قدیم شجرہ میں عموماً پایا جاتا ہے جو بڑا فرق استاد اور شاگرد کے پیش کردہ شجرہ میں ہے، وہ شیخ علامہ الدین (ورق میں دسویں نمبر پر) سو ہے۔ مولانا عبد الباری نے "شیخ علامہ الدین" کے والد کا نام نصیر الدین بن بدر الدین بن شرف الدین لکھا اور دوش پڑھیاں اس کے اوپر شیخ الاسلام عبداللہ انصاری ہروی کا نام لکھا ہے، نیز شیخ الاسلام نے بیٹے کی اولاد علمائے فرنگی محل کو بتایا ہے ان کا نام "اسماعیل" لکھا ہے۔

ورق نسب میں شیخ علامہ الدین کے اوپر انیس پڑھویں کے بعد شیخ الاسلام کا نام آتا ہے اور ان کے جن بیٹے کی اولاد میں علمائے فرنگی محل ہیں ان کا نام "مقرب باری" ہے۔

مولانا عبد الباری نے اگرچہ اپنے بیان کردہ نسب نامے کا کوئی تاریخی حوالہ نہیں دیا ہے مگر یہ تسلیم کیا ہے کہ شیخ علامہ الدین (ورق شجرہ میں نمبر ۱) کی اوپر کی پڑھویں میں ماہرین انسانی اختلاف کیا ہو "لیکن تحقیق وہی ہے جو انھوں نے درج کی" (۱۰)

انھوں نے یہ تحقیق ۱۳۲۱ھ میں کی تھی، اسی کی تقلید ان کے شاگرد اور مرید شیخ الطاف الرحمن قدوائی (م ۱۳۸۶ھ) نے "احوال علمائے فرنگی محل" میں کی، بلکہ صراحت کر دی کہ مورخوں نے آپ کے [شیخ علامہ الدین کے] نسب میں بہت کچھ اختلاف کیا ہے، مگر ہم نے باتبع اپنے اساتذہ کے نسب مذکور اختیار کیا ہے۔ (۱۱)

کتابہ احوال علمائے فرنگی محل کا نام تصنیف ۱۳۲۲ھ ہے۔ (۱۲)

مولانا عبد الباقی نے "شجرہ نسب" کی تحقیق اور غلط رفاہیوں کی تردید میں اپنا مذکورہ بالا سالہ ۱۳۳۳ھ (مطابق نومبر ۱۹۱۴ء) کو قلمبند کیا تھا، اس وقت مصنف ہجرت کر کے مدینہ منورہ میں مقیم ہو چکے تھے، وہیں اس کے اکتیس برس بعد ۲۶ ربیع الثانی ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۰ اپریل ۱۹۴۰ء

کودات پائی، (۱۳)

طبیعت کے ساتھ۔ بتانا مشکل ہے کہ مولانا عبدالباری کو بن کی وفات اپنے استاد مولانا عبدالباقی سے بیس برس قبل ہو گئی تھی، اپنے فاضل استاد کی تحقیق سے استفادہ کا موقع ملایا نہیں گیا۔ اتنا یقینی ہے کہ استاد کے زمانے کی تصنیف کے زمانے (۱۱۹۱ھ) سے لے کر اپنی وفات (جنوری ۱۲۱۱ھ) تک مولانا عبدالباری کی سیاسی سرگرمیاں ان کی علمی سرگرمیوں پر اس قدر عادی رہی تھیں کہ ان کو کسی مزید تحقیق کا وقت ہی نہ مل سکا۔ نیز مولانا عبدالباری نے اپنی عمر کے آخری دنوں برسوں میں خاندان کے حالات اور اس کے شجرہ نسب سے متعلق نہ کوئی تصنیف لکھی نہ کوئی اظہار خیال کیا اس موضوع پر ان کی عربی تصنیف آثار الاول من علمائے فرنگی محل ۱۲۱۱ھ میں شائع ہوئی تھی۔ اس میں نسب نامے کے سلسلے میں وہ تفصیل میں نہیں گئے ہیں۔ مولانا محمد عنایت اللہ فرنگی محلی (شاگرد مولانا عبدالباری فرنگی محلی) نے جب ۱۲۱۱ھ میں تذکرہ علمائے فرنگی محل قلم بند کرنا شروع کیا تو ان کے پیش نظر شجرہ نسب کا یہ اختلاف ضوؤ تھا، مگر انھوں نے یہ تذکرہ "خود ان کے الفاظ میں :-

"بیم محرم ۱۲۱۱ھ سے لکھنا شروع کیا اور محرم کے اختتام پر اس کا اتمام کیا" (۱۴)

شجرہ نسب کے اس اختلاف کا حوالہ دے کر انھوں نے لکھا ہے :-

"مجھ کو خود اس بارے میں تحقیق کا موقع نہیں ملا ہے" (۱۵)

تاہم اپنے استاد کے درج کردہ شجرہ نسب پر اتنا ذرا سا تذکرہ مولانا محمد عبدالباقی کے تحقیق کو شجرہ نسب کو انھوں نے بھی ترجیح دی ہے، لکھتے ہیں :-

"یہ نسب نامہ [جو اخصان اربعہ کے آخر میں درج ہے اور جسے مولانا محمد عبدالباقی

نے تسلیم کیا ہے] حضرت مولانا عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبہ نسب نامے سے تھوڑا مختلف

ہے مگر حضرت استاد [مولانا عبدالباقی] رحمۃ اللہ علیہ اور مولوی الطاف الرحمن صاحب

کے مکتبہ شبتائے سے بہت کچھ مختلف ہے، قرین قیاس اقصان کا نسب نامہ ہے (۱۶)

مولانا عنایت اللہ بھی اپنے استاد الا سائذہ مولانا عبدالباقی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے پکار سال قبل انتقال کر گئے تھے! ایک مہینے کے اندر تذکرہ علمائے فرنگی محلِ قلم بند ہو جانے کا فطری نتیجہ نکلا کہ بہت سی باتیں تشنہ تحقیق رہ گئیں، بہت سے وہ امور جو تفصیل چاہتے تھے محلِ مدح کے رجال اور واقعات سے متعلق سین کا حوالہ بھی کیوں کیوں سادہ رہ گیا۔

بہرہ و استاد ہی مصنف تذکرہ علمائے فرنگی محل سے شجرہ نسب کے سلسلے میں ایک تبار بھی ہو گیا جس کو عجلت تصنیف "سی کا نتیجہ سمجھنا چاہئے یعنی جس نسب نامے کو انھوں نے قرین قیاس قرار دے کر درج تذکرہ کیا، آگے جا کر اس سے بالکل ذہول ہو گیا، اور احوال علمائے فرنگی محل میں درج شجرہ نسب کے بعض اکابر کے احوال اس صراحت کے ساتھ نقل کر گئے :-

"احوال علمائے فرنگی محل" میں داد ادا حافظ تک جو احوال مذکور ہیں بقدر ضرورت

بعض تغیرات و اضافے کے ساتھ لکھتا ہوں" (۱۷)

جس کتاب سے انھوں نے احوال نقل کئے ہیں اس میں "علامہ الدین" (دورۂ نسب میں دسویں نمبر) کو شیخ الاسلام جلیل اللہ انصاری ہروی کے بیٹے اسماعیل کی اولاد بتایا گیا ہے اور دورۂ نسب میں جسے مصنف "تذکرہ" نے "قرین قیاس" قرار دیا "علامہ الدین" شیخ الاسلام عبداللہ انصاری ہروی کے بیٹے جابر مقرب باری یا جابر ابن مقرب باری کی اولاد ہیں،

ان علامہ الدین کے بارے میں "احوال علمائے فرنگی محل" میں ایک طرف یہ ہے کہ ان کا تعلق ۱۲۱۶ھ/۱۸۰۱ء میں ہوا اور موضع شیخ پورہ میں اپنے والد بزرگوار مولانا نصیر الدین کو مقبرہ میں دفن ہوئے، دوسری طرف یہ کہ علامہ الدین غلی شاہ دہلی ان کا مرید تھا، (۱۸)

حالانکہ ان علماء الدین کی وفات سے ایک سو اٹھ سال قبل سلطان علاء الدین غلی
(م ۷۱۱ھ) دنیا کو غیر بادکہ چکا تھا۔ اُس کی وفات تک یہ علماء الدین ہی نہیں ان کے والد
مولانا نصیر الدین بھی پیدا نہیں ہوئے تھے، جن کے بارے میں احوال علمائے فرنگی محل میں
لکھا ہے کہ :-

”فوتے برس کی عمر میں یا ۱۰۹۹ یا ۱۱۰۱ برس کی عمر میں اردی ۸۲۹ھ

یوم یکشنبہ کو وفات فرمائی۔“ (۱۹)

۱۰۱ برس ہی کی عمر مان لی جائے تو ان علماء الدین کے والد ماجد مولانا نصیر الدین کی پیدائش
۸۲۹ھ قرار پائے گی، یعنی سلطان علاء الدین غلی کی وفات کے تیس سال کے بعد !
صد سالہ مولانا نصیر الدین کے والد ماجد مولانا عبد الدین کے بارے میں احوال علمائے
فرنگی محل میں ہے کہ وہ اپنے شیخ طریقت حضرت نصیر الدین چراغ دہلی (م ۷۵۵ھ) کے حکم
پہنہ برناواں متھرا اور دہلی کے درمیان واقع، اب ضلع میرٹھ میں [قیام پذیر ہوئے اس سے قبل
وہ مدت تک درس و تدریس میں مشغول رہے، دہلی میں منارہ شمس (قطب صاحب کی
لاٹ) کے پاس ان کا مدرسہ تھا (۲۰)

(باقی)

حوالہ جات

(۱) اغصان اربعہ (فارسی) مطبوعہ مطبع کارنامہ فرنگی محل کائنات ۱۳۹۵ھ

(۲) قرۃ الابصار فی تحقیق نسب قطب الانصار (فارسی مخطوطہ نزد راقم)

(۳) اغصان اربعہ مذکورہ بالا۔

(۴) قرۃ الابصار مذکورہ بالا۔

(۵) حوالہ بالا -

(۶) حوالہ بالا -

(۷) حوالہ بالا -

(۸) حوالہ بالا (خلاصہ کی شکل میں)

(۹) حبرۃ المسترشد بوصال المرشد از مولانا عبدالباری (مطبوعہ عربی)

(۱۰) حوالہ بالا۔ حاشیہ ص ۳

(۱۱) احوال علمائے فرنگی محل از شیخ الطان الرحمن قدوائی (مطبوعہ اردو)

(۱۲) حوالہ بالا -

(۱۳) تذکرہ علمائے فرنگی محل (مطبوعہ) میں قلمی اضافے۔

(۱۴) حوالہ بالا۔ (مطبوعہ) ص ۲ -

(۱۵) حوالہ بالا -

(۱۶) حوالہ بالا ص ۳

(۱۷) حوالہ بالا -

(۱۸) احوال علمائے فرنگی محل (مطبوعہ) ۱۹۳۰ء -

(۱۹) حوالہ بالا -

(۲۰) حوالہ بالا -



حیاتِ شبلی

قیمت ۳ روپے

صفحات :- ۸۰۰، صفحہ

معین بن محمود کشمیری

اور

صحیح البخاری کے چند اور نایاب نسخے

ان

جناب حکیم محمد عمران خاں عسکری فارسی ریسرچ انسٹیٹیوٹ لکھنؤ
 راقم کا ایک مضمون "معین بن محمود کشمیری اور ان کی تصانیف کے عنوان سے سال
 "معارف" عدد ۳۰ جلد ۹۹ بابت ماہ مارچ ۱۹۷۶ء میں شائع ہوا تھا، حال میں فرست کی تیار
 کے سلسلہ میں، عربی فارسی ریسرچ انسٹیٹیوٹ، راجستھان، ٹونک کے (جس میں سعید یہ لائبریری
 ٹونک کے تمام مخطوطات بھی مدغم کر دیئے گئے ہیں) حدیث کے مخطوطات کو تفصیلی طور پر پھر
 دیکھنے کا اتفاق ہوا، تو خوش قسمتی سے صحیح البخاری کے چند اور نایاب نسخوں کے مطالعہ کا شرف
 حاصل ہوا، جو مولانا معین بن محمود کشمیری (المتوفی ۱۰۵۳ھ) کی ملکیت یا ان کے مطالعہ میں رہا
 اور ان نسخوں میں سے ایک نسخہ پر وہ اصل سند بھی مرقوم ہے، جو انہیں ان کے اتاد مولانا حیدر
 بن فیروز کشمیری (المتوفی ۱۰۵۳ھ) نے خود اپنے قلم سے دی تھی جسے مولانا معین بن محمود نے اپنے
 کتابت کردہ صحیح البخاری کے اس نسخہ پر اپنے قلم سے نقل کیا ہے، جس کی تفصیل محراب المصنوع میں
 دی گئی ہے،

مولانا حیدر، حضرت شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی (المتوفی ۱۰۵۳ھ) کے شاگرد اور
 ہندوستان کے مشہور اساتذہ حدیث میں گذرے ہیں، جن سے اس علاقہ کے متعدد علماء کو شرف تلمذ

ماصل رہا ہے، ان کے تلامذہ میں مولانا اشتم بن اسماعیل بن موسیٰ کشمیری بھی تھے، وہ مولانا معین بن محمود کے ساتھیوں میں تھے، ان ہی کے قلم سے لکھا ہوا صحیح البخاری کا ایک نسخہ بھی اس اوراق میں محفوظ ہے، یہ دو جلدوں پر مشتمل ہے، اور اس اصل نسخہ سے منقول ہے، جو خود مولانا حیدر کشمیری محدث کے دستِ مہارک سے لکھا ہوا تھا، اور جس طرح مولانا معین کشمیری نے اپنا نسخہ نقل کر کے اور باقی حصہ دوسرے کاتب سے نقل کر کے اسکی تصحیح و تحاشہ کا کام انجام دیا تھا اسی طرح مولانا اشتم کشمیری نے بھی اس نسخہ کی کتابت کر کے اس کی تصحیح و تحاشہ کا کام خود کیا ہے، جیسا کہ مندرجہ ذیل تفصیلات سے قارئین کو اندازہ ہوگا،

معارف میں شائع شدہ مضمون ترتیب دیتے وقت مولانا معین کشمیری کی تیار کردہ صحیح البخاری کی صرف جلد اول میرے پیش نظر تھی، اس وقت احمد شدہ دوسری جلد بھی پیش نظر ہے، جو مولانا معین نے کسی دوسرے کاتب سے نقل کر کے، ابتداءً اس کی تصحیح و تحاشہ کی ہے اور پھر اپنے لٹاؤ گری مولانا حیدر کشمیری سے، اس کے آخر میں اپنی سند و اجازت تحریر گرائی ہے، جلد اول پر مولانا معین نے یہ سند اپنے قلم سے نقل کی تھی، اور اس جلد دوم پر یہ اصل سند خود مولانا حیدر مرحوم کے قلم سے لکھی ہوئی محفوظ ہے،

صحیح البخاری کی یہ جلد ثانی باب فضائل اصحابِ نبی سے شروع ہو کر آخر کتاب تک ہی سفید و خالی، غیر جدول کاغذ پر، خط نسخ میں لکھا ہوا خوشخط نسخہ ہے، جو اول سے آخر تک محشی ہی تصحیح اور کچھ حواشی خود مولانا معین کے قلم سے ہیں، اس جلد کے کاتب کوئی عبدالریم ہیں، اور کتابت مکہ مکرمہ میں ہوئی ہے، خط سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس نسخہ کی جلد اول جس پر سابق مضمون شائع ہوا اُس کے کاتب بھی شاید ہی عبدالریم ہوں، زیر نظر جلد پر کاتب نے اگرچہ اپنا نام اور تاریخ کتابت ظہور نہیں لکھی ہے، لیکن کتاب کے غم پر ترجمہ عربی نظم میں دیا ہوا ہے، جس میں تاریخ و سنہ کتابت

کاتبی ذکر ہے، لیکن سند واضح نہیں، ذیل میں منظوم ترقیمہ بعینہ نقل کیا جا رہا ہے :-

الحمد لله المهيمن اولاً	والشكر اوله وآخره الا
اولاً وحوت العدى سيما	ابنا آدم بالاحاديث العلا
ثم الصلوة مع السلام على الله	زان الورى بمجديته مجتلا
لا سيما عبد الرحيم من انجلى	اقلامه بمجديته فقد انجلا
كتب البخارى في سنتين مجاً	ام القرى دار القرى بيت العيلا
واقمه فيها وصححه بما	صم الصحاح به حميم من علا
فرغت يلاؤه عن الكتابة فانقضت	اخرى جادى سدس تلك
قد كان سادسها الخميس انتهت	سنتا الكتابة فالكتاب يكمل
يا حاسبى حمل الحساب فجا	سبوا تاريخه مُحتملا
الله يرحم كاتباً ومحدثاً	امى عابديه تفضلا
وعلى النبى صلواته وسلامه	وعلى الهداة ومن اليهم اقبال

تمت كتابة الجامع الصحيح البخارى بعون الله المهيمن بحسن توفيقه

مذكورة بالا ترقیمہ کے قلم جوئے ہی زیریں ایک گوشہ میں تصحیح کا نوٹ اس طرح درج ہے۔

”والله تعالى اسأل ان يوفقنى فى تصحيح صحيح البخارى و

تحشيه والحمد لله على ذلك مصلياً ومسلماً على حبيبه ونبيه صلى الله

عليه وسلم فى التاريخ اثنين مضت من شهر جادى الاول ١٠٤١ هـ

ترقیمہ والے آخری صفحہ کے حاشیہ پر وہ اصل سند درج ہے، جو مولانا حیدر کثیری نے مولانا

معین بن محمود کو دی ہے، یہ پوری عبارت مولانا حیدر کے قلم سے ہے، البتہ ابتداء میں مختصر عبارت

یہ عنوان کے مولانا معین بن محمود کے قلم سے اس طرح درج ہے :-

تکشب بد مستقط مولانا حید را جازۃ الفقیر الحقین... الحمد لله علی انما

ذل الخطبة . الخ

اس کے بعد مولانا حیدر کی دی ہوئی اصل سند شروع ہو جاتی ہے، یہ سند شائع شدہ سابقہ ساری تصویقات میں بھی نقل کی گئی تھی، لیکن چونکہ اس نسخہ کے بعض حصے کٹے ہوئے تھے، اور یہ اصل سند بھی کرم خوردہ ہے، اس لئے دونوں کو سامنے رکھتے ہوئے ذیل میں وہ سند دوبارہ نقل کی جا رہی ہے، تاکہ اس وقت ضرورت یا الفاظ پڑھنے میں نہیں آسکے تھے، لیکن اس میں واضح ہو جائیں :-

بسم الله الرحمن الرحیم
احمد الله علی عظمتہ جلالہ واشکرہ بجزیل نوالہ واشفی علیہ ثناء لا ینقطع

بل یزید، رافعاً کف الضراعة والابستعال فی ان یوفقنا لما یحب ویرضی، واشهد

ان لا الہ الا الله وحده لا شریک له، الموصوف بصفۃ الکمال، المنعوت بنور

الجلال والجمال واشهد ان سیدنا محمداً عبداً ورسولہذا وللقام الاحل

الاکرم فہ.... بل الخلائق اجمع صلی اللہ علیہ وعلی.... مصابیح الظلم

وینابیع الحکم۔ اما بعد فلما شہر عن سابق جدک فی خدمۃ علم الحدیث

الشریف وسعی فی اکرام تقاء الطور.... المنیع.... الزمان وغتفر الفرصۃ

بتوفیق الملک المنان الشیم الفاضل الصالح الکامل الناسک الاعز الاکرم

معین المملۃ والدین خاوند بن حضور قدوة العارفين، زبدۃ آل طہ و

نساہین خواجہ خواند محمود نور اللہ مضجعه النقشبندی علوی الحیث

شکر اللہ سعیدہ وحصل منه ما یفیدہ بجد معہ ویفی فی.... قطبہ الاجازۃ

..... وان لما کن صالحاً لذلک ولکنی احببت اقتداء للسلک الصالحین

وبقاء لهذه السنة السننية واجزت له ان يروى عنى كتاب مشكوة للصلى
وجميع رواية عنى مما اجازنى شيخى ومرشدى وحيد عصرى وفريد
دهرى الشيخ المحدث عبد الحق بن سيف الدين الدهلوى
اجازة تامة كما ينبغى مطلقة عامة والمرجوه من الشيخ المذكور
ان لا يسانى واولادى من صالحم دعواته فى خلواته وجلواته جزالة الله خيرا
كتب هذه الاسطر العبد الضعيف الفقير الى الله القوى حيدر بن فيروز
الكشميرى الجرحى عفى عنه فى ليلة السابعة من جمادى الاخرى
سنة الف واربع وخمسين “

کرم خوردگی کی وجہ سے اس اصل سند کے اب بھی کئی الفاظ رہ گئے ہیں، جو پڑھے نہیں جاسکتے
لیکن سابق اشاعت کے مقابلہ میں سند کے بہت سے الفاظ اب واضح ہو گئے ہیں،
ترقیمہ اور مذکورہ سند کے صفحہ رقم ہو جانے کے بعد اس کی پشت پر (غالباً) خود مولانا عین
بن محمود کشمیری کے قلم سے ایک دوسری سند درج ہے، جو محدثین کے طریقہ کے مطابق حدیث مسلسل کی
سند ہے، مگر اس کی دو ایک ابتدائی سطریں پڑھنے میں نہیں آسکیں، باقی حصہ جو ایقرا ہے وہ
اس طرح ہے :-

.....
بسرعة لكن عادة مشائخ الحديث ان يكتبوا بعد كتابة الاستاذ
الاجازة تحديثا مسلسلًا، اردت الاجازة تحديثا كذا، فاخذت
حديث الراحمون رجا عن ان يرحمهم الله تعالى بركة فكتب الاستاذ
ملاحيد ر قال حدثنى شيخى وسيدى حافظ الوقت الشيخ الموفق

عبد الحق بن سیف الدین الدہلوی، نفعنا اللہ عن الاحادیث
 المسلسلة، قال حدثنا الشیخ الصالح الموفق عبد الوہاب بن فہم اللہ الروی
 احد الفقراء الشیخ عبد الوہاب وهو اول حدیث سمعته منه، قال
 حدثنا شیخنا اکامام العلامة الشیخ الکبیر محمد بن اہلم الیمنی وهو اول حدیث
 سمعته منه، قال حدثنا العلامة وحید الدین عبد الرحمن بن ابراہیم العلوی
 وهو اول حدیث سمعته، قال حدثنی شیخنا اکامام شمس الدین السخاوی
 وهو اول حدیث سمعته منه، قال حدثنی جماعة کثیرون جدًا، اجلہم
 علمًا وعملاً شیخی الاستاذ المحجة الناقذ، شیخ مشائخ الاسلام
 حافظ العصر ابو الفضل احمد بن علی العسقلانی الشافعی، عرف بابن حجر سماعاً
 من لفظه وحفظه وهو اول حدیث سمعته منه، قال حدثنی بہ حافظ الوقت
 ابو الفضل عبد الرحیم بن الحسن العراقی وهو اول حدیث سمعته منه، قال ح و
 اخبرنی بہ غالباً الشیخ شمس الدین بن احمد التدمری اجازة وهو
 اول حدیث رويته عنه، قال وهو العراقی قال حدثنا بہ المقتدر ابو الفتح
 محمد بن محمد بن محمد بن ابراہیم وهو اول حدیث قال العراقی
 سمعته منه، وقال التدمری حضرته عندہ، قال حدثنا بہ النجیب
 ابو الفرج عبد اللطیف بن عبد المنعم اول حدیث سمعته منه حدثنا
 بہ الحافظ ابو النصر عبد الرحمن بن علی الجوزی وهو اول حدیث سمعته منه
 قال حدثنا بہ ابو سعید صالح احمد بن عبد الملك النیسابوری وهو
 اول حدیث سمعته منه، قال حدثنا بہ ابو طاهر محمد بن محمد بن محمد بن الہادی

وہو اول منہ، قال حدثنا بہ ابو حامد بن محمد بن یحییٰ البزار

وہو اول حدیث سمعته منہ، قال حدثنا بہ سفیان بن عیینہ وہو اول ..

. منہ سفیان عن عمرو بن دینار عن ابی قابوس، مولیٰ عبد اللہ

بن عمرو بن العاص عن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما اجمعین (عن

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) قال، الراحمون، یرحمہم الرحمن

تبارک وتعالیٰ، ارحموا من فی الارض، یرحمکم من فی السماء،

مذکورہ بالا سندات اور ترقیمے سے اس بات کا پوری طرح اندازہ بلکہ یقین ہو جاتا ہے کہ

یہ دونوں جلدیں ایک ہی سلسلہ کی کرطی ہیں، اور مولانا معین بن محمود کشمیری کی ملکیت پر

رہی ہیں، اور جس طرح جلد اول کا باقی حصہ (جس پر سابق مضمون شائع ہو چکا ہے) انخور

نے دوسرے کاتب سے نقل کر کے تصحیح کی تھی، اس طرح یہ جلد بھی دوسرے کاتب سے لکھو کر تصحیح کی گئی ہو سکے گی

اپنے استاد مولانا حمید حسن کی ہی، اگر اسی بات پر تو پہلی جلد کے باقی حصہ کو کاتب بھی عبد الرحیم ہی

جیسا کہ اوپر ظاہر کیا گیا، خط بھی دونوں جلدوں کے ملتے جلتے ہیں اسی طرح دونوں جلدیں مکمل ہو جاتی ہیں

اس موقع پر اس طویل تحریر کا یہاں بطور یادگار نقل کیا جانا ضروری معلوم ہوتا ہے

جو مولانا معین نے جلد اول کے آخر میں لکھی ہے اور اس وقت مضمون کی طوالت کے پیش نظر

نقل نہیں کی گئی تھی، جس کا حوالہ شائع شدہ مضمون میں ص ۲۲۶ و ص ۲۲۷ پر دیا گیا ہے،

شائع شدہ مضمون میں ص ۲۲۷ پر یہ بھی داغ کر دیا گیا ہے کہ اس تحریر کی ابتداء میں با

حصہ پر وہ قطعہ اور مرد درج ہے جس کی اشاعت ہو چکی، اس کے بعد مذکورہ طویل تحفہ

اس طرح پر ہے :-

”بسم اللہ الرحمن الرحیم وبہ نستعین یا معین — الحمد للہ الذی

وفقاً لتصحيح كتاب البخاري وتحشية وتلاوة احاديث رسوله وحببيه صلى
 الموجودات ونبد المخلوقات محمد المصمودية اقواله وافعاله صلى الله عليه
 وعلى آله واصحابه حملة علومه و... ادا به، اما بعد فيقول افقر عباد الله
 الغني معين الدين خاوند بن قدوة مشائخ الدين والعلماء الربانيين
 خواجه خاوند محمود العطارى النقشبندى العلوى الحسينى الحصارى البخارى
 لما كان كتاب صحيح البخاري اهم كتب الحديث، بل كما كتاب تحت اديم السماء بعد
 كتاب الله اهم منه واجمع لاحاديث النبوية وانفع لطالب منافع الاخرية
 تعلق الخاطر الفاقد بقراءته وتصحيح لفظه ورواياته... لكتابة حواشيه
 رجاء ان يكون عاملاً بما فيه من العلوم فى الدنيا وادخلا فى زمرة العلماء
 فلما تمت كتابة بعضها الاول بيد الفقير..... جز
 جدول الذهب، مع رسالة اخرى..... عشرين جزءاً واحداً جزء فواو
 عشرين، وباقيها بيد الكاتب، ولكن كتبت مع جميع حواشيه مر
 اوله الى اخره مع تصحيح لغات..... كاملة، واددت ان وفقنى الله
 تعالى ان يطوب به بيت العتيق، زادها الله شرفاً..... النبى الام
 صلى الله عليه وسلم والازم علماء مدينة الرسول عليه افضل الصلوات
 واكمل التحيات، فاقرؤ عند عالم من علماء المدينة بعضاً منه، حتى يحى
 لى ايجاز بعد اجازة، والتمس ان يكون هذا الكتاب وقفاً عند لا حتى لا
 من شاء متى شاء من اهل العلم، وارجو ان لا ينسوا فى دعواتهم
 مع احبابي واولادى فى خلواتهم وجلو انهم، رضى الله عنهم وعنا

احبابنا، امین یارب العالمین، وعلی ان لا وسیلة لی الی سدة المنیعة
وبابه العلی، غیر فصیح هذا الکتاب وتحشیہ، جعلته وقنا المرضات
ربی ومرضات رسولہ صلی اللہ علیہ وسلم ونرجو شفاعة حبیبہ
علیہ الصلوٰۃ والسلام وان لم یکن من حیث تعبی لا ثقا لجنابہ، رجاء
ان یتوجه اللہ الکریم ویقبل بہ الی وسیسی باسمی ویذکرنی بلسانہ
الشریف علیہ الصلوٰۃ والصلوات بعدد قطرات الامطار وبعدد اودا
الاشجار، وبعدد دواب البراری والبحار وبعدد رمل البراری والبحار
وبعدد کل ذرۃ الف الف مرۃ۔ اللہم اجعلنا من محبیہ ومحبی محبیہ
واجعل حبہ احب الاشیاء عندنا ومن انفسنا ومن اهلنا واموالنا و
اولادنا واغفر ذنوبنا واستر عیوبنا، ببرکۃ تعظیم احادیث رسولہ
الکریم ونبیک العظیمہ اجعلنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ فی الحیاة وبعد الممات
وادخلنا جناتک فی جوار اولیائک وابائنا الکرام، امین امین یا
رب العالمین“

اس کے بعد مولانا حمید کشمیری کی دی ہوئی مذکورہ بالا سند نقل کی گئی ہے، جو سابق مقدم
میں بھی شائع ہو چکی ہے، لیکن اس سند کو نقل کرنے سے پہلے عنوان اس طرح دیا گیا ہے:-

”طریق اجازۃ الاحادیث من استاذی مولانا علامۃ الدھر ملا حمید“

نور اللہ مضجعہ بھذا الطريق“

اس کے بعد بسم اللہ کے ساتھ وہ سند شروع ہو جاتی ہے جس کی اصل مولانا حمید کے قلم
سے جلد ثانی کے آخر میں ہے، اور جسے جلد اول کے ختم پر مولانا معین نے مذکورہ نوٹ کے ساتھ

درج کی ہے، مذکورہ بالا دعائیہ الفاظ سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ جلد اول کا مذکورہ بالا نوٹ مولانا حیدر کے انتقال کے بعد دیا گیا ہے۔ مولانا حیدر نے مذکورہ سند ۱۳۱۴ھ میں دی ہے اور ۱۳۱۵ھ میں اُن کا انتقال ہو گیا، مولانا معین بن محمود کا انتقال ۱۳۱۶ھ میں ہوا ہے، اس لئے استاد گرامی کا انتقال ہو جانے کے بعد ہی مولانا معین نے جلد اول کے آخر میں مذکورہ بالا نوٹ دیدیا ہو گا تاکہ یادگار رہے،

اس سلسلہ کی دوسری جلد دستیاب ہو جانے کے بعد وہ تمام شبہات اور احتمالات تو ختم ہو گئے، جو مذکورہ مضمون میں معارف کے ص ۲۶۹ پر تحریر کئے گئے تھے، البتہ یہ بات اب تک معلوم نہیں ہو سکی کہ مولانا معین بن محمود ان جلدوں کو مدینہ طیبہ لے جاسکے یا نہیں، غالباً نہیں لے جاسکے، اگر لے گئے ہوتے تو علما مدینہ میں سے کسی کی سندان جلدوں میں سے کسی جلد پر ضرور ہوتی، یا کسی طرح کا نوٹ ہی درج ہوتا، لیکن ان جلدوں میں سے کسی جلد پر بھی اس طرح کی باتوں کا نہ ہونا ظاہر کرتا ہے کہ یہ جلدیں ہندوستان ہی میں رہیں، جو یا تو شاہی کتب خانوں میں داخل ہو گئیں یا علما کے زیر مطالعہ رہیں،

ہر دو جلد کے دیکھنے اور مطالعہ کرنے سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ دونوں جلدوں کے ہر ہر صفحے کے بالائی حصے کی ایک سطر تو محو کی گئی ہے، بخور دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ غالباً ہر ہر صفحہ کے بالائی حصہ پر "الوقف" لکھا گیا تھا، جسے ہر صفحے سے محو کیا گیا ہے، بعض اور قرائن سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے، والعلم عند اللہ،

مذہبی رواداری جلد دوم

یہ سلسلہ مذہبی روادی کی دوسری جلد ہے، مولفہ سید صباح الدین علیہ الرحمہ۔

معارف کی بیرونی ڈاک

فرینک فرٹ - جرمنی
یکم دسمبر ۱۹۳۷ء

مخدوم و محترم گرامی قدر جناب سید صباح الدین صاحب - سلام و رحمت
بمحمد اللہ زندہ ہوں، امید کہ آپ اچھے ہوں گے، بین الاقوامی ٹیلیکسیمنار میں شرکت کے بعد
واپسی میں پھر جرمنی کے فرینک فرٹ سے گزر رہا ہوں، یہاں آپ کی لندن کی ڈائری یاد آتی ہے جس میں
فرینک فرٹ کا ذکر تھا، میں جب بھی جرمنی آیا، باتا ہوں، تو دو عالمی جنگوں کی ہولناکیاں، مہربانیوں کی
بارگشتیں اور ہولناکیاں دیکھتا ہوں، یوڈوں کی آہوں، یتیموں کی ہچکیوں اور نیم جانوں کی سسکیوں
کے سوا کچھ اور سنائی نہیں دیتا، دوسری جنگ تو یاد ہے، جب اہل جرمنی زندگی کے لیے موت اور آبادی
کے لیے ویرانی کے دیوین کر اپنی سرزمین سے نکلے تھے، اور اپنی سبھی برادری کو لٹا رہا تھا، اور پھر سا
سال دونوں خاک و خون میں لت پت کشتی لڑتے رہے، آج بھی سبھی عالم کے افق کی سرفی میں انسانی
خون کی گھلاوٹ و ملاوٹ موجود ہے، اس شفق میں کتنی ماؤں کے لال سو رہے ہیں، کتنی یوڈوں کے
شہروں کی آذر و بُن تڑپ رہی ہیں، اور کتنے یتیموں کی بربادیوں کی داستانیں گونج رہی ہیں، غروب
آفتاب کے وقت اس کی سرخیوں میں جھانک کر دیکھیے، غروب انسانیت کی جھلکیاں نظر آئیں گی،
اب تو تیسری عالمگیر جنگ کے لیے روس و امریکہ تال تلونگ رہے ہیں، اور مظلوم انسانیت سبھی ہونے
وڑی ہوئی کانپ رہی ہے، یہ ہے اس قوم کی داستان جو اسلام کے خلاف پروگنڈہ میں مصروف ہے،

ہیں کے قلمی حلیہ دار۔ مین مشرقین، اسلام تعاون کے زور سے پھیلا، اسلام ایسا ہے، اسلام
 ہے۔ کے غریب بلند کرتے رہتے ہیں، مگر وہ اپنے گریبان میں منہ ڈال کر نہیں دیکھتے کہ کس قدر
 آلودہ اور داغدار ہے خود ان کی اپنی کمائی،

مڈیکل سینار میں ہم تلخچہ مقالیں مشرقین اور طب اسلامی، نیز عربی اور فارسی کے طب
 حالت کے بارہ میں ان کی منفیازہ پالیسی پر روشنی ڈالی، جو طب اسلامی کو جادو تو مانے زیادہ است
 ادیت، حالانکہ حقیقت انھوں نے طب اسلامی سے ہی اپنی ابتداء کی ہے، اور ابن سینا
 نون صلی اللہ علیہ وسلم مغربی جامعات کے نصاب کا جزو لاینفک تھا، بہر حال احسان فرماتا
 کا گدہ ہی بیکار ہے، چونکہ ہمارا موضوع بالکل نیا تھا، اور اس پر صرف میرا ہی مقالہ تھا، اس لیے
 عین میں غیر معمولی دلچسپی پیدا ہوئی، اور وہ یسکر متعبر ہے کہ مشرقین کا وہ اس قدر
 اندر رہا ہے، ہم نے بعض تبادیل بھی پیش کیے، مثلاً مستقل کانفرنسوں میں اسلامی طبی خدمات
 مللے طب اسلامی کی خدمات کو منظر عام پر لایا جائے، تاکہ نئی مسلم پود کے اندر خود اعتمادی
 ہو، اور وہ ماضی میں اعتماد کے ساتھ حال آمد مستقبل کی تشکیل و تکوین کے لیے تیز کام کر سکے۔

ربط کن تاریخ را پاپسندہ شو از نفسہائے رمیدہ زندہ شو

مشکل از خواہی حیات لازوال رشتہ ماضی را استقبال و حال تو

ہاں ہمارا مقالہ اعظم گڑھ کی کانفرنس "اسلام اور مشرقین" کی توسیعی اسکیم کا ایک حصہ تھا
 مڈیکل سینار میں دنیا کے ۶۶ ملکوں کے اہلین طب تشریف لائے، نیوکلیرڈین کے
 یں بھی پیش پیش نظر آئے، بے شمار مقالات پیش کیے گئے، نوع یہ نوع خیالات منظر عام پر
 ے، اس کانفرنس کا سب سے اہم حصہ وہ تھا، جس میں مغربی دنیا بلکہ مغربی تہذیب کے پیار
 شرہ میں سسکتی ہوئی انسانیت کس طرح دم توڑ رہی ہے، کے موضوع پر بحث کی گئی، انشیت

کی آفت، جنیت کی لعنت نے جم انسان کو کس طرح کھوکھلا کر دیا ہے، اور اس کی لغتوں ذہن
انسانی کو کس قدر مفلوج کر دیا ہے، اور اس سے سارا عالم کس طرح متاثر ہوا ہے، اور ہر ملہ ہے
دنیو، مضامین اسناد و ستاویزات کی روشنی میں سامنے لائے گئے، مقالات پیش کر خواہوں
میں مسلمان، عیسائی اور دیگر مذاہب کے لوگ بھی سمجھتے، ایشیا اور یورپ و امریکہ کے معروف کٹر
پہنہ فیروز سرحد، معالجہ اور سرچ اسکا راہ میں شریک تھے، اس ٹیکل سمیٹار کے پیچھے جو ذہن
کا درخت تھا، وہ یہ کہ انبیائے کرام و مدحی ڈاکٹر کی حیثیت سے عالم میں تشریف لائے، اور فلسفہ
کے امراض کا وہ مدحی علاج پیش کیا، طبیب اور مدیکل ڈاکٹر جہانی معالج کی حیثیت سے معاشرہ
کی بیماریوں کو مدد کرنے کے ذمہ دار ہیں، مگر مدحی ڈاکٹر داریوں سے سبکدوش نہیں ہو سکتے، یا
محض پیشہ دارانہ ذہن کے ساتھ فن طب کو کسب معاش کے لیے استعمال نہیں کر سکتے، نہ ہی تمام طبی
سہولتیں محض امراء کے لیے مخصوص کی جاسکتی ہیں، اور غریبوں سے محروم رکھے جاسکتے ہیں، جیسا
کہ آج ہوتا ہے، یعنی گراں دواؤں اور علاج و معالجہ سے صرف امراء ہی استفادہ کرتے ہیں،
یا کہتے ہیں، غریب کی رسائی وہاں تک ممکن نہیں ہے، غریب اور کمزوروں کے ساتھ طبی نصائح
انسانیت کا تقاضا ہے، اور امراء کی مونوپولی کی پالیسی قابل مذمت ہے، سمیٹار کا وہ سرگرم
جو کھل کر سامنے آیا، وہ یہ تھا کہ جنسی انتشار اور فواحش و منکرات کی کثرت نے معاشرہ میں
طاحین یا ہیفنڈ کی صورت اختیار کر لی ہے، اس کا حل اسی وقت ممکن ہے، جب انسان قانون
الہی کا پابند ہو، اور مرد و زن کے تعلقات صدہ اسلامی کے اندھوں، آج کی نام نہاد تہذیب
جو اقدام اور روشنی خیالی کا دعویٰ کرتی ہے، جرائم اور بدکاریوں کی روک تھام و سرکشی جنسی امور
کی تفصیلات، سفلس اور گوریا کی کثرت اور ان کے اسناد سے حکومت کی بے بسی اور قومی
دولت کے اندر فساد پر یورپ کے اطباء نے روشنی ڈالی، ان امراض کے اسناد کے لیے سالانہ

بہت اور قومی دولت کا بڑا حصہ صرف ہورہا ہے، معصیت اور گناہ کرنے والوں کے پیچھے
مصاب میں قومی دولت کا زیاں ناقابل برداشت ہے۔ ————— یہی لعنت اب مشرق میں
جلی جھیلی جا رہی ہے، بہت کا غلطہ یہی لکھا کہ قانون الٰہی سے سرتابی کا یہی نتیجہ ہے، یہی دعویٰ
اور جسمانی صحت کے زوال کا اصل سبب بھی ہے، اس امر کا انکشاف بھی ہوا کہ سوداک اور سفلس
جو پہلے قدیم تہذیبوں کے امراض تصور کیے جاتے تھے، آج تہذیب نوی کے امام امریکہ کا اصل
مرض بن گیا ہے، ان امراض کے شکار والدین کے بچے۔ معصوم اور بے گناہ۔ بے شمار امراض
اپنے خون و مجرہ میں لے کر پیدا ہو رہے ہیں، اس کی روک تھام کے لیے قومی دولت کا بڑا
حصہ صرف ہورہا ہے، مگر مرض بڑھتا گیا جو جوں دوا کی والی بات صادق ہے، اعداد و ثبات
کے مطابق امریکی ڈاکٹروں نے بتایا کہ دنل میں انسان سالانہ اس مرض کا شکار ہیں یہی حال
غیر ازدواجی جنسی تعلقات کی آفات کا ہے، لواطت یا ہوموسکس بھی قدیم تہذیب کی لعنت تھی
مگر آج یارپ و امریکہ کی نئی تہذیب کی مقبول تحریک ہے، برطانوی پارلیمنٹ نے برضا اس عمل
کو جائز قرار دے دیا ہے، اور امریکہ میں اس کی مخالفت کو غیر قانونی قرار دیا جا رہا ہے، یا
دینے کی سعی جاری ہے،

مغربی ممالک کی درجنہائے صحت اور طب کی جو ریپورٹیں اور اعداد و شمار کا تفرس میں سامنے آئے، وہ روع فرساتھے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے امراض اب اختیار سے باہر ہو چلے جا رہے ہیں، اور مغرب نے تہذیب کے نام پر ان امراض کو ایشیا اور افریقہ میں بھی برآمد کر دیا ہے۔ افریقہ کے ممالک میں ان امراض نے وہی صورت اختیار کر لیا ہے، جو مغربی ممالک کی ہے، افریقہ میں ان امراض کی وجہ سے اسٹرائٹز کی ترکیب ایسی چلی ہے کہ انسانی ایک دن اپنی نسل سے ہی محروم ہو جائیں گے، اور بقیہ ہیں ماندہ آبادی سیویں دن قبول کرے گی۔

مغربی تہذیب کی یہ بے بسی مگر یہی تہذیبی تضاد کا نتیجہ ہے، سبب اہم سبب میں چولی دھن کا ساتھ ہے، ایک طرف فدا یح ابلاغ کا تہ اظہار، مہلات میڈیو T.V. وغیرہ فواحش دکھرائی کی اشاعت میں کوئی کسر رائی نہیں رکھی ہے، جس کے نتائج حسب توقع ظاہر ہو رہے ہیں، دوسری طرف ان امراض کی مدد کھام کے لیے سالانہ قومی بجٹ کی بڑی رقم ان امراض کی مدد کھام پر صرف ہو رہی ہے، جس میں معصوم عوام کے ٹیکس کی رقم بھی شامل ہے، یہ آفت سبب و سبب کے درمیان منطقی ربط کا نتیجہ ہے، جب تک امراض کے سبب یا اسباب کا اندازہ نہ ہوگا، نتائج یا سبب ظاہر ہوتے رہیں گے،

نہا کرے اس سہیاد کے مثبت اثرات ظاہر ہوں، اس وقت ریڈیو سے ساتھ بیٹے کی جو خبر سنی، ایسا معلوم ہوا کہ میں فرینک فورت میں نہیں، اسرائیل میں بیٹھا ہوا ہوں، یعنی ایک عالمی حادثہ جو اسلام، مسلمان اور عربوں کے خلاف برسرِ پیکار ہے۔

والسلام

سید حبیب الحق ندوی

مکاتیب شبلی

یہ دو جلدوں میں ہے پہلی جلد میں مولانا کے ہر شعبہ زندگی کے مشاہیر، معاصرین، اعزاء اور احباب کے نام خطوط ہیں، اور دوسری جلد میں ان کے تلامذہ اور شاگردوں کے نام خطوط ہیں جس کی ابتداء مولانا حمید الدین فراہی کے نام کے خطوط سے ہوئی ہے، یہ تمام خطوط مولانا کے قوی و قلی خیالات، ان کے علمی، تعلیمی نکات اور ان کے نجی حالات و واقعات پر مشتمل ہیں، ان دونوں جلدوں میں ان کے مدد کے مسلمانوں کی پوری تاریخ آگئی ہے،

”منبر“

قیمت: جلد اول ۱۶ روپے، جلد دوم ۱۳ روپے

احسا

مزار اقبالؔ



از جناب گلن ناتھ آزاد صاحب جوں
منزلِ جاناں کو جب یہ دل بھل تھا دوستو
تم کو میں کیسے بتاؤں کیا سماں تھا دوستو
ہر نفس ہاں علاوہ حسن گماں تھا دوستو
دل کی ہر دھڑکن مکانِ دلاساں پر بھی محیط
دل کر جو گنجینہ ستر ہنسں تھا دوستو
کیا خبر کس جست میں اس قدر آوارہ تھا

ڈھونڈنے پر بھی نہ ملتا تھا مجھے اپنا وجود

میں تلاشِ دوست میں یوں سرگراں تھا دوستو

مرقدِ اقبال پر حاضر تھی جب دل کی تڑپ
قرب نے پیدا کیا تھا خود ہی وہی اکاساں
زندگی کا ایک پردہ درمیاں تھا دوستو
فاصلہ نہ نہ کوئی عامل کہاں تھا دوستو
میرا سینہ سجدہ گاہِ قدسیاں تھا دوستو
نہ باقصی شرمسار استیاں تھا دوستو
عشق کا وہ بھی اک اندازِ بیاں تھا دوستو
جلوہ ہی جلوہ وہاں تھا میں کہاں تھا دوستو
سجدہ گاہِ قدسیاں تھا یا نہ جانے کیا تھا دوستو
دل نے ہر لمحے کو دیکھا اک نرے رنگ میں
جن کے شعورِ ننگی پر دستِ عالم تھی تنگ

سودا کا فاک کے نیچے جہان زندگی
مازہ ہستی میری نظروں پر حیاں تقادوستو
کاش تم بھی میری ہلکوں کا نطفہ دے دیکھتے
یہ نطفہ لکشاں در لکشاں تقادوستو

غزل

از جناب چند پرکاش جو ہر بخوری

یہ فسانے بھی محتاج ہیں عنوانوں کے	کارنامے ہیں ابھی راز میں دیوانوں کے
دستے تعظیم کو اٹھتے ہیں بیابانوں کے	پانوں تیرے ہیں جد ہر گیت سے دیوانوں کے
زندگی رقص میں ہو بھیس میں اداوں کے	آرزو ہی سے کیو نہ عجبیت کا وجود
خاص انداز میں ہیں تیرے دیوانوں کے	خشک لب لبوس تیرے پر ہنساں خاکسار
آسکیں جو نہ مقابل کبھی طوفانوں کے	میں سفینوں کے مقتدر ہنسی آتی ہے
ہم قفس میں بھی ہیں ممنون گنباں کے	ملتی رہتی ہے ہر وقت گستاخ کی خبر
کتنے بدلے ہوئے حالات ہیں انسانوں کے	دل میں کچھ لعل ہے چہرے سے نمایاں کلاں
کوئی دیکھے تو مسمیٰ جو صلیب پر انوں کے	شیخ کی سمت بڑھ جاتے ہیں یخونِ ظہر

ہائے وہ قطرہ بے مایہ کہ جس نے جو ہر
پر مدش پانی ہے آغوش میں طوفانوں کے

کلیاتِ شبلی اردو

اس میں مولانا کا تمام اردو کلام مثلاً مثنوی صبح امید قصائد اخلاقی، مذہبی اور تاریخی نظمیں

”نیچر“

آگئی ہیں، قیمت ۶ روپے

مطبوعات جدیدہ

دعوت القرآن { از جناب شمس پیرزادہ صاحب، تقطیع کلاں، کاغذ کتابت و
تفسیر پارہٴ عم } طباعت عمدہ، صفحات ۲۲۰، درہ سات روپیہ، پتہ ادارہ

دعوت القرآن ۹۹ محمد علی روڈ، بمبئی نمبر ۳۰۰۰۰۳۔

معارف میں ادارہ دعوت القرآن بمبئی کا ذکر پہلے آچکا ہے، جس نے دعوت القرآن کے نام سے اردو اور دوسری زبانوں میں قرآن مجید کا ترجمہ و تفسیر شایع کرنے کا پروگرام بنایا ہے، دعوت نظر کی پہلی دو جلدوں پر ان صفحات میں ریویو کیا جا چکا ہے، جو ابتدائی پانچ پاروں کے ترجمہ و تفسیر پر مشتمل تھیں، اب بعض وجوہ سے آخری پارہ کی تفسیر شایع کی گئی ہے، یہ مفید تفسیر دینی و تبلیغی جذبہ سے لکھی گئی ہے، اور اس میں غیر ضروری طوالت اور بے جا اختصار سے پرہیز کیا گیا ہے، لائق مصنف نے سلیس اور عام فہم زبان اور دلنشین انداز اختیار کیا ہے، تاکہ آیتوں کا مفہوم و عا بھی واضح ہو جائے، اور قرآن کا دعوتی اور ہدلالی پہلو بھی پوری طرح سامنے آجائے جس سے جدت تعلیم یافتہ طبقہ اور غیر مسلموں کو بھی تشغی ہو جائے، مصنف پہلے ہر سورہ کے متعلق ایک مختصر نوٹ قلمبند کرتے ہیں، اس میں اس کے زمانہ نزول، مرکزی مضمون اور سورہ کے مختلف اجزاء میں بیان کیے گئے مضامین کا خلاصہ پیش کرتے ہیں، پھر متن مع ترجمہ نقل کرتے ہیں، اور آخر میں آیات کی بقدر ضرورت وضاحت و تشریح کرتے ہیں، مصنف نے ہر سورہ کے نوٹ میں نظم کلام کے عنوان سے جو کچھ لکھا ہے، وہ اصل سورہ کا تجزیہ ہے، جہاں تک سورتوں اور آیتوں کے باہمی

بہاد نظام کا تعلق ہے۔ اس پر کوئی خاص بحث نہیں کی گئی ہے، انہوں نے سہ قند کے مرکب
 جنون کی وضاحت میں بھی زیادہ غصہ و غمر سے کام نہیں لیا ہے، ویساچ میں ایک جگہ لکھتے ہیں
 پارہ ۱۱م کی سورتیں بجز سورہ انف کے سب کی ہیں (ص ۱۷۱) حالانکہ انہوں نے سورہ البقرہ اور سورہ
 الزلزال کو خود بھی مدنی کہا ہے، اور علم مفسرین کے نزدیک خلق دناں بھی مدنی سورتیں ہیں،
 اگر نیری عبارات یا ترجمہ نقل کی ہیں، ترجمے میں بھی کو کسر نہ گئی ہے، قرآن کا ترجمہ ٹھیک اصل
 کے مطابق ہونا چاہیے، توضیحی فقرہ اور جملوں کو قوسین میں لکھنا چاہیے، مگر مصنف نے اس کا
 خیال نہیں کیا ہے، جیسے لَا سَبْعَ لَكُمْ شَعْرًا وَلَا سَبْعَ مِائَاتٍ میں پچھلے کلام کا ترجمہ "من کی باتیں غلط
 ہیں" اور دوسرے کا "پھر سن لہان کے خیالات باطل ہیں" (ص ۱۷۱) دونوں جگہ کلام کا ترجمہ ہی نہیں
 کیا گیا ہے، اور جو ترجمہ کیا ہے، اس کی جھلٹ توضیحی ہے، جسے قوسین میں ہونا چاہیے تھا، مگر
 یہ غیر ضروری ہے، یہاں احتیاطی مندرجہ ذیل آیتوں کے خط کشیدہ ترجمے میں بھی کی گئی ہے
 كَاتِبٌ يُقْرِئُكُمْ تِلْكَ اَمْ رَسُودٌ هُوَ اَسَدٌ كَيْلِ لِيْ كَيْ تَوَانِيْسُ اِيْسَا مَعْسُوْسُ (ص ۱۷۱)
 فَادْبِجَاوَاتِ الصَّاحَّةُ (پھر جب وہ کافوں کو ہار کر دینے والی آواز گرے گی) (ص ۱۷۱) اس میں
 جَلَوْتُ کا ترجمہ گرے گی کے بجائے "آئے گی" ہونا چاہیے تھا، فَاشْرَبْنِ بِهٖ نَعْمًا (اور
 اس تک دو سے غبار اڑاتے ہیں) (ص ۱۷۱) مندرجہ ذیل خط کشیدہ ترجمے میں نظر میں رہے۔
 جَزَاءُ مِّنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حَسْبًا (یہ تمہارے رب کی طرف سے جزا ہوگی اور کافی انعام ہے)
 ثُمَّ اَذْبُوْهُنَّ بِمِثْلِ مَا رَزَقْنَهُنَّ فِيْ سِرِّمٍ مِّنْ لَّدُنْكُمْ (بعض جگہ منہوم چاہے صحیح ہو لیکن
 ترجمہ میں الفاظ کی رعایت نہیں کی گئی ہے، شَلَا وَخَرَجَ مَخَاحًا (اور اس کا دن نکلا) (ص ۱۷۱)
 وَالتَّقِيْ رَقَمٌ هٗ رَفَرْدُشْنِ (ص ۱۷۱) مخی کا صحیح ترجمہ و محبوب احمد محبوب چڑھو دھکا دھاؤ
 التَّقِيْ رَقَمٌ هٗ رَفَرْدُشْنِ (اور جب لوگوں کو مختلف گروہوں میں) بانٹ دیا جائے گا، (ص ۱۷۱)

مختلفہ و خاتمہ الخیر (قسم ہے آسمان کی جو بادشہ برسانے) (۱) مصنف نے ایک نکتہ کا ترجمہ کیا جو اس نکتہ کا دوسری جگہ اس سے مختلف کر دیا ہے، مثلاً وَمَا يَذُنُكَ بِطَلْعِ يَتْرُكُ میں یزنی کا ترجمہ کیا ہے، (وہ پاکیزگی حاصل کرتا) (۲) لَعَلَّه وَمَا عَلَيْكَ الْاَيْنِیٰ میں یزنی کا ترجمہ کیا ہے (حالانکہ اس کے اصلاح قبول نہ کرنے کی...) عام ترجمین و مفسرین نے نازعات وغیرہ صفتوں کا موصوف فرشتوں کو مانا ہے، مصنف کے نزدیک ان کا موصوف ہوا میں ہیں، انہوں نے وَالسَّاجِدَاتِ مَبْعُوثًا کا یہ ترجمہ کیا ہے (ان کی جو سبک زنہا ہیں) حالانکہ سب کے معنی تیرا ہیں، اس سے خیال ہوتا ہے کہ نازعات و ماشقات کا موصوف ہوا میں مانا تو درست ہے مگر آخر ان ذکر صفتوں کا موصوف ہواؤں کے بجائے بادل ہوں گے، اس طرح کی غلطیاں اڈ بھی ہیں، قرآن کے ترجمہ و تفسیر کا کام بڑا اہم ہے، اس لیے اس میں مکمل احتیاط بہت ضروری ہے۔

ایران اور مصر میں کتب سنوزی بر تالیف اساتذہ مطہری شہید، مترجم

جناب سید عارف نوشا ہی صاحب، تقطیع محمد، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ

صفحات ۱۴۴، قیمت دس روپیے، پتہ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان

۱۴۶۔ اے سیٹلائٹ ٹاؤن، اسلام آباد، پاکستان۔

کتب سنوزی اور کتب خانوں کی بربادی کا الزام دتوں سے مسلمانوں کے سر چلا آ رہا ہے، یوہین مورخین نے اس بے اصل قصہ کو اس قدر شہرت دی کہ خود مسلمان بھی اسے صحیح ہادہ کرنے لگے، تاآنکہ مشکم اسلام علامہ شبلی نے ان کے کذب و افتراء اور غریب و تدلیس کی ساری علامت ہی منہدم کر دی، زیر نظر کتاب میں اسکندریہ کے علاوہ ایران میں بھی مسلمانوں کے ہاتھوں کتب خانوں کی بربادی کے الزام کا جواب دیا گیا ہے، لائق مصنف نے پہلے الزام عائد کرنے والوں کے دلائل

پیش کیے ہیں، پھر اسکندریہ اور ایران میں کتب سوزی کے واقعات کو سبلی اللہ علیہا مناسبت کیا ہے۔
یہ کتاب ایک ایرانی فاضل استاد مرتضیٰ مطہری کی تصنیف ہے، جو ایران کے موجودہ انقلاب کے
پرورش حامی امام خمینی کے شاگرد ہیں، پاکستان کے اہل علم جناب عارف نوشا ہی نے کتاب کا
سلیس اور ترجمہ کیا ہے، ان کے قلم سے شروع میں ایک مقدمہ اور آخر میں حواشی بھی ہیں، مقدمہ
میں مصنف کے حالات اور ان کی علمی و سیاسی خدمات کا مختصر تذکرہ ہے، اس کتاب میں علامہ شبلی
کے مقالے سے زیادہ مدد لی گئی ہے، جو فارسی میں چھپ چکا ہے، یہ کتاب اس حیثیت سے اہم ہے کہ
اس میں ایک شیعہ عالم نے خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق کی جانب منسوب الزام کی غیر جانبداری
سے تردید کی ہے۔

آثر فاروقی: مرتبہ جناب محمد عبدالرشید صاحب، تقطیع نمود، کاغذ، کتابت و طباعت

بہتر، صفحات ۹۴، قیمت پانچ روپے، پتہ ایم۔ اے، رشید ریسارٹ و پبلشرز،
پریم نگر، کانپور۔

اردو میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی مبسوط سوانح عمریاں شایع ہو چکی ہیں، خصوصاً
علامہ شبلی نے اسلام کی اس مایہ ناز ہستی اور اس کے برہنہ کی شخصیت اور کارناموں کی نہایت شائستگی
اور لادینہ مرتبہ آرائی کی ہے، اس نئی کتاب میں بھی خلیفہ دوم کی مقدس زندگی، پاکیزہ سیرت،
اہم اوصاف اور غیر معمولی کمالات کو اختصار سے بیان کیا گیا ہے، شروع میں سورج کے طلوع و غروب
حدود اور بعد، حضرت ابراہیمؑ کی حجاز میں تشریف آوری، اور تعمیر کعبہ کے علاوہ قریش میں نبوت
کے رواج، ان کی تلبیت کعبہ اور ان کے قبیلوں کا تذکرہ بھی ہے، اس کے بعد حضرت عمرؓ کی
ولادت، فاندان، تعلیم و تربیت، قبول اسلام اور خلافت کے لئے ان کے انتخاب پر بحث
کی ہے اور ان کا سراپا بیان کیا ہے، اور لباس و پوشاک اور انداز و ادب و اولاد کا تذکرہ کیا ہے۔

ہندستان کے مذہبی نظام

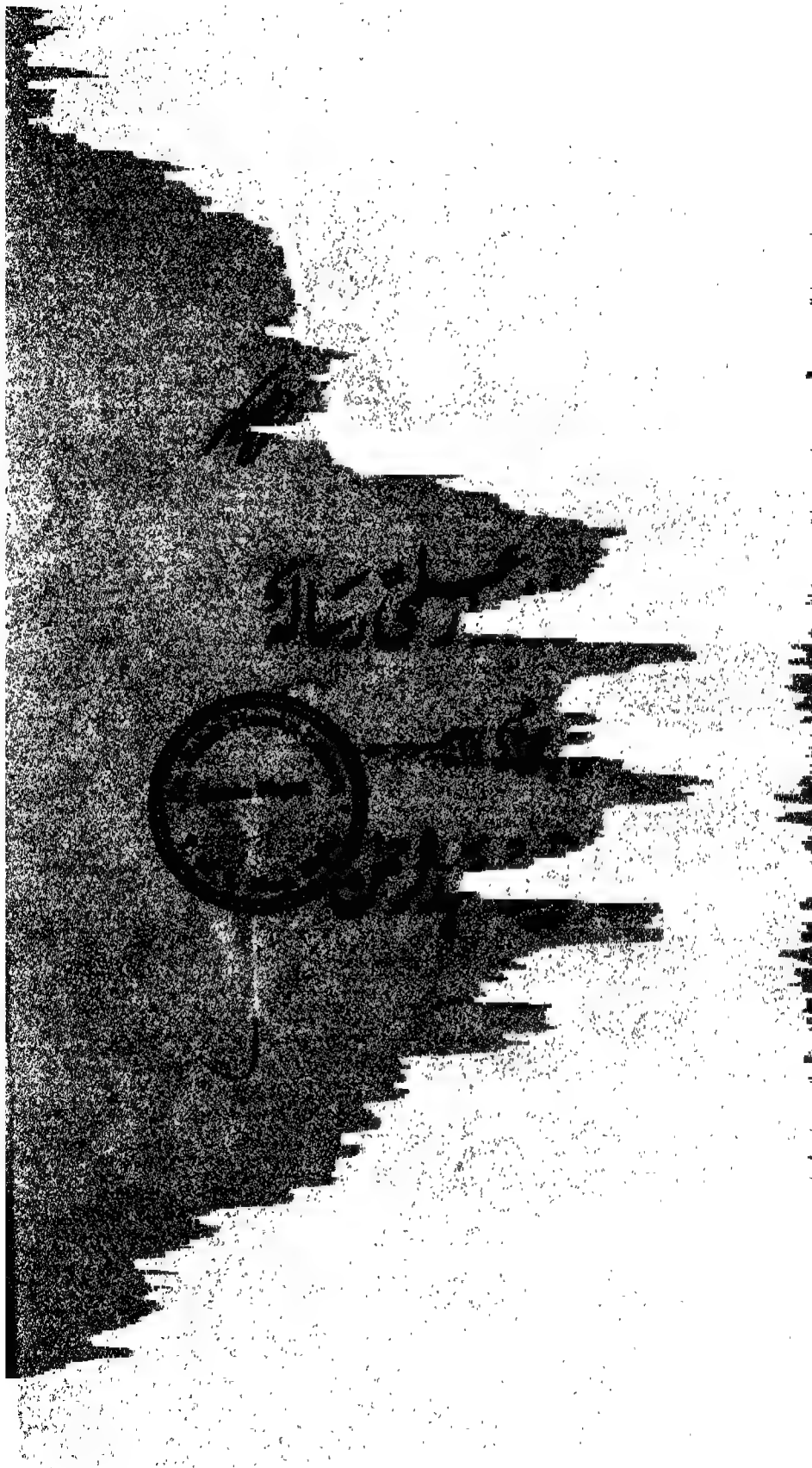
ہندو مذہب کے بانی شری کرشن کے فلسفہ و عقائد کی عظمت و شان ہستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ
 کے قریب سے حاصل ہوتا ہے کیا بتاؤں کہ ہندو اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی ہیں
 خود ہندوؤں کے مختلف فراتہا خانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان
 کی خواتین و جنگوں کی تفصیل لکھی گئی ہے انہوں نے باہر سے لے کر غرضاً تک پایا پانچ سو برس سے
 ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دار و ماس گماری سے
 ہرات اور لالہ تک پہنچا دیا ان کی تاریخ میں صرف ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ جو لکھی
 اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں لیا گیا ان کا مذہبی نظم و نسق کیا تھا، ہندوؤں کے طریقے کیا تھے، کس قسم
 کے اعلیٰ اشکال ہوتے تھے، میدان جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی ان کی مختلف فوجوں کے
 نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ جب سید صاحب اورینٹل ریسرچ
 صاحب اور ایٹنٹن کی رفاقت میں آئے اور ان کے انگریزی کا شہرہ لایا، تو سید صاحب ان کو یہی
 کتب موضوع دیا جس کے لئے مراد کا تاش کرنا پڑا ہے جو بے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے
 دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف انھوں کے عہد کے بلکہ ہندوؤں کے ہر
 عہد کے مذہبی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی اس میں عہدِ دہلی کے مذہبی نظام
 آفات و آفتاب، بھری شہرے، لڑاکا کورج، صحت آمانی ترتیب، میدان جنگ، چار دیواری
 کیں اور مختلف مذہبی عہدوں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت پختہ
 میں بیان کی گئی ہے، اپنے موضوع پر اور میں متفرک کتاب ہے، قیمت ۲۲ روپے

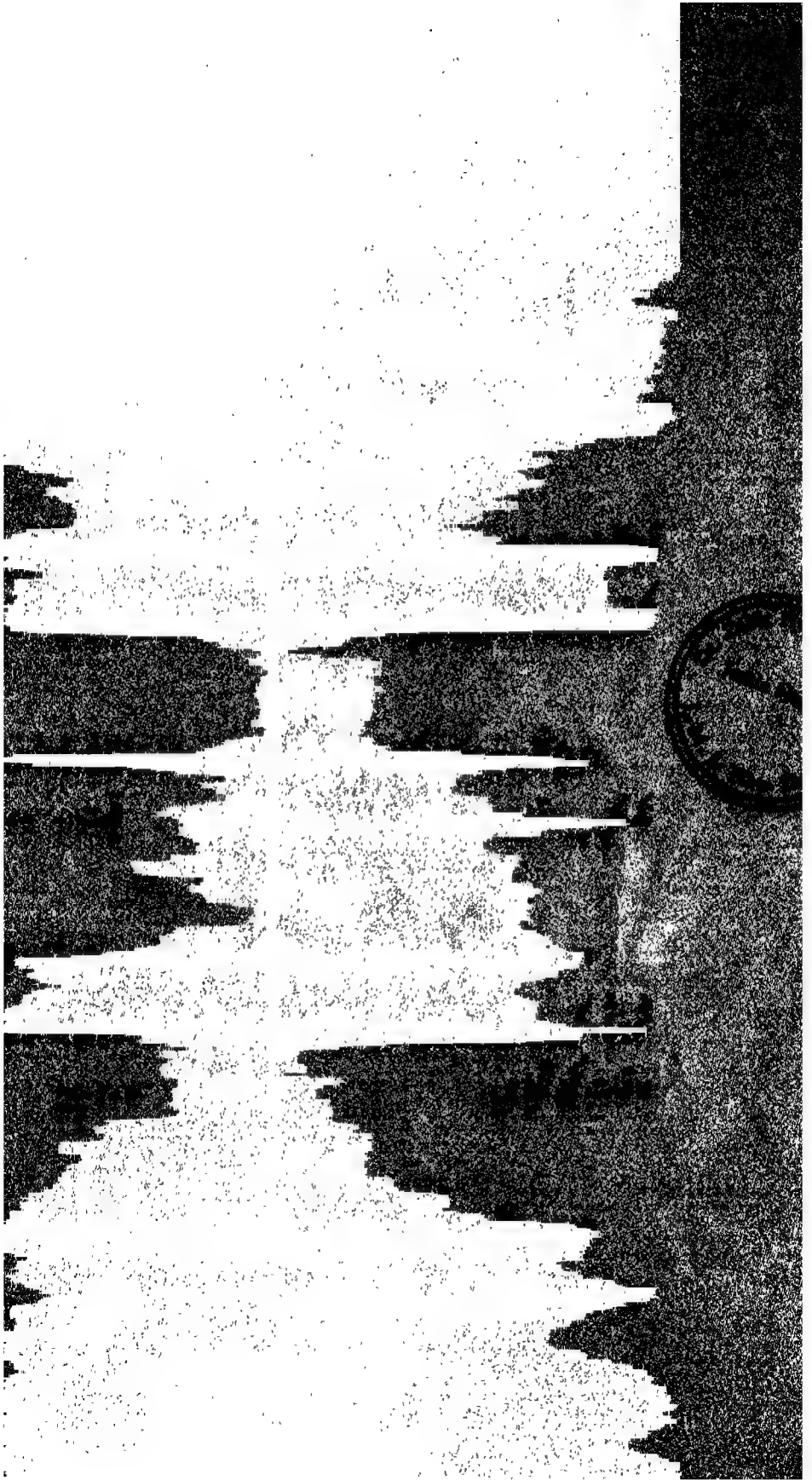
مرتبہ

منبر

سید صاحب علی علیہ السلام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰





جلد ۱۳۳ ماہِ ربیع الثانی ۱۳۵۷ مطابق ماہِ فروری ۱۹۳۷ء عدد ۲

مضامین

شہادت سید صباح الدین عبدالرحمن ۸۲-۸۳

مقالات

سیرت نبوی کے متعلق مستشرقین کی بعض غلط فہمی کی تصحیح مترجمہ ضیاء الدین اصلاحی، ۸۵-۱۰۸

کی علامہ محمد اقبال یوہپ کے فلسفہ سے متاثر ہوئے؟ سید صباح الدین عبدالرحمن، ۱۰۹-۱۲۵

علمائے فرنگی محل کے شجرہ نسب پر جناب مولانا مفتی محمد رضا انصاری ۱۲۶-۱۳۵

چیرمین اتر پردیش اردو اکاڈمی
لکھنؤ

ایک نظر

ابن العیینہ وہ اس کی شاعری ڈاکٹر حامد علی خاں صاحب ۱۳۶-۱۳۹

ریڈر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

وفیات

پروفیسر کلیم الدین احمد مرحوم عبد الرحمن پرواز اصلاحی، ۱۵۰-۱۵۳

قاضی عبدالودود ۱۵۴-۱۵۶

مطبوعات جدیدہ "فی" ۱۵۸-۱۶۰

شہادت

مرد و بزرگوار کو کراچی یونیورسٹی کے شعبہ سائنس و ایٹم انجینئرنگ کے زیر اہتمام پاکستان کے نامور
دانشور جناب سید حسام الدین راشدی پر ایک میموریل لکھ دینے میں خوشی محسوس کی،

جناب سید حسام الدین راشدی کی وفات اپریل ۱۹۷۷ء میں ہوئی، ان کی یاد میں کراچی یونیورسٹی
میں میموریل لکھ کر ایک بورڈ قائم ہوا ہے اس کا پہلا لکچرار ورڈ یونیورسٹی کی انجینیئرنگ شیل نے دیا تھا دوسرے
لکچر کے لئے راقم کو اس وقت دعوت ملی کہ مرحوم سے ۱۹۵۷ء سے بڑے گہرے تعلقات تھے، اس میموریل لکچر کے جوڑ
کے صدر جناب حکیم محمد سعید (جس پر وہاں دستخط تھے) اور اس کے جنرل سیکریٹری ڈاکٹر ریاض الاسلام (میں)
جواب کسفر ڈیوٹی میں قائد اعظم محمد علی جناح چیر کے وزٹنگ پروفیسر ہیں، لکچر دو وقت بورڈ
کے رٹے ہال میں ہوا، جس کی پہلی تقریب تھی مجمع بہت ہی نمونہ تھا، یونیورسٹی کے اساتذہ کے علاوہ
شہر کے اکابر اور باب علم کی بھی شرکت تھی، اس کی صدارت جناب حکیم محمد سعید نے کی جا چکی تھی
دائیں چانسلر کراچی یونیورسٹی مہمان خصوصی کی حیثیت سے مدعو تھے، ڈاکٹر ریاض الاسلام دو وقت بورڈ
کے ڈائریکٹر ڈاکٹر ابوالکلیت مدنی کے ساتھ اہتمام میں برطون سرگرم نظر آ رہے تھے۔

سید حسام الدین راشدی مرحوم نے حسب ذیل کتابیں اردو سندھی اور فارسی میں لکھیں ہیں (۱) مکمل
کھیں (۱) مولانا محبت اللہ سندھی، (۲) سندھی ادب (۳) قرآن جون ماؤ جون (۴) سنوئی جاگیر
از ادراکی بریل (۵) مقالات اشعار از قانع ٹھٹھوی، (۶) سنوئی منظر الاحرار (۷) مکمل مقالات اشعار
از محمد دم محمد براہیم خلیل ٹھٹھوی (۸) قصائد و سنوئیات از قانع ٹھٹھوی (۹) تذکرہ امیر خان (۱۰) سنوئی
ہشت بہشت از عطاء ٹھٹھوی (۱۱) تاریخ منظر شاہجانی از یوسف میرک (۱۲) منشور جوہیت از جیساں
نور محمد (۱۳) تاریخ ترخان نامہ (۱۴) ملکی نامہ (۱۵) تذکرہ حضرت علیہ السلام از علیہ قانع ٹھٹھوی، (۱۶-۱۹)

تذکرہ شہداء کشمیر جلد اول، دوم، سوم، چارم (۲۰) تذکرہ روضۃ السلاطین از فقیر ہروی (۲۱)
تذکرہ جہانگیر جہانگیر ہروی، دیوان فقیر ہروی (۲۲) و جہانگیر غفل (۲۳) میر محمد معصوم بکری،

مقالہ میں ان کتابوں پر ہندو تبصرہ کیا گیا تھا، یہ وہ کتابیں ہیں جن کی کیفیت اور کیفیت سے متاثر ہو کر نظر
ان کے مصنف کو پاکستان کے علم و فن کا شاہزادہ کہنے میں تاثر نہ کریں گے، ان میں جو کتابیں ایڈٹ کی گئی ہیں
ان میں میں جانا کلاہی اور جگر کاوی سے ان کے لئے مقدمے، حاشی اور تعلیقات قبلہ کئے گئے ہیں وہ ان قبل
کے لئے ایک دس ہجرت غیر معمولی محنت و ریاضت کرنے کے بجائے اپنے قلم کی کمال کاری اور ظاہری صفت گری
دکھا کر مطمئن ہو جاتے ہیں ان کتابوں میں سندھ اور خصوصاً ضلع کے گزشتہ علی ادبی تاریخی اور ادبی کارناموں
کو روشن کرنے میں مصنف نے جو اپنا جذبہ کھلایا جو اس کو یاد کر کے لڑکے بلیر یہ کہہ اٹھیں گے،

ان کے لئے پورے دل کی قربانی نہ چھپے جیسے کسی کا کوئی نگر ہوٹا ہوا،

مقالہ پورے دو گھنٹے میں ختم ہوا، حاضرین بڑی خاموشی اور یکسوئی سے اس کو سنتے رہے جو مقالہ نگار
کی محنت کا اصلی صلہ تھا، آخر میں جناب حکیم محمد سعید جناب مہمل یاجانی ڈاکٹر ریاض الاسلام اور ڈاکٹر ابوالش
نے جناب سید حسام الدین راشدی مرحوم کو اپنا اپنا خراج عقیدت پیش کیا، یہ مقالہ آئندہ میموریل
لیکچر کے سلسلہ میں شائع کیا جائے گا،

ہمدرد فاؤنڈیشن کے زیر اہتمام ۲۴ اگست ۱۹۸۳ء کو انٹر کونٹیننٹل ہوٹل میں مذکور علی
تعلیمات نبوی، تصویبات اسلامی کے عنوان سے بڑی صاف تھری اور گراگرم مخلص ہوتی رہیں ان
میں مشغولیت کی تفصیلی روداد آئندہ معارف کی اشاعت میں آئے گی،

۲۹ دسمبر ۱۹۸۳ء کو حیدرآباد کے سندھی ادبی بورڈ کی طرف سے بھی جناب سید حسام الدین
راشدی مرحوم پر ایک دوسرا گورڈین کے لئے منعقد کیا گیا، حیدرآباد کا سفر گراچی یونیورسٹی کے شعبہ اردو
کے شہداء استاد ڈاکٹر فرمان فتح پوری، ان کے بڑے بھائی اور سالہ عمران کے ڈائریکٹریٹ میں ہوا،

وہاں سندھی ادبی بورڈ کے ڈائریکٹر جناب غلام ربانی احمد جناب سید حامد علیہ رحمۃ اللہ کے
 کے نتیجے جناب سید راشد نے فیاضانہ اور مخلصانہ طریقے کے فرائض انجام دیئے جس وجہ سے ان کے علمی
 سفر میں ہوا، جہاں شہر کے معززین اور ارباب ذوق کا بیت اچھا بچھا تھا، اس کی صدا تہران
 یونیورسٹی کے دانش چانسٹر ڈاکٹر اس۔ ام۔ قریشی نے کی جو کچھ کراچی یونیورسٹی میں سہارا کی صورت میں
 پیش کیا تھا، اس کو یہاں زبانی بیان کیا، بعض باتیں تالیفوں کی گنج میں سی گئیں، جس سے ظاہر ہوتا تھا
 کہ وہ پسند کی گئیں، آخر میں ڈاکٹر فرمان فتح پوری، ڈاکٹر امجد بیگ، ڈاکٹر نجم الاسلام، محمد
 امجد حسین جیلانی، ڈاکٹر غلام ربانی، اور ڈاکٹر اس۔ ام۔ قریشی نے جناب راشد کی مرحوم کے علمی کلاش
 کی تعریف و تحسین کی،



حیدرآباد کے قیام میں سندھ کی وہاں نڈی کے گونا گوں جلو کی نظر آئے سب ہی لوگ ملنے میں بچھے جاتے
 تھے سندھ کے مشہور سابق رہنما جناب عبد المجید سندھی مرحوم کے داماد ڈاکٹر شیخ محمد اسماعیل قادری صاحب
 کے پیکر بنے ہوئے تھے وہ معارف کے بڑے قواداں ہیں اس کو ہر طرح کی ریاضت گوارا کر کے برابر منگتے دیتے
 ہیں سندھ یونیورسٹی کے پروفیسر ڈاکٹر سخی احمد ہاشمی تو غریبہ طور پر ملے انھوں نے علامہ شبلی پر مقالہ لکھ کر ڈاکٹر شبلی
 ڈگری حاصل کی ہے پروفیسر غلام مصطفیٰ ڈاکٹر شبلی بخش بلوچ کے درد و ملت پر بھی حاضری دی،
 سندھی ادبی بورڈ کی علمی سرگرمیوں کو دیکھ کر بہت متاثر ہوا جس آیت اب اس کی طرف سندھی میں
 کتابیں شائع ہوتی ہیں وہ لائق تقلید اور قابلِ تعریف ہیں سندھ یونیورسٹی کی سندھولوجی کا جو میوزیم جوڑ
 تو ہر سیاح کے لئے جاذبِ توجہ بنا ہوا ہے جس محنت اور خوش سلیقگی سے یہ کام کیا گیا ہے وہ سندھ کی تہذیب و تمدن کا
 آئینہ دار ہے یہاں یہ منظر رک کر جناب اشرفی مرحوم کے مزید فاتحہ پڑھی، جنھوں نے خود سندھ کے سابق رہنما
 جناب عبد المجید سندھی مرحوم کے پہلو میں دفن ہونا پسند کیا تھا، راستہ میں جناب غلام ربانی صاحب نے ہم
 کی میزبانی کی اور سندھ کی دیرینہ رعایت کے مطابق کراچی تک پہنچا کر وہاں ہمیں ہونے،

انفیس ہو کر ۲۶ جنوری کو ڈاکٹر سعید انصاری کا دہلی میں کہیں کے موزی مرغیں انتقال ہو گیا، اللہ تعالیٰ ان
 کی مغفرت فرمائے وہ دارالافتاء کی مجلس انتظامیہ کے قریب مدد کی تھوڑا سا آئندہ تہذیب پر مبنی مصلحت لکھا جائیگا،

مقالہ ..

سیرت نبویؐ کے متعلق مشرقین کی

بعض غلطیوں کی تصحیح

مترجمہ رضیہ الدین اصلاحتی

(۳)

”الاستاذ نذیر محمدان کی کتاب ”الرسول صلی اللہ علیہ وسلم“ فی کتابات المستشرقین رسول اللہ ﷺ مشرقین کی کتابوں کے آئینوں کے بعض حصوں کا ترجمہ اس سے پہلے نہیں کیا گیا تھا۔ اس حصہ میں مشرقین کی بعض غلطیوں کی تصحیح کی گئی ہے۔ اس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ آنحضرت کی سیرت کے واقعات کو صحیح کرنے اور انہیں توڑ مروڑ کر کیا سے کیا بنا دینے میں مشرقین نے کس قدر تلبیس و تدبیریں تو کلام لیا ہے ان سے ان کی فتنہ پر داری بدیتی کو تھک کا بھی بخیر اندازہ رہا ہو، قرآن مجید نے مشرقین کے پیش رو اہل کتاب کے متعلق جو یہ کہا تھا کہ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَٰؤُلَاءِ فَسَيَكُونُوا إِلَهُكُمْ ۚ إِنَّهُمْ إِنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ ۖ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْهَادِي فَلَا يُضِلُّوا شَيْئًا ۚ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَتِلْكَ جُفُوفٌ عِزَّةٌ ۚ

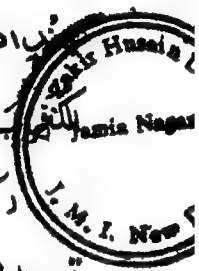
اے اہل کتاب تم حق کو بھول چکے ہو۔ ان کے پس منظر میں ان کے اہوائے نفسانی کی پیروی کرتے ہو اور حق کو کیوں چھوڑتے ہو، وہ غلطیوں کی پیروی کرتے ہیں۔

دری

اور ان اہل کتاب میں بعض ایسے ہیں
 کہ کتاب (تورات) کو زبان مرد
 مرد کر پڑھتے ہیں تاکہ تم سمجھو کہ جو کچھ وہ
 پڑھتے ہیں کتاب میں سے ہے حالانکہ وہ کتاب
 میں سے نہیں ہوتا اور کہتے ہیں کہ وہ
 خدا کی طرف سے ہے حالانکہ وہ خدا کی طرف سے
 نہیں ہوتا اور خدا پر جان بوجھ کر جھوٹ

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا
 إِلَهُاتِهِمْ بِالْكُفْرِ أُولَٰئِكَ
 حَبِيبُونَ عَلَى اللَّهِ
 وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا
 إِلَهُاتِهِمْ بِالْكُفْرِ أُولَٰئِكَ
 حَبِيبُونَ عَلَى اللَّهِ

د آں عملان - ۸۶



تو وہ ان مستشرقین پر بھی پوری طرح منطبق ہوتا ہے۔ ”مترجم“
 شام کے مشہور فاضل محمد کرد علی مستشرقین کی غلطیوں کے بارہ میں رقمطراز ہیں۔
 ”اسلام اور مسلمانوں کے واقف کار اور ماہر فرنگیوں کی تصنیفات عجیب و غریب اغلاط
 کا مجموعہ ہوتی ہیں جنہیں دیکھنے اور پڑھنے کے بعد ان سے اور ان کی تحقیقات دونوں سے
 نفرت اور بدگمانی ہوتی ہے“ (مجلۃ المجمع العلمی العربی دمشق ۲۱ - ۳۳ ص ۱۹۷۷)
 محمد کرد علی نے مستشرقین کی غلطیوں کی متعدد قسمیں بتائی ہیں (۱) لفظی (۲) فکری یا حسی (۳)
 موضوع سے مصنف کی عدم واقفیت کے نتیجے میں سرزد ہونے والی غلطیاں، اس قسم کی غلطیاں
 کرنے والوں کا دار و مدار غیر متبرکت کتابوں پر ہوتا ہے، چنانچہ یہ لوگ سفرناموں، افسانوں، ناولوں
 اور مزاحیہ نگارستانیوں کی کتابوں پر اعتماد کرتے ہیں، حالانکہ ان کتابوں کے مصنفین اپنے قارئین
 کی دلچسپی کے لیے تادہ اور انوکھی باتیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر لکھتے ہیں اور جب اس میں انہیں
 ناگہانی ہوتی ہے تو وہ خود اپنے ذہن و خیال سے اس طرح کی باتوں کا اختراع کرتے ہیں اور انہیں

حکایتِ تاریخی کہتے ہیں، یعنی غلطیاں جان بوجھ کر تصدیق و اضافہ سے کی جاتی ہیں، ان میں دینی مصیبت یا سیاسی غرض کارفرما ہوتی ہے، اور بعض دفعہ بیک وقت ان دونوں ہی باتوں کو دخل ہوتا ہے۔ (جللہ الجمع النوری دشتی ۶۱ - ۳ ص ۱۳۶)

الغرض یہ کہ اور زبردست غلطیوں کے اسباب و عوامل یہ ہیں۔ علوم معارف اسلامیہ کی دستِ مشرقین کا ہم انداز بیان دہالتِ تہذیب اسلام و پیغمبر اسلام کے خلاف ان کی سازش و ریشہ دوانی۔ یہ کہنا کہ ہر بحث و تحقیق کرنے والے کی نگاہ سے بعض پہلو مخفی رہ جاتے ہیں اور اس سے ہوا کچھ نہ کچھ غلطیاں بھی ہو جاتی ہیں اور کبھی کبھی تو تحقیق کے مقدمہ و بنیاد ہی کے اندر ایسی خرابی اور غلطی راہ پا جاتی ہے۔ جس کے نتیجے میں صحیح کے ساتھ غلط اور رطب کے ساتھ یابس شامل ہو جاتا ہو۔ پس اگر غلطیوں کے بارہ میں اس سے دوبارہ گفتگو کی جائے اور ان کی نشاندہی کر دی جائے تو بحث و مباحثہ میں شدید اختلاف اور جھگڑے کی نوبت نہ آئے بلکہ وہ جن کی طرف رجوع کر لے گا گویا کہ رجوع الی الحق ایک علمی فضیلت و برتری ہے جو علم و وثقات کی خصوصیت سمجھی جاتی ہے، مگر مشرقین عموماً دیکھ و دالستہ ایسی قلع غلطیوں کے مرکب ہوتے ہیں جن کی غرض و غایت اگر تبلیغِ مسلمانوں پر واضح ہو جاتی ہے، اور وہ ان سے انھیں متنبہ کر دیتے ہیں تو وہ کبھی تو معذرت خواہانہ انداز اختیار کرتے ہیں۔ اور کبھی ان غلطیوں پر اصرار کرتے ہیں لیکن اگر یہ لوگ خود مشرقین کی غلطیوں سے واقف نہ ہوسکے تو ان کی غلطیاں تسلیم شدہ علمی حقائق و مسلمات بن جاتی ہیں جنہیں علمی و ادبی بحث و گفتگو میں بطور ثبوت پیش کیا جاتا ہے۔

عرب محققین میں رافضی، عقاد، کر دلی، جندی اور قطب وغیرہ مشرقین کی بعض غلطیوں کو نمایاں کیا ہے اور خود بعض مشرقین نے بھی اپنے ساتھیوں کی تاریخی، ادبی، لغوی، دینی اور علمی و فنی غلطیوں کی حقیقت ظاہر کر دی ہے۔

بالخصوص اراکوں کی جانے والی اکثر غلطیاں شکوک و شبہات اور ان کی تشکیکی حیثیت کو ملحوظ رکھ کر جن میں خرافات کے علاوہ متنوع و نادر و نایاب کا بھی دخل ہوتا ہے۔

ذیل میں مشرقین کی غلطیوں کی بعض مثالیں پیش کی جاتی ہیں پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے کی زندگی کے چند واقعات پیش کئے جاتے ہیں۔ اور آخر میں بعثت کے بعد کے واقعات زندگی کے بارہ میں ان کی بعض غلط بیانیوں کا ذکر لکھ کے ان کی تصحیح کی جائے گی۔

۱۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کھیں | افعی لکھتا ہے۔ "اس اثنا میں کہ محمدؐ اپنے رضاعی بھائی کے ساتھ کھیتوں میں کھیل رہے تھے۔۔۔۔۔ (سیرت پر مصنف کی

کتاب ص ۳۴) اس کے بعد اس نے شق صدر زینہ مبارک چاک کئے جانے کا واقعہ نقل کیا ہے، حالانکہ وہاں نہ کھیت تھے، اور نہ بھائیوں، جیسا کہ سیرت کی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے، سیرت ابن ہشام میں صرف اس قدر ہے کہ "علیہ کا بیان ہے کہ ہم غنیمت (محمدؐ) کو لیکر جب اپنے گھر لوٹے تو چند ماہ بعد ایک روز وہ اپنے (رضاعی) بھائی کے ساتھ ہمارے گھروں کے پیچھے بھیر بکریوں کے گلے میں تھے کہ دفعتاً ان کا بھائی دوڑتا ہوا ہمارے پاس آیا اور مجھ سے اور اپنے باپ سے کہنے لگا کہ ہمارے قریشی بھائی کو دو آدمیوں نے پکڑ کر۔۔۔۔۔ (سیرت ابن ہشام جلد ۱ ص ۱۶۳) اسی مفہوم کی روایت البدایہ والنہایہ میں بھی ہے۔

"علیہ فرماتی ہیں کہ ہمارے یہاں آنے کے دو تین ماہ بعد وہ اپنے رضاعی بھائی کے ساتھ بھیر کے دیڑھیں ہمارے گھروں کے پیچھے تھے کہ ان کا بھائی دوڑتا ہوا آیا۔۔۔۔۔ (بدایہ والنہایہ جلد ۱ ص ۱۶۳)

۲۔ یہ روایت اس کا کافی ہے، اور محققین کے نزدیک صحیح نہیں ہے، مگر اس پر بیان مذکور کی گئی ہے، میں اب اس کا وہ روایت حسین طبرہ صمدیہ کے ان قیام کے زمانہ میں شق صدر کا ذکر ہے، یہ روایت سات مختلف سلسلوں سے اور مختلف صحابیوں کے لوگوں کے نقل کی ہے، مگر واقعہ یہ ہے کہ ان میں دو سلسلوں کے علاوہ بقیہ سلسلے محدثانہ ہیں، جو اس میں ان میں بعض ایسی تنویریں شامل ہیں، جو اس کو درجہ اعتبار سے گرا دیتی ہیں۔ (سیرت ابن ہشام ص ۱۶۳)

نوجوانی میں بھی اللہ کی جانب سے آپ کی مراسمِ شکر و عبادتِ حاضنت میں پیش کر شہوت اور نوجوانی کے لطف و لذت سے متنع ہوں،

مگر اچانک ایسی صورت پیش آگئی کہ وہ اس سے باز رہے: "ڈرامنگ کی کتاب ص ۶۹)

صحیح یہ ہے کہ ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ میں امام بیہقی کے حوالہ سے ایک روایت نقل کی ہے جو حضرت علیؑ کی سند سے ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا کہ اہل جاہلیت عورتوں کے قصد و ارادہ سے جو کام کیا کرتے تھے، مجھے دو راتوں کے سوا کبھی اس قسم کا جاہلانہ خیال تک نہیں آیا مگر ان دونوں موقعوں پر بھی اللہ نے میری حفاظت کی ایک رات میں کہ کبھی نوجوانوں کے ساتھ تھا، ہم لوگ بکریاں چارہ تھے، میں نے اپنے ایک ساتھی سے کہا تم میری بکریاں دیکھتے رہنا تاکہ میں کہ جا کر قصد گویوں کی مجلس میں حصہ لوں، چنانچہ جب میں کہیں داخل ہوا، وہ پہلے ہی گھر کے قریب پہنچا تو وہاں گائے بچانے کی آواز سنی، لوگوں سے دریافت کیا یہ کیا ہو رہا ہے؟ انھوں نے بتایا کہ فلاں شخص کی فلاں عورت سے شادی ہوئی ہے، میں یہ منظر دیکھنے کے لیے بیٹھا مگر مجھے ایسی عینہ آئی کہ سورج نکلنے کے بعد ہی آنکھ کھلی، دوسری شب میں بھی اسی طرح کا واقعہ پیش آیا۔ (البدایہ والنہایہ جلد ۲ صفحہ ۳۲)

سطح پر روایت نہایت ضعیف ہے علامہ ابن کثیر نے اسے نقل تو کیا ہے مگر اس کے متعلق صراحت کر دی ہے کہ یہ نہایت غریب ہے اور اس کے بعض سلسلے حضرت علیؑ ہی پر جا کر ختم ہو گئے ہیں یعنی یہ روایت مندر کے بدلے موقوف ہے، صحیح و مقدمہ علامہ کے بیان کے مطابق صرف اس قدر تھا کہ شعب میں انسانہ کوئی کلمہ ذرا چھڑا، راتوں کو لوگ تمام اشتغال و روزگار ہو کر کسی مقام میں جمع ہوتے تھے، ایک شخص جس کو اس فن میں کمال ہوتا تھا، داستان شروع کرنا تھا، لوگ بڑے ذوق و شوق سے رات رات بھر سنے تھے کچھ ہی میں ایک دفعہ آنحضرت صلی علیہ وسلم بھی اس جلسہ میں شریک ہونا چاہا تھا۔ لیکن اتفاق سے راہ میں شادی کا کوئی جلسہ تھا، دیکھنے کیلئے کھڑے ہو گئے، وہی نیند آگئی، اٹھے تو صبح ہو چکی تھی، ایک دفعہ اور یہی اتفاق ہوا اس دن بھی یہی اتفاق پیش آیا، چائیں برس کی مدت میں صرف دو دفعہ اس کا ارادہ کیا لیکن دونوں دفعہ تو نیند ہی نے پال لیا کہ تیری شان ان مشاغل سے بالاتر ہے (سیرۃ النبیؐ ص ۱۱۷) نساء کا لفظ صرف اسی روایت میں جو علامہ نے روایت میں بیان کیے کے لئے لکھا ہے اس کی کوئی تائید نہیں ہوتی مولانا نے نہایت کثرت کے ساتھ میں ہر کلمہ کی لافظت و تصریح سے بھی گھرا ہے۔

ابن ابی نیر کے پاس سے حرکت ملی، ملاحظہ ہوں۔

۱۰ جاہلیت کے زمانہ میں لوگ جو کام کرتے تھے میں نے بجز دوبارہ کے کسی اور کا قصد
اور اودہ نہیں کیا، مگر دونوں بار اللہ تعالیٰ میرے اور اس کام کے درمیان حائل ہو گیا اور
پھر میں نے اس طرح کے کام کا بھی اودہ نہیں کیا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنی
نہایت سے سرفراز فرمایا۔ (الکامل جلد ۲ ص ۳۲)

طبری کے الفاظ بھی قریب قریب اسی طرح کے ہیں (تاریخ طبری ص ۱۲۷)

۱۱۔ عبادت نبویؐ اور سنگم نے آپؐ کی عبادت کے متعلق بھی یہ غلط بیانی کی ہے کہ آپؐ نے غزوی کے
نام پر ایک سفید بکری کی قربانی کی تھی، مگر سیرت ابن ہشام میں عبادت نبویؐ کے سلسلے میں اس طرح
لے جس دنیا پاک حرکت کی مطلق نفی کی گئی ہے وہ لکھتے ہیں کہ آپؐ جو ان ہو گئے مگر جاہلیت کی خانت اور ناہنجی
کسی آلودہ نہیں ہوئے اللہ تعالیٰ کو آپؐ کو امت اور نبوت حضورؐ کی اس بنا پر جاہلیت کی تاثیر میں غرضتہ ہو
ابن کثیر رام بقی کے حوالہ سے حضرت زید بن حارثہ کی یہ روایت نقل کرتے ہیں کہ اسانی نامک
کے نام سے تانبے کا ایک بت تھا، جسے طوان کرتے وقت مشرکین چھو کرتے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے ساتھ میں بھی طوان کر رہا تھا، چنانچہ جب اس بت کے پاس سے گزرا تو اسے چھو دیا، آپؐ نے
منع کیا مگر میں نے اپنے ہی میں کہا میں اسے ضرور چھوؤں گا، تاکہ دیکھوں کیا ہوتا ہے چنانچہ میں نے
ایسا ہی کیا تو آپؐ نے فرمایا کیا تم باز نہیں آئے؟ (الہدایہ والنہایہ جلد ۲ ص ۲۸۸)

غور کرو جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جاہلیت کے میلے ٹھیلے میں بھی نہیں جاتے تھے، اور
میتوں کو چھوتے تھے بلکہ انہیں چھونے سے منع کرتے تھے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ آپؐ بت کے لیے سفید بکری
کی قربانی کرتے رہے

۱۲۔ قسطنطین ص ۱۰۰۔ یہ طعن بھی اس روایت کو دیکھ کر کیا گیا کہ انھوں نے سفید بکری کے کھانے کا نام
کی بکری کا کر لیا ہے لکھتے ہیں: "ہمارے اس صاحب نے یہ روایت بھی بیان کی ہے کہ حضرت مسلم نے غزوی کے نام
ایک خالی تنک کی پیڑ بکری تھی لیکن صاحب موصوف نے اس کی سند میں کوئی غزوی ناخبر نہیں کیا اور قیصر

بوڑھے کا گناہ ہے کہ محمد ستودہ ہیں کے بھی نہیں ہوئے تھے کہ انہوں نے اتنے سفر کر ڈالے تھے سفر
کہہ کا کوئی باشندہ عمر نہیں کرتا، مکہ سے میں، شام، فلسطین اور فارس کا سفر آپ کا رسول اور عادی
امریں گیا تھا، آپ کے زمانہ میں لوگ اس کثرت سے سفر صرف زیارت کہہ کے لئے کرتے تھے۔

صحیح یہ ہے کہ رسول اکرمؐ نے بہشت سے قبل بکریاں بھی چرائی تھیں اور تجارت بھی کی تھی لیکن
آپؐ کی تجارت کی وہ شکل جو ان لوگوں نے بیان کی ہے، غیر معروف ہے، آپؐ میں اور فارس تشریف
نہیں لے گئے تھے، البتہ دمشق کے مصافحات میں گئے تھے مگر دمشق میں داخل نہیں ہوئے، رہے

رسول اللہؐ کے سفر تو ان کی تعداد چند ہی ہے، غالباً رسول اللہؐ کے مکہ سے سفر کے لئے نکلنے کی کثرت
و زیارت سے مستشرقین کا دو مقصد ہے: ایک تو یہ کہ آپؐ گذشتہ اور موجودہ مذاہب سے واقف تھے۔

اور ان مذاہبوں کے ماننے والوں سے آپؐ کے تعلقات تھے، دوسرا مقصد یہ ہے کہ وہ لوگ یہ ثابت
کرنا چاہتے ہیں، کہ تجارت سے آپؐ کی فطری دلچسپی اور اس میں تجربہ، ہمارے اور ہر شہادی
کی بنا پر آپؐ اس لائق ہوئے کہ لوگوں کی سیاسی رہنمائی اور قیادت کر سکیں۔

۵۔ دوسروں سے تحصیل علم | بوڑھے بیان کرتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرا

صحبت میں رہ کر عرصہ تک اس سے استفادہ کرتے رہے، یہ راہب جب اس کم سن
عربی سے گفتگو کرتا تو معلوم ہوتا کہ وہ اپنے کسی رفیق سے گفتگو کر رہا ہے، چنانچہ
اسی نے انہیں حضرت عیسیٰؑ کے عقیدہ اور بتوں کی پرستش کے حواقت ہونے کو

۶۔ اس کے متعلق علامہ شبلی کا یہ بیان گذشتہ حاشیہ میں گذر چکا ہے۔ مورخین یورپ نے جو علوم

غیبی کے منکر ہیں اور جو ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ (نورِ باہر) آپؐ کے تمام معارف و معلومات سیدِ سفر

سے ماخوذ ہیں، (سیرت جلاء اول ص ۱۱۱) آگے بجا راہب کے مشہور واقعہ کے ضمن میں مزید تفصیل
پیش کی جائے گی۔ (مترجم)

مطلب کا تقاضا اور محمد اس کی باتوں کو نہایت غور و توجہ سے سننے لگے۔

دوسری جگہ وہ لکھتا ہے کہ "گورنمنٹ کی مکتبی تعلیم کم ہوئی مگر انھوں نے حصولِ درس کے لیے جاننے والے اور دل و جان بھر عجز و درس میں بیٹھے رہنے والے طالب علموں سے بھی زیادہ حصولِ علم کیا تھا۔" (صفحہ ۴)

وہ اور دوسرے مضنین یہ بھی کہتے ہیں کہ عکائے امید اور قس بن ساعدہ کے خطوط کے ذریعے محمدؐ نے نصاریٰ اور ان کے فرقہ منسوبوں کے اثرات بھی قبول کئے تھے۔ (ص ۳۱)

مجھے ہے کہ رسول اکرمؐ کا کتاب مقدس دیکھنا یا اسے پڑھنا سرے سے ثابت ہی نہیں ہے، اگر یہ تسلیم ہے کہ اس کے اور بعض قرآنی قصوں میں مماثلت ہے، اور رسول اللہؐ نے جب

۱۔ حج کے مشہور واقعہ کا دورہ دارحسین ذیبت پر ہے، وہ سند ضعیف اعتبار سے ساقط ہے، مولانا شبلی نے اس پر محض
تقدیر کی ہے ملاحظہ ہو سیرۃ النبی جلد اول ص ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴

[illegible]

جو اسے ملاقات کی تھی اس وقت آپ کی عمر نوہن تھی، اور یہاں اہل طاعت مثل و قیاس بہ کثرت ایک ملاقات کے آپ کے تمام اخوات محو اور زائل کر دیے ہوں، علاوہ اذہن اسلام کا عقیدہ و وحید جس کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعوت دی اور انبیاء کے جو خصوصیات اور جنت و دوزخ کے جو اوصاف

دبقہ حاشہ ص ۹۰، ادب و محاضرات کی کتابوں میں عموماً اور بعض تاریخوں میں بھی مذکور ہے کہ قس بن ساعدہ نے عکاظ میں جو مشہور خطبہ دیا تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شریک تھے اس خطبہ کا بڑا حصہ اکثر اہل اوطاع نقل کیا تھا اور چونکہ اسکے فقرے بظاہر قرآن مجید کی ابتدائی سورتوں کی طرح چھوٹے چھوٹے اور یقینی ہیں اسلئے عیسائی مورخین نے دعویٰ کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ طرز بھی سہ لیا ہے.... ایک نکتہ یہاں خاص طور پر ملحوظ رکھنے کے قابل ہے جو یہ ہے کہ اوسے زمانہ میں یہ مذاق پیدا ہو گیا تھا کہ اپنے زمانہ کے شعرا اور نصیحا سے اشعار اور خطبے تصنیف کراتے تھے اور جاہلیت یا ابتدائے اسلام کے شعرا اور خطبہ کے نام سے مشہور کرتے تھے، محمد بن اسحاق اس رتبہ کے شخص ہیں کہ امام بخاری نے جزو الفقراء میں ان سے روایت کی ہے تاہم ان کا یہ عام طریقہ تھا علاوہ یہی نے میزان الاعتدال میں خطبہ ابو جہل سے روایت کی ہے کہ محمد بن اسحاق شواہد وقت کو منازری کے واقعات دیدہ تھے کہ انکے بارہ میں اشعار کہہ کر ان اشعار کو وہ اپنی کتاب میں شامل کر رہے تھے، ابن ہشام میں حضرت خدیجہ ابوکرہ امیہ بن ابی الصلت، ابو طالب کے سینکڑوں اشعار نقل کئے ہیں جن کی زبان اور انداز بیان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ کی زبان نہیں ہے، ایک لطیف بات یہ ہے کہ ابن ہشام ان اشعار کو نقل کر کے اکثر موقوفوں پر لکھ دیتے کہ فن شعر کے ماہر ان اشعار کی نسبت لکھ کر دیتے ہیں.... یہ دعوائی مختلف اغراض سے کی جاتی تھی نہ اس وجہ کہ ان خطبوں یا اشعار میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مہوش ہونے کی پیشین گوئی یا کوئی بات اسلام کی تصدیق کی شامل کر دیتے تھے مثلاً قس بن ساعدہ کا خطبہ.... اکثر لوگ یہ کہتے تھے کہ قرآن مجید میں توحید اور معاد کے متعلق جو باتیں ہیں انکے مطابق اشعار تصنیف کراتے تھے اور صحیح تھے کہ اس سے اسلام کی تائید ہوگی، امیہ بن ابی الصلت نام سے جو اشعار منقول ہیں انکو دیکھ کر صاف یقین ہوگا کہ کسی نے قرآن مجید کو سامنے رکھ کر یہ اشعار کہے ہیں.... ایک عجیب بات یہ ہے کہ مشرکوں کو اس نے بھی ایک موقع پر اسکی تصدیق کی ہے چنانچہ کہتے ہیں کہ تم میں سے جو لوگ قرآن مجید کا اکثر حصہ قرآن کے اسلوب و موزوں کیا گیا ہے، ان لوگوں نے اپنی دانست میں اسلام کی فحیہ خیر خواہی کی غرض سے یہ کام کیا تھا آج یورپ والے اس سے یہ کام لیتے ہیں کہ آنحضرت پیر نہ تھے بلکہ جاہلیت خطبا اور شعرا و متفادات اور خطبات بلکہ طرز و ادب افندہ کرتے تھے، لیکن ادب کا نکتہ شناس یافتہ روایت کا ماہر یہ تکلف سمجھ سکتا ہے کہ تمام اشعار اور خطبے مصنوعی ہیں، یورپ کو فن ادب اور روایت میں صافست کے لئے ابھی ایک زمانہ ذکر کا رہا ہے، اور جب وہ زمانہ آئے گا۔ تو یورپ کو اپنی ہدائی پر خود شرم آنے لگی

بیان کئے اور شرک و اخلاق کے سلسلہ میں جو باتیں ارشاد فرمائیں وہ سب نجران کے انصاری اور نستوریوں کے عقائد کے سراسر خلاف ہیں۔

یہ بات بھی نہایت عجیب و غریب ہے جس سے کتب سیرت کا تمام ذخیرہ خالی ہے کہ اس زمانہ میں مکہ کے اندندہ رہے تھے، اور محمدان کے ایک فائن دہوتہ طالب علم تھے۔

اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے بعد کے واقعات کے سلسلہ میں مشرقین کی غلطیوں کی نشاندہی کر کے ان کی تصحیح کی جاتے گی۔

۶۔ وحی کی ابتدا | دینک لکھتا ہے :- ”حضرت جبریلؑ کے پہلی بار ظہور اور نبی پر غشی طاری ہونے کے بعد حضرت خدیجہؓ بہت خوف زدہ ہوئیں اور ایک گوشہ نشین راہب کے پاس آئیں، جس کا نام مرحویس تھا، اس نے اطمینان دلایا اور بتایا کہ یہ جبریلؑ تھے، جو فرشتہ ہیں، اور تمام انبیاء کے پاس بھیجے جاتے ہیں۔“

حقیقت یہ ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر غشی اور بیہوشی طاری نہیں ہوئی تھی بلکہ لپکھی طاری ہوئی تھی جو عموماً خوفزدہ لوگوں پر طاری ہو جاتی ہے، میں حضرت خدیجہؓ کو وہ اس واقعہ سے خوف زدہ نہیں ہوئی تھیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ تسکین دے رہی تھیں کہ ”بھلا اللہ آپ کو کبھی ذلیل و رسوا نہ کرے گا، آپ صلہ رحمی کرتے ہیں، دوسروں کا بوجھ اٹھاتے ہیں، محتاجوں اور ضرورت مندوں کے کام آتے ہیں، ہمانوں کی ضیافت کرتے ہیں اور راجہ کی صورتوں اور شہزادوں میں مدد کرتے ہیں۔“

احمد محمد شاہ فرماتے ہیں کہ ”یہ سمجھنا کہ حضرت خدیجہؓ کا واقعہ ان کے ساتھ پیش آیا تھا بالکل غلط ہے صحیحہ و ثابت حدیثوں کے خلاف ہے، پھر وہ صبح بخاری سے نزول وحی کی ابتدا سے متعلق حدیث نقل کرنے لگتے ہیں، کہ اس سے صراحتہ ثابت ہوتا ہے، کہ حضرت خدیجہؓ اپنے جن چاند و بھائی

دعوتِ نبویؐ کے پاس آپؐ کو بلانے گئے تھے، اور انہیں نسلِ نبویؐ کی نسلِ نبویؐ میں سے

نہ تھے، (داۃ المعارف - ۹ - ۵۷۲)

۱۔ دعوتِ نبویؐ کا آغاز | اگرچہ کہتا ہے کہ محمدؐ نے اپنے ارادہ سے نبیؐ کا مقام

کے لوگوں کو مطلع کیا۔۔۔ انہوں نے اپنی دعوت کا آغاز کلمہ کھلا اور جہر کیا تھا (مستط)

مگر ابنِ اثیر کمال میں لکھتے ہیں: آپؐ نے اپنے رازِ سر نہ کا تذکرہ اپنے متعلقین میں ان لوگوں سے کیا جن کے

ہاں میں مکمل اطمینان تھا، چنانچہ تمام لوگوں میں سب سے پہلے حضرت خدیجہ بنتِ خویلد آپؐ پر بیان

اور آپؐ کی تصدیق کی۔ (جلد دوم صفحہ ۵)

طبریؒ کا بیان ہے: اللہ نے نبوت سے سرفراز فرما کر آپؐ پر اور اپنے بندوں پر جو

انعام کیا تھا، آپؐ سے پوشیدہ طور پر اپنے انہی متعلقین سے ذکر کرنے جن کے بارے میں اطمینان

تھا، عمرو بن عبسہ سے روایت ہے کہ میں رسول اللہؐ کی خدمت میں حاضر ہوا اور طحا کا میں تھو

عرغ کیا، اسے اللہ کے رسولؐ ان لوگوں نے آپؐ کی دعوت قبول کی ہے، فرمایا

وہ آدمیوں نے جن میں ایک آذود و سر غلام ہے، یعنی ابوبکرؓ اور بلالؓ نے، اس کے بعد

میں نے بھی اسلام قبول کر لیا۔ طبریؒ یہ بھی لکھتے ہیں کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مردوں میں

سب سے پہلے آپؐ پر ایمان لانے والے اور آپؐ کی اتباع کرنے والے شخص

آپؐ کے غلام زید بن حارثہ تھے۔ اور دوسری روایت یہ ہے کہ اسلام لانے میں

حضرت علیؓ نے کی تھی۔ (طبریؒ جلد ۱ صفحات ۳۰۶، ۳۱۴ و ۳۱۶)

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ رسول اللہؐ نے اپنی دعوت کا آغاز پوشیدگی سے کیا تھا۔

اور ابتداءً اپنے متعلقین اور ان دوستوں سے اس کا تذکرہ کیا تھا جو قابلِ اطمینان اور

ایمان آئے تھے، دعوت کا اعلان تو آپؐ نے تین برس بعد کیا تھا۔ طبریؒ کا بیان ہے کہ

اللہ نے نبی کو جنت کے تین برس بعد حکم دیا کہ جو کچھ نہیں ملا کیا گیا ہے اسے حکم کھلا اور علی الاطلاق لوگوں کے سامنے پیش کر دیں۔

۱۔ حضرت عیسیٰ اور عیسیٰ اب کا وہ نام | اور فتح لکھتے ہیں۔

۲۔ محمد نے اپنی چوری حضرت خدیجہؓ اور اپنے چچا ابوطالب کی وفات کے غم میں

ماتنی لباس پہن لیا تھا، اور میں سال و دونوں کی وفات ہوئی تھی اسے عام الحزن

وغم کا سال، لکھتے تھے :- (مسند)

اس قدر صبح ہے کہ رسول اللہ علیہ وسلم اس سال کو عام الحزن و غم کا سال ہر مایا

کرتے تھے، میری کتابوں میں اس کی صراحت موجود ہے، لیکن ماتنی لباس پہننے کی بات درست نہیں ہے، علامہ ابن اثیر لکھتے ہیں۔

۳۔ تاریخ ہری جلد ۲ مشہور بہت بڑا جلد ۲۰ دراصل یہ تاریخ اسلام کا تراجم مسد ہے کہ سلام کیونکر چلے

عالمین نے اس کا ذریعہ قرار دیا ہے اس غلطی سے مشرقین کا یہی مقصد ہے، مولانا ثانی لکھتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے

جب نزع نبوت ادا کر لیا تو سخت شکستیں پیش نظر تھیں، آپ کا فرض صرف یہی تھا کہ مسیح علیہ السلام کی طرح صرف

تین روزہ صحت پر لکھنا تھا، نبی حضرت اکرم کی روح اپنی قوم کو نیک مصرعے نکل جائیں تو مشکل نہ تھی، لیکن خاتم النبیین کا کام

خود سلامت رہ کر عجب درد صرف عجب بلکہ تمام عالم کو فرد غلام سے منہ کر دینا تھا، اس نے نہایت تعبیر

اور تدبیر کا کام دینا پڑا، اب عہد ہمارے میں تھا کہ وہ پر خطر روز پٹے کس کے سامنے پیش کیا جائے، اس غرض

کے لیے صرف وہ لوگ انتخاب کئے جاسکتے تھے جو نہایت صحت رہ چکے تھے، جن کو آپ کے مختلف عادات کی

ایک ایک حرکات و سکنات کا تجربہ ہو چکا تھا، جو پچھلے تجربوں کی بنا پر آپ کے صدق و سچے کا قطعی فیصلہ کر سکتے

تھے۔ لیکن جو کچھ ہو چکا ہے وہ بڑا ہیایت و اعتبار کی جاتی تھی کہ عمر ان خاص کے سوا کسی کو خبر نہ ہونے پائے۔ یہی ہوس

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نہایت رازدارانہ کے ساتھ فرقی میں لکھا، اب کتاب رسالت جلد ۲ چکا تھا صاف حکم آیا۔

فاصلہ غایت (۲۰۰۰) اور جو حکم دیا گیا ہے اس کا شکاف کہ ہے۔

ابو طالب اور حضرت خدیجہؓ کی وفات، ہجرت سے پہلے ہی ہوئی۔
 کافکے رسول اللہؐ کو بڑا صدمہ لاحق ہوا، آپؐ فرماتے تھے، کہ قریش کی جانب
 مجھے ناگوار اور تکلیف دہ حد تک مصیبتیں ابو طالب کی وفات کے بعد ہی پہنچیں۔
 ابن کثیر نے اپنی تاریخ میں ابن اسحاق کے حوالہ سے بیان کیا ہے۔

۸۔ خدیجہؓ اور ابو طالب کی وفات ایک ہی سال ہوئی، امام بیہقیؒ فرماتے ہیں۔
 ابو طالب کی وفات کے تین روز بعد حضرت خدیجہؓ کا بھی انتقال ہو گیا، ابن جوزیؒ
 سند اعلیٰ بن صغیر اور حکیم بن حزام سے روایت کی ہے کہ پانچ دنوں کے فرق سے
 ابو طالب اور خدیجہؓ کی وفات ہوئی، اس طرح رسول اللہؐ دو مصیبتوں سے ایک
 دو چار ہوئے، غم اس قدر شدید تھا کہ گھر میں پڑے رہتے تھے، اور باہر کم نکلتے تھے،
 اسکے بعد قریش کی ایذا رسائیاں بہت بڑھ گئیں۔

۹۔ رسول اکرمؐ کا منبر | درہم حکم نے منبر جوئی کے متعلق اس طرح خامہ فرسائی کی ہے۔

”آپؐ وعظ کے وقت اپنے اسی منبر کے جو یک وقت آپؐ کی کرسی منبر اور تخت
 سب ہی تھا ایک زینہ پر کھڑے ہوتے اور آپؐ کے ہاتھ میں ایک چھوٹا زینہ یا سنے اور
 ہاتھ کے دانت سے جڑا ہوا عصا ہوتا جس سے نشانات اور لکیریں بناتے، منبر کے نیچے صخر
 جلاں ایک سونتی ہوئی تلوار لٹے کھڑے رہتے، اس کا قبضہ چاندی کا تھا، محمدؐ نے یہ طریقہ
 آخر عمر میں عربوں کو متاثر کرنے کے لئے اختیار کیا تھا۔“

حالانکہ کرسی اور تخت کبھی آپؐ کے استعمال میں نہیں رہے، آپؐ تو صحابہ کرام کے درمیان
 اس طرح مساویانہ بیٹھتے تھے، کہ نودارہ کو پتہ نہیں چلتا کہ آپؐ کون ہیں، اسی طرح سونا چاندی

مسلمانوں کے قبضہ کا تو ارجی آپ نے کبھی امتثال نہیں فرمائی کیونکہ سونے اور چاندی کا استعمال اسلام میں حرام ہے، فاضل مشرق نے منبر کی نسبت جو کچھ کہتا ہے، اس کا کوئی ذکر کتب صحاح و حدیث کی صحیح اور معتبر کتابوں میں نہیں ملتا۔

۱۰۔ رسول اللہ کا پانچواں پہننا | دائرۃ المعارف الاسلامیہ میں لفظ سروال کے سلسلہ میں لکھا گیا

”رسول اللہ پانچواں پہنتے تھے، متعدد حدیثوں سے اس کی تائید ہوتی ہے، چنانچہ آپ سے دریافت کیا گیا کہ آپ پانچواں پہنتے ہیں فرمایا ہاں سفوف حضرت دونوں میں، مجھے ستر کا حکم دیا گیا ہے اور پانچواں سے بڑھ کر ستر پوش کوئی لباس نہیں“

حقیقت یہ ہے کہ یہ حدیث بالکل ضعیف ہے، بلکہ سرتا پابے اصل اور موضوع ہے اس کے ایک راوی یوسف بن زیاد بصری منکر الحدیث ہیں جو خرافات و باطل بیان کرنے میں شہرت رکھتے تھے، اس روایت کے علاوہ دائرۃ المعارف میں اور بھی جتنی حدیثیں نقل کی گئی ہیں وہ سب کی سب مضوی، موضوع اور مرمر ہے اصل ہیں۔

۱۱۔ تکبیر و اقامت | جو نہیں کہتے ہیں۔

”اقامت اذان ہی سے نئی ہے، اور اذان نصاریٰ کے طریقہ عبادت کی نقل“

انہوں نے اپنی تائید کے لیے خطہ مقریزی (جلد ۲ ص ۱۱۷) کا حوالہ بھی دیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اذان اور اقامت دو چیزیں ہیں دونوں کے الفاظ اور کلمات کی تطبیق بھی فرق و اختلاف ہے اور اذان میں قطعاً کلیسا کے طرز عبادت کی کوئی نقل نہیں کی گئی جو کتب صحاح میں اذان کے بارہ ہیں جس حدیث کا فقرہ کی گئی ہے، اس کے الفاظ محدود اور ترکیبیں معدود ہیں، محدوف نے اس مسئلہ پر طویل بحث کی ہے، آخر میں انہوں نے مقریزی کے حوالہ کی حقیقت یہ بتائی ہے

یہ مشرقیوں کی اس نیکو پہچان اسلام کا غلط ترجمہ ہے۔

ان لوگوں نے اس تناقض و تضاد کی کوئی وضاحت نہیں کی ہے، غالباً ان کی مراد یہ ہے کہ ایک طرف تو اس کی صفت غفور و غفور ہے، اور دوسری طرف مقتدم اور شدید العتاب بھی ہے، مگر اصل کی کوتاہی نہیں ہے کیونکہ یہ صفتیں اپنے متعلق کے اختلاف اعتبار سے مختلف ہو گئی ہیں اللہ تعالیٰ ان لوگوں کے لئے غفور و غفور ہے جس سے غفور و مغفرت کی اس کی حکمت مقتضی ہوتی ہے، اور مقتدم اور شدید العتاب ان لوگوں کے لئے ہے جن کو سزا دینا اس کی حکمت و مصلحت کا اقتضا ہوتا ہے اس کی مثال بعینہ لفظ ذیل آیت ہے، جس میں رسول اللہ اور صحابہ کرام کی بظاہر متضاد صفتیں بیان ہوئی ہیں حالانکہ وہ متضاد نہیں ہیں۔

تَحْذَرُ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ
أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ مُعْتَمِدِينَ
عمر اللہ کے رسول اور جو ان کے ساتھ
ہیں کفار پر سخت، آپس میں
رہمدل ہیں۔

(فتح - ۲۹، سورۃ المائدہ ۵۶)

۱۳۔ اسلامی حدود | درمیان میں دعویٰ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عبداللہ بن ابی بکر و منافقین کا مکر و ارتداد، اس لیے حد جاری نہیں کی کہ وہ اپنی قوم اور اہل مدینہ میں غیر معمولی اثر و نفوذ رکھتا تھا، دھمات محمد از درمیان میں ص ۳۵

صحیح ہے کہ رسول اللہ کو منافقین کا نام نہ عام علم تھا، اگر اس کے باوجود آپ نے کسی منافق کو کبھی کسی قسم کی سزا دی، خواہ وہ لیڈر یا ہوا کوئی اور اس کی وجہ یہ امید اور توقع تھی کہ شاید وہ صحیح طریقہ پر اسلام قبول کر لیں اور مسلمانوں کی صف و جماعت میں شامل ہو جائیں، علاوہ ازیں آپ کو ان سے قتال کرنے کا حکم بھی نہیں دیا گیا تھا، رہی یہ آیت۔

يَا أَيُّهَا الْمُنَافِقُونَ جَاهِدُوا الْكُفَّارَ
وَالْمُنَافِقِينَ (تحریر - ۱۹)
اے منافقوں اور منافقوں سے جہاد کرو۔

نہ منسوب کا خیال ہے کہ منافقین سے بہادر کا مطلب یہ ہے کہ انہیں اسلام کی دعوت ہی کا
 اس سلسلہ میں بھی قدم بھی لگی جو کوشش سے دینے نہ کیا جاتا ہے۔
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اگر کس المنافقین کے قتل کا لالہ اور ظاہر کیا ہو تو
 ان عطا کے بعد عنوان کے صاحبزادے ہی انہیں رضامند غیبت سے قتل کر ڈالے ہوتے۔
 ۱۔ ہجرت | ہجرت کے وقت آپ کے گھر سے نکلنے کے بعد میں اسباق نے لکھا ہے۔
 واقعہ کے متعلق ایک مثل روایت ہے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 اپنے گھر کے پیچھے کی دیوار سے کود کر نکلے تھے، اور اتنے وقت اللہ کے خادم نے نہیں چلا
 دیا تھا۔ اور آپ نے اسکی پشت سے بیڑھی کا کام لیا تھا، (مستطاب)
 وہ آگے یہ بھی لکھتا ہے۔

ابھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، اور ان کے رفیق حضرت ابو بکرؓ زیادہ دور

نہیں گئے تھے کہ اچانک گھوڑوں پر سوار ایک جماعت ان کے پاس آگئی جس کی قیادت

اسے یہ غزوہ مشہور میں غزوہ خندق سے کچھ پہلے ہوا تھا، یہاں میں واقعہ کی جانب اشارہ کیا گیا ہے، اسکی وضاحت
 روای معلوم ہوتی ہے، اس غزوہ میں غیبت کے پہلے سے بہت منافقین بھی شریک تھے، جو ہر رقی پرقتہ گری کی کوشش کرتے تھے
 بان چشمہ سے پانی لینے پر ایک ہمارا در انصاری میں بھگڑا ہو گیا تو بت یہاں تک پہنچی کہ قریش و انصار نے تواریں کھینچ لیں
 رب تھا کہ جنگ چھڑ جائے لیکن چند لوگوں نے پیچ ہو کر نہ لڑا بلکہ اللہ نے انہیں جو میں المنافقین تھا اس کو ہتھکڑیاں لگا دیا، انصار سے
 اطاب ہو کر کہا تم نے یہ بلا خود مول لی، ہمارے کو تم نے مار کر تبا کر دیا، آپ خود تم سے باہر کا مقابلہ کرتے یہاں تک کہ تم دشمن پر
 تھے اٹھا لو تو وہ خود ہمارے کو تل گھاسیں گے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس واقعہ کی اطلاع دی گئی تو حضرت عمرؓ بھی موجود تھے پہلے
 رشاد ہو تو اس منافق کی گردن ڈاڑی مائے آپ نے فرمایا اگر کیا تم یہ چاہتے ہو کہ ہم نہ کرتے تو کہہ دو اپنے حلقہ ہوں کو قتل کیا جائے
 عبد اللہ بن ابی کے صاحبزادے کا نام بھی محمد تھا، آپ محمدؐ سے کام لیا تھا، انہیں اسلام تھا ہی تھا، اسلام کے
 ان تار تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ناراضی کی بنا پر یہ خبر مل گئی تھی کہ آپ عبد اللہ بن ابی کے قتل کا حکم دے والے ہیں یہ سرفروخت اقدس
 میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ دنیا جانی ہے کہ میں باپ کا کس قدر خدمت کر رہا ہوں، لیکن اگر حکم ہو تو میں ابی اس کا مار کاٹتا
 ہوں، آپ نے اطمینان دلایا کہ قتل کے کئے میں میں اس پر ہر مالی کروں گا۔

قَتَانِیْ بِیِّنَاتٍ وَتَنْذِیْرًا (سہدہ ۱۲۸) کے لئے بشارت دینے والا اور ڈرانے والا۔

ضمیمہ

وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا نَحْمَدُ
بَلْعَا یٰمَیْنُ۔ (انبیاء۔ ۱۱۰)

ہم نہ کوئی نہیں بھیجا کہ ساری دنیا کے لیے
رحمت بنا کر۔

امام مسلم نے اپنی صحیح میں حضرت ہارث کے واسطے سے آپ کا یہ ارشاد گرائی نقل کیا ہے۔
اعطیت خصالہ العظمیٰ لحدیثی
کان کل بنی بعت الی قومہ
خاصۃ وبعث الی کل اسمی
واسود۔ صحیح مسلم کتاب المساجد ومواضع الصلوٰۃ

مجھے پانچ ایسی چیزیں دی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے
کسی نبی کو نہیں دی گئیں، ہر بنی خاص بنی یا
قوم کی طرف بھیجا جاتا تھا، اور میں ہر کالے کور
دساری دلا دیتا کہ لے مبعوث ہوا۔

اور حضرت ابو ہریرہؓ سے یہ روایت بیان کی ہے کہ آپ نے فرمایا:-

فضلت علی الانبیاء بست
اعطیت جماع الکلم ونصرت
بالہب واحلت لی الفنائہ
وجعلت لی الارض طہورا
مسجدا وارسلت الی الخلق
کافة وختہ بنی النبیون۔
رجح مسلم کتاب المساجد ومواضع الصلوٰۃ

مجھے دوسرے نبیوں پر پانچ چیزوں کی وجہ سے
فضیلت دی گئی، مجھے جماع الکلم عنایت
ہوئے اور رعب اور وحاک کے ذبیحہ
ونصرت دی گئی اور اس سال غنیمت میرے لیے
حلال کیا گیا اور تمام روئے زمین میرے لیے
پاک اور مسجد بنائی گئی اور میری بعثت
تمام دنیا کی طرف ہوئی اور میری ذات

بیشمار

۱۰۔ اسلامی فتوحات | ڈاکٹر محمد منیر | سنت نبوی سے ناقص واقفیت کی بنا پر بہت سی حدیثوں
کے منکر ہیں۔ اور انہیں خلفاء اور اہل حجی قائدوں کا اضافہ ہوتا ہے، ان کی متابعت اور مقلدائی

کے لئے وہاں کے مشرکین کو اپنی تعداد میں سے جو شخصیت کو عزت کی نگاہ سے دیکھنا چاہتے
 ہیں اور جو عظیم پیمانہ عزتوں کی وجہ سے آپ کی شخصیت کو مطعون ہی کرنے میں اندران کا
 شکار بھی کرتے ہیں، جن میں قیاس سے قبل کے واقعات کا ذکر ہے، وہ اسلامی فتوحات کے بارے
 میں بیشک کوئی کی گئی ہے، جیسے وہ حدیثیں جن کی امام مسلم نے اپنی مجموعہ میں تحریر کی ہے۔

اس طرح کی ایک حدیث حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ آپؐ نے فرمایا:

نصرت بالرعب وبینہا انا میری مدد عہدِ نبویؐ کا حکم ہے کہ نہ یہ مدد

ناشر انتیت بفتح خزانہ کی گئی، خواب میں مجھے نہیں سکھائیں

الرحض فوضعت بین یدی کی کنجیاں دی گئیں اور وہ سب سے

قال ابو ہریرہؓ... فذہب اگے رکھ دی گئیں۔ حضرت ابو ہریرہؓ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے

وانتم متتلاو نہما۔ ہو گئے، مگر تم لوگ زمین کے غزائے

مجھ مسلم کتاب المساجد ومواضع الصلوۃ نکال رہے ہو۔

اسی طرح ایک حدیث میں فتح قسطنطنیہ کی پیشین گوئی کی گئی ہے، اور بعض دوسری حدیثوں
 میں فارس و روم کی فتح اور وہاں پر غلبہ کا ذکر ہے۔

مشرقیوں کے نزدیک یہ سب حدیثیں درست نہیں جو ان کے قلبتِ علم اور حدیث کو
 ہفتہ واقفیت کا نتیجہ ہے۔

۱۸۔ جہاد اڈہ منظم کے نزدیک جہاد کا حکم صرف بئی کی ذمہ داری کی ایک کے لئے مختصہ آیات
 جہاد کو عام نہیں مانتے۔

اس غلطی میں وہ سب مشرقین شریک ہیں جن کا دعویٰ ہے کہ اسلام تمام قوموں

پہلے اس کا غرض تھا کہ اس سے کہ اسلام دنیا کو نیت دنا بود کہ جسے گا، غیب پر ہونے لگا۔
حقیقت یہ ہے کہ جہاد کی باتیں دو طرح کی ہیں ایک کردہ ہیں جو مخصوص و متعین غزوات ہیں
احد اور غزوات دیگرہ کے بارہ میں نازل ہوئی ہیں، دوسری طرح کی آیات کا تعلق کسی خاص غزوہ
سے نہیں ہے، بلکہ ان میں دوام و استمرار کی شان پائی جاتی ہے اس لئے وہ دائمی ہیں بلکہ متعین
غزوات کے بارہ میں جو باتیں نازل ہوئی ہیں ان کے متعلق بھی علماء نے تفسیر کا یہی خیال ہے، اور وہ کہتے
ہیں کہ ان میں لفظ کے عموم کا اعتبار کیا جائے گا، اور خاص سبب کا اعتبار نہیں کیا جائے گا۔
اسی طرح جہاد اور اس کے فضائل سے متعلق حدیثیں بھی دائمی ہیں۔

ابن دہان و شواہد کی موجودگی میں کون ان مشرقیین کی باتوں کو ہاورد کرے گا۔
دار خود میں | درنگم لکھتے ہیں غزوہ حنین کے خاتمہ کے بعد لوگ قیدی عورتوں پہنچے۔
یہ دعویٰ کتب سیر کی تصریحات کے بالکل خلاف ہے، تاریخ طبری اور سیرت ابن ہشام میں
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حیران جنگ اور مال غنیمت کے متعلق حکم دیا کہ
جہاد میں محفوظ رکھے جائیں۔“ (تاریخ طبری جلد ۳ ص ۱۰۱ و ابن ہشام جلد ۲ ص ۲۹)
جہاں جو طبری دوسری جگہ لکھتے ہیں۔

”آپ نے طائفہ کی روانگی کے وقت ہوازن کے ایسروں کے بارہ میں حکم دیا کہ جہان
میں محفوظ رکھے جائیں، ان کے کچھ ایسروں نے اسلام قبول کر لیا، ان کا ایک مذمت
نبوی میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اللہ کے رسول ہم لوگ مصیبت زدہ ہیں۔
ہم پر احسان کیجئے، ہر شاد ہوا تھا، ای اللہ اللہ تھا، ای عمر میں تھیں زیادہ محبوب
ہیں، یا تھا مال و اسباب و انھوں نے جواب دیا کہ تم اپنی اولاد و اللہ اپنی عورتوں
کے بارے میں سوچو نہیں سمجھتے۔۔۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اور

کیا علامہ محمد اقبال یورپ کے فلسفے متاثر ہوئے

سید صباح الدین عبد الرحمن،

”یہ مقالہ برجستہ لکھ کر قائد اعظم اکیڈمی کراچی کی ایک خصوصی نشست میں
۳۰ نومبر ۱۹۷۳ء کو پڑھا گیا“
”ص ۷۷“

صدر محترم و معزز حاضرین !

میں آپ کا شکریہ گزار ہوں کہ آپ لوگوں نے یہاں طلب کر کے اپنے سے لئے لانے کا شرف عطا کیا، اور علامہ محمد اقبال پر جو نئے خیالات کے انوار کرنے کا موقع دیا، پہلے میرے استاد محترم مولانا سید سلیمان ندوی علامہ محمد اقبال سے متعلق جو رائے رکھتے تھے، اس کو سماعت فرمائیں، جب علامہ محمد اقبال کی وفات ہوئی، تو انھوں نے معارف کے شذرات میں یہ تحریر فرمایا:-

”صفر کی انیسویں اور اپریل کی اکیسویں کی صبح کو (عمر کی اکتھبہاویں دیکھ کر) اور شاعری کی دنیا میں چالیس برس چھپا کر یہ بلبل ہزار وستان اب ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا، وہ ہندوستان کی آبرو، مشرق کی عزت اور اسلام کا فخر تھا، آج دنیا ان ساری عزتوں سے محروم ہو گئی، ایسا معارف، فلسفہ، عاشقِ رسولی شاعر، فلسفہ اسلام کا ترجمان اور کاروانِ ملت کا صدی خواں صدیوں کے بعد پیدا ہوا تھا، اور شاید صدیوں کے بعد پیدا ہو، اس کے ذہن کا ہر ترانہ ہلک ورا اس کی جانِ حزین کی سپر آواز زبورِ علم اس کے دل کی ہر فریاد پیامِ مشرق، اس کے شواہد پر پر وازِ بالِ جبریل تھا“

اس کی فانی شہرت ہو گئی لیکن اس کی زندگی کا ہرگز نامہ جاوید نامہ ہی کرنا تھا، البتہ باقی رہے گا، امید ہے کہ
ملت کا یہ غمناک عذاب عرش الہی کے سایہ میں ہو گا، اور قبول مغفرت کے پھول اس پر برسائے جائے گا،
ہوں گے، خداوند! اس کی غم خواری فرما، اپنی ربانی نوازشوں سے اس کے قلب خویں کو مسرور کر
اس کی تھیں، نہ مانہ میں باقی ہے، سلام کا پیر فانی لکھنؤ کی کتاب "الغیرہ" سے بیان کی شہرت
لکھی جائے گی، تشریحیں کی جائیں گی، ان سے نظریے نہیں گئے، ان کا فلسفہ تیار ہو گا، اس کی دلیلین
ڈھونڈی جائیں گی، قرآن پاک کی آیات و احادیث شریفہ کے جملوں مولانا رومی اور حکیم سنائی کے آثار
سے ان کا مقابلہ ہو گا، اور اس طرح اقبال کا پیام اب دنیا میں ہمیشہ زندہ رہے گا، اور اقبال زندہ
جاوید اقبال صرت شاعر نہ تھا، وہ حکیم تھا، وہ حکیم نہیں جو اسطو کے گاڑی کے قلی ہوں، یا یورپ کے
نئے فلاسفوں کے خوشہ چیں، بلکہ وہ حکیم جو اسرار کلام الہی کا محرم، اور مہذب شریعت کا آشنا تھا
وہ نئے فلسفہ کے ہر مذہب سے آشنا ہو کر اسلام کے راز کو اپنے دنگ میں گھول کر دکھاتا تھا، اپنی
بادہ انکو رنجوڑ کر کوثر و تسنیم کا سا غریبیا رکھتا تھا، اقبال، ہندوستان
کا فخر اقبال، اسلامی دنیا کا ہیرہ و اقبال، فضل و کمال کا پیکر، اقبال، حکمت و معرفت کا محرم اقبال
کا روانہ ملت کا رہنما اقبال، رخصت، رخصت، الوداع، الوداع، سلام اللہ علیک
حضرات! ہم مولانا سید سلیمان ندوی کے تمام شاگردوں کی طرح علامہ محمد اقبال سے متعلق جو کچھ
تحریر بھی لکھتے ہیں اسی ایجاز کا اطلب، اسی اجمال کا تفصیل، اور اسی اختصار کی توضیح کرتے
رہتے ہیں، جب ہم کوئی ایسی تحریر پڑھتے ہیں جس میں یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ علامہ مجدد اقبال نے
اپنے تمام افکار کی اساس یورپ کے فلسفہ پر رکھی، یا انھوں نے مجھے سے استفادہ کیا، یا ان کے
ادب پر گسان کے فلسفے میں بڑی مشابہت ہے، یا ان کے فکری دلائل و قرائن مشابہت
اور شبہ پنہار کی طرح ہیں تو ہمارا دل کہہ اٹھتا ہے کہ اس سے بڑھ کر اقبال کی اہانت

میں کی جاتی ہے۔ اور یہ تو بھی مشرق اور ہندوستان کے ساتھ اسی طرح کی جاتی ہے، جس طرح کہ انگریزوں نے انار میں پناہ دینے کی کوشش کی گئی کہ منلوں کے زمانہ کی یاد دہ روزگار و عمارت آج محل کو استادمیں آتا دوسرا اور اساد و عام نے نہیں تعمیر کیا، بلکہ اس کے بنانے والے اعلیٰ مہارت تھے علامہ محمد اقبال کو فرنگی فلسفہ کا خوشہ چیں بنانے والے قلمی صنایع یا تو اپنی تحریری صنعت گری یا لاریگری دکھانے کی خاطر ایسا کچھ لکھ جاتے ہیں، یا وہ علامہ محمد اقبال کو صحیح معنوں میں سمجھنے سے قاصر ہیں اور نہ حقیقت تو یہ ہے کہ جس طرح آج محل مسلمانوں کے فن تعمیرات بنیادہ ان کی ذہنی اختراع کا شاہکار ہے، اسی طرح علامہ محمد اقبال کی شاعری اسلامی افکار کا آج محل ہے جس طرح آج محل کی بچہ کاری، مریض کاری اور دنیا کاری میں مسلمانوں کے ذہن کی کارفرمائی نظر آتی ہے، اسی طرح علامہ محمد اقبال کی شاعری کے گنبد مبنائی پر اسلام کے افکار ہی کی کوکبی اور متالی کی رعنائی بھائی ہوئی نظر آئے گی اور جس طرح آج محل کے باوقار حسن میں اس کے قرانی آیتوں کے کتبے سے اضافہ ہو گیا ہے، اسی طرح علامہ محمد اقبال کی شاعری میں فتنہ آں پاک کی تعلیمات کی اصلی اور حقیقی روح کا رفسا ہے۔

انہوں نے یورپ کے قیام میں فرنگی فلسفیوں کا مطالعہ ضرور کیا، لیکن ان کے افکار سے متاثر ہونے کے بجائے ان سے بیزار ہوتے چلے گئے، اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں کہ اگرچہ یورپ نے مجھے بہت کام چسکا ڈال دیا، تاہم میرا مسلک وہی ہے جو قرآن کا ہے، اور ابائنا میں ۱۳۰۰ اس کا اثر ہے کہ وہ نئے نئے قلب کو مومن لیکن اس کے دماغ کو کافر رکھتے ہیں اور یہ بھی رقطہ نہ یہ کہ متشذذہ فی الاسلام ایک تہانہ تعمیر کیا، وہ علاج ضرور بنا، لیکن اس کو دائرہ میں نصیب نہیں ہوا، اس کے فکار بظاہر عظیم تھے، مگر اس کے افکار ہی نے یورپ کو دو ٹوک کر کے

رکھو اور وہاں دوسرا جگہ اپنی جگہ میں خاصے کٹ کر خورے جگہ میں ایسی جگہ تھی
کہ ہیں کو وہ چنانچہ نے گرفتار کو ڈھونڈنے والا راہب انھوں نے اس کا مطالعہ شروع کیا
تو اس کے افکار کے دریا میں ان کی عقل کی شش طوفان میں پڑ گئی، اس نے اپنے سکڑے عقول
کو مسموم کر دیا، وہ خود سو گیا، اور ذوقِ عمل سے محروم رہا،

کوئے کو در عشق نئے آشنا بر گمان کو بتا دو ہام اطل، اثاثے کو خود پرست
فلسفی، کارل مارکس کو راز و ان جزو کل ہونے کے باوجود انحرافِ خویش کا
کوئی جام تصور کرنے رہی، فرنگی فلسفہ کو مجموعی حیثیت سے بحث ۱۱ استوار کرتے ہیں
اس پر یہ لکھکر استنہاد کیا ہے کہ اس میں جلوہ ہے لیکن جلوہ بے لکیم ہے، اس خطبے ایکن شعلہ
بے ظلیل ہے، خود ہے لیکن یہ متاعِ عشق کی نارت گر ہے،

درجہ اولی کتاب Reconstruction of Religious thoughts

in Isla (اسلام میں مذہبی خیالات کی تشکیل جدید لکھی تو اس میں ادھی کھل کر ان فرنگی فلسفہ
پر حملہ آور ہوئے، افلاطون نے سقراط کا ارشد تلمیذ بن کر تصورِ مہد کو حقارت کی نظر سے دیکھ کر
یہ جانے کی کوشش کی کہ اس سے ماٹے کا تقابلاً کیا جاسکتا ہے لیکن اس سے حقیقی مسئلہ
ماہل نہیں ہوتی ہیں، علامہ محمد اقبال نے ان خیالات کو قرآنی تعلیمات کے خلاف قرار دیا
اور فرمایا کہ قرآن نے ساعت اور بصارت دونوں کو ہمیشہ برابر بانیِ علیات کہا ہے اور
دونوں کو اپنی دنیاوی سرگرمیوں میں خداوند تعالیٰ کا جوابدہ گردانا ہے، (دوسرا مسئلہ)
سرگرم عقل کی بقاے دہائی کا نظریہ قائم کیا، تو فرانس اور اٹلی کی زندگی پر اس کے
غیر معمولی اثرات پڑے علامہ محمد اقبال نے اس پر سخت نکتہ چینی کی ہے اور کہا کہ قرآن نے انسانی
خودمی کی جو قدر اور منزل متین کی ہے، اس کے برخلاف اور مسئلہ کا نظریہ ہے (دوسرا مسئلہ)

کا کہ شریعت میں جو عمل ہوئی کہ وہ مجھ سے آقا کا اس کے فلسفیانہ مہرلوں میں مہرادی ہے
 یحیٰی ہے لیکن علامہ محمد اقبال کو وہ اس لئے پس نہیں آیا کہ وہ خداوند تعالیٰ کے وجود کے گنا
 کی تائید کرے، (ص ۵) وہ کائنات کو اس لئے بھی ناپسند کرتے ہیں کہ جدید فلسفہ کی رو سے عقل و
 اسباب کے اس کے مباحث میں بہت سے گمراہ کن دلائل ہیں، (ص ۱۰۱) وہ کائنات سے اس لئے بھی ناخوش
 ہیں کہ اس کا خیال ہے کہ نیکی اور مسرت، فرائض اور جہانات متضاد تخیلات ہیں (ص ۱۱۳)
 اقبال پر وہ فیر میکڈالڈ کہ اس لئے اچھی نظر سے نہیں دیکھے کہ اس کے یہاں مادہ فائدہ اور پیراڈیٹو
 اور احساس میں جو نفسیاتی اختلافات ہیں ان کے بنیادی تصورات سے وہ بے خبر ہے، (ص ۱)
 ولیم جیمز کا خیال ہے کہ مادہ فائدہ کیفیت جب عقلیاتی شعور سے جدا ہوتی ہے تو یہ انسان کے
 مارل شعور کو قطع کر دیتی ہے، علامہ محمد اقبال اس کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ سراسر غلط
 قسم کا استدلال ہے، علامہ محمد اقبال دائرہ کے نفسیاتی نظریے کی ذمت یہ لکھ کر کرتے ہیں کہ کسی قابل
 قبول شہادت پر مبنی نہیں ہے، نئے ماہرین نفسیات کا خیال ہے کہ نئے نفسیاتی طریقے سے اس بات
 کی تشریح کی جا سکتی ہے کہ یہ *Partial knowledge* کی ایک قسم ہے، علامہ محمد اقبال
 اس کی مخالفت کرتے ہوئے رقمطراز ہیں کہ اس قسم کی کوشش لاک اور بیوم کی مساعی کی طرح رائے کا
 ہو کر رہ جائیں گی، (ص ۲۶) پرگان کا خیال ہے کہ اصل خواہش اور اصل خیالات میں ناقابل حاط
 تنوعیت ہو، علامہ محمد اقبال اس پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ایسے خیالات اسی وقت قائم کئے جاسکتے
 ہیں، اگر جب عقل سے متعلق (*Partial view*) اور عورتی رائے رکھی جائے مثلاً

ایک نگار کا خیال ہے کہ نفس ایک غیر حقیقی چیز ہے، کیونکہ ہر شے کے ساتھ ماضی حال اور مستقبل ہوتا
 ہے، علامہ محمد اقبال اس کا یہ جواب دیتے ہیں کہ ایک نگار کی یہ دلیل ہے کہ مستقبل کا احساس
 نفس ایک کھلا ہوا مکان ہے، یہ کوئی حقیقت نہیں، علامہ محمد اقبال کہتے ہیں کہ یہ بھی نہیں ایک

عقلمندان پر حملہ کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ لادیم لادیم ہوتا ہے۔ وہی نہیں، قرآن کا بیان ہے کہ:

فَلْيَعْلَمُوا بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحْتَسِبٍ (Paraphrase: cosole light) جس کی مثال مذہب و عقول پر ہے۔

عقلمندان اس سے اتفاق نہیں کرتے، وہ کہتے ہیں کہ مذہب کی آغوش بجاتی ہے کہ بعض مذہبی عقائد کی بناء پر وحدت الوجود کا تخیل بدست کار آیا لیکن قرآن کی تعلیمات کے مطابق قرآن کی رائے صحیح قرار نہیں دیا جاسکتی ہے، اس پر غور کرنے، اپنے فلسفیانہ انداز میں مسلمانوں کے تصور زمان کے خیالات کا تجزیہ کیا، تو علامہ محمد اقبال نے اس کو یہ لکھ کر دیا کہ اس نے عجم اسلامی تصورات سے مستفادہ کرنے کے یہاں مسلمانوں کے مابین خیالات کی ترجمانی کی ہے، اس نے اس کو جس طرح پیش کیا جو وہ عجیب و غریب ہے، وہ ان کے اسلامی تصور کو مطلق نہیں سمجھ سکا ہے (۱۳۳۳-۱۳۳۴) علامہ محمد اقبال فرنگی فلسفہ جنگ سے آزدہ رہے کہ اس نے مذہب کی بنیادی اساس کی وجہ سے انسانیت کو جو نشو و نما ہوئی ہے اس کی اصلی روح کو وہ سمجھ نہ سکا، اور اپنے تمام اصولوں میں تضاد اور ان سے انحراف کر کے مذہب کی ایسی بحث چھیڑ دی ہے جس سے ذہن کو ایک مایوس کن اور غلامت میں لے جا کر چھوڑ دیا ہے، اور اپنے نظریوں کا انبار لگا کر مذہب کی نوعیت سے سراسر غلط فہمی پیدا کر دی ہے، علامہ محمد اقبال کا یہ خیال تھا کہ یورپ کی لادیت دین کے خلاف ایک بنیاد ہے، لیکن یہ لادیت خود ایک دین بن گیا ہے، جس میں بھیرنچا بھڑے کے لئے طلال کر دیا گیا ہے،

علامہ محمد اقبال اس کے بھی قائل نہیں کہ یورپ کے سارے فلسفیانہ خیالات ان کے اپنے ہیں، ان کا خیال ہے کہ اگر ان کے سارے فلسفیانہ خیالات کا تجزیہ کیا جائے، تو ب میں مسلم حکمران کی کچھ نہ کچھ خوشہ چینی پائی جائے گی، یورپ کا تجزیاتی طریقہ

Experimental method عربوں کا یہی منت ہے، یورپ میں مذہب و عقول

تہذیب و تمدن کی بنیادیں جو اقدار بقول علامہ محمد اقبال عراتی کے یہاں اس مسئلہ پر پوری بحثی
علامہ محمد اقبال نے یہ بھی لکھا ہے کہ ابن خلدون نے اپنی تاریخ نگاری کے نظریہ کے سلسلہ میں دنیا
کی حقیقت اور زندگی کے تصور میں دونوں کا جو تسلسل اور اتصال دکھایا ہے، اس کو پڑھ کر فرنگی
فلسفی (FLINT) فلٹ کو یہ خیال پیدا ہوا کہ اس سلسلہ میں اخطا طعن اور سطو اور اگسٹا تو
ابن خلدون کے برعکس سمجھے جاسکتے ہیں، بقیہ اور فلسفیوں کو ابن خلدون کے بغل میں جگہ نہیں
دی جاسکتی ہے (ص ۱۴)

ان باتوں کی طرف توجہ دلانے کا مقصد یہ ہے کہ یہ ظاہر ہو جائے کہ علامہ محمد اقبال پورے
کے فلسفیوں کی ٹاڈیوں کے حال نہ تھے، بلکہ وہ تو اس کے قائل تھے کہ خود یورپ کے فلسفی مسکا
فلسفیوں کی گاڑیوں کے قلی ثابت کئے جاسکتے ہیں تو فرنگیوں کی دلا دیری، شیرینی، پرویزی سے
پناہ مانگتے رہے، کیونکہ ان کی نظریہ یہ خلیزی کے سوا کچھ بھی نہیں، ان کے کانوں میں کبھی آواز
پڑ جاتی کہ انھوں نے مغرب کے فلسفیوں سے استفادہ کیا ہے، تو ان کو براؤ کہہ دیا، اور اس کا
اطلا د اپنی دکھ بھری آواز میں اس طرح کیا ہے کہ فرنگیوں کو انھوں نے دل فرود دیا، مگر ان کے
دینیشنوں میں اپنے کو گھٹا ہوا پایا، اس طرح کہ اپنے سے ایسا بگڑا ہو گیا کہ اپنے کو دیکھ کر پہچان نہ
سکا۔

ہر فرنگی تباہ دل باختم من ز آبِ دیریاں بگدا ختم من

چناں از خوشین بودم من چو دیدم من خویش نشانم من

پھر یہ بھی کہتے ہیں کہ مغرب کے مینانہ سے بے ضرور چھٹی، مگر اس کو چکے کر در بدر
سولیا، فرنگیوں کے ساتھ بیٹھا بھی، مگر حس ہوا کہ ان کے ساتھ دی بے سود ہی گزرے

بجان بھی کہ درِ سرخس خدیم

بے از مینانہ مغرب چشمم

ازاں بے سوز تر روزے ندیم

نہ چشم بانکویانِ نرسنگی

ان حقائق کے بعد اگر کوئی سوچے کہ ان کے انکار کا انداز کرنا سرشتِ حقانہ کے لیے ممکن نہیں بلکہ ان کے قرآن پاک اقبال نے فرنگی فلسفہ کا مطالعہ ضرور کیا لیکن اس کا ردِ عمل ان پر دھما نہیں پڑا اس لیے بڑے وثوق کے ساتھ اعلان کیا کہ ان کا مسلک وہی رہا جو قرآن کا ہے اسی کو ہم نے سچا سنا ہے مگر مولانا سید سلیمان ندوی نے اس طرح ادا کیا ہے کہ وہ نئے فلسفہ کے سر راز سے آشنا ہو کر اسلام کے راز کو اپنے رنگ میں گھول کر دکھاتے تھے، یعنی باد و آنگوہ چوڑ کر کوثر و نسیم کا ساغریا رکھتے تھے۔

علامہ محمد اقبال کو قرآن میں وہ سب کچھ ملا جن کی ان کو تلاش تھی، ان کے خیال کے مطابق کہ قرآن ہی نے انسان کو اس کے اس اعلیٰ شعور کا احساس دلایا ہے، کہ خداوند کائنات کے ساتھ اس کے گونا گوں رشتے ہیں، (ص ۱۰۷) اور خود علامہ محمد اقبال کو قرآن ہی کے ذریعہ یہ معلوم ہوا کہ یہ کائنات کسی تخلیقی تفریح کے نتیجے میں ظہور میں نہیں آئی، بلکہ یہ ایک قابلِ قدر حقیقت ہے، یہ اس کی تخلیق میں بے پناہ ہنر آئی اور وسعت معجزہ، (ص ۱۰۸) اسی کے مطابق ہے ان کو معلوم ہوا کہ حقیقت کی کوئی اور شکل اتنی طاقتور اتنی حوصلہ افزا اتنی خوبصورت نہیں جتنی کہ انسان کی اسپرٹ ہے وہ تخلیقی سرگرمیوں کا پیکر ہے جس میں بندگی تک پہنچنے کی قوت عطا کی گئی ہے اور جب وہ متحرک ہو کر کوچ کرتا ہے تو ایک وجود کو چھوڑ کر دوسرے وجود کو طے کرتا جاتا ہے، اس کے ارد گرد جو کائنات نظر آتی ہے، اس میں اس کے حوصلے منتقل ہو جاتے ہیں، پھر وہ خود اپنی تقدیر کا سمار بن جاتا ہے، اور اپنی تقدیر کا مہم بن کر خود کائنات کی تقدیر کا سمار بن جاتا ہے، اور جب اس کائنات میں نئی قوتیں برپا ہوتی ہیں تو ان قوتوں کو اپنے عمل کی سرگرمیوں سے اپنے قابو میں کر لیتا ہے، اور ان کو اپنے غرض و مقاصد کی تکمیل کے لئے مصروف میں لاتا ہے، جس کے بعد خود خدا اس کا شکر گزار بن جاتا ہے۔

نکسہ کی وقت تک نہیں ہے جب انسان خود اپنی ہمت کو جوڑے گا اور لائے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے رویت کی گئی ہے، ان کو قرآن پاک ہی سے معلوم ہو اگر اللہ تعالیٰ نے انسان میں اس شعور کو پیدا نہ کیا ہے، جس کا منظر وہ چیز ہے جس کو غیر کہا جاتا ہے، قرآن میں وہ ساری باتیں ہیں جو کونج کے کل کے سائنسداں (Empirical attitude) کہتے ہیں اور اسی (Empirical attitude) کو اللہ تعالیٰ صیغہ مست میں ڈال دیتا ہے، تو انسان سائنس کے انکشافات کرنے لگتا ہے، (ص ۱۳) قرآن ہی نے بتایا کہ جب انسانی ذہن تبدیلی چاہتا ہے اور اس تبدیلی پر قابو پا کر اس کا صحیح مصرف لیتا ہے تو وہ ایک پائدار تمدن کا ملک بن جاتا ہے، (ص ۱۴) ان کو قرآن ہی سے معلوم ہوا کہ جب زمان ایک

(Organic whole) یعنی لمبیاتی کل میں تبدیل ہونے لگتا ہے تو اسی کا نام تقدیر پڑ جاتا ہے، اور وہ دعویٰ کرتے ہیں کہ خودی اللہ انا کا تحمل ان کو سورہ اخلاص سے ملتا ہے ان کے خیال میں انسان سے ایسے ہی وابستہ ہے جیسے اس کی گروں کی رگ اس کے سارے خودی میں مصطفائی خودی میں کبریائی، اور خودی کی زد میں ساری خدائی کا راز بھی ان کو قرآن پاک ہی میں ملا اور بے خودی اور (Reconstruction) میں سورہ اخلاص کی جو فصاحت و تشریح ہے اس سے ان کے ان خیالات کا اندازہ ہوگا، اگر یہ کہا جائے تو صحیح ہوگا کہ وہ تمام عمر قرآن پڑھتے رہے، قرآن سے متعلق سوچتے رہے اور قرآن ہی کی مدد سے سب کچھ کہتے رہے اور یہ جو ان کے عشق کا فلسفہ ہے اس کا حشر کماں پایا جاتا ہے، وہ جب جمال عشق، جلال عشق، کمال عشق اور ذوال عشق کی داستان بیان کرتے ہیں، ایجاب وہ یہ کہتے ہیں کہ عشق دم جبرئیل، عشق دل مصطفیٰ، عشق خدا کا رسول، عشق خدا کا کلام، عشق ہر صانع نام، عشق ہے کاس الکرام، عشق فقیہ حرم، عشق امیر خدو،

میں نے یہ دیکھا ہے کہ عشق نور حیات، عشق اذیات ہے، تو یہ عشق کون سا عشق ہے کہ کبھی اپنی
کسی طرف کسی شیریں کا نہیں، بلکہ عشق اپنی ہے جس میں سرشار ہو کر یہ بھی کہہ گئے ہیں۔
اگر ہر عشق قدس ہے کفر بھی مسلمانی نہ ہو تو مرد مسلمان بھی کافر و زندقہ
اس کو ایک نئے علاج کی سطحیات سمجھیں، یا عشق اپنی کی سوزنا کی جو ان کو قرآن ہی سوا
پھر اسی سرشاری میں وہ انسان کے متعلق کہہ اٹھے ہیں،

ع : - ہستی او ظل اسمہ عظیم ہست ،

اصاسی کی تشریح اس طرح کرتے ہیں، کہ خدا نے آدمی کو کھودیا ہے اور وہ کائنات کی ہر چیز میں
آدمی کو تلاش کر رہا ہے، آدمی کو لالہ اور زنگس کی دل آویزیوں پر بندوں کے سینوں، بھوپلوں کی
خوشبوؤں، دنیا کی ہر چیز کی زینینوں، مخلوق دادیوں، صائب تاب کی کرنوں میں ڈھونڈتا ہے
زندگی کا موتی انسان کے جسم خاکی میں گم ہو کر رہ گیا ہے، «صائب ہی فیصلہ کرنا ہے کہ یہ دنیا خود
آدمی ہے یا خداوند تعالیٰ ہے،

ع : - اب گوہرے کہ گم شدہ ایم یا کہ اوست

انسان کا یہ مرتبہ علامہ محمد اقبال نے جو بلند کیا ہے وہ قرآن ہی کی تعلیم کی بنا پر ہے کہ
کہ سمجھ کر ہم کو آپ کو اپنے کو سمجھنا ہے، ان کا پیام ہے کہ مسلمانوں کا دین اس وقت تک
مکمل نہیں جب تک وہ اپنے زیتن کو قرآن سے منسلک نہیں کریں گے،

قرآن پاک کے بعد علامہ محمد اقبال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک سے
زیادہ متاثر ہوئے آپ کی رسالت کو وہ جہان کی نگہ بندوں میں سے ایک قرار دیتے ہیں، آپ کی کوا
کو قلب مومن کی قوت، آپ کی حکمت کو محل اللہ پر ملت سمجھتے ہیں بعض اسباب کی بنا پر ان
ماضی مدنیہ منورہ میں تو نہ ہو سکی لیکن آخر وقت میں اور انسان حجاز میں مدنیہ منورہ کا جو خانی

کو منتہی پہنچا۔ یہ دنیا کے شعراء و ادیب کے شاہکار میں شمار کیے جانے کے لائق ہے، وہ وہاں پہنچنے سے پہلے اپنے کو شبید مجنوں سمجھتے ہیں، ان کا قدم مستانہ وہاں کے صحرا پر پڑتا ہے، تو اس کی یلگ ان کو حیرت معلوم ہوتا ہے، اس کو مقام عشق و مستی کی منزل، شان جلال، زمان جاودہاں کی وادی، تب و تاب دل، میخانہ شوق، رات کی تاریکی میں تاب ماہ، ضمیرِ زندگی، شریکِ درد و سوزِ دل قرار دیتے ہیں، اصرار پر غم آنکھوں کے ساتھ ملتی جلتی ہوتے ہیں کہ

ننگا ہے یا رسول اللہ ننگا ہے،

اور آپ سے کیا مانگتے ہیں:

ز سوزِ این فقیہ رہ نشینے بدہ اور اضمحیر آتشینے

دلش زار و دشمن و پائیدہ گرواں ز امید سے کہ زاید از یقینے

ابری غیر آتشیں اسدل مدفن اپن کلام میں منتقل کرتے رہو، جو کچھ صحیح و پرکھیں تو ہر چیز کو بھی سمجھا سکیں گے، صحابہ کرام میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے شیع رسالت کے گرد جو پروانہ کا

عشق دکھایا، اور اس عشق و محبت میں جو استواری دکھائی، اس سے بھی علامہ محمد اقبال متاثر ہوئے، ان کو خواب کے ذریعہ سے حضرت ابو بکر صدیق ہی نے بشارت دی کہ سورۃ اخلاص کے

ذریعہ سے ان کو زندگی کی تب و تاب حاصل ہو سکتی ہے، وہ آئین صدیق و عمر کی تجدید چاہتے رہے، وہ حضرت عمر فاروق کے فقر و سلفی، خلافت و رواج و سریر، ہمانگیری اور خاک نشینی کی حسین

آمیزش کو اسلامی طرکے کا صحیح تصور جانتے رہے، حضرت علیؓ کے عشق رسول کو سرمایہ ایمان، ان کی تلوار کو قوت دیں جیسی، ان کے نام کو ستر زندگی سمجھتے رہے، انہوں نے حضرت بلالؓ کی خلوت کو

ذریعہ نبوت سے منبخر پایا، حضرت ابن مسعودؓ کو چراغِ افروز عشق سمجھتے رہے، حضرت سلمانؓ کو سب سے زیادہ کام سے خالص ذریعہ اسلام قرار دیا، حضرت ابو یوسفؓ کے دردِ دل اور آہِ نیم شبی کے دردِ دل

رہے حضرت علامہ صاحبزادہ کی قوت بندہ اور ہر کے معترف تھے۔ انہوں نے سید کے خلاف ہر

نظر کے تحت میں عظمت اسلام کے علی ناموس احمد ان کی اوسمت میں نہایت کا علی جو ہر

پہرے فر کے ساتھ اس کا اعتراف کیا ہے، کہ وہ شروع سے آخر تک ہر اختلاف

رہے، ان ہی سے روز زندگی اور سر مرگ ان پر فاش ہوا، ان ہی سے سرور پاک کو تمام کبر پائی

کا سرور حاصل کیا، ان ہی کے فیض سے ان کے سب میں جیون منتقل ہوا، ان ہی کی آتش سے

سے ان کا علاج ہوا، اسی کے ساتھ ان کو یہ بھی اعتراف ہے، کہ انہوں نے حضرت فیض ال

حضرت ابوسعید میں پاک مردانگی پائی، حضرت جنید اور بایزید بسطامی کے حال کو بے نقاب

دیکھا، منصور کے عرفان کی تہلیوں میں فطرت کی تجلی دیکھی، حضرت سید احمد رفاعی کے غیر سے

نور کو کسب کرنے کی فکر کی، حضرت علی چویری کو مخدوم احم، پاسبان عزت ام الکتاب

قاصد طیار عشق قرار دے کر کہتے ہیں کہ ان ہی کے جلال کی وجہ سے عید فاروقی کی یاد مانہ ہو گئی

اور خاک پنجاب زندہ ہو گئی، انہوں نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے دل بے تاب اور مدد

ناشکیبائی میں ایک خاص کیفیت محسوس کی، خواجہ نظام الدین اولیاء کی قبر کی زیارت میں دل کی

زندگی پائی، حضرت عبدالقدوس گنگوہی کے ذریعہ ان کو شعور ولایت اور شہد نبوت کا فرق معلوم

ہوا، حضرت شیخ مجدد الف ثانی کے مزار کی خاک کو زیر فلک مطلع انوار سمجھا، اور ان کو صاحب

اسرار تصور کر کے ان سے چشم بینا کے ساتھ چشم بیدار کے خواہاں ہوئے۔

کھائے اسلام میں امام غزالی کی طرف ان کی نظر اٹھی، بوعلی سینا کے تمام فکر حکم پہنچے

کی کوشش کی، سنائی کے صدق و اخلاص کے جویا ہوئے، حیرت خدا الہی سے تعمیر رہے، نظریہ

نور سے متعلق ان کے خیال کو ابن رشد سے تقویت پہنچی، ابو الودود سنائی اور علینہ ہندو کی

کے خیالات اپنے اشعار میں منتقل کیے، ابن خلدون نے انسانی نفسیات کو سامنے رکھ کر زندگی اور

وہ اپنے چہرے کی شکل سے، اس سے بھی استفادہ کیا، وہ شاہ ولی اللہ کا احترام سلیکے کرتے ہو کر انہوں نے اس برصغیر میں مسلمانوں کے مذہبی خیالات میں جلا پسند کی، وہ جمال الدین افغانی کی حق گوئی، حق بینی اور تجلی مانے فکر سے بھی متاثر تھے، سرسید احمد خاں نے اس برصغیر میں جو نئی زندگی پیدا کی اسی کا بھی اثر ان پر ہوا۔

مسلمان حکمرانوں میں چشم فاروق اعظمؓ اور ان کی شان محبوبی کے رطب اللسان ہے۔ اہل حق و شہید کے ساتھ طفول و سفر کے آئین جہانگیری کو سراہا ہے، صلاح الدین ایوبیؒ کی تلوار کی تعریف میں لکھا ہے، کہ اگر تیغ ایوبی کے ساتھ نگاہ بایزید مل جائے تو یہ ہر دو عالم کے گنج کی کلید ہو جائے، ان کو خیر باد کہ دولت عثمانیہ کے سلطان محمد فاتح نے بازنطینی سلطنت پر ضرب کاری لگائی۔ ترکی کے عظیم پاشا کی عزت ان کے دل میں اسی سے رہی کہ ان کا پیغام تھا کہ:

شعلہ افرونگیاں نم خورده است چشم شاہ صاحب نظر دل مردہ است

وہ اس برصغیر کے مسلمان حکمرانوں میں قطب الدین ایبک اور شیر شاہ سوری کی پامردی کی تعریف کرتے ہیں، وہ بابر کے مزار پر حاضر ہوئے تو پکار اٹھے کہ یہ بادشاہ خوش نصیب ہو کہ اس جگہ دفن ہے جو ظلم و فرنگ سے آزاد ہے، اور نگ زیب کی تعریف میں ان کا قلم چلا تو چلتا گیا اس کو اعتبار دو دمان گورگان، شعلہ قحید کا پروانہ، اور صف شاہنشاہیں ہیں یکتا کہتے ہیں، اللہ پھر اس کے بارے میں یہ لکھ کر تو ایمان کو تازہ کر دیتے ہیں، کہ

در میان کدزار کفسرہ دین ترکش مار اخدنگ آخریں

وہ شیخ سلطان کا بھی احترام کرتے ہیں، ان کے خیال میں وہ یہ پیام چھوڑ گیا ہے کہ:

باطل و دغا پسند ہی حق کا شریک ہو شرکت میا نہ حق و باطل نہ کر قبول

مسلمان خاتونیں ہیں طہریق بن زیاد کے حالات اور کارنامے پڑھ کر ان پر نشاط طاری

ہو گیا ہے اور یہ کھلے کہ یہ غازی بیوپار سرور ہندو جس کو بدعت انداز بننا گیا اس کا یہاں
کر گیا ہے۔

عزائم کو سببوں میں پیدا کر دے گا۔ مسلمان کو تلوار کر دے گا۔
وہ محمود غزنوی کو بھی بہت پسند کرتے تھے کہ اس کی تیغ زینہا کی پیادہ سو دھتے سے کاٹ چکا تھا۔
سخن گوئی میں شیخ فرید الدین عطار سے متاثر ہوئے، عراقی کے اشعار سے لذت اٹھا رہے،
حدیث بوعلی فلسفہ در پانی پتی میں گل رعنا کی دل آویزی دیکھی، اللہ تعالیٰ سے امیر خسرو
کے سینہ کے آشدان کے سوز کے طلبگار ہوئے، اپنے کو کشتہ انداز چاہی قرطبہ،
عرفی کی غیرت اور تمیل، ادب فیضی کی توانائی اور جوش کو اپنایا، صائب، ملک قنوی، ابوالسب
کلیم، میر معنی دانش، عبدالقادر میدل کے اشعار سے متاثر ہو کر تفسیہیں لکھیں، غنی کشمیری
جیسے فقیر لیکن اقلیم معنی کے امیر کی فوج بھی ان کے ذہن پر بھائی رہی، غالب اور سیر کا انداز
بھی پسند کیا۔

حضرات! اس مجمع خراشی کا مطلب یہ ہے کہ ان حقایق کے پیش نظر یہ کیسے یقین کیا
جائے کہ اقبال فرنگی فلسفیوں کی گھاڑی کھینچنے میں لگے رہے، ان کا فلسفہ خودی بہت مقبول
ہے، اس کو فرنگیت سے ملوث کرنا اپنی بے خبری کا ثبوت دینا ہے، اقبال خود ہی لکھتے
ہیں کہ اسرا خودی کا فلسفہ مسلمان مونیہ کے افکار و مشاہدات سے ماخوذ ہے، اور خدا و روح
کے متعلق برگسان بھی ہمارے مونیوں کے لیے کوئی نئی چیز نہیں، وہ تو یہ بھی لکھتے ہیں کہ زمان
و مکان پر خود ہندوستان کے مسلمان حکما، اور مونیہ نے بہت کچھ سوچا اور لکھا ہے، ان
کو یہ افسوس رہا کہ ہر قسمی سے الہی مغرب اسلامی فلسفہ کی تعلیم سے نا آشنا ہیں، ان کی
خواہش تھی کہ اسلام کے حکما اور مونیہ کے نقطہ نگاہ سے یورپ کو بدشناہی کیا جائے، ان کو

یعنی تھا کہ اس کا بہت اچھا اثر ہو گا۔ وہ اس پر کوئی مستقل کتاب نہیں لکھے، لیکن اسلام کے علم اور مہینے کے اہم کے یہاں جو چیزیں غیر مرتب تھیں، ان کا انہوں نے اپنی شاعری میں بہت ہی مختصراً وہ دل آویز طریقہ پر پیش کر کے اپنے خیالات کی کوثر و نسیم بجا دی۔ اگر ہم علامہ محمد اقبال کو اس حیثیت سے پہچان لیں گے، تو ہم اپنے کو بھی پہچان سکیں گے۔

علامہ محمد اقبال نے قرآن مجید کے تدبر، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ، صحابہ کرام کی زندگی، علمائے اسلام، مہینے کرام اور فرمانروایان اسلام وغیرہ جو کچھ پایا تھا اس کو مسلمانوں تک پہنچایا، انہوں نے صداقت، عدالت، شجاعت، دنیا کی امامت، انجمن مسلمانوں کی جانگیری، محبت کی فراوانی، عشق کی گری، عشق سلا، تجلیاتِ کلیم، مشاہداتِ کلیم، قلبِ سلیم، فردِ خودی، نارِ خودی، خودی کی مصطفائی، خودی کی کبریائی، روحِ قرآنی، مومن بن کر، دین کی نفس گدازی کی تعلیم دے کر کامدان ملت کے عہدِ خودوں اور فلسفہ اسلام کے ترجمان بنا چاہتے تھے، مگر وہ شکستہ دل اور آزدہ خاطر ہو کر شاید اس دنیا سے رخصت ہوئے کہ وہ اس پیام سے مسلمانوں کو مرد مومن، مرد مجاہد، مرد حر اور نوجوانوں کو شاہین نہ بنا سکے، اس لیے کہ یہ لوگ ان کو شاعر اسلام کے بجائے شاعر شیوہ بیان سمجھتے رہے، ان کے شکوہ سے زیادہ لطف لیا، جواب شکوہ کو خاطر میں نہیں لائے، ان کی نظموں میں جگنو، شمع، چاند اور ستارے، جودہ، مات اور شاعر بھول، محبت، عشرتِ امروز سے زیادہ مخلوط ہوئے، عقلیہ، مبادِ اسلامیہ، کفر و اسلام، دنیا کے اسلام اور طلوع اسلام کو زیادہ پڑھنے کی زحمت گوارا نہیں کی، سرمایہ و محنت کو غنہ سے چھٹا، سما کے ساتھ زندگی اور سلطنت پر یونٹیں کھینچی گئیں تھیں، وہ زیادہ قابلِ اعتناء نہیں بھی گئیں، اسرارِ خودی کی اشاعت پر خوشی کا اظہار کیا گیا، مگر روزِ بے خودی کو بھلا دینے کی کوشش کی گئی، دہریہ کی غزلوں کی موسیقیت، ترنم، شیریں دیوانگی اور جذبات کی پس ہوئی

جلیوں اور کھجور کی چوٹی تجلیوں پر سر زید و حسن گیا، مگر پیام مطری کی طرف ریاضہ فیمین
 دی گئی، چادیدہ نامہ کی اشاعت پر چرافانہ ہوا کہ دہشتہ کی نویں کامیابی کا شوق کے مطابق
 مسلمان شاعر بھی پیدا ہو گیا، مگر چادیدہ نامہ میں جو کچھ لکھا گیا، اس پر عمل کرنے کی کوشش نہیں کی
 گئی، ضرب کلیم میں خودی میں ڈوب کر ضرب کلیم پیدا کرنے اور بال جبریل میں نفس سوہروردی
 و سحر کو تازہ کرنے کا جو پیام تھا، وہ تو نظر انداز کر دیا گیا، اور اس پر بحث ہونے لگی کہ اس وقت
 تک علامہ محمد اقبال کی شاعری کی صناعی اور کاریگری کی کس قدر تعالیٰ منزل کو پہنچ گئی تھی، پس
 باید کرد میں نگاہ مرد و من، تطہیر فکر، حکمت کلیمی کی جو کرامت دکھائی گئی ہے، یا سیاسیات مافر
 اور حرف چند یا امت عربیہ کے عنوانوں سے جو خیالات ظاہر کیے گئے ہیں، فطرت و نگارِ طاق نیا
 بنادے گئے، یا ارمغانِ حجاز میں جو کچھ قلب بند کیا گیا ہے، وہ شعر و ادب کی مجلس کے لیے
 نشاط و انبساط کا سامان تو بن گیا، لیکن جس مقصد کے لیے یہ لکھا گیا تھا، اس کی تکمیل کی کوشش
 نہیں ہوئی، خود علامہ محمد اقبال کو اپنی زندگی میں ان سب باتوں کا احساس ہو گیا تھا، اس لیے
 انہوں نے بارگاہ رسالت میں فریاد کی:

باں رازے کہ گنتم پے خبروند
 مناسے میرا دم دادا تو خواہم
 ز شاخِ نخل من خرما نخوردند
 ملایا مان غزل خوانے شروند

[illegible]

مسلمان گرچہ بے عمل و سہا ہے است فمیراد ضمیر شاہے دست

اگر اور امت شایذ بخشند جہاں اد جلال بے پناہے است

مسلمانوں کا یہ پناہ جہاں اد جلال ان کا بتک واپس نہیں ملا جو، کیوں؟ علامہ اقبال کی ذہانت بتک ان کے شعری مادے، علمی نظری اندکری کا زماؤں کا بہت کچھ مطالعہ کیا گیا، مگر وہ اب تک کتابوں، رسالوں، اخبارات، بین الاقوامی کانگریسوں اور موسیقی کی مجلسوں سے اب تک محروم ہیں، مسلمانوں کی عملی زندگی میں کیس نہیں دکھائی دے، کیا اب تک جو کچھ لکھا گیا ہے، اس کو صرف ادبی گل کاری، قلمی صنایع اور علمی کاریگری سمجھا جائے یا علامہ محمد اقبال چاہتے تھے کہ مسلمان اپنے خواب گراں سے بیدار ہوں، ناموس ازل کے امین، جبریل و اسرافیل کے مباد، ظاہر و باطن کی خلافت کے سزاوار، زیر کا تریاق، مہر و داغ کے حاکم، محمد نگر، خود نگر، خود گیر، بانگ و ہاں جبریل اور ضرب کلیم بن کر رہیں، مگر وہ اب تک نہ بن سکے، ہمارے دانشور اور ادبی قلم بتائیں کہ آخر کیوں؟ شاید اس لیے کہ علامہ محمد اقبال شاعر شیریں مقال کی حیثیت سے تو سمجھے گئے، لیکن اقبال اپنے اصل جوہر کمال کے ساتھ نہیں پائے گئے، اگر مسلمان عارف باللہ اقبال، عاشق رسول اقبال، فلسفہ اسلام کے ترجمان اقبال اور کاروان ملت کے مدی خواں اور جز خواں اقبال کو پالیں، تو وہ خود اپنے کو بھی پالیں گے، جس کے بعد وہ کبھی دریائے مثل موج ابھر کر کبھی دریا کے سینے میں اتر کر اور کبھی دریا کے ساحل سے گزیر کر مقام اپنی خودی کا فاش بلکہ فاش تر کر سکتے ہیں۔

اقبال کمال

علامہ اقبال پر سب سے پہلی کتاب، جس میں ان کے تمام فلسفہ پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔

”منبر“

مؤلفہ: مولانا عبد السلام ندوی قیمت ۱۸ روپے



علمائے فرنگی محل کے شجرہ نسب پر ایک نظر

از: جناب مولانا مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محل چیرمین اتر پٹیش، اردو اکاڈمی لکھنؤ

(۲)

برتاو امیں جو ڈہلی شہر کے راستہ پر واقع "اب ضلع میرٹھ میں شامل ہے، مزار گنبد اور خانقاہ کے آثار اب بھی موجود ہیں، مگر اب کوئی ایسا شخص موجود نہیں ہے جو تاریخی ذمہ داری کے ساتھ عہدہ مفتی مستند ماخذوں سے روشنی ڈال سکے یا سادہ دینی ثبوت فراہم کر سکے۔

یہ صحیح ہے کہ برتاو امیں آباد قدیم خاندان کے باقیات انصاریان ہرات "ہی میں ہیں جس کا ثبوت ایک قدیم خطوطے "چشتیہ ہشتیہ" سے ملتا ہے، مگر وہ علاؤ الدین جو علمائے فرنگی محل کے درجہ نسب میں دسویں نمبر پر ہیں کیا علاؤ الدین "برتاوی" ہو سکتے ہیں؟ ممکن ہے تمام کے اعتبار سے دھوکا جو بھی جائے لیکن برتاوی علاؤ الدین کی تاریخ وفات (۱۰۰۰ھ) سے حقیقت حال بخوبی واضح ہو جاتی ہے، اور ان کے عمود نسب کو جان لینے کے بعد غلط فہمی کا امکان بھی باقی نہیں رہتا چاہے درجہ نسب میں علمائے فرنگی محل شیخ الاسلام عبداللہ انصاری ہروی کے شاہ عبداللہ کی اولاد میں، اور برتاوی علاؤ الدین شیخ الاسلام کے جن بیٹے کی اولاد میں ان کا نام سائل ہے شہود

علاء الدین بن ناصر الدین بن عبد اللہ بن شرف الدین بن خواجہ فیض بن خواجہ کاں
بن خواجہ داؤد بن خواجہ حامد بن خواجہ جلال الدین بن خواجہ سلیم بن خواجہ اسماعیل
بن شیخ الاسلام ہمدانی۔

خواجہ جلال الدین اس عود نسب میں نویں نمبر ہے، کے بارے میں احوال علائقہ فرنگی محل میں
صراحت لکھا ہے اور جو بعینہ تذکرہ علائقہ فرنگی محل میں نقل بھی ہو گیا ہے، کہ اس کنبہ کے دی پہلے
شخص ہیں جو ہر اس سے ہمدستان آئے ہیں۔

مصنف قرۃ الابصار نے چشتیہ ہشتیہ مخطوط سے بعض اقتباسات نقل کرتے ہوئے جن میں
علاء الدین برنادوی کا ذکر فرشتہ پورہ راہری میں بتایا گیا ہے چشتیہ کے یہ الفاظ بعینہ دمج کر دیئے ہیں۔
علاء الدین کے بیٹے مولانا نظام الدین تھے جو راہری سے اپنے بھائی کے ساتھ ہرات آئے۔

پھر یہ دونوں بھائی ہرات سے واپس آئے اور برنادو میں ایک خانقاہ قائم کی پھر مولانا
نظام الدین تھہر راہری چلے گئے۔ ان کی اولاد تھہر راہری کے نواح میں موجود ہے۔
ان مولانا نظام الدین ساکن راہری کی نسل میں ایک صاحب نواب بڑھن کے ہاں
میں مصنف قرۃ الابصار کا بیان ہے۔

”نواب بڑھن سے راقم کی ملاقات پاک پٹن میں ہوئی تھی.... بھر دی میں
ان سے ملاقات ہوئی، وہ بڑے اخلاق سے پیش آئے اپنا شجرہ نسب اور چشتیہ ہشتیہ
دیکھنے کو دی، اسی وقت بعد ضرورت، رسالہ چشتیہ کے مذکورہ اقتباسات راقم
نے لے لیے تھے۔“

راہری۔۔۔ جہاں مولانا نظام الدین برنادو سے آکر مقیم ہو گئے تھے۔ اور جس کے نواح میں

ان کی اولاد ہائی ہے۔۔۔۔۔ خلقِ سیف وری کی شکل شکوہ ہاویں ایک کتاب بھی ہو
 جہاں ایک تفریحی سفر کے سلسلے میں ایک محقق ذاب صدر بار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں قزوینی
 (م ۱۹۵۰ء) کو کہانے کا اتفاق ہوا تھا۔ بعض قدیم زارات اور پرانی عمارتیں دیکھ کر اپنے حقوق
 تحقیق کے تحت غور کرنے پر معلوم کر لیا کہ یہ مزار کس زمانے کے ہیں۔ ان کا بیان ہے :-
 ”جن بزرگوں کے یہ مزار ہیں ان کا اصل مسکن برآمداتِ خلق میرٹھ تھا۔ وہاں ایک بزرگ
 علاء الدین چشتی نے اگلے زمانہ میں چشتیہ ہشتیہ“ ایک کتاب لکھی ہے اس میں راہپری کے مزید
 کمال درجہ ہے اس کی عبارت فارسی کا خلاصہ متفق مقام یہ ہے :-

مقدمہ برادر الدین، صاحب ولایت، حضرت ابو یوسف انصاری کی اولاد میں ہیں
 یہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کے خلیفہ تھے، سو برس سے زیادہ عمر پا کر ۸۰۰ھ
 میں رحلت کی۔ ان کا مزار برآمداتِ خلق کے متصل پینڈن ندی کے کنارے پہلے ہے، ان کے
 صاحب زادے نصیر الدین بزرگ تھے۔ یہ اپنے والد کے خلیفہ اور مرید تھے، ۸۵۰ھ
 ۸۴۹ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ شیخ پورہ راہپری کے مزار میں ان کی قبر سنگ مرمر کے
 گنبد کے نیچے ہے ان کے دو بیٹے علاء الدین عت بدین کی وفات ۸۵۰ھ میں ہوئی
 روزِ دشنبہ ہوئی ان کی قبر اپنے والد کی قبر کے متصل سنگ مرمر کے گنبد کے نیچے ہے دوسرے
 شیخ فرید الدین عت بدین (وفات ۸۳۵ھ) ان کی قبر اعلیٰ کی شمالی دیوار کے متصل
 اپنے والد کے مزار کے پس پشت ہے :-

چشتیہ ہشتیہ میں مذکور علاء الدین برآمداتِ خلق کے چشتیہ ہشتیہ ہی کے اقتباس کے مطابق ہو
 نظام الدین تھے۔ جو اپنے والد احماد کی وفات (۸۵۰ھ) کے بعد ہرات دہلی وطن پہلے گئے
 وہاں سے واپس آکر راہپری میں بود و باش اختیار کر لی تھی۔

ان نظام الدین کے حراست سے واپس آئے اور راہنمائی میں قیام اختیار کرنے کا زمانہ کم و بیش
پندرہویں صدی عیسوی کا آخری یا سولہویں صدی عیسوی کا بالکل ابتدائی نامہ ہو گا۔ یا سکندر لودھی
۹۶۳ تا ۹۷۳ء کے یہ نظام الدین معاصر تھے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ بعد الدین
دعوت کی وفات تو برس کی عمر میں پیشہ ۹۷۳ء میں ہوئی اس بنا پر ان کی پیدائش ۹۵۰ء
قرار پاتی ہے، نظام الدین ملک پوری دو صدیاں محض تین پڑھیوں میں پوری ہو گئیں آپ اگر
ان نظام الدین کو جو علمائے فرنگی محل کے درتہ نسب میں نویں نمبر ہیں، وہ نظام الدین مانا
جاتا ہے جو دو سو سال میں محض تین پڑھیوں گزارنے والے اور سکندر لودھی کے معاصر ہیں تو انکی
اولاد میں لا محمد حافظ درتہ نسب میں یا چوبیس نمبر ہیں، کو اکبر کا معاصر ماننا تاریخی طور پر خلاف
قیاس اس لیے قرار پائے گا کہ محض نصف صدی کے اندر ان ملا حافظ کی چار پڑھیوں کیسے بیت گئیں،
جب کہ ان چار پڑھیوں سے دو پہلی تین پڑھیوں کے بیٹے میں دو سو برس صرف ہو گئے تھے —
اور لا محمد حافظ کا منغل بادشاہ اکبر کا ہم عصر ہونا، دستاویزی ثبوت رکھتا ہے۔ مزید یہ کہ لا محمد حافظ
کی عمر عہد اکبری کی ابتدا میں پچاس تکچین برس اگر قرار دی جائے — جب کہ قرآن کا تقاضا
اس سے زیادہ کا معلوم ہوتا ہے — تو لا محمد حافظ خود سکندر لودھی کے معاصر نظر آئے ہیں یعنی
اپنے دادا کے بھی دادا کے معاصر ہو جاتے ہیں۔

یہ سراسر خلاف قیاس نتیجہ صرف اس لیے نکلتا ہے کہ چشتیہ بہشتیہ میں مذکور برنادی علاؤ الدین
اؤانکے بیٹے نظام الدین کو سہا لوی علاؤ الدین اور ان کے بیٹے نظام الدین میں ناموں کے اشتراک
کی وجہ سے غلط ملط کر دیا گیا۔

رضی الدین محمد دفع چہدہ کی غصان الانساب (فارسی مخطوطہ) میں علاؤ الدین کے

بارے میں جو کچھ روایت کیا ہے وہ اور زیادہ محل تعجب ہے۔

ان کی تحریک مطابق علامہ الدین چار بھائیوں میں سے چنگیز خاں کے زمانے میں ہی مسلمانوں کی اس کی اور خوں ریزی سے فرار اختیار کرتے ہوئے اپنے وطن پرست سے ہندوستان آگئے۔ علامہ الدین سلطان غیاث الدین تغلق کا زمانہ تھا۔ اور یہ عمر حضرت نظام الدین اولیاؒ کو تھا۔ علامہ الدین اور ان کے ایک حقیقی بھائی مسعود بھائی عالم تھے۔ وہ وہ زمانہ ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاؒ کے سلسلے میں مسعود بھائی بر ملائے دہلی حرمیت سماع کے فتوے پر دستخط اور مرید کر رہے تھے۔ نو طوطہ علامہ الدین اور مسعود بھی حرمیت سماع اور اس حرام پر اصرار کرنے والے سکا جب بقتل قرار دینے پر خطا چاہ گئے دنوں بھائیوں نے اپنے نورا اور مسعود فرعونے کا مذہب پیش کر کے کسی طرح حضرت پر دستخط کرنے سے نہات حاصل کر لی، اس صورت حال کی اطلاع حضرت نظام الدین اولیاؒ کے گوش گزار ہو گئی، جب یہ دونوں بھائی حضرت کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے، اور اپنی زبان سے صورت حال بیان کی تو حضرت نظام الدین اولیاؒ نے خوش ہو کر علامہ الدین کو سلائے بندیں اور بھائی بعد بطن الی غیر انہما دعا ترقی علم اور مسعود کو اسی طرح دعاے، فردانی دولت دینا دی، بہر حال کچھ روز دہلی میں بہر کرنے کے بعد ان چار بھائیوں میں دودھانی پت میں آباؤ ہو گئے، ان میں سے ایک بھائی صاحب اولاد ہوئے اور دھانی پت کے تمام انصاری زادگان ان ہی کی اولاد ہیں دوسرے بھائی لاؤدہ فوت ہو گئے بقیہ دودھانیوں میں سے ایک نے قصبہ سنہیل میں اقامت اختیار کی اور سنہیل کے تمام انصاری زادے ان کی اولاد ہیں اور خود علامہ الدین نے مشرق کی راہ اختیار کی اور بالآخر سہالی پنج کر دیں سکونت اختیار کر لی۔

”اعضان الانساب“ کی روایت کا جو اور تفصیل سے وہاں بیان ہوئی ہے یہ خلاصہ ہے۔ تاریخ کی کسوٹی پر یہ روایت ”کھری بھی اترتی ہے“ چنگیز خاں کا ہرمت پوجہ میں کے نتیجے میں علامہ الدین اور ان کے تین حقیقی بھائیوں نے وطن چھوڑا اور ہندوستان کا رخ کیا۔

میں اور انھار دستان میں اس وقت سلطان شمس الدین تمش (۶۰۶ھ - ۶۱۳ھ) مسیح ۱۲۱۱ء - ۱۲۱۸ء
تھا، اور یہ غیاث الدین خلجی کی سلطنت سے سو برس پہلے کی بات ہے، اس وقت حضرت نظام الدین
اولیہؒ کی بڑائیوں میں ولادت ہی نہیں ہوئی تھی۔

مگر ان علماء الدین اور ان کے تین حقیقی بھائیوں کو حضرت نظام الدین اولیاء کا کسی طرح ہم عصر مان لیا جاتا ہے تو شجرہ نسب کے تعلق سے ایک اور لائحہ سوال سامنے آجاتا ہے، علماء الدین جو بلا شک و شبہ علمائے فرنگی محل کے اجداد میں ہیں۔ اس لیے کہ ملا قطب الدین شہید بہاولی (۱۱۳۳ھ) نے بھی اپنی تحریروں میں اپنی ذویں یا دسویں پیرمیں کا جد "علاء الدین کو بتایا ہے۔

نظام الدین اولیاء کے معاصر تھے تو حضرت نظام الدین اولیاء کی وفات ۷۲۵ھ سے طالعہ حافظ کے تہم شہنشاہ اکبر کے ہری زمان کی تاریخ (۹۶۷ھ) تک دو سو بیالیس سال ہوتے ہیں اور ان دو سو بیالیس برسوں میں علاء الدین (۷۲۵ھ) کے نسب میں دسویں نمبر کی تا محمد حلقہ صرف پانچ پشتیں ہوتی ہیں۔ اور حضرت نظام الدین اولیاء کی وفات اور حضرت شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری ہروی کی وفات (۸۳۳ھ) کے درمیان جو دو سو چالیس سال بیتے ان میں علاء الدین سے شیخ الاسلام تک پوری بیڑی پشتیں گزریں۔

تاریخی طور پر اس سے نتیجہ یہ نکالا جاسکتا ہے کہ اگر کوئی عالم علاء الدین، حضرت نظام الدین اویزا کے معاصر تھے جن کے تین حقیقی بھائی اور چھ جن میں ایک کی ولادت پانی پت میں اور دوسرے کی اولاد سنہیل میں پائی جاتی ہے تو ہمیں کوئی وجہ انکار کی نہیں، لیکن یہ وہ علاء الدین نہیں ہو سکتے جن کی بعد کی پانچویں پشت میں لاکھ حافظ شہنشاہ اکبر کے معاصر ہوئے ہیں اور جو ردہ نسب میں دسویں نمبر پر ہیں۔

مختصہ بحث یہ ہے کہ علاء الدین بنو نامی بن کے بیٹے نظام الدین، سکندر لودھی کے معاصر تھے، اور وہ علاء الدین جو حضرت نظام الدین اویار کے متصرفانے جاتے ہیں، اور جن کے بھائیوں

اولاد پانی پت کے سلسلے میں ہے، علمائے فرنگی محل کے درجہ نسب یہاں تک کہ علامہ ابوالحسن علی ہمدانی
کا گائے تختیں ہیں۔

اس سلسلے میں ضنائف یہ یاد کر لیں بھی مناسب ہو گا کہ پانی پت کے دو ممتاز انصاری خاندان
خواجہ الطاف حسین حالی (م ۱۳۳۳ھ) اور قاری عبدالرحمن پانی پتی (م ۱۳۳۳ھ) کے
کے شجرائے نسب اس دوران میں سامنے آچکے ہیں، ان دونوں پانی پت کے انصاریوں کا ہمدانی
سلسلہ علمائے فرنگی محل کے جدی سلسلے سے نہ صرف جدا کا نہ ہو بلکہ شیخ الاسلام عبداللہ انصاری ہمدانی
(م ۱۳۸۸ھ) سے پہلے کہیں ملتا نہیں ہے، قاری صاحب شیخ الاسلام کے بیٹے خواجہ محمد انصاری
کی اولاد میں ہیں جبکہ علمائے فرنگی محل شیخ الاسلام کے بیٹے جابر کی اولاد ہیں، اور قاری صاحب کے
اجداد میں جو بزرگ سب سے پہلے ہرات سے ہندوستان آئے، وہ خواجہ ملک انصاری ہیں جن کی
ہندوستان میں آمد کا زمانہ بھی صراحتاً بتا دیا گیا ہے۔ یعنی ۱۰۶۶ھ جب غیاث الدین بلبن۔
۱۰۶۶ھ تا ۱۰۶۹ھ دہلی کے تخت سلطنت پر تھے۔ مولانا حالی کے شجرہ نسب میں بھی خواجہ
ملک علی انصاری آتے ہیں۔ اس طرح قاری عبدالرحمن پانی پتی اور مولانا حالی پانی پتی ہم نسب ہوتے
علمائے فرنگی محل کے ہم نسب کہیں سے نہیں ہوئے۔ انصان الانساب کے مصنف نے علامہ الدین
اور اللہ کے تین بھائیوں کی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی معاصرت پر مبنی جو روایت بیان کی ہے
وہ "شندید" میرے سننے میں آیا ہے، اسے تردید کی ہے، جو تحقیق کے حدود کے اندر نہیں آتی،
مذکورہ علمائے فرنگی محل کے مصنف نے انصان الانساب کی یہ روایت بعینہ نقل کر دی ہے، مگر
دعائے حضرت نظام الدین اولیاء کے جز کو مشکوک قرار دیا ہے۔ جس بنیاد پر اس جز کو مشکوک قرار دیا
ہے۔

سہ تذکرہ راجن پٹہ محبوب المطالعہ دہلی ۱۳۵۸ھ سے ۱۳۶۰ھ تک۔ سہ سادہ جامعہ دہلی ۱۳۶۰ھ

شارہ ۱۔ ۱۳۵۸ھ سے تذکرہ علمائے فرنگی محل ص ۸۰ سے ۸۱ء۔

مقام پر مسلمان، سنی، سنی، اور پانی پت کے انصاری زادگان کے ہم نسب ہونے کی کہانی بھی پے نیا
نور الابرار ہے۔

مختلف قرۃ الابصار لکھتے ہیں :-

”نصیر اور مسعود پانی پت کے ہیں جدا گانہ نسب نامہ رکھتے ہیں اور سنبھل کے انصاری
زادگان اس سے مختلف نسب نامہ رکھتے ہیں۔ اور ہمارے جد، علوار الدین کا شجرۂ نسب دو مزاج
پسب (دسمالی، پانی پت، اور سنبھل کے انصاری زادگان) ایک باپ کی نسل سے ہو ہی نہیں سکتے،
مسعود پانی پتی کی اولاد میں دولت دین کی دعا کا جو اثر پایا جاتا ہے وہ شاہ جو علی قلندر پانی پتی کی
دعائیں، جیسا کہ مسعود پانی پتی کی اولاد سے سننے میں آیا ہے، علوار الدین جو ہمارے جد ہیں ان کا
شجرۂ نسب وہی ہے جو ہمارے پاس (دورۃ نسب) ہے، ان علوار الدین کو برنادی کہن بھی محض
اٹکل پچوات ہے۔ اگر کوئی کہے تو تمہارے جد علوار الدین کی قبر کھدائی ہو تو میں جواب
دینگا۔ مٹ چکا ہے۔“ وہی جیسے شیخ محمد حافظ (معاصر شہنشاہ اکبر) اور ان کے بیٹوں کی
قبروں کے نشان موجود تھے۔ میں نے بجٹم خود علوار الدین کی قبر کو جہاں لکے بیٹوں کی قبریں بھی
تھیں، دیکھا تھا۔ مگر اب وہ ساری آراضی زیر کاشت ہے۔“

علمائے فرنگی محل کے شجرۂ نسب پر اس تفصیلی بحث سے مقصود ان روایتوں کی عدم صحت
لو سامنے لانا ہے، جو علم الانساب سے ناواقفیت کے اس دور میں حقیقت اور صحت کا درجہ
ختیار کیے ہوئے ہیں۔

خاندان فرنگی محل میں وہ کون بزرگ تھے جو سب سے پہلے ہندوستان آئے ہوں اس کا صحت
رہسوت کے ساتھ بتانا اب ممکن نہیں البتہ اس خاندان کے اکابر کے ہندوستان میں مقامات قیام کے

بارے میں فرنگی محل کے نامور عالم بصیرت مودرن اور محقق مولانا ابوالحسنات محمد عبدالحی فرنگی محل، جن کی تحقیق خانہ ان فرنگی محل کے عود نسب کے بارے میں اوپر مذکور ہو چکی، جو دور قریب کے مطابق ہے۔ اپنی تحقیق یوں بیان کرتے ہیں:-

”ہمارے اجداد مدینہ منورہ سے ہرات، کابل سے دہلی، وہاں سے سہالی —

جہان پر ملا قطب الدین شہید کی قبر سے — وہاں سے گفغر منتقل ہوئے۔

مولانا عبدالحی کی تحقیق میں ان کے اجداد کے ”سرسل“ بنانا ”شیخ پورہ اور راپڑی میں قیام کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ مقامات قیام کے سلسلے میں مولانا نے پہلے لاہور کا بھی نام لیا تھا۔ اور جب قیام لاہور ان کی تحقیق کے خلاف ثابت ہوا تو انہوں نے اس کا ذکر حذف کر دیا، یہی وجہ ہے کہ ان کی مذکورہ حوالے کی کتاب النافع الکبیر کے پہلے ایڈیشن میں جو مطبع مصطفیٰ سے نکلا تھا۔ قیام لاہور کا ذکر ملتا ہے، لیکن ان کی حیات ہی میں اس کا دوسرا ایڈیشن مطبع دہلی احمدی سے نکلا تو اس میں قیام لاہور کا ذکر مٹا دیا گیا تھا۔

دہلی احمدی ایڈیشن میں قیام لاہور کا ذکر نہ پا کر مصنف قرۃ العین نے لکھا ہے کہ

”میں نے دہلی احمدی میں چھپنے والے ایڈیشن کا، سودہ دیکھا تو پایا کہ مصنف

(مولانا عبدالحی) نے قیام لاہور کا ذکر قلم زد کر دیا تھا۔ سنا ہے کہ چونکہ ہمارے

قبیلہ انصار کا قیام لاہور ثابت نہیں ہوا، اس لیے اسے قلم زد کر دیا۔

قبیلہ انصار کا سہالی میں قیام کب سے ہوا، اس خاندان کے بعض مورخوں نے

ملا علاء الدین کو دور قریب نسب میں منسلک اور بعض مورخوں نے ان کے بیٹے مولانا نظام الدین کو سہالی کا اولین باشندہ قرار دیا ہے۔ دونوں طرف کے مورخوں نے جو کچھ کہے اس کی کوئی

سے النافع الکبیر (عربی مطبوعہ) از مولانا ابوالحسنات محمد عبدالحی فرنگی محل، سے قرۃ العین مصنف

سند نہیں بیان کی ہے۔ اس لیے اب اس کو موضوع بحث و تحقیق بنانے کی کوئی سبیل نظر نہیں آتی۔
اس سلسلے میں جو بات سند و ثبوت کے ساتھ کہی جاسکتی ہے وہ یہ کہ درتہ نسب میں پانچویں
نمبر پر مذکور ملا محمد حافظ، شہنشاہ اکبر کے عہد میں (۹۶۰ھ تا ۱۰۱۲ھ) تھے، نہ صرف
تھے، بلکہ ”مدرس“ کے لقب سے شہور بھی ہو چکے تھے، شہنشاہ اکبر نے اپنی تخت نشینی کے میں
برس گزرنے کے بعد ان کے نام اپنی ہر سے مدد و مشاورت کا جو فرمان صادر کیا تھا اس میں
علاوہ اور القاب و آداب کے مدرس کے لقب کا بھی ذکر ہے۔

فرمان اکبر کی تفصیل میں جانے سے قبل شجرہ نسب ہی سے متعلق ایک نوادیت کا ذکر
بھی ہو جانا چاہیے جس کے اولین راوی ملا عبداللہ علی فرنگی محلی (م ۱۰۱۲ھ) ہیں۔

(باقی)

حیاتِ شبلی

یہ علامہ شبلی نعمانی مرحوم کی محض سادہ سوانح عمری نہیں ہے، بلکہ ان کے پورے
دور حیات کی مسلمانوں کی مذہبی، سیاسی، علمی، تعلیمی، اصلاحی اور دوسری تحریکوں اور
سرگرمیوں کی بہت ہی مفصل تاریخ ہے، شروع میں غلطی اور تعلق کے زمانہ سے انگریزی حکومت
آغاز تک صوبہ اتر پردیش کے مسلمانوں کی علمی و تعلیمی تاریخ یہاں کے اہل علم کے تذکرہ کے ساتھ
فرنگی محل کے خاندانِ اودھ حکم زکماں کے مشاہیر علماء و مثلاً مولانا عبد العظیم فرنگی محلی، مولانا ابوالحسن
فرنگی محلی، مولانا محمد نعیم فرنگی محلی کے حالات و کمالات پر بھی بڑی تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے
علامہ سلیمان ندوی جانشین شبلی کی شاہکار کتاب۔

ابن الدماینی ابو اسکی شاعری

از: ڈاکٹر حامد علی خان صاحب ریڈر شہزادی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

شیخ بدر الدین محمد بن ابوبکر بن عمر بن ابوبکر بن محمد بن سلیمان بن جعفر بن یحییٰ بن حسین ابن محمد بن احمد بن ابوبکر بن یوسف بن علی بن صالح ابن ابراہیم البدر القریشی المخزومی کی ولادت ۳۶۳ھ میں مصر کے مشہور شہر اسکندریہ میں ہوئی، شیخ بدر الدین "ابن الدماینی" کے نام سے مشہور ہیں، ان کا خاندان علم و فضل کے اعتبار سے ممتاز تھا، ان کے جد امجد کے حقیقی بھائی "بہاء الدین عبداللہ بن ابوبکر الدماینی" ایک بلند پایہ فاضل تھے، اور ناماً ناصر الدین بن النیر" اپنے دادا کے بے نظیر عالم اور اعلیٰ مصنف تھے، ان کی تصانیف میں سے "المعنی"، "الاتصاف من الکشاف"، "الشیانہ من المائۃ الثمانیۃ" کو بہت شہرت حاصل ہوئی،

ابن الدماینی نے بہاء الدین عبداللہ دماینی، عبد الوہاب قروی اور اپنے وطن کے دیگر فضلاء وقت سے کسب علم کیا، بعد ازاں قاہرہ گئے اور وہاں سراج الدین بن الملحق شوبری اور محمد الدین اسماعیل حنفی وغیرہ فاضل کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا، آخر میں مکہ مکرمہ جا کر قاضی ابو الفضل نویری سے علمی استفادہ کیا، اور اپنی ذہانت، فہم و فراست، عمدہ قوت حافظہ اور ذاتی جدوجہد کی وجہ سے عربی زبان کے فنون ادب یعنی نثر و نظم، صرف و مکہ ابن حماد نے سنہ ولادت ۳۷۵ھ کے واسطے (شذرات الذہب) میں لکھا ہے: لیکن یہ سہو کتابت یا مصنف کی فرد گداشت ہے، کیونکہ ابن حماد کا انداز سیوطی کی بغیۃ الوعاة ہے، جس میں وہی سنہ ولادت درج ہے جو ہم تحریر

خواہد لغت و غرو میں کامل مہارت حاصل کر لی تھی، اسی لیے ابن الدامینی نے مکی نوی ادیب کے لقب سے شہرت پائی، ان کے معاصرین ان کے تقویٰ اور علمی نفیلت کے معترف تھے۔

حالات و واقعات زندگی | ابن الدامینی نے تعلیم سے فاسخ ہونے کے بعد اسکندریہ کے چند مدرسوں میں یکے بعد دیگرے مدرس کی خدمت انجام دی، پھر مکہ قضا میں ابن اتنسی کے نائب مقرر ہوئے، اور کچھ عرصے تک اپنے وطن میں فرائض منصبی ادا کیے، جب ابن اتنسی قاہرہ گئے، تو یہ بھی ان کے ساتھ گئے، اور قاہرہ میں نیابت کی ذمہ داریوں سے بحسن اسلوب عہدہ برآ ہوئے، لیکن تعلیم کی طرف ذاتی میلان کی وجہ سے جامع اذہر میں پڑھانا شروع کر دیا، مثنیٰ میں اپنے چہاراد بھائی کے ہمراہ دمشق پہنچے، اور حجاز مقدس کا رخ کیا، حرمین شریفین میں حاضری کا شرف حاصل کیا، اور فریضہ حج سے فراغت کے بعد اپنے وطن اسکندریہ کو مراجعت کی، اور عہدہ نیابت سے سبکدوشی حاصل کر کے جامع اسکندریہ میں خطابت کا منصب قبول کیا، ساتھ ہی تجارتی کاروبار کی طرف توجہ کی، اور اعلیٰ پیمانے پر کام شروع کرنے کے لیے کئی لاکھ روپے کی رقم ادھار لے کر پارچہ بانی کا ایک بہت بڑا کارخانہ قائم کیا، مگر بد قسمتی سے کارخانے میں آگ لگ گئی، اور وہ قرض خواہوں کے خوف سے بھاگ کر صعیہ چلے گئے، مگر قرضخواہوں نے تعاقب کیا، اور جب یہ ان کے ہاتھ لگے، تو وہ انہیں ذلیل و رسوا کر کے قاہرہ لے آئے، یہاں تقی الدین بن حجر کی دستگیری کام آئی، اور ناصر الدین الباززی نے بڑی فراخ دلی سے مدد کی جس سے ان کی پریشانی بھی رفع ہو گئی اور مالی حالت بھی بہتر ہو گئی،

اس کے بعد وہ الملک الموحید کے دربار میں باریاب ہوئے، اور مکی محکمہ قضا میں ان کا تقرر کر لیا گیا، مگر مخالفوں نے چین نہ لینے دیا، اور ایسے بے بنیاد الزامات اور درکیک اعتراضات فائدہ کیے کہ بالآخر تنگ آکر حج بیت اللہ کے لیے روانہ ہو گئے۔

فریضہ حج ادا کرنے کے بعد عین تشریف لائے۔ آمد تقریباً ایک برس تک جامع زبید میں درس دیا، مگر یہاں بھی حالات ناسازگار دیکھ کر سفر ہند کا عزم کیا، اور شعبان ۸۲۷ھ کے آخر میں سلطان احمد بن محمد بن مظفر گجراتی کے عہد حکومت میں گجرات تشریف لائے۔ اہل ہند نے ابن الدماینی کی پذیرائی اور داعی تدریسی لگی، اور ان سے علمی استفادہ بھی کیا، اس طرح یہاں کے قیام کے زمانہ میں یک گونہ فراغت نصیب ہوئی، لیکن عمر نے وفات نہ کی اور شعبان ۸۲۷ھ میں دکن کے شہر گبرگہ میں انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہا، یہی کہا جاتا ہے کہ کسی حاسد نے انہیں انگوڑی زہر دے دیا تھا، جس کے اثر سے وہ زیادہ عرصے تک زندہ نہ رہ سکے۔

ابن الدماینی فنونِ ادب میں ماہر اور ایک بلند پایہ ادیب و شاعر تھے، ان کے ہم عصر ادیبوں نے ان کے فضل و کمال اور شعر و ادب میں بلندی کی کا اعتراف کیا ہے،

ابن الدماینی کے شاگردوں کی تعداد بے شمار تھی، ان کے سب مخلص، جان نثار اور اطاعت شعار شاگرد زین الدین عبادہ تھے، جو عین میں قیام کے زمانہ تک برابر ان کے ساتھ رہے، مگر جب یہ ہندوستان تشریف لائے، تو دونوں میں جدائی ہو گئی، اس موقع پر مشفق استاد نے بطور یادگار انہیں اپنا تحریک کردہ "عاشیہ المعنی" عطا کیا تھا۔

تصنیفات | ابن الدماینی کا محبوب ترین مشغلہ تصنیف و تالیف تھا، جسے انھوں نے سفر و حضر

میں تمام سوانح نگاروں نے ابن الدماینی کے ہندوستان آنے کی یہی تاریخ لکھی ہے، خود مولانا سید عبدالحی صاحب نے بھی نزہۃ السواطر (جلد ۳ ص ۱۳۱) میں یہی لکھا ہے، مگر مولانا نے اپنی دوسری تصنیف "یادایام" میں لکھا ہے، کہ وہ مشہور میں وارد ہند ہوئے، جو غلط ہے، شہستان احمد شین ص ۱۳۱، کشف الغلوں جلد ۱ ص ۵۲۹ و ص ۶۶۶، مجمع المطبوعات جلد ۱ ص ۸۹، میں سنہ وفات ۸۲۷ھ

تعلیم و تہذیب، اقتصاد و خطابت اور تجارت وغیرہ سے وابستگی کے دور میں بھی جاری رکھ دیا۔
یہ انھوں نے گونا گوں موصوفہ پر کتابیں لکھیں، جو ان کی علمی فضیلت و عظمت کی آئینہ دار
ہیں، مگر اباب تذکرہ نے انکی چند ہی کتابوں کے نام گنائے ہیں، جو یہ ہیں:

۱۔ تاریخ الفرائد۔ مصنف کا بیان ہے کہ ہندوستان کے سفر میں ابن الکمالی تصنیف

التبہیل ان کے ساتھ تھی، جس سے اہل ہند ناواقف تھے، بعض طلبہ نے مجھ سے خواہش
ظاہر کی کہ اس کی شرح لکوں، انہی کی درخواست کے پیش نظر میں نے یہ شرح لکھی، اس خطبہ
میں شارح نے ابو الفضل احمد شاہ گجراتی کے حسن سلوک اور احسانات کی تعریف و توصیف کی ہے
(۲۱) مصابیح الباقی شرح البخاری۔ اس شرح میں اعراب اور نحوی مسائل بیان کیے
گئے ہیں، اور یہ سلطان احمد شاہ گجراتی کے لیے لکھی گئی تھی،

(۳) عین الحیاء۔ یہ کتاب دہلوی کی مشہور تصنیف ”حیاء السیوان اکبری“ کی تلخیص ہے
شعبان ۸۲۳ھ میں مرتب ہوئی، اور مصنف نے سلطان احمد شاہ گجراتی کے پاس اسے پیش کیا،
(۴) ۵۔ تحفۃ الغریب فی شرح منی السبب لابن ہشام النحوی۔ ابن الدماینی نے منی

الغریب کا پہلا حاشیہ میں لکھا، اور اپنے تلمیذ رشید زین الدین عبادہ کو مرحمت فرمایا، دوسرا
حاشیہ ہندوستانی طلبہ کی خاطر ہندوستان میں لکھا، اس پر ابن ہشام نحوی کی کتاب کو تنقید کی
کسوٹی پر پرکھا، اور مفصل گرفت کی ہے، اتقی الشیخ نے اس کے جواب میں ابن الدماینی پر نقد

بقیہ حاشیہ (ص ۱۳۸) مرقم ہے، علامہ سیوطی نے حسن النما فروج (ص ۲۳) میں ۸۲۷ھ لکھا، مگر وہ اپنی
دوسری تصنیف بنیۃ الاعداء ص ۱۱ میں اس پر تنقید کرتے ہیں، اور اس کے بجائے ۸۳۳ھ یا ۸۳۴ھ وفات کا
سال بتاتے ہیں، شاہ عبدالعزیز مٹا نے بیان الحدیث ص ۱۱ میں اس معایت کی حقیقت بتائی ہے کہ انکی موت
اچانک ہوئی تھی اور وہ بچے سے بیمار تھے، اس لیے بعض لوگوں کو گمان ہوا کہ انہیں زہر دے دیا گیا ہے،

و نسب یہ کہ مگر ان کے نمونہ نے ان کے خیالات کی ہمواری اور بے اسانگی حیات کی زندگی

تجربہ کی نگاہ میں کے جوابات دیے ہیں،

۸، جو امر السجود فی العروض۔ علم عروض کی تشریح میں یہ کتاب لکھی گئی ہے،

۹، العیون الفاخرۃ العاخرۃ علی النبیاء الراہزہ۔ یہ کتاب "الفرجیہ" کی شرح ہے،

۱۰، نزول الغیث الذی الشہم فی شرح لامیۃ العجم۔ ابن الدماینی نے علامہ صلاح الدین

صفدی کی تالیف "شرح لامیۃ العجم" کا تنقیدی جائزہ لے کر اس کے اعلاہ کی نشاندہی کی ہے،

یہ کتاب اہل علم کے لیے ایک بہترین تحفہ اور قیمتی سرمایہ ہے،

۱۱، الفواکہ البدریہ۔ ابن تاہض نے "الملک المود" کے سوانح حیات کتابی شکل

میں لکھے تھے، ابن الدماینی نے "سیرۃ المود لابن تاہض" کو نظم کا جامہ پہنایا، اور اسے

"الفواکہ البدریہ" کے نام سے موسوم کیا،

۱۲، مقاطع الشرب۔ ابن الدماینی کی نظموں کا ایک مجموعہ ہے،

۱۳، الفتح البانی۔ علم حدیث میں ایک تالیف ہے،

۱۴، اظہار تحلیل الخلق۔ اس میں ایک پیچیدہ نحوی مسئلے کو بسط و تفصیل کے ساتھ بیان

کیا گیا ہے،

۱۵، شمس المغرب فی المرقص و المطرب۔ ابن الدماینی کی یہ کتاب فن ادب میں ہے،

نہ کہ وہ بالاکتابوں میں سے صرف دو کتابیں "تحفۃ العریب" اور "العیون الفاخرۃ" ہی علیہ

طباعت سے آراستہ ہوئیں، اور سب ابھی تک مخطوطہ ہیں،

شاعری | ابن الدماینی ایک قادر الکلام، پرگو اور زودگو شاعر تھے، ان کا کلام شعری سن

کا حامل اور نقایص سے خالی ہے، اس میں جزالت، غفلت، انسجام، روانی اور تنوع ہے،

مگر ہم نے مکتوب و مکتوبات میں جوئے اور کسی جودہ میں غریب و کیا نہ بچے جانے کی بنا پر شاہ
کی تعداد کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا، اس لیے ہم کو جن قدر زہن اشعار و دستیاب ہوئے ہیں انہیں
مع ترجمہ نقل کئے ہیں، اس کا یہ فائدہ بھی ہوگا کہ کلام محفوظ ہو جائے گا۔

ابن الدین کے فرض خواہوں میں انہیں غرضی نامی شخص پیش پیش تھا، جس نے ان کی ایذا
رسانی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا، یہاں تک کہ اس نے "ملک المود" سے بھی ان کی
شکایت کی تھی، اسی کے پیش نظر ابن الدین نے مود کی شان میں ایک مدحیہ قصیدہ کہا تھا، جس
تین شعر یہ ہیں:

فَمَا يَحْلِكُ الْعَصَمَ وَفَنَ جُودَا فرض علی العمامت و الا لفظ

"اے شاہ زمانہ اور اے وہ ذات گرامی جس کی سخاوت خاموش و گویا دونوں پر یکساں
طور پر لازم و فرض ہے، یہ بخیرے دریائے فیض سے انسان و حیوان سب ہی سیراب ہو رہے ہیں"

أَشْكُو إِلَيْكَ الْحَافِظَ الْمُعْتَدَى بکل لفظ فی المدحی غایظ

"میں آپ کے پاس حافظ کی شکایت لے کر حاضر ہوا ہوں، جو غیظ و غضب کے ہر قسم کے
الفاظ استعمال کے میرے اوپر ظلم کر رہا ہے۔"

وَمَا حَسَى أَشْكُو أَمَّا الَّذِي مع ذلك البغی من الحافظ

"میرے لیے شکایت کرنا ممکن نہ تھا، مگر آپ ہی ایسے مرتبے کے حامل ہیں، جس کے لیے حافظ
کی دراز دستی سے پتلا میج ہو گا۔"

وَمَا لَئِنْ شَرُّهُ لَمْ يَكُنْ

رہائی زمانہ ہما ساعونی فجاءت نحو من وغابت سعود

”خاصہ ہے حکمران کے تیرے پر بسائے، اس لیے میں ہر قسم کی غصہ و غیظ سے
دور رہوں، اور خوش قسمتی مجھ سے کاغذ ہو گئی ہے۔“

صاحب بن الوری بالشیب علیہ السلام علیہ السلام
”میں غلو کے درمیان بڑھاپے کی وجہ سے بیمار انسان کی مانند ہو گیا ہوں، کاش جوانی لوٹ
آتی، اور سرت خشن زندگی نصیب ہوتی۔“

محبت و الفت کے باقی رہنے اور فراق کی مذمت کے بارے میں:
قلت له والد احب مولد عن بالانس فی التلاقی
”میں نے محبوب اس وقت در خواست کی جبکہ رات کی تاریکیاں چھٹنا شروع ہوئیں، اور غما
ہم انیت کے ساتھ باہم محو ملاقات تھے۔“

قد عطس الصبح یا حبیبی فلا تمشہ ہا انصرا ف
”اے میرے محبوب! پوچھت چکی ہے، اس لیے تو عاشق کو فراق کے ذریعہ محروم کر کے مرنے
ناصح کو مخاطب کر کے کہتے ہیں:

یا عند ولی فی معن مطرب حواری الا و تار لہما سفر
”اے میرے ملازم اگر ایسے نشاط انگیز موسیقار کے سلسلہ میں جن نے صبح کے وقت سروکے
تاروں کو پھیر دیا ہے۔“

کم یحضر العطف منہ طربا عند ما تسمع منہ وتواری
”اگر تو اس کا نغمہ سنے اور اس کا رخ روشن دیکھے تو تجھے بھی تین ہو جائے گا (ک) بیشما
قلوب میں اس کی وجہ سے ہجران پیدا ہو جاتا ہے۔“

ہی ہمارے بڑے دوست کے ہاتھوں سے قتل ہو گیا ہے۔

قسم ہوتا ہے کہ میں نے اس کو قتل کیا ہے۔

داش یا صاحب عنانی۔

”اے معشوق! ہمارے ساتھ چل تاکہ ہم شراب نوشی میں سبقت کئے ہوئے ہو اور لعین

شہک ہو جائیں، اور اے میرے ساتھی! میرا ہاتھ صوف میں باندھ کر اس کی زبانی شراب

اور جام کی طرف پھیر دے۔“

کہم ذاقصی مینا راجرہ صیما

اللہ احبیر یا محراب طرہ

”معشوق کی پیشانی کے بالوں کی قراب کا حسن تعریف سے بالاتر ہے، اے محبوب! تو کسی

مشتاق کو جنگ کی آگ میں کتنا جھونے گا۔“

و کہ اتم باحشائ حم دب ہو

”تم نے میرے قلب و دگر میں عشق کے بہت سے نیزے پروست کر دیے، لہذا تمہاری وجہ

ہی میرا دل (تم جیسے) جنگجو کا دیوانہ ہو چکا ہے۔“

ناصر الدین بن النسی نے ابن الدامی کو حاکموں سے حلف و وفاداری لینے کی فہرست دہی

عطا کی تو انہوں نے کہا:

نظیرہ فی الوجود

یا حاکم ایس یعنی

قد سنی بالعبود

قد سنی فی الفضل حتی

”اے حاکم! جبکہ نظیر عالم وجود میں نہیں پائی جاتی، آپ میری غلبہ فضیلت میں

افزادہ فرمایا، یہاں تک کہ آپ حکام سے وفاداری کا حلف لینے کی فہرست دہی میں سرور کی۔“

ہندستانی علماء سے خطاب کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

فما فاعل قد جہا بالخفض لفظہ صریحا و کاحرف یکنون بہ الجملہ
سوال کا ایسا جواب دیکر مجھے ممنون بنایا، جس سے دائرہ سبب واضح ہو جائے۔
”وہ کون سا فاعل ہے، جس کو رفع کے بجائے مراحت کے ساتھ لفظاً زبردیا گیا ہو، حالانکہ وہاں کوئی ایسا حرف نہیں ہے، جس کی وجہ سے زبردیا جائے۔“

ولیس بذی جہر ولا بجوارک لذلکی الخفض والانسان یحذف غلطی
”تو تو فاعل کے پہلے حرف باس ہے، اور نہ وہ مجھ سے متصل ہے، اور انسان مجبور ہو کر ہی غلطی کا مرتکب ہو کرتا ہے۔“

فمن جہا کہ ما زال یستغنی جہ اللہ
اس سوال کا تحقیقی جواب مرحمت فرما کر احسان کیجئے، میں اس سے استفادہ کروں گا، کیونکہ آپ کے سمندر سے سد موقوف نکالے جاتے رہے ہیں، یعنی آپ حضرات کے علم و فضل سے برابر فائدہ حاصل کیا جاتا رہا ہے، اور آپ لوگ ہمیشہ علمی گتھیاں سلجھاتے رہے ہیں۔“

مرفوع بن العبد البکر بن عبد الجاہلیت کا نام و شاعر ہے، جو اصحاب معلقات میں بھی شمار کیا جاتا ہے، ابن الدماغی کا اختصار اسی کے رائیہ قصیدے کے حسب ذیل شعر کی طرف تھا جس میں
دلا کہ ہے، حالانکہ فعل ”ساج“ کا ”منبر“ فاعل ہے، اور فاعل مرفوع ہو کر آتا ہے،

یہ ترجمہ انما ص ۱۳۰ آیت ۱۰ ص ۱۳۰ ہے، یہ مصرع اس طرح بھی منقول ہے، مع فعل من جواب عندکم استفید
یعنی کیا آپ حضرات کے پاس اس کا کوئی جواب ہے، جس سے میں مستفید ہو سکوں۔

بحقان ، قعترای نادیتنا ...
 شاعر اپنے قیام کے لئے کریمیاں کرتے ہوئے کہ رہا ہے ، مکتب مرحوی خدیجہ جو پہلے
 عام طور پر لوگ پریشانی و دہمائی میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو پہلے قیام کے لوگ ان کو دھوکے میں
 اور نہایت فراخ دلی سے ہمان فراموش کرتے ہیں :
 طرفہ کا یہ قصیدہ چھتر اشعار پر مشتمل ہے ، راقم نے مکمل قصیدہ پڑھنے کے بعد یہاں
 رائے قائم کی ہے ، کہ اگر قافیہ ما ، کو اعراب دیا جائے تو زیادہ تر اشعار میں ما ، کو زیر دیا جانا
 ضروری ہے ، مگر قافیہ ما ، ساکن ہے ، اس لیے مرفوع اور مجرد دونوں بہ حالت سکون ممکن ہیں ،
 یہی جواب دیگر اشعار مثلاً "جنون مستعر ، یتقر ، ما تقر ، یتقر ، یتقر" وغیرہ کے قوافی میں
 بھی دیا جائے گا ، کہ ان سب میں ما ، یقیناً مضموم ہے ، مگر ساکن ہونے کی صورت میں کوئی قافیہ
 نہیں ہے ۔

ابن الدماغی نے "کادی" کے بارے میں بطور چیتاں کہا
 وما شئ له نظر ذکی
 لعاطرة الى الطيب انتساب
 وہ کیا چیز ہے جس میں مشک کی سی محک ہے ، اور جس کے استعمال کرنے والے کو خوشبو
 سے نسبت ہے ، یعنی اس کا شمار خوشبو استعمال کرنے والوں میں ہوگا
 تراوح له على رطلات تمشی
 وقلبه يدا الف فما الجواب

وہ تیرے پاؤں پر چل کر آتی ہے ، اور تیرے ہاتھ اس کو سمجھتے ہیں ، ہاں وہ اس
 سے دیا ان حرف بن العبدہ تحقیق گرم البستان (دار عبادہ ، ملازمین کے لئے) ، ملازمین کے لئے
 نے "طیبة الوعاة" میں اس چیتاں کو ذکر اور اس کے جواب میں ذکر نقل کیے ہیں لیکن چیتاں کو طبعی
 کے باوجود چل نہیں سکتی ، جس کی سبب جبری وجہ ہے کہ چیتاں کا جواب بھی چیتاں ہی ہے ۔

اکیا جواب ہے۔

بن الدما مینی کا بیان ہے کہ اسکندریہ کے سفر میں جب میں اُس کے حدود میں داخل
مذکورہ بالا دونوں شعر پڑھے، تو ان کا جواب بھی برجستہ بصورتِ نظم یہ لکھ دیا:

مَنْ سَمِعْتَ بِهَذَا الْغَزْوِ أَذْنِي اَتَانِي مِنْ تَفَنُّلِهِ الْجَوَابُ

اب میرے کان نے اس چیتاں کو سنا تو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے مجھے
بے معلوم ہو گیا۔

نَاطِبِيبٌ إِذَا صَفَحْتَ مِنْهُ أَخْبَرِيهِ لَهْ فِي الْحَبِثِ بَابُ

اں وہ خوشبو ہے، جب تم اس کے آخری دو حرفوں میں تقدیم و تاخیر کی غلطی کر دو
، حبِث چیز سمجھی جائے گی۔

سلسلہ شعر العجم

رسی شاعری کی تاریخ جس میں شاعری کی ابتدا، عہد بہ عہد کی ترتیوں، اور ہر دور کی شاعر

بیات اور اسباب سے مفصل بحث کی گئی ہے، اس کے حسب ذیل پانچ حصے ہیں:

۱۔ اول۔ عباسی موزی سے نغای تک کے شعرا کا تذکرہ، قیمت ۱۰ روپے،

۲۔ دوم۔ خواجہ فرید الدین عطار سے حافظ ابن سینا تک کے شعرا کا تذکرہ مع تنقید کلام، قیمت ۱۲ روپے،

۳۔ سوم۔ نغانی سے ابوطالب کلیم تک کے شعرا کا تذکرہ مع تنقید کلام، قیمت ۹ روپے،

۴۔ چارم۔ شاعری کے تمام انواع و اقسام میں سوشنوی خصوصاً فردوسی شاہنشاہ پر بیضا بقرت

نہ پنجم۔ فارسی کی عشقیہ مہمنازہ اور اخلاقی شاعری پر تبصرو، قیمت ۱۱ روپے،

مختلفہ۔ علامہ شبلی نعمانی "مینجر"

وفیات

پروفیسر کلیم الدین احمد مرحوم

انہ عبد الرحمن پر از اساتذہ ساجی رفیق دارا مصنفین

گزشتہ سال کے آخر میں اردو دنیا کو جس حادثہ غاجہ سے دوچار ہونا پڑا وہ مشہور نعت اور پروفیسر کلیم الدین احمد کا انتقال پر مال ہے، ان کی شخصیت ایک جلوہ صدر رنگ تھی وہ پروفیسر ہی رہے اور ایڈمنسٹریٹو بھی، ناقد بھی تھے اور ماہر تعلیم بھی محقق بھی تھے، اور شاعر بھی، اور ان سب بلند ایک شریف انسان بھی۔

ان کی شخصیت میں جہاں گونا گوں صلاحیتیں جمع ہو گئی تھیں وہاں وہ بڑی متنازعہ فیہ بھی رہی، ان کی رائیوں سے اختلاف بھی ہوا اور اتفاق بھی، اردو شعور ادب کے ایران میں ان کی آواز سب سے جدا گانہ اور منفرد تھی، ان کی تحریروں کچھ ایسی انتہا پسند اور سخت تھیں کہ ایک بڑا طبقہ ان سے ناراض ہو گیا، مگر ان کی دلیوں سے اختلاف کے باوجود یہ کہنا پڑتا ہے کہ ان کے قلم سے اردو کے سرمایہ میں اضافہ ہوا، اور تاریخ ادب اردو میں اپنا ایک خاص مقام بنا گئے، جس کی وجہ سے وہ کبھی فراموش نہیں کئے جاسکتے۔

کلیم الدین احمد ۱۹۰۷ء میں پٹنہ کے ایک سنی دینی گھرانے میں پیدا ہوئے، ان کے والد ڈاکٹر عظیم الدین احمد عربی و فارسی کے فاضل اور پٹنہ یونیورسٹی میں صدر شعبہ تھے۔ ان کے پرانا ماہر حکیم عبدالحمید پریشان تہ صرف اعلیٰ درجہ کے طبیب، علامہ وقت جگہ اردو، فارسی، عربی کے ممتاز اور قادر الکلام شاعر تھے، یہ کلیم عبدالحمید وہ بزرگ تھے جن کے والد مولانا احمد شاہ ضلوعیوری ممتاز ائمہ دین عالم اور حضرت سید احمد شہید کی تحریک سے وابستہ تھے، مجاہدین کے خلاف جو مقدمہ

تھیں انھیں ہمیں دوامِ بصیرت دینے کے لئے شوق کی سزا ملی تھی، اور مزید کا اندازان میں
 استقامت کی ساری جائیداد بھی ضبط کر لی گئی تھی۔
 مہینہ اچھڑ گیا ہے پڑھنے لکھنے کے شوقین تھے، اور اسی شوق نے ان کو تنہائی پسند
 تھا ان میں زبانیت خدا و ادبی اور وہ خود نہایت محنتی طالب علم بھی رہے، بی۔ اے آنرز اور ایم۔ اے
 سیٹ کی اس اعلیٰ فرسٹ پوزیشن حاصل کی، جس کی وجہ سے ان کو اعلیٰ تعلیم کیلئے سرکاری وظیفہ
 تان گئے ان کو کیرجہ یونیورسٹی اور انھوں نے انگریزی ادب اور فرانسیسی زبان و ادب میں اعزاز حاصل کیا،
 لیکن وہ اپنی پڑھنے کا ج میں انگریزی کے پروفیسر مقرر ہوئے، اپنے عہدہ اوصاف محنت اور
 سے اپنے شعبہ میں سارے اعلیٰ مدارج طے کر لئے اور شعبہ انگریزی کے صدر بھی ہوئے۔
 دلچسپی کی وجہ سے ہمارے سکندری اگر انٹیشن بورڈ کے چیرمین بھی رہے یہ پڑھنے کی نورسٹی کی
 بلکلی آف آرٹس کے ڈین منتخب ہوئے، پھر ٹیچنگ کالج کے پرنسپل ہوئے، کچھ دنوں بھاگلپور
 اس چانس بھی رہے، اور آخر میں حکومت ہمارے ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن یعنی
 کے عہدہ پر فائز ہو کر سبکدوش ہوئے، وہ جس عہدے پر بھی رہے ان کے کاموں کا ریکارڈ
 نامدار رہا۔ ان کی کامیابی کا راز ان کی معاملہ فہمی، منصف مزاجی اور دوسروں پر
 مروت تھی، وہ دوسروں کے تجربے محنت اور ایمانداری کی قدر کرتے اور ان کی
 ہر کی جی کھول کر حوصلہ افزائی کرتے، ہر معاملے میں بے لاگ اور غیر جانبدار طرز عمل
 زبان سے کم ہونے کے باوجود ترقی کے تمام منصوبوں کو کامیابی کے ساتھ عملی جامہ
 ملی صلاحیت، پڑھنے کی استعداد، ہوشمندانہ طرز عمل اور وقت تحریر سے طلبہ
 میں عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔
 بڑی خوبی تھی انتہک محنت اور مسلسل کھنٹوں کام کرتے وہ پڑھنے لکھنے بے روزگار

لوگوں کی مدد کیلئے ہمیشہ تیار رہیں انھیں اخلاقی و دینیات، روحانیت، شریعت، عبادت اور علم انسانیت کی ان خبروں کے مخالف بھی مسمون تھے، اور اس کا بڑا ذکر کرتے رہتے تھے۔

ان کی دلچسپی زیادہ تر مغربی ادبیات سے رہی، وہ انگریزی زبان میں بھی لکھتے تھے ایک کتاب انگریزی میں بھی ہے، وہ اردو کی دنیا میں اچانک وارد ہوئے، جس سے ٹپل بچ گئی ۱۹۳۳ء میں اپنے والد ڈاکٹر عظیم الدین احمد کے تمام مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کلام کو جمع کر کے ایک مجموعہ ”نظمِ گل“ کے نام سے شائع کیا، ۱۹۳۳ء میں جدید اصول تنقید کے مطابق اردو شاعری پر ایک نظر کے نام سے اپنی کتاب شائع کی، جس سے ادبی حلقوں میں ایک تہلکہ مچ گیا۔ اس کتاب میں انھوں نے مغرب کی عینک سے اردو شاعری کو دیکھنے کی کوشش کی اور مغربی اصول تنقید کے معیار پر مشرقی ادب کو جانچنے کی سعی فرمائی، نتیجہ یہ ہوا کہ وہ خود اردو ادب کی کتاب بھی ہدفِ ملامت بن گئی۔ ۱۹۳۱ء میں دائرۃ ادب کے نام سے ایک ادبی مجلہ قائم کی اور سالہ ”معاصر“ جاری کیا۔ دائرہ کے صدر اور رسالہ کے ایڈیٹر ان کے والد ڈاکٹر عظیم الدین احمد بنائے۔

کلم الدین مرحوم معاصر کے لیے مسلسل مضامین لکھتے رہے، سترہ اٹھارہ سال میں انھوں نے جو مضامین لکھے، ان ہی کے مجموعے ”اردو تنقید پر ایک نظر“ ”سخنہائے لفظی“ ”اصولی تنقید“ اور ”مثنیٰ داستان گوئی“ وغیرہ کے نام سے شائع ہوئے انھوں نے تحقیق کی طرف بھی توجہ کی ان کا تحقیقی شوق اتنا بڑھا کہ اردو کے تقریباً سارے مطبوعہ تذکرے جمع کر لئے اور غیر مطبوعہ کی نقلیں حاصل کر لیں۔ انھوں نے پٹنہ کالج لاہور میں مخطوطات و نایاب کتابوں کا شعبہ قائم کیا۔ تذکرہ شورش، تذکرہ شفی، دیوان جہان، تذکرہ عمدہ منجہ، تذکرہ عیار الشعراء، اور مجمع الکاتیب خود اپنے ہاتھ سے نقل کئے، ان میں بعض شائع بھی ہو گئے، وہ شاعر بھی تھے، اردو ادب کی نظموں کے دو مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔

ہے کہ انسان کی شخصیت اس کے کمالات کے ساتھ اس کی کمزوریوں سے بھی
 ہے، یہ بات بڑی حد تک پروفیسر کلیم الدین احمد کے متعلق بھی کہی جاسکتی ہے ان کی
 مضامین کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ بعض جگہ نہ اردو شاعری کے ساتھ
 یکے ہیں اور نہ اردو کے تنقیدی سرمایہ سے۔ وہ بلاشبہ کثیر المطالعہ اور بڑے باہولت
 لیکن غلو، انتہا پسندی اور عدم توازن نے ان کی کتابوں کے وزن کو کم کر دیا
 کے گہرے مسائل سے بحث کرتے ہیں اور حسن و قبح کے اعلیٰ معیار کو سامنے رکھتے ہیں
 کے مزاج، ماحول، انصاف اور اس کے تدریجی تسلسل کو نظر انداز کر جاتے ہیں ان پر
 کا رعب اس قدر طاری ہے کہ اسی معیار پر مشرقی ادب کو بھی جانچنے لگتے ہیں
 ہے مشرقی تہذیب، روایات، اور اس کی خصوصیات ان کی نگاہوں سے بوجھل
 ان کا یہ فیصلہ کہ "غزل ایک نیم وحشی صنف سخن ہے، حد درجہ مضحکہ خیز، بے لگے
 و سودا، غالب، مومن" اس لئے اعلیٰ درجہ کے شاعر نہ تھے کہ وہ مغربی ادبیات
 تھے، اقبال کی اعلیٰ درجہ کی نظیمیں بھی ان کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں رکھتیں۔
 دو شاعری پر تنقید میں جس طرح اردو کے شعری کارناموں پر بحث کی گئی اس سے
 بے وزن ہو کر رہ جاتا ہے۔

دین احمد نے اپنی کتاب "اردو تنقید پر ایک نظر" میں لکھا ہے کہ "اردو میں تنقید کا
 ہے، اقلیدس کا خیالی نقطہ اور معشوق کی موبہوم کمر ہے"۔ ان کا یہ خیال صحت سے بھر
 بہم پوشی ہے، انھیں اردو کے ہر دور کے ناقدوں میں یہی کمی نظر آتی ہے کہ وہ انگریز
 نہ تھے، انگریزی تنقید کے اصولوں کو سمجھنے سے قاصر تھے، اور اردو شاعری کے تجزیہ کیلئے
 میاں سے باہر نہ جاسکے، ان کی نگاہ میں محمد حسین آزاد، حالی، مولانا شبلی اور

مولوی صاحب کوئی صحیح منزل میں نقاد نہ تھا۔ ان کے اس خیال سے اتفاق نہیں کیا گیا، اور یہی شدت کے ساتھ ان کی مخالفت کی گئی۔

ان کے متعلق ایک کتاب "حیات کلمہ شائع ہوئی تو سارے صفحات میں اس پر مکمل تنقید کی گئی اس لئے ہم اس موقع پر مزید کچھ کہنا مناسب نہیں سمجھتے۔ اگر ان کی تنقیدوں میں تہاد اور اعتدال ہوتا تو یقیناً بڑے اعلیٰ درجہ کے نقاد ہوتے اور نہایت احترام کی نظروں سے دیکھے جاتے، بہر حال اپنی خامیوں کے باوجود انھوں نے اردو کے ادبی سرمایہ میں اضافہ کیا ہے اور اردو کا حلقہ انھیں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغزوں کو معاف فرمائے اور اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ آمین۔

قاضی عبدالودود

پروفیسر کلیم الدین احمد کے انتقال کے بعد اردو دنیا کو دوسرا اہم نامہ مشہور محقق قاضی عبدالودود کی وفات سے پہنچا، قاضی صاحب نے ۲۷ جنوری ۱۹۸۳ء کو پندرہ منہ کیل کا کچھ میں ۷۰ برس کی عمر میں رحلت فرمائی۔ وہ بھی ایک علمی و دینی خاندان کے چشم چراغ تھے، میرزا ابد پر حاشیہ لکھنے والے ملا غلام محی بہاری آپ کے اجداد میں تھے، ملا غلام محی کے بیٹے قاضی کمال الحق شعور سخن کا ذوق رکھتے تھے اور ناصر علی کے پیرو تھے۔ ان کے پوتے قاضی اکرام الحق حضرت سید احمد شہید مرید صل میں تھے، ان کے بھائی دا عطا الحق ان علما میں سے تھے، جو شورش کے زمانہ میں نظر بند کئے گئے، قاضی اسماعیل قاضی اکرام الحق کے بیٹے اور موزوں طبع شخص تھے جو اردو اور فارسی دونوں میں شاعری کرتے تھے، ان کے بیٹے قاضی عبدالحمید قاضی عبدالودود کے دادا تھے اور والد قاضی عبدالوحید عالم دین تھے، مگر ان میں تبدیلی آئی اور عقائد میں بریلوی ہو گئے۔ اس لئے انھوں نے



عقائد و عقالات کی تبلیغ کے لیے ایک ماہانہ رسالہ "منحہ" نکالا تھا، وہ شائع بھی تھے، اور
 بارہ آدمی کی صحبت پائی تھی، ان کا اردو کلام گلدستوں میں ملتا ہے، انکی دعوت منہ سے ہوئی
 قاضی عبدالودود ۱۸۹۷ء میں پٹنہ کے اندر پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم پرانے طریقہ پر پائی۔
 ہی شروع کرنے سے پہلے قرآن مجید حفظ کیا، پھر عربی صرف و نحو اور منطق میں متوسطات تک
 آئیں پڑھیں، اس کے بعد وہ پٹنہ کے محمدن اسکول میں داخل ہوئے، اس اسکول میں سال
 سال رہنے کے بعد میجر سید حسن بلگرامی کے بلگرامی ٹیوٹوریل کالج علی گڑھ گئے، وہاں ان میں
 بمبئی کاسٹونق بڑھا۔ بے شمار کتابوں اور رسالوں کو پڑھا۔ پھر پٹنہ واپس آکر کلکتہ یونیورسٹی
 برکیمپٹن میں بیٹھے، اسے پاس کر کے پٹنہ کالج میں داخل ہوئے۔ اور چار برس میں بی اے کر لیا۔
 اپنی دنوں سیاسی تحریکوں سے دلچسپی پیدا ہو گئی اور تحریک خلافت سے وابستہ ہو گئے، اب
 کا سلسلہ ہند ہو گیا، اور کانگریس سے بھی تعلق پیدا ہو گیا، جس کے مختلف اجلاس میں سرگرمی
 ساتھ شریک ہوئے پھر کچھ دنوں کے بعد تعلیم کی طرف توجہ ہوئی، اعلیٰ تعلیم کے لیے مارچ ۱۹۷۳ء
 انگلستان گئے، کیمبرج یونیورسٹی میں داخلہ لیا، اقتصادیات اور قانون کی تعلیم حاصل کی باریٹ لا
 لیکن غیر معمولی علمی دلچسپی کی بنا پر بیرسٹری کا پیشہ اختیار نہیں کیا، قدرت کو منظور تھا کہ قانون
 اقتصادیات کے بجائے علمی و ادبی تحقیق کے میدان میں ان کا جہر کمال چلے، تمام عمر وہ اپنے طبی
 کے مطابق کتب خانوں کی خاک چھانتے رہے، انکا حافظہ اور قوت یادداشت غیر معمولی
 وہ اپنے بے مثال حافظہ کی بدولت تاریخ ادب کے ایسے ایسے حوالے دیتے تھے جو بہتوں کو
 کی تلاش جستجو کے بعد بھی میسر نہیں ہوتے، ادب، عروض، تاتیبہ، تاریخ، تذکرہ اور ان سے
 متعلقہ مطبوعات اور مخطوطات سے گہری واقفیت تھی۔

وہ اردو، فارسی، عربی، انگریزی کے علاوہ فرانسیسی اور جرمن بھی جانتے تھے، لیکن

کوشش اور دو فارسی ہی سے رہا، اور زندگی بھر اس کے نامعلوم گوشوں کی تلاش میں سرگرم رہے۔ کچھ پچاس برس کے اندر انھوں نے اردو کے دامن کو ملامل کیا، اور ادبی تحقیق کے انوردوں کی تربیت کی۔

ان کی کتاب ”عمادِ استان“ اور ”اشعر سوزن“ ان کی علمی بصیرت اور گہرے مطالعہ کا نتیجہ ہیں۔ دیوانِ جوش ”دیوانِ رضا“ قطعاتِ دلدار کی تدوین میں انھوں نے جس محنت اور کاوش سے کام لیا ہے، اس سے ان کے تحقیقی مرتبہ کا اندازہ ہوتا ہے۔ تذکرہ ابنِ طوفان متنی تحقیق کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

انھوں نے غالب اور میر سے متعلق جو معلومات ان کی زندگی اور کلام کی صحت کے بارے میں بہم پہنچائی ہیں وہ ہمارے ادب کا قیمتی حصہ ہے، انھوں نے دراصل ادب کے ایسے گوشوں کو روشناس کرایا جو تحقیق کے مستحق تھے، جہاں غالب ”ان کا بڑا اہم کارنامہ ہے“ اور وہ ”گردِ اشیا“ کے بارے میں بڑی نادر معلومات فراہم کی ہیں، قدیم شعرا کے بارے میں ان کی واقفیت بے نظیر تھی۔ ان کے مضامین سے اردو کے مشہور مصنفوں کی غلطیوں کا پتہ چلا، آدابِ حیات کا تحقیقی جائزہ ”میر حیات و شاعری“ ناز و ہوی لکھنؤ کا دبستان شاعری ”عبدالحی بحیثیت محقق“ اور ”بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقا“ جیسے مضامین میں نکتہ چینی کے ساتھ بہت سی نئی معلومات ملتی ہیں، صداقتِ حقیقت بے نقاب ہو کر سامنے آجاتی ہے۔

وہ تحقیق کے سلسلے میں نہ کسی سے مرعوب ہوئے اور نہ اپنی مائے کے اظہار میں رو درِ عایت کی، ہر بات بے لاگ اور دو ٹوک طریقے پر کہنے کے عادی تھے، اور اسی بنا پر بہت سے لوگ ان کو خوش نہ تھے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ انھوں نے اردو تحقیق کو ترتیبِ مقدمات اور فکری تنظیم سے آشنا کیا، انکی خرابی یہ تھی کہ وہ مقدمات اور نتائج میں ایک منطقی ربط و ترتیب تلاش کرتے اور جہاں انہیں یہ ربط

نہیں ملتا وہاں بے رحمی سے اس بے رحمی کو بے نقاب کر دیتے تھے انہی تحریروں سے اردو تحقیق کے مہادیات،
 مول، ضابطے اور طریقہ کار کے بارے میں بڑی رہنمائی ملتی ہے جن سے تحقیق کام کرنے والوں کو آئندہ بڑی
 مدد ملے گی انہوں نے اردو میں تحقیق و تنقید کا معیار ہی بلند نہیں کیا بلکہ ہر اہل قلم کو زیادہ احتیاط زیادہ محنت،
 اور زیادہ علمی و ہمت داری کی ضرورت کا احساس دلایا جو انکا اردو میں تحقیقی رسالہ "میں" نام رسالوں میں تھا
 اس سے بہتوں کو تحقیق کا سلیقہ آیا۔

قاضی صاحب بشر میں انداز بیان کی وضاحت منطقی ربط اور سادگی کے قائل تھے انکے نزدیک بشر کا حسن
 سادگی اور وضاحت میں مضمر ہے جس قدر وضاحت اور مدلل طریقے پر بشر اپنے مضمون کو ادا کر سکے گی اسقدر
 وہ معیاری کہلانے کی مستحق ہوگی۔

قاضی صاحب نے آزادی سقبل سیاسی تحریکوں میں علاحدہ لیا تھا، اور اپنی تعلیمی زندگی کو حب وطن کی
 خاطر بڑا کھدیا تھا اس لئے ہندوستان کے مقتدر سیاسی لیڈر جنہیں بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور
 ان سے گہرے مراسم رکھتے تھے، قاضی صاحب نے اپنی خود نوشت کہانی میں اس کا تذکرہ کیا ہے، اردو زبان
 سلسلے میں گاندھی جی، راجندر پرشاد اور مولوی عبدالحق کے درمیان جو تاریخی بات چیت ہوئی اور معاہدہ
 سے پایا تھا وہ قاضی صاحب کی قیام گاہ پٹنہ میں ہی ہوا تھا، گو اس معاہدے پر عمل نہ ہو سکا لیکن اردو
 کی تاریخ اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔

قاضی صاحب طبعا حلیم، شریف، متقی، وضعہ دار اور خلق انسان تھے، مذہبی لحاظ سے انکے عقائد کے
 بارے میں لوگ مشکوک رہے لیکن انہوں نے اپنی تحریروں میں اس کا اظہار نہیں کیا، ان کی شخصیت اس لحاظ
 سے بڑی ہم آہنگ تھی کہ انہوں نے زندگی کا بڑا حصہ زبان و ادب کی خدمت میں بسر کیا، ان کے علمی اور تحقیقی کارناموں
 کی بنا پر حکومت ہند نے پدم شری اور صدر جمہوریہ کے ہنر و فن کیست فوآڈا غالب انٹی ٹیوٹ دہلی نے غالب
 ایوارڈ ٹیوٹ اور اردو اکیڈمیوں نے انکی ادبی خدمات کا اعتراف کیا لیکن قاضی صاحب ان سب باتوں کو پس منظر پر رکھتے
 وہ اردو ادب کی تاریخ میں لازوال نقوش چھوڑ گئے ہیں، جو کبھی مٹنے نہیں جاسکتے۔

مطبوعہ جدید

پرنسپل اعظم محمد علی اعظمی { مرتبہ مولانا طاہر حسن صاحب مدظلہ العالی، قلعہ کلاں، کاغذ، کتابت و طباعت
جلد اول و دوم } معمولی مجموعی صفحات ۵۰۰، قیمت درج نہیں، پتہ جامعہ اسلامیہ
عزیزہ جامع مسجد امروہہ، ضلع مراد آباد۔

یہ کتاب جامعہ اسلامیہ عربیہ جامع مسجد امروہہ کے شعبہ تصنیف و تالیف کی پہلی پیشکش ہے اس کے نام سے خیال ہوتا ہے کہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانحی ہے، لیکن دراصل اس میں مختلف پہلوؤں سے آپ کا نبی و رسول ہونا ثابت کیا گیا ہے، اس ضمن میں آپ کے بعض حالات و واقعات زندگی بھی زیر بحث آگئے ہیں مصنف نے پہلے رسولوں کی ضرورت بیان کی ہے اور لکھا ہے کہ وہ انسان کو اموریہ و فلاح سے مطلع کرنے کے لئے مبعوث کئے جاتے ہیں پھر ان کی علامات، اہم خصوصیات اور خدا کی جانب سے کئے گئے اس اہتمام کا ذکر کیا ہے، جس کی وجہ سے لوگ ان کے پیغمبر ہونے کا یقین کر لیتے ہیں، اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بارہویں گذشتہ انبیاء اور آسمانی کتابوں نیز مہذب و مذہب کے رشیوں نبیوں اور دوسرے مذہبوں کے بزرگوں کی پیشین گوئیاں نقل کی گئی ہیں اور آپ کی ولادت سے قبل و بعد کے متعدد واقعات تحریر کئے ہیں جن سے بھی آپ کا نبی ہونا ظاہر ہوتا ہے مصنف نے اسلام کے غیر معمولی اثر و نفوذ اور مختلف ملکوں اور قوموں میں اس کی جبروت انگیز اشاعت کی داستان بیان کر کے بھی آپ کی نبوت ثابت کی ہے، اسی طرح آنحضرت کی عظمت، مقبولیت اور محبوبیت دکھانے کے لئے اسلام، پرنسپل اسلام اور قرآن کے تراجم، غیر مسلم مصنفین کی تصنیفات کا ذکر کیا ہے اور یورپین مؤرخین اور دوسرے فضلاء آپ کے بارہویں رائیں نقل کی ہیں، اس سے اور مختلف صحابہ کرام اور ائمہ کی

قبل اسلام کے واقعات قہید کر کے بھی انہوں نے اپنے مقصود و مدعا کو ثابت کیا ہے، آخر میں قرآن کریم کے ہمارے متعدد دلائل پیش کئے گئے ہیں، اس سلسلہ میں خاص طور پر رہنما کی انجیل سے قرآن کی حقانیت و وحدانیت کا ثبوت فراہم کیا ہے، اور اقتصادیات، مساوات، الہیات، رسالت، عبادت طہارت، معاملات، اخلاق، تعزیرات، فلکیات اور آخرت کے متعلق قرآنی نظریہ کی وضاحت کے علاوہ اس کا عالمگیر آفاقی اور کل مضابطہ عجایب ہونا ثابت کیا ہے اور صلح جنگ، مذہبی آزادی اور عقل و فکر کی اہمیت کے بارے میں اس کی تعلیم و ہدایت بیان کی گئی ہے، اور توحید و تائید کے لیے مغربی و مشرقی مفکرین کے خیالات بھی نقل کئے گئے ہیں، اس ضمن میں غلاموں اور عورتوں کے حقوق پر بھی گفتگو کی، انبیاء کی بحث میں نصاریٰ کے نظریہ تثلیث و عقیدہ الوہیت مسیح کا ابطال بھی کیا ہے، آخر میں آپ کی ولادت سے مدینہ کی روانگی تک کے بعض واقعات بیان کئے ہیں جن کا مقصد بھی آپ کی نبوت کا ثبات ہے، مثلاً حضرت آمنہ کا خواب، محمد اور احمد آپ کا نام تجویز کیا جانا، حضرت حلیمہ کے بہاؤ شرف صدر کا واقعہ، ہجریاں چرانے کی حکمت، ہجرات، تجارت اور دوسرے معاملات میں آپ کی امانت، دیانت و راستبازی اور اس کا عام اعتراف، آغاز وحی کے وقت و وقت و رقبہ میں رفل کے یہاں جانا، اعلان دعوت کے بعد آپ پر اور صحابہ کرام پر مشرکین کے مظالم اور مدینہ میں شاعت اسلام وغیرہ، گو مصنف نے اس کتاب میں گونا گوں معلومات جمع کر دیے ہیں مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نہت کے ثبوت کیلئے دلائل و شواہد کا انبار لگا دیا ہے، مگر ترتیب میں ناہمواری اور تحریر کو سہولت کی وجہ سے فکر، اطوال، بے ربطی، انتشار اور غلط محث پیدا ہو گیا ہے، ولادت اور ریح ولادت کا ذکر دونوں حصے میں ہے، دوسرے حصہ کی ابتدا میں بسم اللہ کی بحث ہے محل کی جو توجیہ کی گئی ہے، اور رحمن و رحیم کا جو مطلب بیان کیا گیا ہے، وہ بھی محل نظر ہے، غیر معتبر رہے اصل واقعات و روایات بھی محض شہرے کی وجہ سے نقل کر دئے ہیں، حوالے نامزد معنی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في هذا المجلس

الذي هو من جملة ما كان عليه

من قبل من كان عليه من قبل

من قبل من كان عليه من قبل

من قبل من كان عليه من قبل

من قبل من كان عليه من قبل

من قبل من كان عليه من قبل

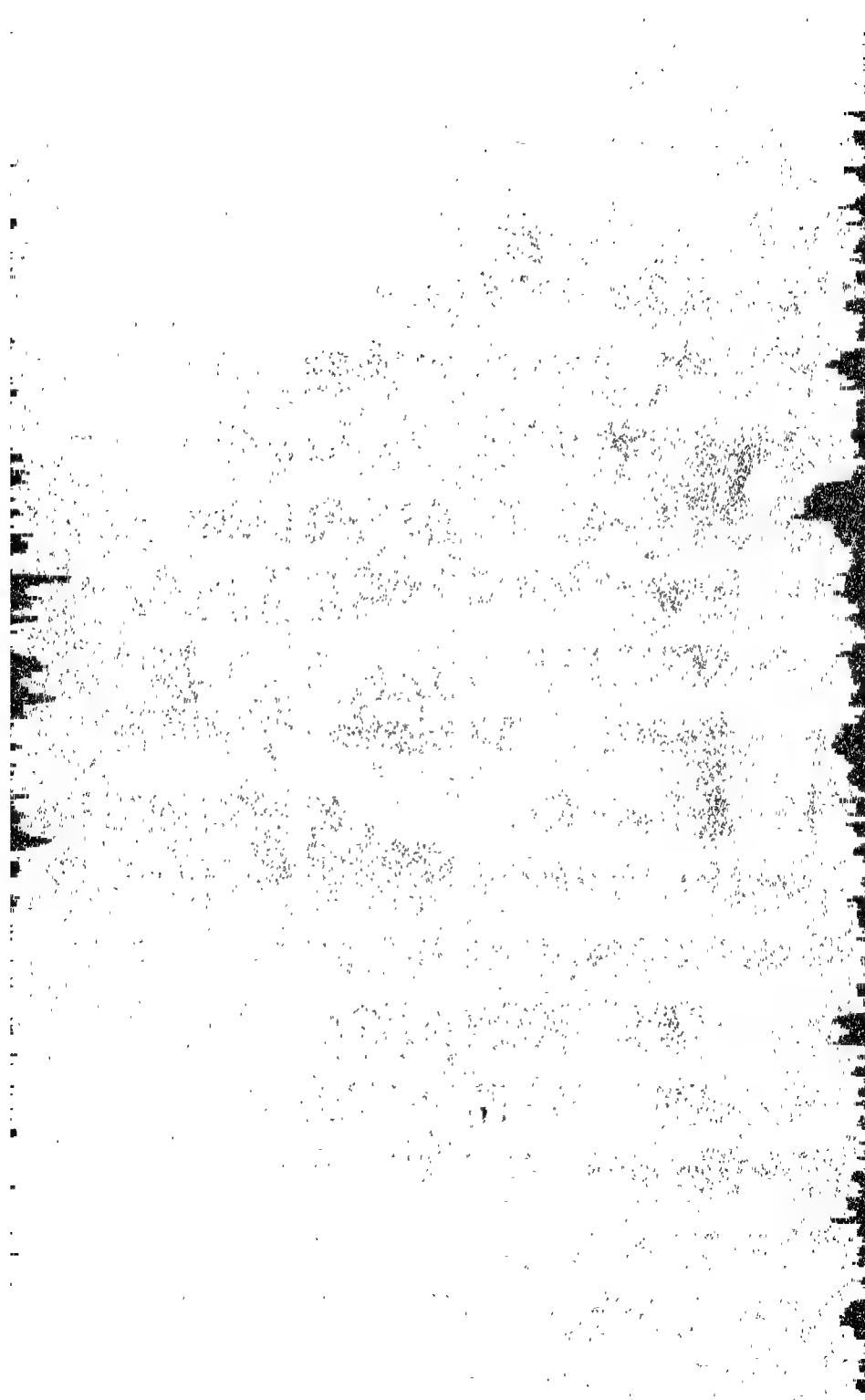
من قبل من كان عليه من قبل

من قبل من كان عليه من قبل

من قبل من كان عليه من قبل

من قبل من كان عليه من قبل

من قبل من كان عليه من قبل



پیش

10



معارف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.....» (三) «.....

سید صباخ الدین عبد الرحمن

قیمت میں روپے سالانہ

فتی دل مصطفیٰ اعظم کده

(10-10) 10-10-10

جس نے اس کی تشکیل میں کمال دیا ہے

جس نے اس کو بے باقی کیا ہے

جس نے اس کو بے باقی کیا ہے

جس نے اس کو بے باقی کیا ہے

جس نے اس کو بے باقی کیا ہے

اس کا ذکر اعلیٰ کے درمیان جناب حکیم سعید صاحب اپنے مجوزہ ادارہ مدنیہ الحکمتہ کا سنگ بنیاد نہایت شاندار طریقہ سے اپنے امور براہِ بزرگ جناب حکیم عبدالحکیم سے رکھوایا، اس کی امتیازی شان یہ تھی کہ مذکورہ اعلیٰ کے ہر نابندہ اہل شہر کے اکابر سے بھی بنیاد کی انشیں رکھوائی گئیں، اور ان کے نام پہلے سے دیوار پر کندہ تھے، اس کے لئے طرح طرح کے اداروں کی تعمیر میں جو کثیر اخراجات ہوں گے،

ان سے جناب حکیم سعید کی سہی پیہم کی ترانہ سے کم و کیف حیات کا اندازہ ہوتا ہے،

کراچی کے قیام میں ۲۶ دسمبر ۱۳۳۷ء کی رات میرے لئے بڑی دلنوازی ہو گئی، میری ذرا سی خیمہ قرآن اور میرے فرائض کی ہم آہنگی کی تقریب میں جناب حکیم محمد سعید اپنے اشان کے ساتھ

میری لڑکی کے گھر پر تشریف لائے، اس موقع پر جناب اس کے برہنہ ہی سابق وزیر حکومت پاکستان

جناب بی بی بخش بلوچ سابق وائس چانسلر سندھ یونیورسٹی، مولانا ظفر احمد انصاری رکن اسلامی

نظریاتی کونسل جناب فاضل سکرٹری جنرل موثر اسلامی، جناب مسرت حسین زبیری آئی بی ایس،

جناب ڈاکٹر محمد بقائی، جناب محمد سعید صاحب شریف، المجاہد ڈاکٹر محمد طاہر اعظم اکیڈمی، پروفیسر ڈاکٹر ابراہیم

مدنی، پروفیسر ڈاکٹر فرمان فتح پوری، پروفیسر ڈاکٹر منظور احمد، پروفیسر ڈاکٹر حسین جعفری، پروفیسر ڈاکٹر

محمد اسلم، مولانا عبدلقدوس ہاشمی، مولانا محمد اعظم ندوی، مولانا غلام محمد، مولانا رشید حسین ندوی، مولانا فضل

ہاشمی، جناب صلاح الدین اڈی جبارت، جناب علی محمد مالک، پاکو، لا، اور پھر مشروبات جناب دلا،

جلد اول
 سید صاحب الدین حیدر علی
 سید صاحب الدین حیدر علی
 سید صاحب الدین حیدر علی



تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں ایک نیا کتاب ہے جس کے نام میں ہندوستان کے
 گزشتہ کئی صدیوں کی تاریخ اور حالات بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب میں ہندوستان کے
 جلد اول

اس میں نئی و قدیم ہندوستان کے سلسلہ میں گزشتہ کئی صدیوں کی تاریخ اور حالات
 بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب میں ہندوستان کے

جلد دوم

اس میں نئی و قدیم ہندوستان کے سلسلہ میں گزشتہ کئی صدیوں کی تاریخ اور حالات
 بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب میں ہندوستان کے

جلد سوم

اس میں نئی و قدیم ہندوستان کے سلسلہ میں گزشتہ کئی صدیوں کی تاریخ اور حالات
 بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب میں ہندوستان کے

سید صاحب الدین حیدر علی

جلد ۳۳، مجلہ اولیٰ و ثانی مطابق اناج ۱۹۵۷ء

مضامین

شہادت سید مباح الدین عبدالحی ۱۶۸ - ۱۶۲

مقالات

بحث تحقیقی میں مشرق کی بے آواز و دور تصاویر سید محمد فیاض الدین اصلاحی ۱۶۸ - ۱۶۹

اسلام میں تصوراتیات سید مباح الدین عبدالحی ۱۶۹ - ۱۹۰

علی وادہا شکل جناب ثروت مولت اشانی ۱۹۱ - ۲۱۱

ناظم آباد کراچی

علمائے فرنگی علی کے شجرہ نسب پر جناب مفتی محمد خان انصاری ۲۱۲ - ۲۲۹

ایک نظر چیرمین اتر پردیش اور دوا کا ڈمی

کھنڈ

دارالعلوم ندوۃ العلماء کانڈا کرک علی سید فیاض الدین اصلاحی ۲۳۰ - ۲۳۲

وفیات

سید سعید انصاری مرحوم سید فیاض الدین اصلاحی ۲۳۳ - ۲۳۵

مطبوعات جدیدہ "حق" ۲۳۶ - ۲۳۸

مشکت

کراچی کے سفر میں مذاکرہ ملی تعلیمات برہمنی تصور ریاست اسلامی میں بھی شرکت کرنے کا موقع ملا جو ہندو فائڈیشن کی طرف سے جناب حکیم محمد سعید کے اہتمام میں ۱۳ دسمبر سے ۱۵ دسمبر تک ہوا۔ جناب حکیم محمد سعید کو بڑی بڑی ملیاتی کانفرنسوں اور مذاکروں کو انتہائی خوش سنبھلی سے انجام دینے والے میں غیر معمولی وصف حاصل ہوا اس مذاکرہ میں بھی ان کی میزبانی کی رعنائی ہر طرف دیکھنے میں آئی، ہندوستان کے نمائندوں میں اس خاکا کے علاوہ ڈاکٹر مشیر الحق صدیقی صاحبہ اسلامیہ جامعہ ملیہ دہلی بھی تھے، پاکستان کی نمائندگی پورے طور پر تھی جن میں سابق وزیر اعلیٰ تھے، سپریم کورٹ کے سابق چیف جسٹس بھی، ہائی کورٹ کے جج بھی، ممتاز قانون دان بھی، علماء بھی، یونیورسٹی کے اساتذہ بھی اور صحافی بھی، اس کی نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ جو مضامین پڑھے جاتے، ان کے خلاصے دوسرے دن جریڈ ہندو میں چھاپ کر اجلاس میں تقسیم کر دیے جاتے،

اس خاکا نے اس کے پہلے اجلاس کی صدارت کرتے ہوئے اپنے خطبہ میں جو خیالات کا اظہار کیا وہ معارف کے زیر نظر شمار ہیں یہ ناظرین نے مولانا کوثر نیاز می سابق وزیر حکومت پاکستان کے مقالہ اسلامی ریاست میں جماعتیں کے ایک خصوصی اجلاس کی صدارت بھی تفہیم کی گئی مقالہ پر سوال و جواب کے سلسلہ میں برہمنی غلطی پیدا ہونے لگی تو اپنے صدارتی اختیار سے جلسہ کو ختم کرنا پڑا جس سے کچھ نمائندوں کو ناگہاری بھی ہوئی،

اسلامی ریاست کی تلاش تحقیق سے یہ الزام آتا ہے کہ اب تک مسلمانوں کی ریاست و احیاء کسی تصور کے بغیر چلتی رہی، اس سے کیسی اہانت ہوتی ہے اسلام میں سارے سیاسی تصورات موجود ہیں

ہو کر کہ جس کے منہ سے یہ باتیں نکلتی ہیں جو تعجب اور استعجاب کی شکل میں کوئی دشمن کی جانب سے نہیں کی جاتی۔ یہ تعجبیت کے ساتھ ساتھ سیاست بھی نہایت ہو جاتی ہے یا نہ خلیل اگر نہیں تو زندگی کا یہ سب سے بڑا کسرت ہے جان اور جس ملک کا وجود سراسر اپنی انفرنگ ہو گا، جہاں ہندوؤں میں ذہن کی مسکنی اور حکومتی کے ساتھ ناامیدی جاوید رہے گی، پھر تصور ریاست کیا زندگی کی سانس کی بھی تلاش جاری ہے گی لیکن اگر دل خیر اور بصیر ہو تو فرنگیوں کا دیوبے زنجیر بھی مجبور بن سکتا ہے،

اس مذکورہ لی کے درمیان جناب حکیم سعید صاحب نے محرزہ ادارہ مدینۃ الحکمتہ کا ننگ بنیاد مسابقت شاندار طریقہ سے اپنے نامور بزرگ جناب حکیم عبدالحکیم سے رکھوایا، اس کی امتیازی مانیت بھی کہ مذکورہ لی کے ہر نایبہ اور شہر کے اکابر سے بھی بنیاد کی انیشی رکھوائی گئیں، اور ان سب کے مچلے سے دیوار پر کندہ تھے، اس کے لئے طرح طرح کے اداروں کی تعمیر میں جو کثیر اخراجات ہوں گے،

۱۔ جناب حکیم سعید کی سہمی سہمی کی تانے کم و کیف حیات کا اندازہ ہوتا ہے،
کراچی کے قیام میں ۲۶ دسمبر ۱۹۷۷ء کی رات میرے لئے بڑی دلنوازی بن گئی، میری نواسی خیم قرآن اور میرے فارسی کے اسم اللہ خوانی کی تقریب میں جناب حکیم محمد سعید اپنے اساتذہ کے ساتھ میری لڑکی کے گھر پر تشریف لائے، اس موقع پر جناب اس کے برہم ہی سابق وزیر حکومت پاکستان جناب نبی بخش بلوچ سابق وائس چانسلر سندھ یونیورسٹی، مولانا ظفر احمد انصاری رکن اسلامی خدایتی کونسل جناب قاضی سکرٹری جنرل موثر اسلامی، جناب مسرت حسین زبیری آئی سی ایس، جناب ڈاکٹر محمد بقالی، جناب محمد صاحب شریف، لہا ہڈا ڈاکٹر قائم اعظم اکیڈمی، پروفیسر ڈاکٹر ابراہیم مدنی، پروفیسر ڈاکٹر فرمان فتح پوری، پروفیسر ڈاکٹر منظور احمد، پروفیسر ڈاکٹر حسین جعفری، پروفیسر ڈاکٹر محمد اسلم، مولانا عبدلقدوس ہاشمی، مولانا محمد نعیم ندوی، مولانا غلام محمد، مولانا رشید حسن ندوی، مولانا فضل علی، جناب صلاح الدین اڈیٹر جارت، جناب علی محمد مالک، پاکولا، اور انجمنی مشروبات جناب میو،

ماہر لشکر داخل دیوبند، جناب طلعت اشد خان، جناب شان الحق، جناب محمد الحق، جناب سید
 میں الدین اور جناب انصاف حسین نے شرکت کر کے میری عزت افزائی کی کہ شوالیہ ماہ میں
 علی نواز اس ہاؤس پر اجتماع کی تمذیل کیونکہ میں بارہ روزوں کی شرکت کے نام سے ایک ایک کوئی نام
 اسوہ سیر شدہ کو انجمن ترقی اڈو پاکستان کی طرف سے ہندوستان میں تارخ نویسی کے موضوع پر جوئے
 گیا اس جلسہ نیا کے مشہور بال میں ہوا انجمن کے جناب میل عالی اس کے تیری جبرل جانیجیم حسن جعفری
 ست راست جناب فیہ الدین صاحب نے ہر طرح کی توضیح کی جب لچکا تو سوال و جواب میں اس پر بڑی گرم بحث
 بادشاہت اسلام میں جائز ہو کر نہیں اور تاریخ نویسی میں معروضیت کس حد تک ضروری ہو خاکہ کی تقریر
 وضع میں انجمن کی روایات کے مطابق ایک ہزار ایک رقم پیش کی گئی اس کو قبول کرنے کا اصرار ہوا تو یہ رقم کے
 انکشاف سے ہدیہ کر دی، جناب نجم الحسن جعفری نے انجمن ترقی اڈو کے دفتر میں بھی دوسرے دن بلایا اس کی
 سرگرمیوں کی تفصیل بتائی پھر ایک رات اپنے گھر پر جناب خالد اسٹیڈو کیٹ جناب میل عالی اجنا
 ان جناب مشفق خواجہ صاحب نے ملائے کا موقع فراہم کیا،

۲ جنوری ۱۹۴۳ء کو شمالی ناظم آباد کی بزم نہادوں کی طرف سے مدعو تھا، اس کے جبرل سکرٹری جناب
 ل حسین بڑے فعال اور متحرک ہیں، انڈسٹریل سے شکل کام انجام دینے میں خاص لکھ رکھے ہیں، یہ نشست اکثر
 عیت کے دولنگہ پر ہوئی جس میں کئی بینکوں کے صدر اذ نائب صدر ہائی کورٹ کے جج، یونیورسٹی کے اساتذہ
 سر و معززین شریک ہوئے، اس کی صدارت پاکستان کے مشہور ایڈوکیٹ جناب خالد اسٹیڈو صاحب نے کی
 باز یادہ تر تقریریں اس پر تھیں کہ ہمارا معاشرہ کس طرح اچھا بن سکتا ہے، اس موقع پر جناب انصاف حسین
 بھی کی مطبوعات کی ایک نمائش کا بھی اہتمام کیا تھا،

ب بعد ڈاکٹر ابواللیث صدیقی ڈاکٹر امجد علی ولف سے ملنے اپنے نئے دفتر کی رسم افتتاح کے موقع پر ہوئی،
 مولانا جمال میاں فرنگی علی کی زبانی ذکر رسول صفحہ کی سعادت حاصل ہوئی، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نے

پنج مستوی تہذیبی اور عقائذی و مذہبی پہلوؤں میں مرتب کیا ہے ایک ایسا عظیم الشان کام ہے جس پر نہ صرف اردو زبان بلکہ علم و ادب کو بھی ناز ہو سکتا ہے،

کراچی کے اس قیام میں شب و روز بڑی پرکھت مشغولیتوں میں گزری، ایک روز پاکستان کے مشہور نعتیہ جناب شان الحق حقی نے اپنے یہاں بلا کر کراچی کے ممتاز دانشوروں سے ملایا، ان کے گھر کے اس اجتماع میں جناب آل احمد سرمد میرٹس نے بڑا جناب خالد الحق صاحب نے دور و زمانے دونوں پر مدعو کیا جس میں کچھ ارباب علم و فضل بھی شریک ہو کر وہ بڑے مہمان نواز ہیں، اپنی فیاضی اور عطا داری میں اپنے دسترخوان کو ترہیف ملانے کے ساتھ اپنی بذریعہ اور نکتہ پروریوں سے پرکھت اور لطیف بنا دیتے ہیں ان کے یہاں کی نشست میں علمی و ادبی اور عجیب گفتگوؤں کی لگلی اور قابل چٹکی رہتی ہے، ان کی گفتگوؤں میں اس قدر غور و فکر ہے کہ ہر شخصیت میں عارفی و دہلوی پیدا کرتے ہیں، ان کی ذہنی لاہوری میں شہرہ آفاق ہیں جو ان کے ہر کمرے میں دکھائی دیتی ہیں، ان ہی کے بیچ میں بیٹے کرشنہ بیانی اور شیریں گلانی کی مے و دانتا اور آتش کے گونجنا دیکھ کر بہت ایک رات پاکستان کے بڑے بڑے جناب شفیق خواجہ کے یہاں نشست ہوئی جس میں پاکستان کے مشہور ماعروں و نواز، ادیب اور کہنے مشق کالم نویس جناب جمیل جالبی کراچی یونیورسٹی کے دس چاند اور تاریخ اب اردو کے لائق مصنف جناب جمیل جالبی کو نومسٹ کے سابق ایڈیٹر ابن الحسن کراچی کی بہت ہی لائق شخصیت جناب فخر ازمن اور مشاہیر کی آوازوں کو کیسٹ میں محفوظ کرنے کے بعد جناب لطیف ان بھی شریک تھے، یہ مجلس علم و ادب کے محبوبوں کی تھی ان محبوبوں کے محبوب و شفیق خواجہ نے بہت سے ایک رات جناب لطیف اللہ خاں صاحب کے یہاں بھی نشست رہی، جن کی بیگم صاحبہ نے اپنی خوش سلیقگی سے اپنے فلیٹ کو مینظر قرار رکھا، وہاں انگریزی کے مشہور اخباروں ان کے چیف ایڈیٹر جناب احمد علی صاحب ان کی مشہور فضاں نگار بیگم صاحبہ سرمد سے بھی ملے کا موقع ملا، یہاں کسٹارڈن اخبار کا مینور پرکھنا یہاں کے متعلق دو تقریریں شائع ہوئیں، ایک جناب محمد علی صدیقی صاحب کی تھی جو اربیل کے نام سے لکھی

پیدا کی ہو، یہ تمام بار کے جناب میں اللہ تعالیٰ نے کئی روز اپنے دوست کو پر لایا، جہاں مولانا عبد اللہ تھیں
 انکی کئی محلات کے جو باہر سے سیر ہو کر آئے وہیں جناب ضیاء الدین سابق ڈپٹی گورنر اسٹیٹ بینک پاکستان
 سے ملاقات ہوئی جو بینک کی کئی شئی نظام پر ایک گفتگو کرتے رہے ڈاکٹر عبداللطیف کو دیت میں عرض کیا کہ
 دہرہ مہارن اور داروغہ کے بڑے قہر والے اور مرنے والے ایک اتان کے یہاں ان کا تھناظم آباد کے مغز پر کھینچا
 جری بھی علی اور وہ بھی گفتگو کی صحبت رہی ان کے چھوٹے بھائی بھی ڈاکٹر ہیں اور بڑے اچھے عہد پر رہا تو
 ہیں ان کے یہاں بھی ان کے ہمیشہ ڈاکٹروں کے ساتھ ایک رات اچھا وقت گزارا محبت و محرم مولانا ناظم
 ندوی کا گھر تو خانہ بہ خانہ بنا رہا، وہ ہر طرح سے توانے رہے،

ایک روز فیڈرل ہلاریا میں حلقہ شادابی میں ایک اچھے مسلمان کی سیرت و کردار پر کچھ دیکھ کر بولنے کا موقع
 ملا اس کے ناظم جناب عبدالرحیم کی وجہ سے بڑی علی اور مذہبی سرگرمیاں تھیں یہاں یہاں نظم و ضبط کی کاتھت میں
 بھی ہر جہہ کو برا کرتا تھا اسی حلقہ میں ایک روز جناب ناظم دیکھ بھلی کے یہاں بھی مدعو ہوا ایک دن سابق ہم وطنوں
 صند کے کنارے دینے ایسوی ایشن کا سالانہ جلسہ کیا ہاں میں سو کر کے اپنا خصوصی وہاں بنایا اور بچوں کے انعامات دے کر
 ۱۹ فروری کو پورٹ ٹرسٹ کی ایک مسجد رحمت کی رسم افتتاح کر کے اپنی منفعت کے لئے خوش آہوت حاصل
 کیا اس کے صدر ریڈائرس ایڈمیرل جناب ایم آئی، ارشد میں جو پورٹ ٹرسٹ کے ملازمین، ایک پتھر مسجد میں
 بنائے گئے ہیں ان کو آتے دیر سے کہنے میں خاص لذت حاصل کرتے ہیں وہ بڑے خفا میں دیندار اور مسجد گزار ہیں
 اپنی باتوں میں کلام پاک کی آیتوں کے حوالے دیتے رہتے ہیں مسجد کی رسم افتتاح بہت ہی باوقار طریقہ پر انجام پائی
 اسی کے احاطہ میں ایک دخت نصب کرنے کی بھی سعادت حاصل ہوئی اور ہاں کی بزم ادب کے ایک بہت ہی منتخب
 شخص میں اسلام اور مستشرقین کے عنوان سے ایک تقریر بھی کرائی گئی سوال و جواب میں بڑی بھینچ
 پورٹ ٹرسٹ کے لوگوں نے اپنی میزبانی میں ہر طرح کی خوش سلیقگی دکھائی،

ہاں کو دس ہوا تھا تو جناب مولانا قاضی عبدالرحمن اپنے ادارہ الرابطة العالیۃ الاسلامیہ ماری پور رو

لے گئے، جہاں اپنا دفتر اور مطبع دکھایا، مجمع بخاری کی جو اردو شرح حضرت مولانا شبیر عثمانی نے کی تھی اس کو فروغ
کر رہے ہیں، پیش دیوں جلدوں پر تیش ہو، وہ جلدیں مذکور ہیں جو بہت عمدہ کتابت اور طباعت کے ساتھ نکلتے ہیں
ہیں، ان کا یہ شاندار اور مفید کارنامہ ہر طرح کی مبارکباد و تحسین کا مستحق ہے، انشا اللہ تعالیٰ ان کے یہ کام بھی جاری رہیں
ہو گا، انھوں نے ہر طرح کی خاطر داری اور تواضع سے اپنا گرویدہ بنالیا ہے۔

اسلام اہل مستشرقین پر جو سمیادار افاضیہ میں فروری ۱۹۳۷ء میں ہوا تھا اس میں علامہ ابوالحسن علی
دوسری نشت قطر میں ۱۹۳۷ء میں ہو گیا، اس کے بعد اس کی تیسری نشست پاکستان میں ہو گئی، دہلی میں
میکم محمد سعید تھے، قطر میں بعض اسباب کی بنا پر دوسری نشست نہ ہو سکی، جناب کیم محمد سعید صاحب ان کے دو مکمل پر
پہنٹی تو انھوں نے منظور کر لیا کہ قطر میں نہ ہو سکی تو پاکستان میں ہو جائیگی، اس سلسلہ میں ایک دوسری نشست
کراچی کے بڑے نامور اہل لائق سرین ڈاکٹر نقی کے گھر پر ہوئی، اس کے بعد ۲۲ جنوری کو جناب فضل حسین کے گھر پر
نشست ہوئی جس میں کراچی کے بہت سے اکابر شریک ہوئے، علامہ ابوالحسن علی پاکستان انجی کونسل کا نقرس، زہم ہاؤس
اور زہم فور کے زیر اہتمام یہ دورہ، دسمبر ۱۹۳۷ء کو کراچی میں ہوا، اس کے بعد فروری ۱۹۳۸ء میں علامہ ابوالحسن علی نے ہمدردی
اس سفر میں بکثرت کتابیں تحفے میں ملیں جن کا ذکر معارف کے کسی آئینہ، اشاعت میں، آئیگازن کوہنڈستان ڈاک
سے بچولنے میں جناب محمد طیب طاہر نے بڑی مدد کی وہ استاد ذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی کے بڑے مقتدا اور گرویدہ
ہیں، انھوں نے گرین ڈاؤن میں بچوں اور بچوں کو کلام پاک پڑھانے کے لئے مدرسہ سلیمانہ قائم کیا، جہاں آئینہ
کے بچے مکان کا نصف حصہ اس کے لئے دے رکھا ہے، اس کے لئے نئی زمین خریدنے کی فکر میں ہیں، حضرت سید
کے ایک دوسرے مقتدا جناب امین الرحمن صاحب ایڈووکیٹ ہیں، انھوں نے اندلی میں بہت بڑا وقفہ حاصل
کر لیا، جس میں وہ ان کے نام پر ایک اسکول، ایک ڈگری کالج، ایک اکیڈمی، اور درس نظامیہ کا
ایک مدرسہ کھولنے کا عزم رکھتے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو اپنے ارادے میں کامیاب کریں۔ آمین،

مقالہ

بحث و تحقیق میں مستشرقین کی

بے راہ روی اور تضاد و بے یقینی

مترجمہ: ضیاء الدین اصکلاحی

(۴)

یہ مسئلہ حقیقت ہے کہ بحث و تحقیق میں علی بن ابی طالب و طریقہ اختیار کرنے سے یکساں نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ اب اگر یہ ہوتا ہے کہ بحث و تحقیق کرنے والے اپنے مطالعہ و تحقیق میں مثبت و منفی، صحت و قبح اور حق و باطل دونوں ہی رخنوں اور پہلوؤں کو اختیار کر لیں، پھر اس کے برخلاف مستشرقین کی بحث و تحقیق میں عموماً شدید اختلاف و تعارض بلکہ کبھی کبھی تو سخت متناقض بھی ہوتا ہے۔

اگر واقعہ ان کی تحقیقات علمی اور معروضی اصول و بیچ پر مبنی ہوں تو ہرگز یہ اختلاف و تعارض نہ ہوتا۔ بعض مسلمان مصنفین نے اس تضاد و تعارض کی نشاندہی کر کے بتایا ہے کہ بعض مستشرقین کی بے یقینی و حیرانی ہی کا ثبوت نہیں ہے بلکہ اس کی کہ وہ ان کے یہ اعتراض بھی کار فرما ہوتے ہیں کہ وہ دوسرے اور خاص طور پر عظیم ہافسہ مسلمانوں کو ہال ثابت کرنا اور ان کی زبردہ کرنا چاہتے ہیں۔ مستشرقین کا یہ تعارض و تضاد کبھی تو خود اپنی ہی تحقیق کے خلاف ہوتا ہے جیسے وہ کبھی ایک

مشرقیوں پر غور کیا کرتے ہیں، مگر دوسری جگہ اس کی نفی و تردید کر دیتے ہیں۔ کسی بحث کے سلسلہ میں ایک موقع پر جو رائے ظاہر کرتے ہیں، اسی بحث میں دوسرے موقع پر اس سے مختلف کوئی اور خیال پیش کر دیتے ہیں، مثلاً کبھی تو وہ رسول اللہ ﷺ کی حدیث و احادیث کی اہمیت (مہمواندہ جونا) ثابت کرتے ہیں اور کبھی اس کی نفی و تردید کر دیتے ہیں کبھی یہ تسلیم کرتے ہیں کہ قرآن مجید وحی الہی ہے، پھر خود ہی اپنے اس خیال کو منہدم کر کے کہتے ہیں کہ وہ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذہن و دماغ کی اختراش ہے۔

مشرقیوں کی بے راہ روی اور تضاد بیانی کی دو نوعیتیں ہیں (۱) خود اپنی ہی رائے و تحقیق سے انحراف و اختلاف (۲) دوسرے مشرقین سے ان کا اختلاف۔

پہلی نوعیت | اس میں شبہ نہیں کہ ایک انصاف پسند محقق کے سامنے کبھی کبھی مختلف نقطہ ہائے نظر مرتب ہوں، ایسی صورت میں وہ علمی و منطقی اصول ترجیح سے کام لیکر کسی ایک نقطہ نظر کو دوسرے پر ترجیح دیتا ہے، علمائے محققین کسی خاص روایت و حدیث یا ثبوت و سند کی بنا پر پہلے کوئی رائے قائم کرتے ہیں، مگر جب اس سے زیادہ قوی اور مرجع کوئی صورت ان کے سامنے آجاتی ہے تو وہ پہلی رائے کو ترک کر دیتے ہیں، اجتہادی امور و مسائل میں یہ طریقہ ہمارے علماء کے یہاں بہت معروف ہے، ایسی وجہ ہے، کبھی بعض علماء ایک ہی مسئلہ میں متعدد آراء و اقوال منقول ہوتے ہیں اور ہر ہر قول کی کوئی نہ کوئی دلیل و حجت ضرور ہوتی ہے، مگر آخر میں وہ زیادہ صحیح اور مرجع قوں کو اختیار کر لیتے ہیں۔ اس کے مقابلہ میں مشرقین کے یہاں جو تناقض اور تضاد پایا جاتا ہے، اسے نہ بحث و تحقیق سے کوئی واسطہ ہوتا ہے اور نہ موضوعیت و مقبولیت سے کوئی تعلق۔ یہ سب یا اکثر اپنی پچھلی غلطیوں اور اذہان سے رجوع کرنے کے باوجود ان کی طغیانی و پٹاؤ نہیں ہوتے۔ جو من مشرقی نو لیدی کو مسلمان محققین اسلام کو سنیو مسلمہ کے دشمنوں میں شمار کرتے ہیں چنانچہ

کتاب تاریخ القرآن میں قرآن مجید اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک محلے کئے گئے ہیں، یہ دوسرے مشرقین کا قابل اعتناء ماخذ ہے، حالانکہ یہ کتاب اس نے جو ان میں لکھی تھی، اس میں جن غلطیوں کا وہ مرکب ہوا ہے ان کے بارہ میں معذرت کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

”شہاب کی بے پردائی اور غلطی کے اثرات اسی وقت محسوس کئے ہیں جب گذشتہ تحریر پر مکمل نظر ثانی کی جائے، پانے سے اسے ایسی کتابیں لکھی جائیں جو پرانی کتاب کے اثرات نازل کر دیں، کیونکہ پہلے جن مسائل کو میں صحیح سمجھتا تھا، بعد کی تحقیق سے وہ غیر صحیح ثابت ہوئے۔“

سیرت نبویؐ کے علاوہ دوسرے موضوعات و مباحث قرآن، حدیث اور عقائد وغیرہ میں بھی مشرقین کے یہاں اس قدر تناقض اور تناقض ہے، جو حد شمار سے باہر ہے، اس کی دو مثالیں ملاحظہ ہوں گو لڈنبرگ کی کتاب مذہب التفسیر الاسلامی کے صفحات ۱۲-۳۱-۳۲-۳۳، ۱۶-۳۸-۳۹ اور ۹۶ پر خاص طور سے اس کی تحقیق بے باہروی نظر آتی ہے، اس کتاب کے مترجم ڈاکٹر عبد الحلیم نجار نے اس کی نشاندہی کی ہے، اور ڈاکٹر مصطفیٰ سبائی نے کتاب السنۃ و مکاتیب میں مشرقین کے ساتھ ان عرب علماء و محققین کی بے باہروی اور تضاد بیانی کو بھی نمایاں کیا ہے، جو مشرقین ہی کا انداز اور طریقہ بحث اختیار کئے ہوئے ہیں۔

خاص سیرت نبویؐ کے موضوع پر مارگویتھ نے ایک کتاب لکھی ہے اس میں اس نے نہایت مادرو تا موس اور عجیب و غریب باتیں بھی لکھی ہیں اور یہ کذب و باطل کا مجموعہ بھی ہے، اس کا ایک نہایت مضحکہ خیز خیال یہ ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے مصر کا سفر کیا تھا، کیونکہ اس کے بارہ میں آپؐ نے جو کچھ بیان دیا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ آپؐ کو مصر کے بارہ میں مکمل واقفیت تھی

مشرق و مغرب کی تاریخ پر تحریر کرتا ہے کہ آپ نے بھی ملک نام کا سفر کیا ہے
ساتھ اپنی بڑی کامل عبارت لیکر کیا تھا۔

فلس مشرق نولہ کی اس کتاب میں لکھتے ہیں کہ محمدؐ کو یہ معلوم نہ تھا کہ مصر میں بائیس
ہست کم ہوتی ہے، اگر انہوں نے وہاں کا واقعی سفر کیا ہوتا تو وہ اس بات کو ضرور جانتے کیونکہ
یہ عام بات تو کسی بھی واقفیت رکھنے والے سے مخفی نہیں رہ سکتی تھی بلکہ

یہی مارکولیتھ میں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام و نسب کے بارہویں شک و شبہ
ظاہر کرتے ہیں اور ایک جگہ تو اسے ایک تاریخی معارف قرار دیتے ہیں اور دوسری جگہ فرماتے ہیں کہ
آپ صلی اللہ علیہ وسلم ابلی طالب کے چچا کے لڑکے تھے۔

رینان کی اسے بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق تعصب و عناد پر مبنی ہے، یہ ایک
موقع پر آپ کو دھوکہ، غریب اور دیکر وغیرہ کا حامل قرار دیتے ہیں اور دوسرے موقع پر
آپ کی سپاہی اور مصاحبت کا اعتراف کرتے ہیں، ان کی اسی تضاد بیانی کی وجہ سے ایک بڑے
محقق بیانیہ نے ان کے بارہویں کہا ہے کہ یہ شخص واقعات و مسائل کو تو ڈرامہ ڈرا کر ان کی ہیئت
اور صورت ہی کو الٹ پٹ دیتا ہے کیونکہ صلیبی جنگوں کی وجہ سے اس کے اندر خاص کدو
عدالت پر جس کی تھی۔

دوسرے مورخین کا بیان ہے کہ فرانسیسی استشرق اور مشرقین کو بچانے میں اس کی قسم کی
راہوں کا دخل ہے یہ گستاخوں نے بھی رینان کے خطبوں کا ذکر کرتے ہوئے اس کی تردید
کی ہے اور اس کے تناقض کا ذکر کیا ہے، اور لکھا ہے کہ ایک طرف وہ عربوں کے عجز و
دراوندگی کو ثابت کرنا چاہتا ہے، اور دوسری طرف اس کے قریب ہی جو کچھ لکھتا ہے اس سے

اس کی تردید ہوتی ہے، کبھی وہ عرب مورخین پر ایک لازم عائد کرتا ہے اور کبھی اس کی تردید کرتا ہے، مثلاً وہ عرب مورخین پر الزام عائد کرتا ہے کہ وہ تصنیف و تالیف، نقد و بحث اور تجزیہ و تحلیل میں ساجز و قاصر ہوتے ہیں، مگر اسی کے ساتھ وہ کتب میر کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے ان کی جرأت و صحت کا اعتراف بھی کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ سیرت نبویؐ کی عربی تصنیفات جیسے سیرت ابن ہشام کا پایہ تاریخی حیثیت سے انجیل سے بڑھ کر ہے۔

رابطہ یونیورسٹی کے استاذ فلسفہ ڈاکٹر حکمت ہاشم نے ریمان کے آراء کا مختلف پہلوؤں پر جائزہ لے کر ان کی تردید کی ہے۔

کونسل باڈے نے محمدؐ کی لائف پر کتاب الرسول تصنیف کی ہے، دوسرے مشرقی موضوعات پر بھی اس کی کتابیں ہیں، سیرت پر اپنی کتاب کا یہ نام اس نے اس لیے رکھا ہے کہ ہر لوگ میں آپؐ کو اسی نام سے موسوم کیا جاتا ہے، اس سے کسی کو دھوکہ نہ ہو کہ وہ بھی اسلام پر اسی طرح ایمان رکھتا ہے، جس طرح مسلمان رکھتے ہیں، کیونکہ اس کی کتاب سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ تمام مذاہب کو یکساں سمجھتا ہے، اور یہ خیال کرتا ہے کہ اذان اور دوسرے شعائر و مراسم ہی ایک دین سے دوسرے دین کے اختلاف کا باعث ہیں، البتہ وہ رسول اللہؐ کی فضیلت و عظمت کا اعتراف ہے، اور اسلام اور دوسرے مذاہب کے ان منکرین کی تردید میں نیک نیت بھی ہے۔ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ناقد ہیں،

عقاد نے اس کتاب کی فکری گمراہی، بے راہ روی اور تضاد بیانی وغیرہ کی جانب کوئی اشارہ نہیں کیا ہے، حالانکہ اس کی چوتھی فصل میں وحی کے متعلق نہایت گمراہ کن اور اس قدر متضاد باتیں لکھی گئی ہیں، جن کی ابتدا و انتہا کا پتہ نہیں، اس میں آپؐ کے عقیدہ کے متعلق یہ شک و شبہ رانی عائد کیا ہے کہ بعثت سے پہلے آپؐ کی بیوی کو خود آپؐ بھی بہت پرست تھے، اور

اللہ کے ساتھ اس کے شرک کی پرستش کرتے تھے، وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ آپ نے نسطور کے واسطے
اور دوسرے لوگوں کا اثر قبول کیا تھا، اور آپ پر ایک اعصابی کیفیت طاری ہوتی تھی
جو آپ کے افکار پر اثر انداز ہوتی تھی مگر اس کے بعد وہ اس کی تردید بھی کرتے ہیں کہ یہ مرگی اور
اعصابی بیماری نہ تھی۔

دجی کے معاملہ میں اس نے اس تناقض و تردد کا اظہار کیا ہے کہ وہ مرگی یا طبعی یا کافجہ ہوا
روحانی سفر کا فیض ہو، دجی کی کیفیت سے لیکر سورہ علق کی ابتدائی آیات کے نزول تک
جو کچھ لکھا ہے اس میں بھی اسی قسم کا تردد و تذبذب پایا جاتا ہے، آپ لکھنا چاہنا جانتے تھے
یا نبی اور ناخواندہ تھے اس کی بحث میں بھی تردد، اشتباہ اور تعارض پایا جاتا ہے۔

دوسری قسم اسلام اور پیغمبر اسلام کے دشمن مستشرقین ہوں یا نرم پسند اور معتدل مستشرقین
دونوں گروہوں کی اکثر تحقیقات شکوک و شبہات اور کذب و افتراء پر مشتمل ہوتی ہیں، باوجود
جو تحقیقات معقولیت و انصاف پسندی پر مبنی ہوتی ہیں، ان میں بھی کبھی بے راہ روی اور تعارض
نمایاں ہوتا ہے۔

مستشرقین نے جن موضوعات پر خامہ فرسائی کی ہے وہ مستحکم اختلافات اور قوی اعتراضات
کا باعث بنے ہوئے ہیں، مختلف پہلوؤں سے مثبت اور علمی اسلوب و بیچ پر جن مسائل کا
باقاعدہ تحقیق و تنقیح ہو چکی ہے، انہیں بھی غرض پسند مستشرق اپنی کجی اور گمراہی سے ڈھ
چاہتے ہیں۔

ان کی ایک جماعت ضعیف بنیادوں پر کسی گڈڈراے یا مطعون قول پر مشتمل
ہو جاتی ہے اور اسے صحیح ہاد کر کے تعلیم یافتہ لوگوں میں اس کی نشر و شاعت کرتی ہے، یہ
اصلی عربی مآخذ پر مبنی دوسری تحقیق اس کو دلیل و برہن سے غلط ثابت کر دیتی ہے۔

خود میں اس کا جواب دے اور حیرت اور تحقیق کی گراہی اور بے راہ روی اور چیز ہے،
 ذرا سے کی صورت میں اس کا امکان ہوتا ہے کہ بحث و تحقیق کر لے والا کسی مرجع راے
 جو تک پہنچ جائے اور شک و تردد کے بندھن سے آزاد ہو کر خود اپنے میں صحیح فکر
 قیام کی تلاش و تفتیش کر لے لیکن تحقیق گراہی اور بے راہ روی میں نہ کوئی دلیل و
 ثبوت ہے اور نہ اس کا فہم سلیم کا پتہ چلتا ہے جو کسی طالب حقیقت انسان کے اندر ہوتی
 ماضی کی اصل و بنیاد ہو تو اس میں تطبیق کی گنجائش ہوتی ہے مثلاً یہ ممکن ہے کہ بعض محدثین
 ہر سے ایک روایت کو ضعیف قرار دیتے ہوں اور دوسرے اسے صحیح مانتے ہوں نیز کہ
 نزدیک دلائل سے اس کا ضعیف ہونا ثابت نہیں ہو سکتا اس سے معلوم ہوا کہ دونوں
 کے نزدیک نقد کے کچھ اصول اور قاعدے ہیں، ایسی صورت میں ظاہری تعارض
 ہو جانے کا امکان ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اسراء و معراج روحانی ہوئی تھی، مگر دوسرے محققین
 طے ہے کہ معراج روحانی کے ساتھ جہانی بھی تھی ثبوت میں دونوں نصوص و دلائل
 ملے ہیں ایسے موقع پر غالب گمان یہ ہے کہ دونوں کے درمیان تعارض رفع ہو جائے۔
 ہی تحقیق بے راہ روی اور تضاد بیانی تو اس میں علمی ذمہ داری اور دیانتدارانہ
 یقین نہیں ہوتی اس لئے ہمدال و خصومت کی نوبت آجاتی ہے، جس کا نتیجہ کینہ و کدورت
 بن ظاہر ہوتا ہے، اس میں نہ کوئی ممتاز حجت و دلیل ہوتی ہے جو دوسری حجت
 غالب آجائے اور نہ روشن فکری موقف ہوتا ہے، جو دوسرے دقیق اور مبہم موقف
 رد سے، بلکہ پرانندہ رائیں اور متضاد و مختلف اقوال ہوتے ہیں جو کسی حقیقت پر
 ہوتے۔

مشرق کی بحث و تحقیق کرنے والے کے ذہن میں اس طرح کے سوالات پیدا ہوتے ہیں
 کہ آخر دلیل کیا ہے؟ اس رائے کی علمی قدر و قیمت کیا ہے، اور اختلاف و نزاع کے موقع پر
 طبیعت کی کیا صورت ہوگی اور اس کے قریب و بعید، مقصود و غیر مقصود و لوازم کیا ہیں؟ مگر
 مشرقیت کے تعارض، تضاد اور بے راہ روی کے دائرہ میں یہ سب باتیں نہیں ہوتیں۔

یہاں ہم نے ایک پہلو کی وضاحت کی ہے، اس سے اختلاف رائے اور تحقیق بے راہ روی
 و تضاد بیانی نیز موضوعی و علمی مناقشہ اور جدال و تعصب پر مبنی مناقشہ کے فرق کا اندازہ کیا جاسکتا
 ہے، مزید تفصیل کا موقع نہیں ہے اس لئے اب مشرقین کے باہمی تضاد اور بے راہ روی کی بعض
 صورتیں بیان کی جاتی ہیں۔

اسلامی تاریخ کے بارہ میں بے راہ روی | ایک مشرق بکر اسلامی تاریخ و اداس کے مولفین کی
 نسبت لکھتا ہے کہ اسلامی فتوحات کے بارہ میں عربوں کی کتابیں جھوٹ کا انبار اور غلطیوں
 سے پر ہیں، تاریخ کے مسائل اور واقعات کے زمانے کی ترتیب میں وہ خاص طور پر غلط بیانی
 سے کام لیتے ہیں دوسرے مشرق چین نے بھی بلکہ اس کی تائید کی ہے کہ تاریخ میں ہمارے
 و کمال کا ایسا فی قوموں میں فقدان ہے کیونکہ وہ نقد و فلسفہ کے اصول و قوانین کو واقعتاً
 تعصب، عداوت اور کینہ سے بھرے ہوئے ان جانبدارانہ اقوال کے مقابلہ میں سید علیہ
 اور ہرون کہتے ہیں کہ عربوں سے عمدہ اور بہتر تاریخ سچ بلکہ غیر عربوں نے نہیں لکھی، لکھنے والے بھی
 تاریخ نگاری میں عربوں کی وقت نظر اور باریک بینی کی شہادت دی ہے وہ لکھتا ہے کہ
 انھوں نے تاریخ کے مختلف اصول اور طریقہ وضع کئے ان کا ایک طریقہ تو یہی ہے کہ
 وہ سال بسال سنین کا ذکر کرتے ہیں، دوسرے بقدر استطاعت سابق کے اعتبار سے

بہشت و عذاب کی برابری کی جانب اختیار کرتے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بہشت کے اعمال، آپ کی لفظیات، بعثت سے قبل کے پہلانات اور علالت و وفات کے اسباب کے بارہ میں بھی اسی قسم کی بے سرو پا باتیں کہی گئی ہیں انہیں ڈاکٹر عبدالکحیم محمود نے تفصیل سے قلمبند کیا ہے۔ ہم دو ہی باتوں کے ذکر پر اکتفا کریں گے۔ بہشت سے قبل کے پہلانات | ڈوڑی کا بیان ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا مزاج سوداگر تھا، آپ برباد خانوش رہتے تھے، تنہا طویل سیر و سیاحت سے آپ کو رغبت تھی، مکہ کی وحشت کا مایوں کے اندر غور و فکر میں غرق رہتے تھے، پادری لائسنس نے تمام حقائق کو بالائے طاق رکھ دیا، وہ اس کی تردید میں لکھتا ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خلوت گزیر اور مستغرق ہونے کا یہی ثبوت ہی نہیں ملتا ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم | لائسنس نے اپنی اسلام دشمنی کے جذبات کو تسکین دینے کے لئے جو کچھ بیماری اور موت کے اسباب لکھا ہے اسے معقولیت، حقیقت اور تاریخ سے کوئی تعلق نہیں اکتاہٹ محمد کی شہوانیت حد سے بڑھی ہوئی تھی، ان کا جسم مرغوب اور لذیذ غذاؤں کی وجہ سے موٹا ہو گیا تھا، اعضا بے حس و حرکت ہو گئے تھے، اور سکون کی بیماری کی وجہ سے آپ و فساد اور ڈر اور اٹنے معلوم ہوتے تھے۔

اس کے بالکل ہی برخلاف دوسرا مشرق مینہ سفلہ لکھتا ہے کہ بعض دفعہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم مجسم پر بھوک کی وجہ سے شدید ضعف کے اثرات نمایاں رہتے تھے، لگاتار دو روز تک بڑبائی بنجار میں گزارنے کی وجہ سے آپ کی وفات ہوئی۔

تیسرے مشرقی کلیان بیار نے ان دونوں کی تردید کی ہے ان کا بیان ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

۵ اسلام اور عربی ثقافت ص ۳۴۳ شہ پرپ اسلام ص ۹۳۲۰۰۰ سے اندلس کے سلمان ص ۱۸۰
۱۰ ملاحظہ ہو اس کی کتاب ”کلیان“ ص ۱۰۰۔

اسلام میں تصور ریاست

از

سید صباح الدین عبدالرحمن

”کراچی میں ہمدرد سیرت کانفرنس کے تحت مذاکرہ فی تعلیمات نبوی میں تصور ریاست اسلامی پر ۱۷ دسمبر ۱۹۷۳ء کے پہلے اجلاس میں خاکسار نے جو اپنا صدارتی خطبہ پڑھا، اس کی نقل ذیل میں درج ہے۔“
”ص - ع“

حضرات!

میں آپ لوگوں اور خصوصاً اس مذاکرہ کے مہتممین کا شکر گزار ہوں کہ اس مقام سے اپنے کچھ خیالات کے اظہار کرنے کا موقع دیا، ایک ماہر ریاست دان کی حیثیت سے تو نہیں بلکہ تاریخ کے ایک اعلیٰ طالب علم کی حیثیت سے عرصہء مدائن سے اس کو معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ قرآن پاک اور احادیث مبارکہ میں اسلامی حکومت کی نوعیت کیا متعین کی گئی ہے، اور اس میں حکمرانی کے اصول کیا بتائے گئے ہیں، اور گزشتہ چودہ سو سال کے اندر اس کی عملی صورت کیا رہی ہے، اپنی حقیر کتابوں اور ناچیز تحریروں میں اپنے خیالات کو پیش کرتا رہا ہوں، آج مختصر طریقہ پر ان کا اعادہ کرنے کی اجازت آپ سے چاہتا ہوں، آپ اس لحاظ سے بھی سماعت فرمائیں کہ بیک غیر اسلامی ملک کہلے ہوئے ملامت اسلامی ریاست کا کیا تصور رکھتا ہے،

اپنے ناچیز مطالعہ کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ قرآن میں اسلامی حکومت کی نوعیت متعین

جس کی گئی ہے۔ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی کوئی دماغ ہدایت نہیں دی ہے حکومت کی نوعیت کیا ہو، اس کے سربراہ کا انتخاب کیسے ہو، امداس کو غیر واضح رکھنا مصلحت اندیشی اور دور بینی پر مبنی تھا، تاکہ لوگ نہانے کے تقاضے، اپنے سیاسی مصلح، جبرانیاتی حالات اور معاشرتی فرو ریاست کی بنا پر کسی حکومت چاہیں، قلم کو تے رہیں، البتہ قرآن پاک اہم شد میں طمرانی کے اصول واضح طور پر بیان کیے گئے ہیں، قرآن پاک میں ہے،

وَكُلًّا مَّا جَعَلْنَا لَكَ أُمَّةً وَمُطَلًّا
لِتَبْكَوُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ
وَلِيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا

اور اسی طرح ہم نے تم کو امت متعل بنایا

تاکہ تم لوگوں پر گواہ بنو اور پیغمبر (آخراۃ) تم پر گواہ بنیں،

پھر فرمایا،

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ
لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَ
تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تم سب سے بہتر امتیں (قومیں) لوگوں میں

پیدا ہوئیں، تم ان سب باتوں پر نیک کام

کرنے کو کہتے ہو اور بے کاموں سے

منہ کرتے ہو اور خدا پر ایمان رکھتے ہو،

یعنی مسلمان ایک امت کی حیثیت سے اعلیٰ اور اشرف ہوں، دنیا کی قوموں کے درمیان صد ہوں، وہ بہترین گروہ بن کر انسان کی ہدایت و اصلاح کے لیے میدان میں اتریں، امر نیکی کا حکم دیں، اور بدی کو روکیں،

اور اگر ان کی حکومت قائم ہو تو وہ تسلیم کریں کہ ملک اور حکومت کا اصل مالک خداوند تعالیٰ ہے، وہی حکومت دیتا ہے اور ہی چھین بھی لیتا ہے، وہی زمین اور آسمان کی بادشاہی کا مالک ہے،

وَمِنْ ذَلِكُمْ أَنْتُمُ الْوَارِثُونَ
فَمَا يَتَّبِعُهَا وَالْيَاخُضِرُ (۱۸۱)
وَمَوْلَانِي جَعَلَكُمْ خُلَافَةً
فَإَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ
بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ
فِي مَا آتَاكُمْ (انعام: ۱۶۵)

آسمانی اور زمین اور جو کچھ دونوں میں ہے
سب پر تمہاری حکومت ہو اور جو کچھ میں
اور وہی تو ہے جس میں تم کو پہنچا ہے
بنایا، اسے ایک دوسرے پر درجے بلند کیے،
تاکہ اس نے جو کچھ تمہیں بخشا ہے اس
میں تمہاری آزمائش کرے،

اللہ تعالیٰ کی بادشاہی کا احساس دلانے کا مقصد یہ ہے کہ حکومت پانے والوں کے
دوں میں کسی کا ڈر ہے، اور جب وہ ساری کائنات کا مالک ہے، تو اسی کے احکام کی پابندی
ہوگی، اس کا حکم ہے کہ زمین کی حکومت کے وارث نیک بندے اور عبادت گزار ہوں گے،

أَنْتُمُ الْوَارِثُونَ يَوْمَ تَأْتِي السَّحَابُ
الْمُتَلَوِّثُونَ (انبیاء: ۱۰۵)

میرے نیکو کار بندے ملک کے
وارث ہوں گے،

اس وارث میں نیک بندے اور عبادت گزار کا انتخاب کیسے ہوگا؟ اس کی وضاحت
کام مجید میں نہیں، اس کے یہ معنی ہیں کہ یہ لوگوں کی مرضی پر چھوڑ دیا گیا ہے،

اور ہم شورعی بینچہ کی تلقین فرورہے، مگر یہ سیاست کے سلسلہ کی نہیں، بلکہ
ہر شعبہ زندگی کے لیے ہے، اس کا اطلاق سیاست پر بھی ہو سکتا ہے، یعنی باہمی مشورے سے
حکومت کے لیے نیک اور عبادت گزار بندوں کا انتخاب ہو، مگر اس کی وضاحت نہیں کہ پہلے
سربراہ حکومت کا انتخاب ہو جو مجلس شوریٰ کی تشکیل کرے، یا پہلے مجلس شوریٰ کا انتخاب ہو جو
سربراہ حکومت منتخب کرے، یہ بھی لوگوں کی صوابدید پر چھوڑ دیا گیا ہے، اگر پہلے مجلس شوریٰ کا
انتخاب ہو تو اس کا انتخاب کون کرے گا، مجلس شوریٰ حکومت چلانے کے لیے ہوگی، اس لیے

اس کے افراد کو شریعت کے حکم کے مطابق صالح اور عبادت گزار ہونا چاہیے، جس کے یہ معنی ہیں کہ وہ صاحب تہذیب، صاحب فہم، صاحب بصیرت اور صاحب ادب ہوں، جس کے انتخاب کے لیے تو یہ اصول ہونا چاہیے، کہ ان کے انتخاب کرنے والے بھی صالح اور عبادت گزار، صاحب فہم، صاحب ادب اور صاحب بصیرت ہوں، اس طرح یہ ضروری نہیں ہوتا کہ ہر بالغ کو اس کے انتخاب میں حصہ لاقی ہے، پھر بھی مجلس شوریٰ حکومت کے سربراہ کا انتخاب کر سکتی ہے، جس کے لیے قرآن مجید کی یہ شرط بھی ہے کہ وہ دین کو مضبوط بنیادوں پر قائم کرے، حالت خوف کو امن سے بدل دے، اللہ کی بندگی کرے اور کسی کو شریک نہ جانے، پھر وہ اللہ کے احکام کے مطابق انصاف کے ساتھ حکومت کرے، کیونکہ اللہ تعالیٰ انصاف کرنے والوں کو پسند کرتا ہے، چوروں، زانیوں اور شرابیوں کو خاص خاص قسم کی سزا دے، تاکہ معاشرہ ان برائیوں سے پاک رہے، وہ معروف کی ترویج اور منکر کا امتیض کرے، وہ سرے سے اس کے ساتھ رواداری برتے، کیونکہ خدا چاہتا تو ساری دنیا کو ایک عقیدہ کا بنادیتا، ان شرائط کی پابندی جو بھی کرے، وہ حکومت کا سربراہ ہو سکتا ہے، پھر اس کے لیے حکمرانی کے اصول بھی متعین کیے گئے ہیں، مثلاً اللہ تعالیٰ کا یہ بھی حکم ہے کہ جو زمین پھیلانی گئی ہے، اور جو پھاڑ جائے گی ہیں، اور جو نباتات اگائے گئے ہیں، اس سے معیشت کے اسباب فراہم کیے جائیں، اور یہ معیشت سب کے لیے ہو، اس طرح معیشت سونے میں ویلیفراسٹیت کی تخلیق پیش کیا گیا ہے، نجی جائیداد کی ممانعت نہیں کی گئی ہے، مگر شرط یہ ہے کہ باطل طریقہ سے حاصل نہ کی جائے، ظلم اور زیادتی سے دولت جمع کرنے والوں کو آگ میں جھونک دینے کی دھمکی دی گئی ہے، نجی جائیداد کے لیے یہ بھی شرط ہے کہ اس کے دولتوں میں تقسیم ہوتی رہے، ورنہ یہ ناجائز ہے، یہ تقسیم سرمایہ داری کے انسداد کے لیے ہے، اس روک ٹوک کی خاطر یہ بھی حکم الہی ہے کہ جہاں جمع کیا جائے، یتیموں، مسکینوں اور مسافروں وغیرہ پر خرچ کیا جائے، تاکہ یہ مالداروں ہی کے درمیان گردش

ذکر کر رہے، اسی لیے لڑاکو لڑائی قرار دیا گیا ہے، صدقات گننے کی بھی تلقین ہے، جو فقروں اور مسکینوں کے علاوہ قرضداروں کی مدد کے لیے بھی ہیں، جنگ و صلح کے بھی باضابطہ احکام ہیں، بن لوگوں سے مدد سنی ذکر کرنے کی ہدایت دی گئی ہے، جنہوں نے مسلمانوں سے دین کے معاملہ میں جنگ کی، یا ان کو گھروں سے نکال دیا، یا ان کے اخراج میں ایک دوسرے کی مدد کی، ایسے ظالموں سے جنگ کرنے کی تلقین کی گئی ہے، مگر اس کی بھی ہدایت ہے کہ جنگ کرنے میں بے اعتدالی نہ ہو پھر یہ بھی حکم ہے کہ جب دشمن صلح کی طرفائل ہوں، تو ان سے صلح کر لی جائے، لیکن وہ فریب دہن و فساد کی صلح کی خلاف ورزی کریں، تو ان کی ایسی خبر لی جائے کہ دوسروں کے حواس باختہ ہو جائیں تیرہ کے ساتھ محسن سلوک کی نصیحت کی گئی ہے، حکمرانی کے یہ وہ اصول ہیں جن پر یو۔ان۔او (۵-۷۸) بھی عمل کر کے دنیا اور انسانیت کو سوار کتے ہے،

رسول اللہ ﷺ نے اپنے زمانے میں، انہی احکام کی پابندی کی، آپ نے فرمایا کہ تمہارے حاکموں میں سے بہترین حاکم وہ ہیں، جن سے تم محبت کرو، اور وہ تم سے محبت کریں، اور جن کے لیے تم دعا کرو، اور وہ تمہارے لیے دعا کریں، اور بدترین حاکم وہ ہیں جن سے تم بغض کرو، اور وہ تم سے بغض رکھیں، اور لعنت کرو تم ان پر، اور وہ لعنت کریں تم پر، آپ نے رحمة للعالمین بن کر اپنی زندگی میں سچائی، عفت، پاکبازی، دیانت داری، رحم، عدل و انصاف، عہد کی پابندی، عفو و گذر، علم و بردباری، تواضع و خاکساری، اعتدال، میانہ روی، سخاوت، حق گوئی، ایثار و استغنا وغیرہ کے جو نمونے پیش کیے وہی آپ کی حکمرانی کے بھی اصول بنے،

رسول اللہ ﷺ نے اپنے بعد اپنے جانشین کے انتخاب کی کوئی خاص ہدایت نہیں دی، شاید اس لیے کہ لوگ اپنی خواہش کے مطابق اس کا انتخاب کریں، اسی لیے خلفائے راشدین کے انتخاب میں یکسانیت نہیں رہی، حالات کے تقاضے کے مطابق انتخاب کا اصول بدلتا رہا، اس سے ظاہر ہے کہ

کوئی حکومت چاہے تو اپنے سربراہ حکومت کے انتخاب کے حق پر قائم رہے۔

کے مطابق طرز انتخاب تبدیل ہوتا ہے،

قرآن پاک اور حدیث مقدس کے نزدیک ہم حکومت کی ذمہ داری دو متین نہیں کر سکتے، مگر خلفائے راشدین کی حکومت کا مطالعہ کر کے ہم اسلامی حکومت کا تصور قائم کر سکتے ہیں، کیا یہ جمہوری طرز کی حکومت تھی؟ اس سوال کا جواب نفی میں دیا جاسکتا ہے، کیونکہ جمہوریت میں جمہور کے بنائے ہوئے قوانین کی پابندی کی جاتی ہے، مگر خلفائے راشدین جمہور کے بنائے ہوئے قوانین کے بجائے قرآن مجید اور حدیث کے احکام کے پابند رہے، اور کتاب و سنت ہی کی بالادستی تھا۔ اس لیے کہ کلام پاک میں اللہ اور اس کے رسول کے احکام کی پابندی پر اصرار ہے، غیر مسلم کہتے ہیں کہ یہ تھیوکریسی (Theocracy) تھی، مگر یہ تھیوکریسی بھی تھی، کیونکہ تھیوکریسی میں چرچ کی طرف سے حکومت ہوتی ہے، اسلام میں کوئی چرچ نہیں، ایک خیال ہے کہ یہ حکومت تھیوکریسی (Theocracy) تھی، مگر یہ تھیوکریسی بھی نہیں کہلا سکتی ہے کیونکہ تھیوکریسی میں کوئی سربراہ حکومت زندگی بھر کے لیے منتخب نہیں ہوتا، خلفائے راشدین میں ہر خلیفہ کا انتخاب زندگی بھر کے لیے ہوتا تھا، اس طرح یہ بادشاہت کی بھی ایک قسم تھی، وہ مغربی نہیں کیے جاسکتے تھے، اس طرح رائے عامہ سے بے نیاز بھی رہ سکتے تھے، امت کے مشوروں کو ماننے پر قطعاً مجبور نہ تھے، بلکہ ان کی اطاعت امت پر واجب تھی، اس طرح وہ کثیر العظمیٰ آمر بھی تھے، مگر وہ لوگوں کے مفاد اور فلاح کے خواہاں اور کوشاں رہے، ان کی بسود کو اپنی عمر بھر کی کامیابی مقصد سمجھتے رہے، اس لیے بعض لوگوں کے خیال میں ان کی حکومت اسلامی سوشلزم کے طرز کی تھی مگر سچ تو یہ ہے کہ یہ جمہوریت، تھیوکریسی، بادشاہت، آمریت اور سوشلزم کی تمام خوبیوں سے محروم رہی، اور ان کی تمام برائیوں سے پاک تھی، اس لیے یہ بہترین حکومت قرار دی گئی۔

اسی حکومت بہترین ہے جس میں کسی اور کی حکومت کی غامری شکل، مینڈن کے طریقے، باب شعی کا ترتیب، ان کے فرائض و حقوق، ان کے انتخاب، ان کے مسائل کے حل اور دوسرے متعلقہ مسائل، سمیت کے قابل نہیں سمجھے گئے، اس لیے یہ حکومت کے سربراہ اور حاکم کا تقویٰ تھا، یعنی قرآن اور سنت کے احکام کے مطابق اللہ تعالیٰ کے سامنے اپنا قصہ لکھنے کا علمی اور ایمانی احساس تھا، جس کی لافرائی اور بلا دستی کی وجہ سے پوری اسٹیٹ ایک دیلگیر اسٹیٹ بن رہی۔

مگر خلفائے راشدین کے بعد ایسی حکومت پھر قائم نہ ہو سکی، تمام بادشاہوں کے نزدیک بغاوت کے جو عباسیوں کے قاتل، تباہی خاندان کے اسلام کے نڈائی گروں، اور جنگ طلبی کے پیرو، یعنی ابوبکر فراروا، سلجوقیوں، دولت عثمانیہ، غزنویوں، غوریوں، سلطان بدلی اور سلاطین کے مثل فرماؤں وغیرہ نے خاندانی حکومتیں قائم کیں، کیوں؟ ایک رائے تو یہ ہو سکتی ہے کہ قرآن پاک اور حدیث متحد میں حکومت کی نوعیت جس قدر دینی اور جمہوریت کا ذکر نہیں تھا، اس لیے خاندانی حکومت قائم ہوتی گئی اور چلی رہی، مگر ایک دوسری بات یہ بھی ہے کہ خلفائے راشدین کے اپنے خاندان کے کسی فرد کو اپنا جانشین نہیں بنایا، اس لیے خاندانی حکومت کی بادشاہت و ملامت کی اسپرٹ کے خلاف ہے، مگر اس کا جواب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قرآن مجید میں جمہوریت کے ساتھ بادشاہت کا ذکر قید بار آیا، خود اللہ تعالیٰ نے طاقت کو اسرائیلیوں کو بادشاہ مقرر کیا، اس کے حکم سے حضرت داؤد بی بیوں کے بادشاہ بنے، اور اسی کے حکم سے حضرت سلیمان ان کے بادشاہ بنے، جو کہ یہ تو خاندانی وراثت ہی تھی، انبیاء میں بھی نبوت خاندانی وراثت بنی رہی، حضرت عیسیٰؑ کے خاندان سے حضرت اسماعیلؑ، حضرت سلیمانؑ، حضرت یحییٰؑ اور حضرت یوسفؑ کے بعد دیگرے بنی ہوئے رہے، اس لیے بادشاہت یا خاندانی وراثت کوئی کامیابی کی

میں نے یہ کہنا نہیں چاہتا تھا، اس لیے اس کی مثال اسلام کی حکومت کے ساتھ
میں ہیچ کر رہی ہو سکتی ہے۔

تو پھر سوال پیدا ہوتا ہے کہ خوفِ مہر کے بدترین حکومتیں قائم ہوئیں گی یا نہیں؟
میں کہتا ہوں کہ اگر اسلامی قراہی اور اسلامی سیاسی نہیں کیاں، ہوتی ہے، وہ تو جاری رہے گی
کا جزیں چکی ہیں، ان کو اپنے سیاسی جسم کا بد گوشت قرار نہیں دے سکتے ہیں اسے ہر مستقبل
امید بخش کارنامے وایت ہیں، اور ان ہی سے اسلام کی آج باقی اعلیٰ شان میں اضافہ ہوتا رہا، اور
اگر یہ غیر اسلامی تھیں تو ہمارے علمائے دعوت و عزیمت اور مسلمانوں نے بغاوت اور جہاد سے
اس کو ختم کرنے کی کوشش کیوں نہ کی؟ وہ کیوں قاتلانہ حکومت کو بر داشت کرنے سے ہراساں
وہ جہاد یہ بتائی جاسکتی ہے کہ ظالم اور جابر حکمرانوں نے ان کی مرضی کے خلاف ان کو اپنا طاقت
گھر بنالیا، وہ اس پر بھی وجہ بتائی جاسکتی ہے کہ جس حکومت نے امتِ مطہرہ سے اس کا گڑبگڑ کرنا
میں غلام اس کی ذہنیت کیسی ہی ہو، یہی اس کے پوئلکچر کا تقاضا ہے، اس کا پوئلکچر
اس لیے ہے کہ ہر جگہ خلافِ مہر کی ایسی حکومت ہو، مگر یہ ایسی نہ ہوگی، تو جس حکومت نے
شریعت کی بلاستی قبول کر لی گو یہ بانی اور کاغذی ہی ہو، مگر ایسی حکومت ہے امت کی
نہ ہی حجت اور ایمانی غیرت کی پاس بان، انگلیانی اور پستیانی کی ضمانت تھی ہی، تو امت ہی
کو یہ پوئلکچر بنا کر حکومت کی مدد ہو گئی، پھر اس کو اس کی فکر و رہی کہ حکومت کا سربراہ
کیسا ہے، اور اس کا طرز حکومت کیا ہے، امت کی یہ فاضل مسالحت قاتلانہ حکمرانوں کی حکومت
کی اسی ضمانت تھی اور عوام کی یہ ہیبت بھی جاتی، جس کے بعد حکمران اپنی طرف کی کوتاہی و
منت کے مطابق ڈھالنے کے لیے مجبور ہو جاتے، اور وہ کم از کم ظاہری طور پر دین کا خلاف نہ

ہاں کہہ سکتے ہیں کہ یہ درست ہے، مگر جب اختیار کرنے وقت گاہر ہائے مستقیم باللہ معظم
 پر مشتبہ ہیں، جس میں ایسے ایسے دین و غیرہ اختیار کرتے، اور آج کوئی یہ ثابت نہیں کر سکتا
 کہ وہ ان حکومت کے لئے یہ کتاب و سنت کو بالائے طاق رکھ دیا گیا، شیخ الاسلام رحمہ اللہ
 قاضی القضاۃ، مفتی اور محاسب و غیرہ جیسے اور جہت سے اسی لیے تھے کہ وہ امت سے
 مشورہ اس کے وصل کے احکام کی پابندی کرتے رہیں اگر کوئی یہ کہے کہ یہ سادہ ادارے
 اسلام کی خاطر نہیں بلکہ اقتدار کے تحفظ کے لئے قائم ہوتے رہے، تو اس طرح کی بے گمانی ہر طرح کی
 تحریک سے کی جاسکتی ہے، کہ وہ اسلام کی خاطر نہیں بلکہ ذاتی قیادت اور مفاد کی خاطر
 چلائی گئی۔

میری یہ تحریر خاندانی حکومت کی ممانعت کے لیے نہیں، بلکہ یہ دکھانا مقصود ہے کہ نہت
 کا ایک پورے شکل کچھ تھا، اگر اس کو اطمینان رہا کہ کسی حکومت میں قرآن و سنت کی بالادستی قائم
 ہے، اور اس کی ملی حیات اور ایمانی غیرت کی نگہبانی ہو رہی ہے تو اس سے وہ مطمئن رہے کہ اس کا
 ساتھ دین رہی، اسی لیے خاندانی حکومتیں قائم رہیں، اس کا پورے شکل کچھ بھی تھا کہ اگر وہ کسی ملک
 سے بظن ہو جاتی، تو وہ اس کو موت کے گھاٹ اتار دیتی، بعض اوقات اس کے خاندان کے
 حکمرانوں کی قبریں بھی کھود دیتی اور دوسری حکومت قائم کرنے میں معاون ہو جاتی،

اس لیے حکومت اپنے پورے شکل کچھ کی بنا پر یہ چاہتی ہے کہ خلافت راشدہ کی طرح حکومت کا
 قائم ہونا چاہیے، تو اسلامی حکومت ضرور قائم کی جائے، جس میں قرآن و سنت کی بالادستی ہو
 وغیرہ طور پر مغربی جہاز کی جہوریت سے بیزاد ہو چکی ہے، اس لیے کہ اس میں میلہ و نرم کے
 پیدا ہونے کا امکان زیادہ ہوتا ہے، کبھی اس کے سربراہوں کے قول و فعل میں یکسانیت نہیں ہوتی
 ہے، کبھی کہا کہ جانا ہے، اور کیا کہہ اور جاتا ہے، کبھی جہوریت اصل چیز قرار دی جاتی ہے، جہو

یہ نیکو خدا کے لیے جانتے ہیں، جو وہ دیکھ رہے ہیں، وہ یہ جانتے ہیں کہ یہ خدا سے
 زیادہ ان کا دوش عزیز ہوتا ہے، حادثہ حال کے کوئی بھی نہ ہو، مستحب ہوتا ہو
 تو وہ مقدس اصدائی سیرت و کردار کا مالک، اس لیے قہر یا جالب ہے، اگر اس کو زیادہ سے
 زیادہ دوش ملے ہیں، جمہوریت میں نیشن اسٹیٹ قائم کی جاتی ہے، جس کے بعد حکام مختلف
 نہیں ہیں جو غور زری ہوتی ہے، اس کا نام فیڈرلزم رکھا جاتا ہے، فیڈرلزم کے نام پر ہر قسم
 کا استحصال کیا جاتا ہے، جمہوریت میں دن بعد دن کا مظاہرہ مظاہرہ خالص میں بند رکھا جاتا
 ہے، خدا کا حکم الگ ٹھہرایا جاتا ہے، اور قیصر کا حکم الگ۔

یہ ساری چیزیں اسلامی حکومت کے لیے ممانی ہیں، اسلامی حکومت میں ہر وہ چیز
 کیے جانے کے ہیں جو حقانیت اور سنت کے احکام کے خلاف ہے، اس چیز ان احکام کی نگرانی
 ہے، امت کسی زمانہ میں صمد ہو، اباحی، فاسق اور کفر ہو جائے یا مظاہرہ مظاہرہ نکروں میں بت
 کر تشدد پسند ہو جائے تو اگر کوئی امر حضرت محمد کی طرح ہاتھ میں درے لے کر ان کو انڈر
 اور رسول کا پابند بنائے، تو اسلامی حکومت میں اس کی آمریت جائز اور قابل قبول ہے اور
 اگر کوئی سربراہ حکومت جمہور کے دوش سے صاحب اقتدار و اختیار ہو جائے، لیکن دین کا
 پابند اور اس کی صورت و ناموس لاگبیاں اور محافظ بن سکے، تو اسلامی حکومت کا سربراہ
 نہیں بن سکتا، اگر صاحب اراکین کی قومی مجلس کا ایوان نہایت عایشانہ اور سرسبز ہو لیکن
 ان میں اللہ تعالیٰ کے سامنے اپنی ذمہ داری کا ایوان اصدائی احساس نہ ہو، تو یہ عایشا
 ایوان، اسلامی حکومت کا ایوان نہ ہوگا، اگر سربراہ کی حد تک دین مذہب ہے لیکن اگر
 اندر کے دین میں غلبہ مالکی کی وجہ سے فراموشی کا پتہ آئے تو اسلامی
 حکومت کا سربراہ نہیں بن سکتا، اگر عدالت میں اسلامی قوانین کے ماتحت ججز

انہیں کوئی عہدہ نہ تھا تو یہ اسلامی حکومت کی حالت نہ کہوئے گی، اگر کسی شخص کو
 زمین، زمین تو یہی رہی مگر نظام قرون وسطیٰ کے مطابق نہیں تو یہ اسلامی ملک کا نظام
 نہیں کھاسکتا، اگر کسی اسلامی ملک کے ہندوؤں کی سرکوں پر سلطان اپنی وضع قلع اور پٹا
 میں، مسئلہ نظر آئیں، تو وہ اسلامی ملک کے شرعی نہیں کھاسکتے، اگر کسی اسلامی ملک کے
 معاشرہ میں وہی ساری چیزیں نظر آئیں جو فاسقہاء، فاجاد یا لہذا نظام ملک میں نظر آتی
 ہوں تو وہ اسلامی معاشرہ نہیں کھایا جاسکتا ہے،

ہماری ملی غیرت اور ایاتی عادت کے لیے یہ ملک چربے کہ چودہ سو برس کے
 بعد بھی یہ اسلامی ملک کے تصور کی تلاش میں ہیں، یہ اس لیے کہ ہم مذہبی طور پر عربیہ، واک
 ہاؤس وغیرہ کے سیاسی افکار اور موجودہ دور کے جمہوری نظام کی جادوگری سے کچھ ایچھتا
 ہو گئے ہیں کہ ہم ملت کو دلا دلا افکار عین سے محروم ہو کر قرآن و سنت کے احکام پر عمل کرنے
 کے بجائے ان کو بیل دینے کے لیے آمادہ ہو گئے ہیں، یہ شخص اس لیے کہ خود مسلمان سے مسلمان
 کا مقام پوشیدہ ہے، اسلام کا محاسبہ اور پیکے ذریعہ سے کر رہے ہیں، اگر مسلمان خود کو، ورنہ
 اور خود گیر ہو جائیں، تو کتاب و سنت میں ان کو ہر ذریعہ کا تریاق مل جائے، فرنگی نے مسلمان
 کو بیل دیا ہے، اس لیے مسلمان مقام ظل سہاقی سے محروم ہو گئے ہیں، اگر مسلمان کو بیل
 اب بھی غیر و بصیر ہو جائے، تو ان کو قرآن اور سنت میں وہ ساری چیزیں مل سکتی ہیں،
 میں سے وہ سیاست، فرنگی کو شکست دے سکتے ہیں، اور بعض مسائل مفسر کو حل کر
 کے لیے قیاس، اجماع اور اجتہاد کو بروئے کار لکھائیں، تو ان کے سبب میں فتنہ کو بیل
 کا پام کھاسکتا ہے،

آخر میں آپ حکومت کی توجہ اس طرف مبذول دینی ہے کہ ہندوستان کی حکومت کی

علی نواد بائنگل

جناب ثروت مولانا صاحب شمالی انظم کراچی
 "یہ مضمون، مضمون نگاری ایک زیرِ ملاحظہ کتاب "ترکی اور ترک" کا ایک سبب
 ناظرین کی دلچسپی کے لیے شائع کیا جاتا ہے، "م"

علی نواد بائنگل (Manogha) جدید ترکی کے ایک ممتاز قانون دان، اہم تعلیم اور
 سیاست دان تھے، ان کا شمار ان حضرات میں ہوتا ہے جنہوں نے ترکی میں
 ایک پارٹی کی آمرانہ حکومت کو ختم کرنے اور جمہوریت کی بحالی اور آزادی فکر کے اصول کو سونپنے
 کے لیے کام کیا۔ انہوں نے سیکولر ازم کی ایک ایسی تعریف کی جس سے دینی حلقے
 مطمئن ہو گئے، اور ترکی میں دینی تعلیم کے فروغ میں تو شاید ان کا سب سے بڑا ہتھیار ہو۔
 علی نواد بائنگل شمالی ترکی کے قبضہ چار شنبہ میں پیدا ہوئے، جو صوبہ ماسون میں
 واقع ہے، ان کا سال پیدائش عام ۱۸۹۳ء لکھا جاتا ہے، لیکن شکر واد غلطی ۱۳۹۹ھ
 لکھا ہے، جو ۱۸۹۱ء اور ۱۸۹۲ء سے مطابقت رکھتا ہے، ان کے والد کا نام محمد شکر واد تھا اور
 دادا کا نام خانقاہ ابراہیم، ابتدائی تعلیم قبضہ چار شنبہ میں پائی، پھر استنبول چلے گئے،
 علی نواد بائنگل: ۱۹۶۰ء کا انقلاب اور اس کے اسباب (ترکی ترجمہ از شکر واد غلطی)

جس نے تعلیم حاصل کی، جنگ عظیم میں جہز کرنے پر وہ سلسلہ میں تفتاز کے صدر رہے۔
 انہوں نے چار سال تک محفوظ فوج کے انٹر کی حیثیت سے خدمات انجام دیں،
 پھر علی فواد باشگل اعلیٰ تعلیم کے لیے فرانسیس چلے گئے، ۱۹۳۱ء میں انھوں نے پیرس
 کے یونیورسٹی کا کارڈ (Baccalaurat) میں تعلیم مکمل کی، اس کے بعد گریجویٹ یونیورسٹی کے
 شعبہ قانون میں داخلہ لیا، یہاں سے سند حاصل کرنے کے بعد وہ پیرس میں آ گئے، اور سوشل
 یونیورسٹی میں داخلہ لیا، اور باسکوس اور دو انبال کے مسئلہ پر تحقیقی مقالہ لکھ کر ڈاکٹریٹ
 کی سند حاصل کی، اس کے بعد فلسفہ کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ۱۹۲۹ء میں ترکی واپس
 آ گئے، یورپ میں قیام کے دوران انھوں نے پیرس میں سیاسی علوم کے مدرسہ میں بھی سند
 حاصل کی، اور ہیگ (ہلم لیڈ) میں واقع قانون بین الممالک کی اکادمی کے نصاب کی
 تکمیل بھی کی۔

ترکی آنے کے بعد پہلے وزارت تعلیم میں اعلیٰ تعلیم کے جنرل ڈائریکٹوریٹ ریاست
 عامہ میں معاون ہوئے، پھر ۱۹۳۲ء میں انقرو کی قانون کی نیکلی میں معاون پروفیسر کا
 امتحان دے کر یونیورسٹی سے ملحق ہو گئے، یہاں مدنی قانون ان کا موضوع تھا، ایک سال
 بعد وہ پروفیسر ہو گئے، ۱۹۳۳ء میں استنبول یونیورسٹی میں آئینی قانون کے پروفیسر ہو گئے
 اور اس منصب پر وہ ۱۹۶۲ء تک فائز رہے، اس سال ترکی کی فوجی حکومت نے ایک سو
 سینتالیس افراد کو یونیورسٹی سے برطرف کر دیا، ان میں علی فواد باشگل بھی تھے، اگرچہ بعد میں قانون
 مدنی کا محکمہ دوبارہ کھولا گیا، لیکن وہ پھر یونیورسٹی واپس نہیں آئے،

یونیورسٹی کی ملازمت کے دوران انھوں نے تجارت اور اقتصادیات کے اعلیٰ مدرسہ
 میں (۱۹۳۶ء) اور مکتبہ ملیہ (سول سروس کا مدرسہ) میں بھی فرائض انجام دیئے (۱۹۳۶ء)

یہ سب سبستول یونین میں شہنشاہی کے مدد میں ہو گئے تھے۔

اس دوران میں علی فواد باشگل نے متعدد قانونی اور آئینی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیا، انہوں نے ترکی میں پہلی مرتبہ مزدوروں سے متعلق قوانین پر لکھ دیئے، ۱۹۳۳ء میں جب نے خطائے (مخطا) کا صوبہ شام سے الگ کر کے آزاد علاقہ قرار دیا، تو انہوں نے صوبہ کا آئین تیار کیا، اور خطائے کے ترکی کے ساتھ الحاق سے متعلق جمعیت اقوام کے کمیشن کے اجلاس میں شرکت کے لیے ترکی وفد کے سربراہ قانون کی حیثیت سے منبوا گئے، ۱۹۳۱ء میں حکومت جرمنی کی دعوت پر علوم تعلیم و ثقافت کی اکادمی کی کانگریس میں شرکت کے لیے برلن گئے، علی فواد باشگل نے قانون بین الممالک کے انسٹی ٹیوٹ کے رکن کی حیثیت سے فنش (ہیوگو سلاویا)، میڈرڈ، لزبن اور استنبول کی کانگریس میں شرکت کی،

جمعیت اشاعت حریت افکار | علی فواد باشگل، آزادی فکر، انسانی حقوق اور جمہوری اصول کے بہت بڑے علمبردار تھے، انہوں نے یونیورسٹی کی لازمت کے ساتھ ساتھ اپنے ان انکار کی اشاعت کے لیے سرگرمی سے کام کیا، اس کی ضرورت اس وجہ سے پیش آئی کہ اگرچہ ترکی میں بادشاہت کو ختم کر کے ۱۹۲۳ء میں جمہوریت قائم کر دی گئی تھی، لیکن اس جمہوریت نے جلد ہی آمریت کی شکل اختیار کر لی تھی، جمہور خلق پارٹی (ری پبلکن پیپلز پارٹی)، ستائیس سال تک واحد پارٹی کی شکل میں حکمران رہی، اور اس دوران میں اس پارٹی کی حکومت نے اپنی اصلاحات کے خلاف ہر قسم کی سرگرمیوں کو کھل دیا تھا، اور مخالف مطبوعات اور اخبارات پر پابندیاں لگا دی تھیں، علی فواد باشگل نے اس جبر کے خلاف آواز بلند کی، تعلیمی لکچروں کے ذریعہ بھی، اور مضامین اور کتابوں کے ذریعہ بھی، انہوں نے رائے عامہ کو اپنے حق میں ہموار کرنے کے لیے اپنی مطبوعات میں قانون، حقوق اور آزادی کے مسئلوں پر

میں نے ان کی بحث کی، ان کے پیچھے میں نے جیسا کہ میں نے کہا تھا،
چند یہ بھی:

- (۱) فرم کے حق اور آزادی کا کلاسیکی نظریہ اور سرکاری کنٹرول کا یہ مفہوم
- (۲) ترکی کا آئین اور سیاسی حکومت (۱۹۳۵ء) (۳) مالیاتی اور مالیاتی حقوق
- (۱۹۳۸ء) (۴) ترکی زبان کا سنڈ (۱۹۳۸ء) (۵) شہری آزادی اور ان کی ضمانت
- (۱۹۳۸ء) (۶) ڈیموکریسی اور حریت (۱۹۳۹ء)

۱۹۳۷ء میں علی فواد باشگل نے "جمہیت اشاعت حریت افکار" قائم کی، جس نے
سیاسی پروتشد کے خلاف آواز بلند کی اور جدوجہد کی، علی فواد باشگل اپنے کمروں کی
وجہ سے طلبہ میں پہلے ہی ہر و لغز پر چلے گئے تھے، اب اس جمہیت کی سرگرمیوں کی وجہ سے
ان کا وسیع حلقوں میں تعارف ہوا، اور وہ ترکی کی ایک مقبول اور مشہور شخصیت بن گئے
مصطفیٰ کمال کے انتقال کے بعد عصمت انونو کے دورِ عداوت میں وہ ہر ناجائز اور
غلاف قانون طریقوں کے خلاف آواز بلند کرتے رہے، اس دور پر علی فواد باشگل کو
تین سب سے بڑے اعتراضات تھے،

اول یہ کہ سیاسی اور اقتصادی میدان میں سمٹ کر کنٹرول قائم کر کے ملک کو ایک
عظیم فوجی بارک میں تقسیم کر دیا گیا ہے، حکومت کے اختیارات بے انتہا ہو گئے ہیں، اقتدار
میدان میں سرکاری اجارہ داری کی وجہ سے نجی کامیابی بڑی حد تک ختم ہو گیا ہے ان دونوں
اسباب کی وجہ سے ملک پر ایک آہنی پردہ ٹال دیا گیا ہے، اور ہر طبقے کے لوگ بے
چون و چرا حکومت کے آگے سر جھکانے پر مجبور کر دیئے گئے ہیں،
دوم یہ کہ سیکولر ازم کے اصول کی غلط تشریح کی جا رہی ہے، مغرب میں اس کا

میں نے دیکھا کہ ایک ایک دوسرے سے ملنے لگا یا ہائے اور
 ایک ایک دوسرے کو دھب کر، غرضی اور تک محدود رکھا جائے، لیکن انہوں نے
 ایک ایک مختلف تشریف کی ہے، اور کیونٹوں کی طرح ذہب کی مخالفت شروع کر دی
 میں نے رازم کو ایک ایسی مان پرستی کی شکل دے دی، جس کا مقصد لوگوں کے دلوں سے
 دین اور اللہ کی محبت نکالنے کے لیے جدوجہد کرنا ہے،

سوم قوم پرستی کی تعبیر اس طرح کی جاتی ہے، جوئی عقائد اور روایات کے خلاف ہے
 اس غلط قوم پرستی کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ترکی زبان سے عربی اور فارسی کے وہ الفاظ بھی نکال
 دیئے گئے ہیں، جو صدیوں سے ترکی زبان کا ایک حصہ بن گئے تھے، اور اس طرح ایک مصنوعی
 زبان اختیار کی گئی ہے، ۱۹۲۳ء میں ترکی آئین کی زبان میں بدل کر نئی مصنوعی زبان
 اختیار کی گئی، جس کی وجہ سے یہ آئین ناقابل فہم بن گیا،

ڈیموکریٹ پارٹی کا | ۱۹۲۳ء سے ترکی میں ایک ہی سیاسی جماعت کی حکومت رہی تھی،
 اس دوران میں پہلی مرتبہ ۱۹۲۲ء میں ایک مخالف پارٹی قائم کرنے

کی اجازت دی گئی تھی، چنانچہ ۱۹۲۲ء کو ترقی پرور جمہوریت پارٹی کے نام سے
 ایک حزب اختلاف قائم کی گئی تھی لیکن اس کو سات ماہ بعد ہی ۱۹۲۵ء کو حکومت
 نے توڑ دیا، اس کے بعد ۱۲ اگست ۱۹۳۰ء کو سربیت رابرل، جمہوریت پارٹی وجود میں
 آئی، لیکن تین ماہ بعد ۱۲ نومبر کو وہ بھی توڑ دی گئی، ۱۹۳۸ء میں مصطفیٰ کمال کے
 انتقال کے بعد کچھ تو ترکی میں جمہوریت کی بحالی کے لیے دباؤ بڑھا، اور کچھ دوسری جنگ کے
 بعد بیرونی دباؤ بڑھا، وہ سری عالی جنگ ختم ہونے پر جب اقوام متحدہ وجود میں آئی
 اور ترکی نے اس کا رکن بن کر جمہوری اصولوں کو فروغ دینے کی پابندی قبول کی تو ۱۹۴۵ء

میں ترکی میں ایک سے زیادہ سیاسی جماعتوں کے قیام کا جہد نہیں گئی۔ اس کے بعد ۱۹۷۱ء کے کچھ سابق ارکان نے جن میں جلال یار اور آغا شمس الدین اور خداداد کو پرود کے نام نمایاں تھے، ۱۹۷۱ء کو ڈیموکریٹ پارٹی کے نام سے ایک نئی سیاسی جماعت قائم کی۔ اس جماعت نے جو عوام کی انگلیوں کی ترجمان تھی، ۱۹۷۵ء کے انتخابات میں سرکاری خلق پارٹی کو عبرت ناک شکست دیکر اس کی ساٹھ سالہ اجارہ داری ختم کر دی، دیوگرت پارٹی اس کے بعد ۱۹۷۱ء کے فوجی انقلاب تک برسرِ اقتدار رہی، علی فواد باشگل کے خیال میں ترکی صحیح جمہوریت سے اسی دور میں رہ سکتا تھا، اور اس کا سربراہ آغا شمس الدین کے سر پر ہے، جو علی فواد باشگل کے خیال میں مصطفیٰ کمال کے بعد ترکی کے سب سے بہتر رہ رہا ہے،

ڈیموکریٹ پارٹی کے دور میں جو اصلاحات کی گئیں، ان میں سے تین کا علی فواد باشگل نے خاص طور پر غیر مقدم کیا، اول اذان کا عربی زبان میں دینے کی اجازت ملنا، دوم دینی تعلیم کا نفاذ اور سرکاری مدرسوں میں جو مکتبی جماعت کے بعد ماں باپ کی مرضی سے دینی تعلیم کی اجازت، اور سوم آئین کو اس کی اصلی زبان میں بحال کرنا،

دینی تعلیم | جہاں تک دینی تعلیم کے نظام کی بحالی اور فروغ کا تعلق ہے، اس میں علی فواد باشگل کی خدمات ناقابلِ فراموش ہیں، ڈیموکریٹ پارٹی کے دور میں سرکاری مدرسوں میں دینی تعلیم کی حالت کے علاوہ امام خطیب کی ٹریننگ کیلئے مدرسے بھی قائم کیے گئے، تاکہ مسجد کے لئے اماموں اور مبلغوں کی تربیت کی جاسکے، لیکن علی فواد باشگل کے خیال میں اس نوعیت کے مدرسے دینی تعلیم کے تقاضے پورے نہیں کر سکتے تھے، یہ تقاضے اعلیٰ دینی تعلیم کے ذریعہ پورے کیے جاسکتے تھے، چنانچہ اس سلسلہ میں انہوں نے حکومت کو ایک مکمل تعلیمی پروگرام

حکومت کے لیے صحت کی خبریں کتاب میں اور سیکورازم میں موجود ہے، ترکیبی اعلیٰ تعلیم کا پہلا ایسی نئی شے جو ۱۹۵۹ء میں قائم کیا گیا، ایسی حد پر ملی فواد شعلی کی سوچ کا نتیجہ تھا، اس کی تفصیل خود ان کی زبان سے سنئے، وہ کہتے ہیں:

”۲۱ دسمبر ۱۹۵۹ء کو وزارت تعلیم کے خصوصی دفتر کے سکرٹری نے مجھے بلانے پر بلایا کہ وزیر تعلیم جن کا ڈیوٹی پارٹی سے تعلق تھا، مجھ سے ملنے کے لیے سہ پہر کو آ رہے ہیں، وزیر تعلیم عاطف بھدرلی اوغلو، انقرہ یونیورسٹی کے شعبہ قانون کے سابق طالب علم رہ چکے ہیں، چنانچہ وہ وقت پر پہنچ گئے، اور مزاج پرسی کے بعد انہوں نے مجھ سے کہا: میرے عزیز استاد! میری آپ سے ایک درخواست ہے اور وہ یہ کہ، استنبول میں قائم ہونے والے یوکسک اسلام انسٹی ٹیوٹ (اعلیٰ اعلیٰ ادارہ) میں میرا ڈائریکشن کی جگہ خالی ہے، اور ہم اس کے لیے آپ کو سب سے موزوں شخص سمجھتے ہیں، ویسے بھی حقیقت یہ ہے کہ یہ تعلیمی ادارہ آپ کی سوچ کا نتیجہ ہے، اگر آپ اس فرض کی ذمہ داری قبول کر لیں، تو میں آپ کا بے حد ممنون ہوں گا۔“

میں نے وزیر تعلیم کا شکریہ ادا کیا، اور اس ادارے کے قیام سے مجھے جو مسرت ہوئی، اس کا بھی ذکر کیا، لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے کہا کہ میں خود کو اس بلند منصب کے لائق نہیں سمجھتا، میں ایک گنہگار بندہ ہوں اور دین پر عمل کرنے کے معاملے میں مجھ میں کوتاہی پائی جاتی ہے، دینی تعلیم کے ایسے بلند ادارے کی سربراہی کے لیے صرف اعلیٰ قابلیت کا ہونا کافی نہیں، بلکہ آدمی میں زہد و تقویٰ بھی ہونا چاہیے، اس لیے آپ مجھے معذور سمجھیں، وزیر تعلیم کا اصرار جاری رہا، اور میں

میں نے کہا کہ اگر آپ آج کے دن اس کی تشکیل اور نصاب کے بارے میں ایک چارچھٹا کر لیں تو اس کی بنیادیں مضبوط ہوں گی۔ اور تعلیمی ادارے کے اساتذہ اور طلبہ کو اس کے بارے میں چنانچہ میں اگلے دن وہاں گیا، اور تعلیمی ادارے کے اساتذہ اور طلبہ کے ساتھ ملا کر

اور موجودہ نصاب کا خاکہ لینے کے بعد چند دن محنت کی، اور ایک تعلیمی رپورٹ پر مرتب کرنے کے ساتھ ایک ایسی پروگرام اس کے ساتھ تیار کر کے وہ تعلیمی کمیٹی میں پیش کیا۔ یہ پروگرام اور نصاب جو پروفیسر علی فواد باٹنگ نے پیش کیا تھا، نظر ثانی اور اصلاحی تدوین ضرورتوں کو سامنے رکھ کر تیار کیا گیا تھا، اس کے مطابق نظریاتی ہدف یہ ہے کہ تعلیم اسلام کو اس کے بنیادی سرچشمے قرآن اور سنت کے ذریعہ سمجھ سکے، اور اس میں اتنی صلاحیت کی جائے کہ وہ اہل سنت کے طریقے پر قائم رہتے ہوئے ان دونوں قانونی ماخذ کی مدد سے زمانہ کی ضروریات کے مطابق فیصلہ کر سکے، علاوہ ان میں ایسے لوگ اور عالم تیار کیے جائیں جو اسلامی اخلاق اور کردار کے مالک ہوں، کیونکہ ترکی اور تمام اسلامی دنیا کے موجودہ مضائب کا بنیادی سبب یہ ہے کہ وہ ایسے حکمرانوں اور علماء سے محروم ہو گئی ہے، جو باصلاحیت اور صاحب کردار ہوں۔

تعلیمی پروگرام کے عملی مقاصد یہ ہیں کہ امام خطیب مدرسوں اور دوسرے دینی تعلیمی اداروں کے لیے اساتذہ کی ضرورت پوری کی جائے، اور ترکی میں ایسے مفتی اور داعض تیار کیے جائیں، جو علم و ثقافت کے ذریعہ سے آراستہ ہوں، اس کے علاوہ نوجوان نئی ٹیوٹ کے لیے اس کے اعلیٰ اغراض و مقاصد کو پورا کرنے والے پکڑا دوں اور پروفیسروں کی تربیت کی جائے، اور اگر ممکن ہو سکے تو یونیورسٹیوں اور اسی قسم کے دوسرے اداروں کے جملہ اساتذہ کے لیے اعلیٰ صلاحیت کے افراد تیار کیے جائیں، اعلیٰ تعلیم کے ان اسلامی انٹی ٹیوٹوں

۱۹۴۷ء کو پاکستان کی بنیاد پڑی۔ اس وقت پاکستان میں مسلمانوں کی اکثریت تھی۔ ان کی اکثریت نے پاکستان کی بنیاد پر خوشی منائی۔ لیکن ان کی خوشی میں ایک فرقہ پرستی کی علامت بھی نظر آتی تھی۔ اس وقت پاکستان کی بنیاد پر خوشی منانے والے مسلمانوں میں ایک فرقہ پرستی کی علامت بھی نظر آتی تھی۔ اس وقت پاکستان کی بنیاد پر خوشی منانے والے مسلمانوں میں ایک فرقہ پرستی کی علامت بھی نظر آتی تھی۔

انھوں نے اپنی فواد باشگل نے اپنی سرکار کا کتاب "دین اور سیکولر ازم" لکھی۔ جس میں مذہب کی ضرورت اور دینی تعلیم اور مذہبی آزادی کی اہمیت کو جدید ترین انداز میں ثابت کیا۔

غلیظ پارٹی کے حامیوں کو ترکی میں بڑھتی ہوئی دینی سرگرمیاں ناگوار گزریں، اور انہوں نے پریگسٹ شروع کر دیا کہ ڈیموکریٹ پارٹی رجعت پسندوں کے آگے جھک گئی ہے، اور اتنا ترک کی اصلاحات کو ختم کرنا چاہتی ہے، اس موقع پر غلیظ فواد باشگل نے ڈیموکریٹ پارٹی کی غلطیوں پر اس کو خبردار بھی کیا، اور مخالفوں کی خفیہ سازشوں سے باخبر بھی کیا۔ ۱۹۶۲ء کے انقلاب سے پہلے جلال بایار نے ان کو انقرہ طلب کر کے سیاسی صورت حال سے ان سے تبادلہ خیال کیا، غلیظ فواد باشگل نے حکومت کو مستعفی ہونے کا مشورہ دیا، لیکن جلال نے یہ مشورہ تسلیم نہیں کیا۔

فوجی انقلاب ۲۷ مئی ۱۹۶۶ء کو بالآخر مصلحہ کمال کی اصلاحات کی حامی فوج نے ڈیموکریٹ پارٹی کی منتخب حکومت کا تختہ پلٹ دیا، اور ملک میں مارشل لا لگا دیا، اس کے بعد ستمبر ۱۹۶۷ء میں عدنان مندیںی اور ان کے دو ساتھیوں کو پھانسی دے دی گئی، اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے غلیظ فواد نے کہا ہے:

میں وہی وقت میں وہ غلو

سیاسی زندگی کے ابتدائی سال

میر تقی میر نے اپنی زندگی کے ابتدائی سالوں میں اپنے والدین کے ساتھ ہی گزاری۔ ان کے گھر میں ایک خوشحال اور علم پرور ماحول تھا۔ ان کے والدین نے ان کی تعلیم پر خاص توجہ دی۔ ان کی زندگی میں ان کے والدین کی وفات ہو گئی۔ ان کے والدین کی وفات کے بعد ان کی زندگی میں ایک بڑا بدلتا ہوا دور آیا۔ ان کی زندگی میں ان کے والدین کی وفات کے بعد ان کی زندگی میں ایک بڑا بدلتا ہوا دور آیا۔ ان کی زندگی میں ان کے والدین کی وفات کے بعد ان کی زندگی میں ایک بڑا بدلتا ہوا دور آیا۔

۲۷ مئی ۱۹۶۰ء کے فوجی انقلاب کے بعد جو واقعات پیش آئے، ان کی وجہ سے علی فواد ہاشمی پہلی مرتبہ عملی سیاسی زندگی میں داخل ہوئے، فروری ۱۹۶۱ء میں جب عدالت پارٹی قائم ہوئی تو وہ اس میں شامل ہو گئے، اس سے قبل ان کو ایک تقریر کی وجہ سے ان کو گرفتار کر کے بال موجد کے فوجی قید خانہ کے ایک کمرے میں قید کر دیا گیا تھا، جہاں وہ تین ماہ نظر بند رہے، آخر کار مارشل لا عدالت نے ان کو بری کر دیا، علی فواد ہاشمی عدالت پارٹی کی مدد سے مارچ ۱۹۶۱ء کو صامسون سے آزاد امیدوار کی حیثیت سے ترکی سینٹ کے رکن منتخب ہوئے، ان کو عدالت پارٹی کی طرف سے صدارتی انتخاب کے لیے امیدوار نامزد کیا گیا، لیکن انہوں نے بعض نامعلوم اسباب کی وجہ سے اپنا نام واپس لے لیا، اور سینٹ کی رکنیت سے مستعفی دے دیا، کہا جاتا ہے کہ ان کو جان سے مارنے کی دھمکیاں دی گئی تھیں، چنانچہ ان کے اتحاد اور یک جہتی کی خاطر وہ ان بلند مناصب دست بردار ہو گئے، ۱۹۶۲ء میں وہ ترکی چھوڑ کر جنیوا چلے گئے، جہاں ان کو جنیوا یونیورسٹی میں ترکوں کی تاریخ اور زبان کے شعبے کا حیرین مقرر کیا گیا،

سوئٹزرلینڈ میں قیام کے زمانہ میں علی فواد ہاشمی نے دسمبر ۱۹۶۳ء میں "۱۹۶۴ء کے انقلاب

میں نے اس کتاب کے نام سے تقریباً ۱۰ سال پہلے گھر پر ایک ٹیلیفون آیا،
میں نے رسیور اٹھایا تو مخاطب نے بتایا کہ وہ پروفیسر علی فاضل کے گفتگو کرنا چاہتا
ہے، وہ فزان کا سکیورٹی افسر تھا، اس نے کہا کہ میں آپ سے گفتگو کرنا چاہتا
ہوں، اس لیے آپ کل دس بجے میرے دفتر آنے کی زحمت کریں، چنانچہ دوسرے
دن میں اپنے ایک ساتھی کے ساتھ دفتر گیا، اور سکیورٹی فسر کے سامنے میز
پر بیٹھ گیا، اس کے ہاتھ میں میری کتاب تھی، جس کو دکھاتے ہوئے اس نے
پوچھا کہ کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی اس کتاب کی وجہ سے آپ پر حکومت
ترکی نے ترکی کی عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا ہے، میں نے جواب دیا کہ ہاں مجھے
معلوم ہے، افسر نے کہا کہ سوئٹزر لینڈ میں ہم صرف ان کتابوں کی تفتیش کرتے
ہیں، جو عام آدمی اور اخلاق کے خلاف ہوں، باقی کسی کتاب پر اشاعت کی
پابندی نہیں، میں نے آپ کی کتاب پڑھی ہے، لیکن اس میں کوئی ایسی بات

”فزان سے میری دعا لگے تقریباً ۱۰ سال پہلے گھر پر ایک ٹیلیفون آیا،
میں نے رسیور اٹھایا تو مخاطب نے بتایا کہ وہ پروفیسر علی فاضل کے گفتگو کرنا چاہتا
ہے، وہ فزان کا سکیورٹی افسر تھا، اس نے کہا کہ میں آپ سے گفتگو کرنا چاہتا
ہوں، اس لیے آپ کل دس بجے میرے دفتر آنے کی زحمت کریں، چنانچہ دوسرے
دن میں اپنے ایک ساتھی کے ساتھ دفتر گیا، اور سکیورٹی فسر کے سامنے میز
پر بیٹھ گیا، اس کے ہاتھ میں میری کتاب تھی، جس کو دکھاتے ہوئے اس نے
پوچھا کہ کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی اس کتاب کی وجہ سے آپ پر حکومت
ترکی نے ترکی کی عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا ہے، میں نے جواب دیا کہ ہاں مجھے
معلوم ہے، افسر نے کہا کہ سوئٹزر لینڈ میں ہم صرف ان کتابوں کی تفتیش کرتے
ہیں، جو عام آدمی اور اخلاق کے خلاف ہوں، باقی کسی کتاب پر اشاعت کی
پابندی نہیں، میں نے آپ کی کتاب پڑھی ہے، لیکن اس میں کوئی ایسی بات

”آخر کار ستمبر ۱۹۶۱ء کے ایک ہفتہ اور اسی دن مندریس اور ان کے دوستوں
فطین رشید و زور لور احمد حسن پولادکان کو سزائے موت دینے کے لیے بیکرہ مرہ کے ایک دھڑ
جزیرے امرالی میں لے جایا گیا، روشن خیال اور دولت مند ذراعت پیشہ خاندان کے بٹل
فرزند مندریس کی زندگی کا یہاں خاتمہ کر دیا گیا، کون تصور کر سکتا تھا کہ اس نرم دل، انسانی
اور مخلص انسان کی روشن سیاسی زندگی کا چروں اور ڈاکوؤں کی طرح یوں پھانسی کے
تختے پر لے جا کر خاتمہ کیا جائے گا، لیکن تقدیر کا لکھا اسی کو کہتے ہیں:

۲۷ مئی ۱۹۶۰ء کے فوجی انقلاب کے بعد جو واقعات پیش آئے، ان کی وجہ سے
علی فواد باگگل پہلی مرتبہ عملی سیاسی زندگی میں داخل ہوئے، فروری ۱۹۶۱ء میں جب عدالت
پارٹی قائم ہوئی تو وہ اس میں شامل ہو گئے، اس سے قبل ان کو ایک تحریر کی وجہ سے ان کو گرفتار
کر کے بال موبج کے فوجی قید خانہ کے ایک کمرے میں قید کر دیا گیا تھا، جہاں وہ تین ماہ نظر بند
رہے، آخر کار مارشل لا عدالت نے ان کو بری کر دیا، علی فواد باگگل عدالت پارٹی کی مدد سے
۷ اکتوبر ۱۹۶۱ء کو عاصیوں سے آزاد امیدوار کی حیثیت سے ترکی سینٹ کے رکن منتخب
ہوئے، ان کو عدالت پارٹی کی طرف سے صدارتی انتخاب کے لیے امیدوار نامزد کیا گیا، لیکن
انہوں نے بعض نامعلوم اسباب کی وجہ سے اپنا نام واپس لے لیا، اور سینٹ کی رکنیت سے
عصی استعفیٰ دے دیا، کہا جاتا ہے کہ ان کو جان سے مارنے کی دھمکیاں دی گئی تھیں، چنانچہ وطن
کے اتحاد اور یک جہتی کی خاطر وہ ان بلند مناصب و دست بردار ہو گئے، ۱۹۶۲ء میں وہ ترکی
چھوڑ کر جنیوا چلے گئے، جہاں ان کو جنیوا یونیورسٹی میں ترکوں کی تاریخ اور زبان کے شعبہ کا
چیرمین مقرر کیا گیا،

سوئٹزرلینڈ میں قیام کے زمانہ میں علی فواد باگگل نے دسمبر ۱۹۶۳ء میں ”۱۹۶۰ء کے انقلاب

اور اس کے اسباب کے نام سے فرانسیسی زبان میں ایک کتاب لکھی، اس میں انہوں نے ہر سی کے واقعہ کو حادثہ فاجعہ و فلاکت کہا ہے، اور لکھا ہے کہ فوج نے آئین کی خلاف ورزی کی ہے، اور بیرون ملک حکومت کی ساتھ کو نقصان پہونچایا ہے، اس کتاب میں انہوں نے نہایت اذاد اور سماجی تحفظ کے موضوع پر اسلامی نقطہ نظر سے بحث بھی کی ہے، صدر انونو کی حکومت نے جو ۱۹۶۱ء کے انتخاب میں فوج کی مدد سے کامیاب ہو گئی تھی، اس کتاب کی وجہ سے علی نوادہ شگل کو مجرم قرار دیا، اور ۱۹۶۳ء میں ان پر ترکی کی عدالت میں مقدمہ قائم کر دیا، اور سوئٹزر لینڈ کی حکومت سے ان کو ملک بدر کرنے کا مطالبہ کیا، اس واقعہ کی تفصیل خود علی نوادہ شگل سے سینے، وہ کہتے ہیں کہ:

”لو زمان سے میری دعا لگی سے تقریباً ڈیڑھ ماہ پہلے گھر پر ایک ٹیلیفون آیا، میں نے رسیور اٹھایا تو مخاطب نے بتایا کہ وہ پروفیسر علی نوادہ شگل کو گنگو کرنا چاہتا ہے، وہ لو زمان کا سکیورٹی افسر تھا، اس نے کہا کہ میں آپ سے گنگو کرنا چاہتا ہوں، اس لیے آپ کل دس بجے میرے دفتر آنے کی زحمت کریں، چنانچہ دوسرے دن میں اپنے ایک ساتھی کے ساتھ دفتر گیا، اور سکیورٹی فسر کے سامنے میرا پریجینٹ کیا، اس کے ہاتھ میں میری کتاب تھی، میں کو دکھاتے ہوئے اس نے پوچھا کہ کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی اس کتاب کی وجہ سے آپ پر حکومت ترکی نے ترکی کی عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا ہے، میں نے جواب دیا کہ ہاں مجھے معلوم ہے، افسر نے کہا کہ سوئٹزر لینڈ میں ہم صرف ان کتابوں کی تفتیش کرتے ہیں، جو عام ادب و اخلاق کے خلاف ہوں، باقی کسی کتاب پر اشاعت کی پابندی نہیں، میں نے آپ کی کتاب پڑھی ہے، لیکن اس میں کوئی ایسا بات

آخر کار ستمبر ۱۹۶۱ء کے ایک ایسا واقعہ اور اس دن مندریس اور ان کے قضاوتیں
 فطین رشید و زور اور احمد حسن پولاوکان کو سزائے موت دینے کے لیے بیکرہ مرہ کے ایک جہز
 جزیہے امرالی میں لے جایا گیا، روشن خیال اور دولت مند زراعت پیشہ خاندان کے بٹل
 فرزند مندریس کی زندگی کا یہاں خاتمہ کر دیا گیا، کون تصور کر سکتا تھا کہ اس نرم دل و بشاشتہ
 اور مخلص انسان کی روشن سیاسی زندگی کا چوروں اور ڈاکوؤں کی طرح یوں پھانسی کے
 تختے پر لے جا کر خاتمہ کیا جائے گا، لیکن تقدیر کا کھلا اسی کو کہتے ہیں:

۲۷ مئی ۱۹۶۱ء کے فوجی انقلاب کے بعد جو واقعات پیش آئے، ان کی وجہ سے
 علی فواد باٹگل پہلی مرتبہ علی سیاسی زندگی میں داخل ہوئے، فروری ۱۹۶۱ء میں جب عدالت
 پارٹی قائم ہوئی تو وہ اس میں شامل ہو گئے، اس سے قبل ان کو ایک تحریر کی وجہ سے ان کو گرفتار
 کر کے بال موبج کے فوجی قید خانہ کے ایک کمرے میں قید کر دیا گیا تھا، جہاں وہ تین ماہ نظر بند
 رہے، آخر کار مارشل لا عدالت نے ان کو بری کر دیا، علی فواد باٹگل عدالت پارٹی کی مدد سے
 ۵ اکتوبر ۱۹۶۱ء کو صامسون سے آزاد امیدوار کی حیثیت سے ترکی سینٹ کے رکن منتخب
 ہوئے، لیکن عدالت پارٹی کی طرف سے صدارتی انتخاب کے لیے امیدوار نامزد کیا گیا، لیکن
 انہوں نے بعض نامعلوم اسباب کی وجہ سے اپنا نام واپس لے لیا، اور سینٹ کی رکنیت سے
 معاف ہو گئے، کہا جاتا ہے کہ ان کو جان سے مارنے کی دھمکیاں دی گئی تھیں، چنانچہ وطن
 کے اتحاد اور یک ہمتی کی خاطر وہ ان بلند مناصب سے دست بردار ہو گئے، ۱۹۶۲ء میں وہ ترکی
 چھوڑ کر جنوبی افریقہ گئے، جہاں ان کو جنوبی افریقہ میں ترکوں کی تاریخ اور زبان کے شعبہ کا
 چیرمین مقرر کیا گیا،

سوئٹزرلینڈ میں قیام کے زمانہ میں علی فواد باٹگل نے دسمبر ۱۹۶۳ء میں ۱۹۶۰ء کے انقلاب

اور اس کے اسباب کے نام سے فرانسیسی زبان میں ایک کتاب لکھی، اس میں انہوں نے امریکی کے واقعہ کو حادثہ فاجعہ و فحاشی کہا ہے، اور لکھا ہے کہ فوج نے آئین کی خلاف ورزی کی ہے، اور بیرون ملک حکومت کی ساتھ کو نقصان پہونچایا ہے، اس کتاب میں انہوں نے سناچی اداوار اور سماجی تحفظ کے موضوع پر اسلامی نقطہ نظر سے بحث بھی کی ہے، صدر انونو کی حکومت نے جو ۱۹۶۱ء کے انتخاب میں فوج کی مدد سے کامیاب ہو گئی تھی، اس کتاب کی وجہ سے علی فواد بٹگل کو مجرم قرار دیا، اور ۱۹۶۲ء میں ان پر ترکی کی عدالت میں مقدمہ قائم کر دیا، اور سوئٹزر لینڈ کی حکومت سے ان کو ملک بدر کرنے کا مطالبہ کیا، اس واقعہ کی تفصیل خود علی فواد بٹگل سے سینے سے بہتی ہے، وہ کہتے ہیں کہ:

”وزارت سے میری روانگی سے تقریباً ڈیڑھ ماہ پہلے گھر پر ایک ٹیلیفون آیا، میں نے رسیور اٹھایا تو مخاطب نے بتایا کہ وہ پروفیسر علی فواد سے گفتگو کرنا چاہتا ہے، وہ وزارت کا سکیورٹی افسر تھا، اس نے کہا کہ میں آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں، اس لیے آپ کل دس بجے میرے دفتر آنے کی زحمت کریں، چنانچہ دوسرے دن میں اپنے ایک ساتھی کے ساتھ وقر گیا، اور سکیورٹی فسر کے سامنے میز پر بیٹھ گیا، اس کے ہاتھ میں میری کتاب تھی، جس کو دکھاتے ہوئے اس نے پوچھا کہ کیا آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی اس کتاب کی وجہ سے آپ پر حکومت ترکی نے ترکی کی عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا ہے، میں نے جواب دیا کہ ہاں مجھے معلوم ہے، افسر نے کہا کہ سوئٹزر لینڈ میں ہم صرف ان کتابوں کی تفتیش کرتے ہیں، جو عام آداب و اخلاق کے خلاف ہوں، باقی کسی کتاب پر اشاعت کی پابندی نہیں، میں نے آپ کی کتاب پڑھی ہے، لیکن اس میں کوئی ایسی بات

ہیں لی، لہذا آپ ہمارے ملک میں آرام سے نہ سکتے ہیں، اگر کوئی آپ کو پریشان کرے، تو اس ٹیلیفون نمبر پر فوراً اطلاع دیجیے، فوراً کارروائی کی جائے گی۔

دراصل ترکی کی مخلوط حکومت نے سوئٹزر لینڈ میں ترکی سفیر کے ذریعہ علی فواد شاگل کو ملک بدر کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن کتاب چونکہ کسی قسم کی قانونی خلاف ورزی نہیں تھی، اس لیے یہ مطالبہ رد کر دیا گیا، اس کے بعد استنبول کی عدالت نے بھی ان کو بری کر دیا، عدالت میں ان کے وکلاء صفائی نے کہا تھا کہ "پروفیسر شاگل جیسے اہل علم افراد کی دوسرے ملکوں میں بھی عزت کی جاتی ہے، یہ افسوس کی بات ہے کہ ہم ان کو قانون اور ڈاکوؤں کی طرح عدالت جرائم میں گھسیٹ کر لائیں۔"

۱۹۶۵ء کے انتخابات میں عدالت پارٹی اکثریت سے کامیاب ہو گئی، اور ترکی میں حکومت کی مخلوط حکومت کی جگہ عدالت پارٹی کی حکومت قائم ہو گئی، ڈاکٹر علی فواد شاگل عدالت پارٹی کے حکمت پر مجلس کیرلی کے رکن منتخب ہوئے،

بدیع الزماں سعید نورسی جدید ترکی کی ایک تنازعہ وینی شخصیت رہے ہیں، خاص طور پر کیونسٹ، ملحد اور سیکولر عناصر میں عصمت انوہ بھی شامل تھے، ان کے شدید مخالف تھے، لوگ اس ڈر سے کہ ان پر رجعت پسندی کا الزام نہ لگ جائے، سعید نورسی کے حق میں بولنے سے بچتے تھے، لیکن ڈاکٹر علی فواد شاگل پہلے شخص ہیں جو ترکی پارلیمنٹ میں سعید نورسی اور نور طلبہ کے مسئلے کو زیر بحث لائے، انہوں نے نہ صرف اس مسئلہ پر بحث کی بلکہ ضمیر کی آزادی کے حوالے سے اس کا دفاع بھی کیا، ۱۹۶۶ء میں ایک مقدمہ میں سعید نورسی مرحوم کی فسادات کا دفاع

ملہ وہی وقاص اور غلامی سے پیشا۔

کرتے ہوئے انہوں نے کہا تھا:

”آج کل سعید ندی کی ایمانی اور اخلاقی تحریک کو سیاسی تحریک ثابت کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے، جس کی وجہ سے یہ تحریک سیاست دانوں کی استعماری ذہنیت کا شکار ہو گئی ہے، میں سعید ندی کو ذاتی طور پر نہیں جانتا تھا، ویسے بھی آدمی کو دیکھنا ضروری نہیں ہے، اس کے کام کو دیکھنا چاہیے، اور یہ بات متفق ہے کہ وہ ہمارے ملک کے معروف ترین اور عظیم ترین عالم دین تھے، ان کی تحریک نے ہمارے زمانے میں گناہ کے دریا میں غلطان اور بیچاں انسانوں کو نجات دلانے کی خدمت انجام دی ہے، سعید ندی کے رسائل نور بھی سیاسی نوعیت کے نہیں ہیں، میں نے ان میں اس قسم کی کوئی بات نہیں پائی، اس کے برعکس میں نے ان میں ایمان اور اخلاق کی پرزور تعلیم دیکھی، میں نے بار بار نور طلبہ کو دیکھا ہے اور ان سے باتیں کی ہیں، سب کو بااخلاق اور نیک پایا، آخر نور طلبہ سے اس دشمنی کی وجہ کیا ہے؟ میں کسی طرح یہ بات سمجھ نہیں سکا، نور ہی تحریک نہ کوئی صوفیانہ طریقت ہے، نہ وہ مذہب ہے، اور نہ سیاسی نوعیت کی چیز، وہ صرف اور خالص اسلام ہے۔“

مجلس کبیر ملی کارکن ہونے کے تقریباً ڈیڑھ سال بعد علی فواد باگل کا ۱۷ اپریل ۱۹۶۶ء کو استنبول میں انتقال ہو گیا، ان کی مقبولیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے جنازہ میں لوگوں نے اتنی بڑی تعداد میں شرکت کی، جس کی ماضی قریب میں مثال نہیں ملتی۔

تصانیف | ڈاکٹر علی فواد باگل قانونی، سیاسی اور سماجی موضوع پر متعدد چھوٹی بڑی کتابوں

میں روزنامہ ”نی آسپا“ استنبول، ۱۷ اپریل ۱۹۶۶ء،

کے مصنف تھے، وہ ترکی کے نہایت عمدہ اور صاف ستھری تحریر لکھنے والوں میں شمار کیے جاتے ہیں، علی اور مدلل ہونے کے ساتھ ساتھ ان کا اسلوب تحریر عام فہم، دلچسپ اور دلکش ہے، ترک دینی و ادبیاتی انسی کو پیدسی میں ان کی سولہ تصانیف کی فہرست دی گئی ہے، جو حسب ذیل ہیں ہر کتاب کے سامنے اس کے پہلے ایڈیشن کا سال دیا ہوا ہے،

- ۱۱، ترکی کا آئین اور سیاسی حکومت (۱۹۳۶ء)، فرانسیسی زبان میں بطیم میں بھی (۲) فرد حق اور آزادی کا کلاسیکی نظریہ اور سرکاری کنٹرول کا جدید نظام (۱۹۳۸ء) (۳) در سہاے قانون اساسی (۱۹۴۰ء) تین جلد ۴، ترکی میں مزدوروں کا قانون (۱۹۴۰ء) (۵) شہریوں کا مجلس کیرلی کو مراجعت کرنے کا قانون (۱۹۴۴ء) (۶) قانون کا بنیادی مسئلہ اور ادارے (۱۹۴۵ء) (۷) عالمی امن اور انسانی حقوق (۱۹۴۸ء) (۸) ترکی زبان کا مسئلہ (۱۹۴۸ء) (۹) شہری آزادی اور اس کی ضمانت (۱۹۴۸ء) (۱۰) ڈیموکریسی اور حریت (۱۹۴۹ء) (۱۱) نوجوان کے روبرو (۱۹۴۹ء) پچاس صفحات پر مشتمل یہ کتاب نوجوانوں اور طلبہ کی تربیت کے لیے بہترین کتاب ہے، (۱۲) دین اور سیکولر ازم (۱۹۵۵ء) یہ شاید پروفیسر ہاشمی کی سب سے اہم اور سب سے زیادہ مقبول کتاب ہے، اس میں انہوں نے مذہبی عقیدہ کی ضرورت اور مذہبی تعلیم اور آزادی کی اہمیت کو نہایت دلکش طریقے پر دلائل کے ساتھ ثابت کیا ہے، اور اعلیٰ دینی تعلیم کے ادارے قائم کرنے پر نفع دیا ہے، یہ کتاب دو حصوں میں چھپی تھی، پہلا حصہ ۱۹۵۴ء میں چھپا اور دوسرا ۱۹۵۵ء میں، دوسرے حصہ کے آخر میں انہوں نے صفحہ ۱۲۰ سے ۱۳۱ تک دینی تعلیم کے نظام کا ایک خاکہ بھی پیش کیا ہے، (۱۳) شہری حقوق اور حریت اور ہمارے آئین کے تعارض (۱۹۵۸ء) دو جلد (۱۴) علم کی روشنی میں موجود مسائل (۱۹۶۰ء) (۱۵) جمہوریت کی راہیں (۱۹۶۱ء)

۱۶ ترک دینی و ادبیاتی انسی کو پیدسی جلد اول ص ۳۴۳ ص ۳۴۴ (۱۹۶۶ء) (مستقبل)

(۱۶) ۲۷ مئی ۱۹۶۶ء کا انقلاب اور اس کے اسباب (۱۹۶۳ء) یہ کتاب فرامیسی زبان میں دسمبر ۱۹۶۳ء میں جنیوا سوئٹزر لینڈ میں بھیجی تھی، شکردا و غلو نے اس کا ترکی میں ترجمہ کیا، جو ۱۹۶۶ء میں نیو یارک میں استنبول نے شایع کیا،

مذکورہ بالا فہرست کے بعض چھوٹے کتابچے ان کی بڑی کتابوں ”جمہوریت کی راہیں“ اور ”علم کی روشنی میں موجودہ مسائل“ میں شامل کر لیے گئے ہیں۔

علی فواد کی کتاب ”۲۷ مئی کا انقلاب اور اس کے اسباب“ میں دو اور کتابوں کا تذکرہ ہے، ایک ”بوغازر مسئلہ سی“ (درد دنیاں اور باسفورس کا مسئلہ) جو ۱۹۲۵ء میں پیرس سے شایع ہوئی، اور دوسری ”قانون کے بنیادی مسائل“ جو ۱۹۳۳ء میں استنبول سے شایع ہوئی، ان میں پہلی کتاب ان کے ڈاکٹریٹ کا مقالہ ہے،

انکار | علی فواد بائنگل سیکولر ازم کے علمبردار تھے، یعنی دین اور حکومت کو نہ صرف یہ کہ اپنے وظیفوں کے لحاظ سے الگ الگ سمجھتے تھے، بلکہ سعید نوری کی طرح اس بات کے قائل تھے کہ مذہب کو حکومت کے کاموں میں اور حکومت کو دینی امور میں مداخلت نہیں کرنا چاہیے، یہ بات وہ آئینی جمہوریوں کی وجہ سے مصلحتاً کہتے تھے، یا واقعی ان کا یہی خیال تھا؟ ابھی ایسا مسئلہ جس پر قطعی رائے دینا مشکل ہے، ویسے ان کی تحریروں میں جگہ جگہ اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ اسلام ایک جامع نظام ہے جو صرف اعتقادات اور عبادات تک محدود نہیں بلکہ دنیوی امور میں بھی رہنمائی کرتا ہے، بہر حال اگر وہ سیکولر ازم کے واقعی علمبرداروں میں سے تھے، تو بھی انہوں نے اس کی جو تعبیر کی ہے وہ خلق پارٹی اور اس کے ہمنواؤں کی تعبیر سے بالکل مختلف ہے، اور یہ اسی تعبیر کا نتیجہ ہے کہ ترکی میں سرکاری سطح پر مذہب دشمن سرگرمیوں کا خاتمہ ہوا، اور ڈیموکریٹ پارٹی اور اس کے بعد عدالت پارٹی کے دور میں دینی سرگرمیوں میں اضافہ ہوا، اور حکومت نے

ان کی دھوکہ شکنی کی بجائے حوصلہ افزائی کی۔

علی فواد بائنگل ترکی زبان میں عبادت اور اذان کے خلاف تھے، اس بارے میں انہوں نے اپنے عقیدے کی وضاحت اس طرح کی ہے:

اسلام میں عبادت کی زبان قرآن ہے، اور قرآن اپنے کلمات، الفاظ، مدح، حمد، معافی کے ساتھ قرآن ہے، قرآن کا ترجمہ قرآن نہیں ہو، اور قرآن کے ترجمہ کیساتھ جو عبادت کی جائیگی، وہ اسلامی عبادت نہیں ہوگی، انہی حقیقت قرآن کا دوسری زبان میں ترجمہ کرنا نامکن بھی ہے، اعد بے معنی، ہمارا جو ار بھی ہے۔
اس طرح علی فواد بائنگل یورپ کی تحریک اصلاح دین کے انداز پر اسلام میں اصلاحات کرنے کے خلاف تھے، جس پر اس زمانے میں ترکی میں بہت زور دیا جاتا تھا، ان کا کہنا تھا کہ اصلاح اس پیر میں کی جاتی ہے جس میں تحریف ہو گئی ہو، اسلامی تعلیمات قرآن و سنت کی شکل میں اپنی اصلی حالت میں محفوظ ہیں، اس لیے اصلاح کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا،

وہ ترکی زبان سے ان عربی اور فارسی الفاظ کو نکالنے کے خلاف بھی تھے، جو ترکی زبان میں تاریخی عمل کے تحت رائج ہو چکے تھے، اور تعلیمات ترکی کو جسے جمہوری دور میں خصوصاً خلق پارٹی کے دور حکومت میں رائج کرنے کی کوشش کی گئی ہے، ایک مصنوعی زبان تصور کرتے تھے،
علی فواد بائنگل ترک قومیت کو اہمیت دیتے تھے، لیکن اس قومیت کو جس کے خیر میں اسلام شامل ہے، اسی طرح وہ اتحاد اسلامی کے علمبردار بھی تھے، حالانکہ اس زمانہ میں ترکی میں اسلام کے نام پر مسلمان ملکوں کو متحد کرنا ایک رجعت پسندانہ فعل سمجھا جاتا تھا، علی فواد بائنگل ۱۹۵۲ء میں پاکستان میں ہونے والی اسلامی کانفرنس میں شریک ہوئے تھے، اور اس میں انہوں نے

۱۔ دین اور سکولرزم (ترکی زبان) صفحہ دوم ص ۲۱ (استنبول، ۱۹۵۵ء) ۲۔ دین و مابعدہ (دین میں اصلاح کرنے والے)

تقریر بھی کی تھی، وہاں ہی پر انہوں نے روزنامہ بیوک دوغور (عظیم مشرق) میں اپنے دو دفعہ پاکستان کے تاثرات پر بارہ مقالے لکھے تھے، ذیل میں ان میں سے دو مقالوں کے اقتباسات دیئے جا رہے ہیں، تاکہ اتحاد اسلامی سے متعلق ان کے نقطہ نظر کی وضاحت ہو سکے، وہ لکھتے ہیں:

”دوسری عالمی جنگ کے بعد کے دور کی ایک نمایاں خصوصیت بین الاقوامی نقطہ نظر سے یہ ہے کہ ممالک مختلف بلاکوں میں شامل ہو رہے ہیں، تمام اقوام اپنے اپنے فائدہ کے لیے تاریخی اور سیاسی یگانگت کے لحاظ سے اور مستقل کی تعمیر کے لیے ایک ایک بلاک بنا کر متحد ہو رہی ہیں، اسلامی قوموں کے طفیلی بلاک کے مقابلہ میں اینگلو امریکی بلاک اسی وجہ سے بنا ہے،

جب یہ صورت ہے تو مسلمان اقوام کیوں متحد نہیں ہوتیں؟ اور چاہیں کہ وہ انسانوں اور صاحب ایمان لوگوں کا بلاک کیوں قائم نہیں کرتیں؟ اگر وہ ایسا کریں تو اس سے صرف مسلمانوں ہی کو فائدہ نہیں پہنچے گا، دنیا کے ان کو بھی فائدہ پہنچے گا، اس وقت اسلامی دنیا کے سامنے صرف ایک ہی مسئلہ ہے، یعنی اپنے وجود کا تحفظ کرنا، نظریاتی جنگ اور جوع الارض ان کا مقصد نہیں، لہذا مسلمان قوموں کے اتحاد کا مقصد امن اور انسانیت کے تحفظ کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا،

آج وہ قومیں جو بلاک بنا کر متحد ہو رہی ہیں، ان کا مقصد عارضی خطرہ کا انسداد اور مختلف مفادات کا تحفظ ہے، جبکہ مسلمان اقوام کو چودہ سو سالہ تاریخ نے ایک دوسرے سے وابستہ کر رکھا ہے، اور اسلامی دنیا میں عملی طور پر ایک طرح کا اتحاد موجود ہے، اب ہمارے کرنے کا کام صرف یہ ہے کہ ہمارے درمیان جو تاریخی اور دینی رشتے ہیں، ان کو تقویت دی جائے، اور نسلی، لسانی اور قومی اختلافات سے بلند

جو کہ ان اختلافات کے متنی اثرات کو برطرف کر کے مشترک شعور پیدا کیا جائے۔

(دیوید دوجو، مارچ ۱۹۷۲ء)

اپنی بات ختم کرنے سے پہلے میں ایک بات کی طرف اور توجہ دلانا چاہتا ہوں، اسلام دشمن عناصر اتحاد اسلامی کو ایک خطرناک چیز تصور کرتے ہیں، ان کا کہنا ہے کہ اگر اس قسم کی کوشش کی گئی تو مسیحی دنیا ہمارے خلاف ہو جائے گی، اور ان کے درمیان ایک نئی صلیبی روح بیدار ہو جائے گی، یہ لوگ اس قسم کے دہم اور اندیشے پیدا کر کے ایک طرف مسلمانوں کی وحدت شکنی کرنا چاہتے ہیں، اور دوسری طرف عوام کو ارباب اقتدار کے خلاف بھڑکانا چاہتے ہیں، میں دوسرے مسلمان ملکوں کے بارے میں دو کچھ نہیں جانتا، لیکن ترکی میں ایسے صحافی موجود ہیں، جو ہر وقت اسی قسم کی باتیں کرتے رہتے ہیں، یقین کیجئے کہ یہ ایک چال ہے، اور شکست خوردہ عناصر کے ذہنوں کی شرارت ہے، سنی یورپ متحد ہو جاتا ہے، اپنا دفاع بناتا ہے، اور امریکہ سے تعاون کرتا ہے، اور ہم مسلمان اس کا مسرت سے خیر مقدم کرتے ہیں، کیونکہ اس میں امن کی ضمانت نظر آتی ہے، ہم اس کی ان کوششوں کو شک کی نظر سے نہیں دیکھتے، اور ہمارے ذہنوں میں ماضی بعید کے اہل صلیب کے انسانے مازہ نہیں ہوتے، اور جو بھی نہیں سکتے، کیونکہ دینی جنگوں کا زمانہ اب ماضی کی بات ہو چکی ہے، آج فی الحقیقت نہ تو مسیحی مغرب اسلامی دنیا کا دشمن ہے، اور نہ اسلامی دنیا مسیحی مغرب

لے خلق پارٹی (ری پبلکن پیپلز پارٹی) کی طرف اشارہ ہے جس نے مشرق وسطیٰ کے ہتھیاروں کی دیکھ کر پارٹی سے عبرت ناک شکست کھائی تھی، اور ڈیموکریٹ پارٹی کے چارڈسٹوآٹھ ارکان کے مقابلے میں اس کے صرف انٹرمیڈیٹ متنب ہوئے تھے۔

کی دشمن ہے، دشمن کوئی دوسرا ہے، جو چاہا اور مغرب کا دونوں کا دشمن ہے، دشمن
 کہ ہر شخص جانتا ہے، اگر یہ دشمن کسی کو نظر نہیں آتا، اور اس کو کوئی نہیں جانتا تو وہ صرف
 وہ لوگ ہیں جو مغربی کالڈ وائیٹوں میں مصروف ہیں۔ (نیوک دفعہ ۱۲ جون ۱۹۵۲ء)
 آخر میں ہم علی فواد ہاشم کی تقریروں سے چند اہم اقتباسات دے کر مضمون ختم کرتے ہیں
 ”سیاست کی ہوس ایک ابتلا ہے، اور بدترین ابتلا، جو شخص سیاست کے بغیر رہے
 کا شکار ہو جاتا ہے، تو وہ صحیح و ناپ کا مہم ہے، تو چاہے، لیکن اس ابتلا اور مصیبت سے
 دست بردار نہیں ہو سکتا، ہمارے زمانے میں سیاست بازی کی مثال شہد کے چھتے
 کی طرح ہے جس میں گھوڑوں کا جھگڑنا لگا رہتا ہے، لوگ ایک دوسرے کو ٹھکریں کہ
 سیاست کے اسی چھتے کی طرف لے جلتے ہیں۔“

”ہر شخص کو یہ مقدس حق حاصل ہے کہ وہ جس دین، فلسفہ، سیاسی، اقتصادی
 نظریے یا عقیدت کو چاہے پسند کرے، اور اپنے اس عقیدے اور خیال کو بغیر کسی ٹو
 دہر اس کے ظاہر کر سکے، اسی طرح عبادت اور دینی احکام و رسوم پر عمل کرنے کا
 ہر شخص کو حق حاصل ہے، بشرطیکہ یہ باتیں امن عامہ اور اخلاق کے سبب نہ ہوں۔“
 ”اس مملکت کے نوجوانوں میں وطن سے حقیقی محبت کرنے کی بجائے تعیش
 اور آرام پسندی کا جذبہ سرایت کر گیا ہے، وہ صرف کھانے، پینے اور تفریح کو
 زندگی سمجھتے ہیں، اور چاہتے ہیں کہ کم سے کم محنت کے ذریعہ دولت اور عیش و آرام
 میسر آجائے، اور بلند سے بلند مقام تک پہنچ جائیں۔“

لے مذکورہ بالا دونوں اقتباسات علی فواد ہاشم کی کتاب ”دین اللہ سیکور ازم“ صفحہ دوم ص ۳۳
 ص ۳۳ کے حاشیہ سے لیے گئے ہیں۔

ہم ایک خوفناک اخلاق بحران سے دوچار ہیں، لیکن اس اخلاقی بحران کی ایک اصل وجہ ہے، اور وہ ہے دینی بحران، اخلاق کا سرچشمہ اقتصادی نہیں ہے کیونکہ خوش حال و مددگار خیال طبقہ سب سے زیادہ اس بگاڑ کا شکار ہے، اور یہی تمام سماجی بحرانوں کا باعث ہے، جس ملک میں بھوت، دھوکہ، فریب جیسی بد اخلاقیات عام ہو جائیں، اس میں اقتصادی، علمی، ادبی، مختصر یہ کہ تمدنی تہذیبی ترقی ناممکن ہو جاتی ہے۔“

”ایک سو من کے لیے اور ایک محافظ کار محبت وطن کے لیے یہ ممکن نہیں کہ وہ مغرب کے علوم، فنون، تکنک، اخلاق کے بلند شعور اور معاہداتی دیانت کو جو مغربی تہذیب کی بنیادیں ہیں، پسند نہ کرے، آفتاب کی روشنی سے فرار تاریکی کے گڑھے میں گرنے کے مرادف ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی ایک دین، ایک فطری کار محبت وطن کے لیے یہ بھی ممکن نہیں کہ وہ مغرب کے بگاڑ یعنی اسکا د، ادھر سٹی، منفعت پرستی اور دنیا کی عارضی زندگی سے محبت کو پسند نہ کرے۔“

دینی آزادی صرف عبادت گاہوں جانے آنے کی آزادی کا نام نہیں ہے دین کی تسلیم، تدریس تبلیغ اور نشر و اشاعت کا حق اور دینی احکام پر عمل کرنے کا حق، دینی آزادی میں شامل ہے، یہ وہ معیار ہے جسکی بنیاد پر معلوم کیا جاسکتا ہے کہ کسی ملک میں دینی آزادی حاصل ہے یا نہیں۔“

”انبیویں صدی اور بیویں صدی میں محققوں نے جو تحقیق کی ہے، اس سے یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ دینی عقیدے اور احساسات بنی نوع انسان کے آفاقی

لے ترکی زبان میں (conscience) کے لیے لفظ محافظ کار استعمال کیا جاتا ہے۔

کے وقت سے موجود ہیں، اور ابتدائی تہذیبی کارنامے اور انکار ان ہی دینی عقیدوں کی وجہ سے پیدا ہوئے، حتیٰ کہ قانون، اخلاق، سیاست، ملک اور فن کی ترقی اور ان کا سرچشمہ محمدی دینی احساسات ہیں، انسان زندگی کی منزلیں جیسے جیسے طے کرتا جاتا ہے، وہ سمجھنے لگتا ہے کہ دینی عقیدے کے خلاف کوئی دولت پرکھ سکتی ہے، نہ اثر و اقتدار اور نہ کوئی دوسری دنیوی چیز، لوگ بالآخر اس حقیقت کو سمجھ جائیں گے کہ وہی ترقی، وہی اچھا اور مفید ہے، جس میں ادنیٰ ترقی کے ساتھ دینی اور روحانی ترقی کا بھی خیال رکھا جائے۔

لے مذکورہ اقتباسات وہی دقت اور غمو کی کتاب "بودلنی ترک ایڈیٹر" سے لے گئے ہیں، اسباب و علل علی نوید باغ کی کتاب "دین اور سیکولزم" پر مبنی ہیں،

دولت عثمانیہ جلد اول

سلطنت عثمانیہ کے عروج و زوال کی تاریخ، اور جمہوریہ ترکیہ کے کارناموں کی تفصیل، از عثمان اول ۱۲۹۰ تا مصطفیٰ رابع ۱۸۰۸ء قیمت: ۲۴۔۔۔

دولت عثمانیہ جلد دوم

سلطنت عثمانیہ کے عروج و ترقی کی تاریخ اور اس کے نظام تمدنی اور سیاسی کارناموں کا تفصیلی خلاصہ، از عثمان اول ۱۲۹۰ تا مصطفیٰ رابع ۱۸۰۸ء قیمت: ۲۴۔۔۔

مرتبہ: محمد عزیز صاحب، سابق، رفیق دارالافتاء

طبع دوم کسی عارف پر اس عظیم گزشتہ، قیمت: ۲۴۔۔۔ "منیر"

علمائے فرنگی

کے شجرہ نسب پر ایک نظر

از جناب مولانا مفتی محمد رضا انصاری فرنگی ملی، چیرمین اتر پردیش، امروہہ لاڈلی کٹن

(۳)

شیخ الاسلام ہر وی کی | اگر چہ اب جب کہ انصاریان ہرات یقیناً ہندو پاک کے مختلف شجرہ
اولاد | نسب سامنے آچکے ہیں، جن سے شیخ الاسلام عبداللہ انصاری ہر وی
(م ۱۲۵۵ھ) کی اولاد پسری پھرنے کے شواہد مل گئے ہیں، پھر بھی ضمناً ان روایات پر ایک
نظر ڈال لینا مناسب ہوگا، جو شیخ الاسلام کی صرف دختری نسل ہونے کے بارے میں بعض
تذکروں میں مذکور ہیں،

رسالہ قطبہ کے مؤلف مولانا عبداللہ مفتی فرنگی ملی (م ۱۲۵۵ھ) نے لکھا ہے، اور
اسے ”قصۂ عجیب“ سے خود ہی تعبیر کیا ہے،

”شیخ الاسلام کے خاندان کے ایک صاحب نے جو ایرانی بادشاہ نادر شاہ کے
ساتھ ہندوستان آئے ہوئے تھے (م ۱۱۵۵ھ)، ملا نظام الدین سے اکرامات
کی اور پوچھا کہ آپ اپنے کو شیخ کیوں کہتے ہیں، سید کیوں نہیں کہتے؟ شیخ
بے شک سید نہیں، شیخ تھے، لیکن ان کی اولاد نرینہ نہیں تھی، صرف ایک بیٹی تھی، جن کا

عہد شیخ الاسلام کے بھانجے کے ساتھ ہوا، بیٹی کے فرزند کو شیخ الاسلام نے شہنشاہ بنایا، جس کی اولاد شیخ الاسلام کی اولاد کہلانے لگی، اور ”شیخ“ کہی گئی، حالانکہ یہ شہنشاہ سیدزادہ تھا، اور شرفاً نسب کا اعتبار باپ کی نسبت سے ہوتا ہے، لاناظام اللہ نے جواب میں کہا کہ خبر مشہور کو (کہ لاناظام الدین کے اجداد شیخ انصاری ہیں) خبر دہ کی بنیاد پر (محض ایک صاحب کے کہنے سے) ترک نہیں کیا جاتا چاہیے۔

اور شاہ کے ہندوستان پہنچنے کے وقت لاناظام الدین عمر کے ساٹھ سال پورے کر چکے تھے، اور ہندوستان گیر شہرت کے مالک بھی، اس لیے نادر شاہ کے شکریوں میں آئے شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری ہر دوی کے خاندان کے کسی فرد کا ملا صاحب سے ملاقات کے لیے دہلی سے گھنٹہ ۱۲ میل تعجب نہیں، اور ملا صاحب کا جواب جس درجہ اصولی تھا، وہ بھی ان کے علمی مرتبے کے مین مطابق ہے، اور غیر فردی تکرار سے احتراز، ملا صاحب کی انشاء طبع کا پوری طرح منظر۔

تقریباً بیسی روایت دوسرے الفاظ میں ”قرۃ الابصار“ کے مصنف مولانا محمد عبد الباقی فرنگی محلی (دم ۱۲۶۲ھ) نے بھی درج کی ہے، وہ شیخ الاسلام کے خاندان کے کسی فرد کے بجائے ہرات کے ایک ماہر انساب سے روایت شروع کرتے ہیں کہ:

”لوگوں کا کہنا ہے کہ ہرات کا ایک ماہر انساب، لاناظام الدین کے پاس آیا، اور کہا کہ شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری ہر دوی کے کوئی لڑکا نہ تھا، ایک بچے کو جو نسباً سید تھا، انہوں نے پرورش کیا تھا، چونکہ شیخ الاسلام ایک مشہور شخصیت تھے ان کا پرورش کردہ بچہ جو سید زادہ تھا، ان ہی کی نسبت سے ”شیخ“ کہلانے لگا۔“

حقیقت اس بچے کی اولاد سید ہے (یعنی آپ جو شیخ الاسلام ہر دینی کی اولاد

ہیں، دراصل اس سید زادے کی اولاد ہوئے، اس لیے سید ہوئے)

ملا صاحب نے فرمایا کہ اگر یہی سہی ہے تو اس کا فائدہ بروز قیامت نہیں ملے گا،

جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ بروز قیامت تمام انساب اور تمام رشتہ طایاں میرے نسب اور میری رشتہ داری کے سوا قطع ہو جائیں گی۔

اس روایت سے بھی یہی اندازہ ہوتا ہے کہ ملا صاحب نے اس اہم انساب کے بیان کو قابل قبول نہیں سمجھا، بحث و مباحثہ بھی بلا طائل ختم ہو گیا اور ایک مہذبانہ جواب دے کر اسکو اختیار فرمایا،

جیسا کہ ادھر گزرے شجر ہائے نسب شیخ الاسلام کی پرسی اولاد کا جن میں سے کئی صاحبزادوں کے نام بھی شجر ہائے نسب کے ذریعہ معلوم ہو چکے، علم ہو چکا ہے، لیکن یہ حال کہ ان کے پرسی اولاد تھی یا نہیں، اٹھایوں؟

”قرۃ الابصار“ کے مصنف کو، جب وہ مدینہ منورہ ہجرت کر چکے تھے، مدینہ شریف میں اس سوال کے اٹھنے کی بنا عجیب طرح سے معلوم ہوئی، وہ لکھتے ہیں کہ:

”مدینہ منورہ میں ہرات سے ایک عالم آئے، لوگوں نے بتایا کہ وہ شیخ الاسلام کی نسل سے ہیں، مگر یہی لوگ ان کا ”میر صاحب“ کہہ کر ذکر کرتے تھے، میں تھیر کر

”میر“ تو یہ کہہ دیتے ہیں، انصاری، سید کیسے ہو گیا؟ ہرات کے ایک باٹندے سے میں نے اپنی یہ پریشانی بیان کی تو اس نے بتایا کہ یہ ”میر صاحب“ شیخ الاسلام کی دختر نسل سے ہیں جو سید نسل ہے، اللہ شیخ الاسلام کی پرسی نسل میں ہرات میں موجود

ہے، مگر وہ بے دخل ہو چکی ہے، یعنی شیخ الاسلام کے حراسے متعلق جو اذواق ہیں من
پر دھڑکی نسل نے غلبہ حاصل کر لیا، اور شیخ الاسلام کی پسری نسل کے وجود ہی
کی شکہ ہو گئی، اب جب کہ مزار شیخ الاسلام کا دروبست اور اس سے متعلق اذواق
کی آمدنیاں نواسے کی نسل کے قبضہ میں دی جا چکی ہیں، تو اب انکار اور تردید بھی
بے عمل ہو چکی ہے؟

شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری ہرویؒ کو جو اپنے عہد کے بڑے محدث تھے، اسماء الرجال
اور تواریخ کی کتابوں میں ہر جگہ "ابو اسماعیل" عبد اللہ انصاری سے یاد کیا جاتا ہے، یہ خود وہ
قریب ہے، کہ ان کے ایک صاحبزادے اسماعیل نامی تھے، جن سے ان کی گنیت "ابو اسماعیل" ہوئی،
اور علاء الدین برنادی کا شجرہ نسب مذکور ہو چکا ہے، جس میں علاء الدین برنادی کا
شیخ الاسلام کے بیٹے اسماعیل نامی کی نسل سے ہونا بیان ہوا ہے،

علمائے فرنگی محل کے شجرہ نسب میں (جو درجہ نسب پر مبنی ہے)، شیخ الاسلام کے بیٹے
جابر کو اس خاندان فرنگی محل کا جد امجد بتایا گیا ہے، یہ جابر اسماعیل کے حقیقی بھائی تھے،

قرۃ الابصار کے مصنف نے جابر بن عبد اللہ انصاری ہروی کے بارے میں جو تاریخی
حوالے دیئے ہیں، (جن کی مراجعت یا تعیہ نقل کا موقعہ راقم کو ابھی تک نہیں ملا ہے) بعینہ بیان
نقل کیے جاتے ہیں:

"سلک الدر فی اعیان القرن العشرے معلوم ہوتا ہے کہ جابر بن عبد اللہ کی
نسل میں ایک عالم حلب میں تھے، (دسویں صدی ہجری میں)، جن کا نام ہی "شیخ زائد"
تھا، ان کا شجرہ نسب یوں ہے: شیخ زائد بن جمال الدین بن احمد بن نعمت اللہ

حقیقت اس بچے کی اولاد سید ہے (یعنی آپ جو شیخ الاسلام ہر وحی کی اولاد
ہیں، دراصل اس سید زادے کی اولاد ہوئے، اس لیے سید ہوئے)

ملا صاحب نے فرمایا کہ اگر یہی سہی ہے تو اس کا فائدہ بروز قیامت نہیں ملے گا،
جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ "بروز قیامت تمام انساب اور تمام مشتمہ طایبان
میرے نسب اور میری رشتہ داری کے سوا قطع ہو جائیں گی۔"

اس روایت سے بھی یہی اندازہ ہوتا ہے کہ ملا صاحب نے اس اہل انساب کے بیان کو
قابل قبول نہیں سمجھا، بحث و مباحثہ بھی بلاطال تفریاد، اور ایک محدثانہ جواب دے کر سکو
اختیار فرمایا،

جیسا کہ اوپر گزرے شجرہائے نسب شیخ الاسلام کی پسر کی اولاد کا جن میں سے کئی
صاحبزادوں کے نام بھی شجرہائے نسب کے ذریعہ معلوم ہو چکے، علم ہو چکا ہے، لیکن یہ سوال
کہ ان کے پسر اولاد بھی یا نہیں، اٹھا کیوں؟

"قرۃ الابصار" کے مصنف کو، جب وہ مدینہ منورہ ہجرت کر چکے تھے، مدینہ شریف میں
اس سوال کے اٹھنے کی بنا عجیب طرح سے معلوم ہوئی، وہ لکھتے ہیں کہ:

"مدینہ منورہ میں ہرات سے ایک عالم آئے، لوگوں نے بتایا کہ وہ شیخ الاسلام
کی نسل سے ہیں، مگر یہی لوگ ان کا "میر صاحب" کہہ کر ذکر کرتے تھے، میں تعجب کر

"میر" تو سید کو کہتے ہیں، انصاری، سید کیسے ہو گیا؟ ہرات کے ایک باشندے سے
میں نے اپنی یہ پریشانی بیان کی تو اس نے بتایا کہ یہ "میر صاحب" شیخ الاسلام کی دختر
نسل سے ہیں جو سید نسل ہے، اور شیخ الاسلام کی پسر کی نسل میں ہرات میں موجود

ہے، مگر وہ بے عمل ہو چکی ہے، یعنی شیخ الاسلام کے مزار سے متعلق جو اوقاف ہیں سن
پر دقتری نسل نے غلبہ حاصل کر لیا، اور شیخ الاسلام کی پسری نسل کے وجود ہی
کی شکر ہو گئی، اب جب کہ مزار شیخ الاسلام کا در دست اور اس سے متعلق اوقاف
کی آمدنیاں نواسے کی نسل کے قبضہ میں دی جا چکی ہیں، تو اب انکار اور تردید ہی
بے عمل ہو چکی ہے؛

شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری ہر وی کو جو اپنے عہد کے بڑے محدث تھے، اسما، ارجا
اور تواریخ کی کتابوں میں ہر جگہ "ابو اسماعیل" عبد اللہ انصاری سے یاد کیا جاتا ہے، یہ خود وہ
قریب ہے، کہ ان کے ایک صاحبزادے اسماعیل نامی تھے، جن سے ان کی گنیت "ابو اسماعیل" ہوئی،
ادب علماء الدین برنادی کا شجرہ نسب مذکور ہو چکا ہے، جس میں علاء الدین برنادی کا
شیخ الاسلام کے بیٹے اسماعیل نامی کی نسل سے ہونا بیان ہوا ہے،

علمائے فرنگی محل کے شجرہ نسب میں (جو درخت نسب پر مبنی ہے) شیخ الاسلام کے بیٹے
جابر کو اس خاندان فرنگی محل کا جد امجد بتایا گیا ہے، یہ جابر اسماعیل کے حقیقی بھائی تھے،
قرۃ الابصار کے مصنف نے جابر بن عبد اللہ انصاری ہر وی کے بارے میں جو تاریخی
حوالے دیئے ہیں، (جن کی مراجعت یا تفہیم نقل کا موقعہ راقم کو ابھی تک نہیں ملا ہے) بعینہ بیان
نقل کیے جاتے ہیں:

"سلک الدر فی اعیان القرن العشر سے معلوم ہوتا ہے کہ جابر بن عبد اللہ کی
نسل میں ایک عالم حلب میں تھے، (دسویں صدی ہجری میں) جن کا نام ہی شیخ زاو
تھا، ان کا شجرہ نسب یوں ہے: شیخ زادہ بن جمال الدین بن احمد بن نعمت اللہ

ابن حنیہ بن حمال النخعی بن محمد بن احمد بن مسعود بن عبد اللہ بن جابر بن مسعود
ابن محمد بن جابر بن عبد اللہ انصاری ہروی،

بعض لوگوں سے سنیے میں آیا ہے کہ جابر بن عبد اللہ انصاری دلی کا لیگے،
اور کابل میں دفن ہیں، اور لن کی قرآن اطراف میں معروف ہے، اور سالہ تک
میں خواجہ بہاء الدین نقشبند نے جابر بن عبد اللہ انصاری کو قطب کے وصف
یاد کیا ہے، اسی پہلو سے شجرہ نسب میں جابر کو "مقرب باری" کے وصف کے
ساتھ لکھا جاتا ہے۔

"قرۃ الابصار" کے مصنف نے ایک اور مخطوطے کا حوالہ دیا ہے، جو راقم الحروف کو
ہنوز دستیاب نہیں ہوا ہے، یعنی "خواجہ فریدیہ" جو حضرت بابا فرید گنج شکر کا مخطوط ہے،
اس کا حوالہ دیتے ہوئے مصنف "قرۃ الابصار" نے لکھا ہے،

"خواجہ فریدیہ میں ہے کہ (حضرت بابا صاحب نے) حضرت عبد اللہ انصاری
ہروی کی اولاد کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ اس نسل سے ایک گروہ لکھنؤ میں رہتا
ہے، لکھنؤ اطراف لکھنؤ میں ہمارے قبیلے کے سوا (اجداد علمائے فرنگی محل لکھنؤ)
شیخ الاسلام ہروی کی ذریت میں اور کوئی نہیں ہے۔"

بہر حال شیخ الاسلام کی پسری نسل کے سلسلہ میں اس ضمنی گفتگو کے بعد بھی اس
شخصیت کا ذکر کرتا ہے، جو اس وجہ سے تاریخ کی روشنی میں پوری طرح دکھائی دینے والی
شخصیت ہے کہ اس کے نام، شہنشاہ اکبر کا فرمان آج بھی موجود ہے، اس شخصیت کا نام
محمد حلقہ ہے، جو درویش نسب میں پانچویں نمبر پر ہیں،

لے قرۃ الابصار (فارسی مخطوط)

علمائے فرقہ گیل کے قریبی اجداد کشتی سے پہلے وطن مسکن قصبہ سہالی تھا جو ضلع بارہ بنگلی (دلاور) میں اسی نام سے اب بھی موجود ہے، اب ضلع کی تفصیل قفقور کے مواضع میں اس کا شمار ہوتا ہے، کشتی سے پختہ سڑک جو بارہ بنگلی شرماتی ہے، اس پر واقع بارہ روڈ ویز بس سٹیشن سے دیوہ قفقور سڑک پر پندرہ کیلومیٹر جانے کے بعد کچے راستہ سے مزید پانچ کیلومیٹر آگے سہالی واقع ہے جو اب صرف ایک موضع کی حیثیت رکھتا ہے۔

”سہالی“ نام بہت پرانا معلوم ہوتا ہے جو تعلق سلطنت کے زمانہ (تیرہویں صدی عیسوی سے قریبوں میں ملتا ہے۔

حضرت شیخ نعیر الدین چراغ دہلی (م ۱۳۵۶ھ) کے لفظ خیر المجاس میں جے پروفیسر خلیق احمد نظامی (صدر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ) نے ایڈٹ کیا ہے ایک مقام کے شکوک نام کو اپنی تصحیح کے مطابق ”سہالی“ بتایا ہے، سہالی کے تعلق سے لفظ کیا ہو ذکر ہے، وہ سہالی کے ماضی قریب مطابقت بھی رکھتا ہے، لفظ میں ہے،

”ایک عالم (حضرت چراغ دہلیؒ کی) خدمت میں آیا، حضرت نے پوچھا کہاں سے آنا ہوا؟ اس نے کہا حضور کے غلاموں میں ہوں، سہالی نامی دیہات سے آیا ہوں،

حضرت چراغ دہلیؒ نے فرمایا: دیہات سہالی کے مرد باشندے دین والے اور اکثر یہیں سے تعلق (بیعت کا) رکھتے ہیں، وہاں کی عورتیں بھی یہیں سے (جیت) تعلق رکھتی ہیں، یہ عورتیں اپنے یہاں کے مردوں سے بھی زیادہ دیندار ہیں۔“

بندہ (مرتب لفظ مولانا حمید قلند) نے عرض کیا، ان لوگوں میں دیندار کی شان اور صلاحیت آپ ہی کے مرید ہونے کی بدولت ہے،

حضرت نے سہا لوی عالم سے دریافت فرمایا: مشغلہ کیا ہے؟ عرض کیا بچوں کو پڑھانا
ہیں، فرمایا: بہت نیک کام ہے، معصوم بچوں میں اور قرآن پاک (کی تعلیم) میں
مشغول رہنا، مزید براں بچوں کو قرآن پڑھانے کا کام مسجد میں ہوتا ہے، سوائے
باوجود رہنا ہوتا ہے، بہترین مشغلہ ہے یہ اور بڑی اچھی مشغولیت ہے تعلیم قرآن

حضرت چراغ دہلی آدھ کے رہنے والے تھے، اور اس خطے سے ذاتی واقفیت
رکھتے تھے، سہا لوی اسی گھنے کا ایک حصہ ہے، اس سے ایک سراغ یہ بھی ملتا ہے کہ سہا لوی
اس وقت بھی تعلیم و مسلم اودین داری پر ہیز گاری میں تاریخی مقام حاصل کر چکا تھا، یعنی
آٹھویں صدی ہجری (یا چودھویں صدی عیسوی) میں اس کا علمی اور دینی کردار اس درجہ بلند
ہو چکا تھا کہ حضرت چراغ دہلی نے وہاں کے باشندوں کی اس نچ سے تعریف کی،

یہاں سوال کہ علمائے فرنگی محل کے اجداد میں کون صاحب سب سے پہلے سہا لوی میں سکونت
پذیر ہوئے، تو قدیم خاندانی تذکرے اس کے جواب میں متفق نہیں ہیں، سب سے قدیم خاندانی
مورخ ملا عبدالحی فرنگی علی گامیان ہے:

شیخ علاء الدین در سہا لوی وطن گرفتار شد
شیخ علاء الدین نے (ورقہ) نسبیں

دسویں نمبر پر (سہا لوی میں سکونت
اختیار کی،

یہی خیال ان کے ساٹھ برس کے بعد تذکرہ لکھنے والے رضی الدین محمود فتحپور کی بھی
شیخ علاء الدین رفتہ رفتہ در
شیخ علاء الدین رفتہ رفتہ سہا لوی

سے غیر التباس مرتبہ پر دنیس خلیق احمد نظامی مسلم یونیورسٹی لائبریری، شایع کردہ شیعہ تاریخ
مسلم یونیورسٹی ۱۹۵۹ء، سہا لوی قطبیہ (فارسی مخطوطہ)

قصبہ سہالی رسیدہ آن مقام را
خوش کردند و اقامت را گے تمام
گرفتند، چنانچہ اولاد ایشان سہالی
سکونت گرفته آبادوں شدند،
آئے، اور یہ جگہ ان کو پسند آگئی،
اور اقامت اختیار کر لی، چنانچہ
ان کی اولاد سہالی میں
آباد ہو گئی،

رضی الدین محمود کے معاصر اور تذکرہ کئے ہیں ہمعصر مولانا ولی اللہ قرنگی علی، شیخ
علاء الدین کے بیٹے علی نظام الدین کو سہالی میں سب سے پہلے سکونت پذیر ہونے والا
قرار دیتے ہیں کہ

مولانا ولی اللہ کی اتباع مولانا عنایت اللہ قرنگی علی نے کی، جنہوں نے اغمشان
کی تصنیف کے سوا برس بستہ کدہ علمائے قرنگی علی تصنیف کیا تھا،

رضی الدین محمود، شیخ علاء الدین کو سہالی میں سب سے پہلے سکونت اختیار کرینوالا قرار
دینے ہی پر اکتفا نہیں کرتے، بلکہ نکایا بیان ہے کہ شیخ علاء الدین کے بیٹے نظام الدین
تولد و نشو و نما در قصبہ سہالی
موسوی نظام بن شیخ علاء الدین سہالی
یا منتہی گئے
میں پیدا ہوئے بعد میں نشو و نما پائی،

چونکہ شیخ علاء الدین کے مزار کا سراغ سہالی میں نہیں ملتا، اور ان کے بیٹے نظام
کا مزار سہالی کی قدیم آبادی سے قدرے فاصلے پر پایا جاتا ہے، اور ان کے مرنے کو ان کے
علم و فضل اور دیانت و تقویٰ کے پیش نظر احتراماً ”دوہڑہ“ کہا جانے لگا تھا، اب تو اس
بستی ہی بزمِ دوہڑہ ہو گیا ہے، اس لیے شاید شیخ علاء الدین کے سہالی میں سکونت پذیر ہونے

۱۔ اغمشان، الاشاب (فارسی مخطوط) ۲۔ اغمشان، درجہ مطبوعہ ۳۔ تذکرہ علمائے
قرنگی علی مطبوعہ ۴۔ اغمشان، الاشاب مذکورہ بالا،

کا دعویٰ کرنے میں بعض محدثین شامل سے کام لینے پر مجبور ہو گئے، مگر قرۃ العین کے مصنف مولانا عبدالباقی فرنگی محلی نے بعض قبر کا سراغ نہ ملنے کو اتنی اہمیت نہیں دی وہ اس عام حقیقت کے پیش نظر کہ قبریں بن کر محو بھی ہو جایا کرتی ہیں، اس سوال پر کہ پھر علماء الدین کی قبر کہاں ہے؟ بتایا جائے، یہ کہنے پر مجبور ہوئے:

در عالم محو چنانکہ اہل تربت شیخ	شیخ علماء الدین کی قبر اس طرح مٹ
حافظ و سپران وے کہ قبرش چشم	گئی جس طرح شیخ حافظ کی تربت
خود دیدیم، و انکوں آں جا فرست	کے اور ان کے بیٹوں کی قبروں کے
می شود، بیج قبر پیدا نمیشد	اہل تربت گئے، حالانکہ شیخ حافظ

اور ان کے بیٹوں کی قبریں خود ہم نے
دیکھی تھیں، اب اس جگہ کھیتی ہو رہی
ہے کسی قبر کا بھی وہاں نشان باقی نہیں

تو اگر بعض قبر کے ناپید ہو جانے سے اس کے مدفن کی اس سرزمین میں سکونت سے انکار
کر دینا جائز ہے، تو شیخ حافظ کے بھی ساکن سہالی ہونے سے انکار کیوں نہ کر دیا جائے جب
کہ ان کی تربت بھی معدوم ہو چکی ہے، لیکن شیخ حافظ بلاشبہ باشندہ سہالی تھے، اس لیے
کہ ان کا سہالوی ہونا ثبوت واقعی رکھتا ہے،

یہ ثبوت واقعی ان کے نام شہنشاہ اکبر کے فرمان کی اصل دستاویز کی شکل میں آج
بھی موجود ہے،

شہنشاہ اکبر کا یہ فرمان علمائے فرنگی محل کے شہرہ نسب پر روشنی ڈالنے کے علاوہ

لیک اور تاریخی اہمیت بلکہ ندرت کا بھی حامل ہے، اس فرمان کی موجودگی نے علمائے قرنیٰ محل کے شعرو نسب کو قیاسات تاریخیہ کے دائرے سے نکال کر تاریخ کی کھلی روشنی میں لا کر رکھ دیا۔ خاندان کے تذکرہ نگاروں میں سے ہر ایک نے رسالہ قطبیہ، اعضان العرب، آثار اللاد، اعضان الانساب، قرۃ الابصار اور تذکرہ علمائے قرنیٰ محل کے مصنفین میں سے ہر ایک نے اکبری قسطن کا بس اس قدر حوالہ دیا ہے کہ وہ شیخ حافظ کے نام تھا، اور اب بھی موجود ہے، لیکن اس کا متن کسی نے نقل نہیں کیا تھا،

قرۃ الابصار کے مصنف مولانا عبد الباقی قرنیٰ محلی پہلے مصنف معلوم ہوتے ہیں جنہوں نے اپنی عربی تصنیف ”مہاکمۃ العلم والعلم فی سکان قرنیٰ محل“ میں فرمان کا متن پورا پورا نقل کیا ہے،

جس زمانے میں یہ فرمان جاری ہوا، اس وقت تک سلطنت مغلیہ میں فراین کے نستعلیق خط میں لکھنے کا آغاز نہیں ہوا تھا، اگرچہ نستعلیق خط میں فراین کی تحریر عبد البری ہی میں شروع ہو گئی تھی، نستعلیق سے پہلے فراین کا خط ”خط سجلات“ ہوا کرتا تھا، وہ خط جس کا لکھنے والا سطر کے شروع میں کاغذ پر قلم رکھتا تو تا ختم سطر اٹھاتا نہ تھا، اس طرح کی تحریر میں کسی ایک حرف کے بھی اضافے کا امکان نہیں رہتا تھا، فراین میں جعل بنانے کا تصور بھی اس تحریر کے سلسلہ میں نہیں کیا جاسکتا ہے،

راقم الحروف کے پاس اس فرمان کا عکس ہے، مگر اس کے رسم خط سے یکسر نااہل ہونے کی وجہ سے اس کا ایک لفظ بھی پڑھنا ممکن نہ ہوا، سب سے پہلے اس عکس کو پروفیسر عرفان حبیب (مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) نے پڑھ کر نستعلیق خط میں اسے لکھ کر راقم الحروف کو دیا، اس کے بعد ”مہاکمۃ العلم والعلم فی سکان قرنیٰ محل“ (عربی مخطوطے) کا عکس دستیاب ہوا

جس میں پروفیسر عرفان حبیب کی صاف لکھی عبارت کے عین مطابق فرمان کا متن نقل ہوا ہے، اگر ہی مر کے فرمان کا متن حسب ذیل ہے:

ہو الغنی

مہر

فرمان جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی

میں وقت فرمان عالی شان واجب الاذعان شرف صدیافت کہ
موازی دو ہزار شش صد بیگہ از موافق و محال مفصلہ ضمن در پرگنہ فتح پور
میں اعمال سرکار گنہوا کہ مقبوضہ فضیلت تائین شریعت آیتین تقویٰ شعلین
صلاح آئین شیخ حافظ مدنی ولد فضل اللہ و قاضی فتح اللہ قاضی تہبہ سہلی
ولد قاضی شہر اللہ و جماعہ مذکورہ فی ضمن است بہاں دستور بمشار الیہا و
متعلق باشد کہ وجہ آں را بشرط قبض و عمل قدیم سال بہ سال بہ مدد معاش خود
متصرف شدہ بہ مات خود قیام نمایند حکام کرام و متصدیان عظام و محال
بمشار اہل امد و اشغال نوال سرکار مذکور خصوصاً جائے گیر داراں و عالمان پرگنہ
مذکورہ می باید کہ حسب السطور مقررہ انستہ تغیر و تبدل بقواعد آن را نہ نہند
و بعلت مال و جہات و اخراجات و عوارضات چون قلعہ و دار و عگانہ و مقرہ
و ہرانہ و ضابطانہ و جریبانہ و صد دولتی و قانون گوئی و ذکر ارنہ اعلیٰ و پیش
و سادری و کل تکالیف دیوانی و وجہات سلطانی مزاحمت بحال فضیلت آئین
مشار الیہا و جماعہ ضمن و مزارعان ایشاں نہ رسانند و من کل الاموال و جمیع
المطالبات معاف و مرفوع القلم شناختہ مطلقاً بر اسون نہ گردند و هیچ دہ
من الوجوہ طبع و توقع نہ کنند در حمدہ و انستہ از فرمودہ مد نہ گردند و ہر سال مد



باب فرمان ویر و انچه مجدد طلب نہ دارند تحریر فی التاریخ غرہ شریع الاول ۱۱۸۵ھ میں
اس فرمان اکبری کی توثیق اہمیت اس پہلو سے ہے، جیسا کہ آل امین سبزی نگار
، اپنے اجلاس منعقدہ مسلم یونیورسٹی آف ہندوستان ۱۹۷۵ء میں متفقہ طور سے تسلیم کیا ہے کہ اکبر
نے اولین فرمانوں سے ایک یہ ہے، جس تاریخ کلاکیم ربیع الاول ۹۶۷ھ مطابق یکم دسمبر ۱۵۵۹ء
س کا اجرا ہوا، اس سے پہلے کی تاریخ کا کوئی اکبری فرمان بھی تک تاریخ مغلیہ کے اہروں
بہ عقول کو دستیاب نہیں ہوا ہے، اس لیے اس فرمان کو اکبر کا اولین فرمان مانا جاسکتا ہو
ہر اس نے تحت نشین ہونے کے صرف تین برس چار مہینے کے بعد جاری کیا، اس وقت
شاہ اکبر کی عمر سترہ سال تھی، اہد اپنے اہلین، سرپرست اہد امور سلطنت کے تمام بڑے
ان خاں بیہم خاں کے اہد ار سے آزاد ہوئے سال ڈیڑھ سال گزرا تھا،
فرمان میں دو جگہ اہل، آج کے اہل سے مختلف ہے، لکنہو کو دو واؤ کے ساتھ لکنہو
ہا گیا، اہد جاگیرداران کو جائے گیرداران لکھا گیا،

فرمان کی فارسی عبارت کا اردو میں خلاصہ یہ ہے :

”ان موضع اور محلات میں جو سرکار لکنہو کے پرگنہ فقہور میں واقع ہیں، اہد جنگی
صراحت فرمان کے پشت پر قوم ہے، دو ہزار چھ سو بیس، فضیلت آب، بکتر
آیات تقویٰ شعار اور صلاح آثار شیخ حافظ مدس ولد فضل اللہ اور قاضی فتح اللہ
قاضی نصیب سہالی ولد قاضی شہر اللہ اور ان لوگوں کے جن کے ناموں کی صراحت فرمان
کے پشت پر ہے، بدستور قبضے میں رہیں گے، اور اس آر اضی کی آمدنی سے بدستور
اپنی گزرتے اور اپنے فرائض بدستور دواتے رہیں گے،

حکام متعلقہ کو نامہ ہے کہ اس قدیم قبضے میں کسی قسم کا تغیر و تبدل معاذ اللہ نہیں۔

ہر کسی لگانے والی سب سے (فرمان میں نہ کہ) ٹیکسوں کی ذمہ داری (خفرت) کو
 نہ دیں، نہ ان کے کاشتکاروں کو ذمہ داری دیں، ہر قسم کے ٹیکس اور سوار کی مطالبے
 سے اس آراضی کو معاف سمجھیں، اور سال بہ سال فرمان کی تجدید کی سزا نہ لگیں۔

اس فرمان میں ایک مدین سے زیادہ ٹیکسوں کے نام آئے ہیں، اور ان سب ٹیکسوں سے
 مدد معاش میں دی جانے دو ہزار چھ سو بیس آراضی کو مستثنیٰ قرار دیا گیا ہے، اس فرمان سے یہ
 بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ عہد مغلیہ میں آراضی پر کیا کیا ٹیکس، اندوئے مضابطہ لگاتے تھے،
 ال و جہات :- آراضی کا لگان، اور اس کے متعلق ٹیکس،

اخراجات :- تحصیل وصول کے مصارف جو کاشتکاروں سے لیے جاتے تھے،
 قلفہ :- یہ یا تحفہ جو حکام کو پیش کیا جاتا تھا،
 داروغگانہ :- داروغہ کی فیس،

محرّمہ :- دستکاروں سے جو ٹیکس وصول کیا جاتا تھا،
 ہرآند :- قاضی کے ہر لگانے کی فیس جو کسی سند پر اس کے مستند ہونے کے لیے لگائی جاتی تھی،
 ضابطانہ :- زمین کی پیمائش کرنے والی جماعت کی فیس،
 جریبانہ :- ناپنے کی فیس،

صد دہائی، قانون گوئی :- قانون گوئی کے لیے لگان پر ڈھائی فی صدی کا ٹیکس،
 تکرار ذمہ داری :- آراضی قابل کاشت پر کھیتی نہ کرنے کا جرم نامہ،
 پیش کش :- نذرانہ،

سادہ سی :- مدیشیوں کا ٹیکس،

ایسے القاب و آداب کے ساتھ شیخ حافظ مدرس مدظلہ فتح اللہ قاضی کا فرمان میں ذکر

میں قابلِ لحاظ ہے، جب کہ اس حد میں عموماً ایک لقب یا ایک اقوامی لفظ سے قرآن پڑھنے والے کا نام لکھا جاتا تھا، پھر اتنی بڑی آرا مبنیٰ دہزار پھر سو بیگمہ کا قرآن تو اس زمانے میں جاری ہی نہیں تھا کہ اس سے زیادہ اہم یہ کہ مدد معاش کی آرا مبنیٰ کو ہر قسم کے آرا مبنیٰ ٹیکس سے اس طرح چھوٹ بھی نہیں دی جاتی تھی، اگر چھوٹ دی جاتی تو بعض ٹیکسوں کے قرآن کی ضمن (پشت) کا عکس دستیاب نہیں ہے، کاغذ کو مضبوط و محفوظ بنانے کے خیال سے نہ معلوم کب اس کی پشت کو دبیز کاغذ سے منہ دیا گیا تھا، جس کا اب الگ کرنا اصل قرآن کے لیے ضرر کا سبب بن سکتا ہے، افسوس یہ ہے کہ ضمن میں مندرج ناموں کے نہ معلوم ہو سکتے سے خاندانی تاریخ کی ایک کڑی بیج سے غائب ہو گئی۔

جہاں تک قرآن کے متن میں مذکور دوسرے نام قاضی فتح اللہ ولد قاضی شہر اللہ کا معاً ہے، ان کے حالات بھی کہیں سے دستیاب نہ ہو سکے، قرآن کے متن میں انہیں "قاضی سہالی" سے یاد کیا گیا ہے، سہالی میں قاضیوں کا ایک خاندان ابھی تک موجود ہے، اس خاندان میں قضا (عدالت) کی پشتوں سے چلی آتی ہے، اب اگرچہ امور عدالت سے کوئی تعلق افراد خاندان کا نہیں ہے، مگر قاضی "ان" کے ناموں کا جزا اب تک ہے، یہ خاندان بھی نسلاً انصاری ہے، علمائے قرنگی محل کے شجرے سے اس قاضی خاندان کا اتصال شیخ حافظ مدرس پر ہوتا ہے، بحکۃ الباری فی سلالۃ ملاحاظ الانصاری (عربی خطوط) سے پتہ چلتا ہے، پھر بھی قاضی فتح اللہ کا معاملہ صاف نہیں ہوتا،

مذکورہ بالا تفصیل سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ شیخ حافظ، جو قرآن جاری ہونے کے وقت سند کی حیثیت سے مشہور و معروف ہو چکے، عبدالکبریٰ کے ابتدائی دور میں ایک ممتاز شخصیت

سے سلالۃ حافظ الانصاری مصنف مولانا عبدالباقی قرنگی محل (عربی خطوط)

کے مالک تھے۔

شیخ حافظ مدرس کے ذکر میں ہر تذکرہ نگار بعد ہر محدث نے ان کے نام فرمایا کہ
کا ذکر کچھ اس طرح کیا ہے، جیسے ان کے علم و فضل کی شہرت بڑھتے بڑھتے شہنشاہِ اکبر
پہنچی، اور اس نے ان کے علم و فضل کے اعتراف کے طور پر یہ امتدادِ وسیع رقبہ ان کی
اشخاص کی مدد معاش میں دے دیا،

علامہ شبلی نعمانی (م ۱۹۱۳ء) نے تو اپنے مقالہ ”درس نظامی“ میں صراحت کی کہ

”شیخ حافظ نے علم و عمل میں زیادہ شہرت حاصل کی، یہ شہنشاہِ اکبر کا زمانہ تھا تو
حکومت کی یہ خصوصیت اس کے کارناموں کا طغرائے ندی ہے کہ پیچھے پر واقعہ
نویس موجود دیتے، جن کے متعلق یہ خدمت بھی تھی کہ اربابِ کمال کے وجود سے
بادشاہ کو اطلاع دیتے رہتے تھے، چنانچہ خبر پہنچنے کے ساتھ ان لوگوں کی جاگیریں
مقرر ہو جاتی تھیں..... شیخ حافظ کی بھی جاگیر مقرر ہوئی۔“

حالانکہ اکبر کے فرمان کے الفاظ سے صاف ظاہر ہے کہ ایسا نہیں ہے، کہ اکبر کو شیخ
کے علم و فضل کا علم ہوا، اور اس نے مدد معاش کا فرمان جاری کر دیا، بلکہ یہ مدد معاش
بالکل ابتدائی عہد میں بھی مدد معاش پانے والوں کے قبضے میں تھی، اکبر نے صرف اس کی توثیق
یہ جملے کہ ”ہستور قبضے میں رہے گا، اور قدیم دستور کے مطابق.... اپنی گزرب
اور اپنے فرائض میں مشغول رہیں۔“ بتا رہے ہیں کہ قدیم سے یہ مدد معاش ان حضرات
پاس تھی،

اکبر کے عہد سے کس قدر پہلے سے یہ مدد معاش ان حضرات کے پاس تھی؟ اس کا

۱۔ مقالہ علامہ شبلی بعنوان ”درس نظامیہ“ مطبوعہ ۱۹۱۱ء،

سراغ اب نہیں مل سکتا، پھر بھی یہ مانا جاسکتا ہے کہ ہمایوں سے بھی پہلے (۹۳۳ھ) سے (۹۶۳ھ تک) سے یہ جاری تھی، اس لئے کہ اگر بایا ہمایوں نے پہلے پہل اسے جاری کیا ہوتا تو منسل حکمرانوں کے عام رویے کے مطابق اکبر کے فرمان میں فزیہ طہ پر اس کا حوالہ ضرور ہوتا،

پھر کیا سوری یا لودھی حکمرانوں میں سے کسی نے اول اول یہ مدد معاش جاری کی؟ کون بتائے ادھ کیسے؛ اتنا بہر حال سمجھ لیا جاسکتا ہے کہ شیخ حافظ جو اکبر کے ابتدائی چار برسوں ہی میں مدرس کی حیثیت سے معروف اور مستند ہو چکے تھے، مدرس قدس کے فضل میں عمر کا خاص حصہ صرف کر چکے ہوں گے، یعنی اکبر کی تخت نشینی کے وقت (۹۶۳ھ میں) نوجوانی یا جوانی کی سرحدوں کو پار کر چکے ہوں گے، اگر اندازاً اس وقت انہیں چالیس سال کی پختہ عمر کا بھی مان لیا جائے تو ان کی پیدائش کا زمانہ (۹۲۳ھ تک) تک قرار پاتا ہے، یعنی لودھی حکمرانوں میں سکندر لودھی (م ۹۲۳ھ) کی حکمرانی کے آخری سال میں،

شیخ حافظ مدرس کی (علمائے فرنگی محل کے ورقہ نسب میں پانچویں نمبر پر) نہ تدوین و فوات کہیں ملتی ہے نہ عمر کی صراحت، مگر اس سلسلہ میں ایک روایت پر بھی نظر ڈال لینا ضروری ہے، جو بادی النظر ہی میں غلط ٹھہر جاتی ہے، پھر بھی ایک مورخ خانہ ان نے اس کو اپنے تذکرے میں بغیر کسی جرح کے جگہ دے دی ہے،

مولانا ولی اللہ فرنگی محل (م ۱۲۷۰ھ) نے اعصان اربعہ میں، اور ان کی پیروی میں مولانا عبد الباقی فرنگی محل (م ۱۳۶۲ھ) نے ”بکۃ العلم والعمل فی سکان فرنگی محل“ (عربی مخطوطہ) میں لکھا ہے کہ:-

شیخ حافظ خادم شیخ سارنگ کے جعفری، درویشوں میں جو ان کا مقام

اور شیخ حافظ خادم سے لے کر خادم شیخ سارنگ ان سے لے کر ایک سے لے کر

قدیم حویلی (واقع سماں) میں ایک پتھر موجود ہے، لوگوں کی زبانوں پہ ہے کہ خدا

شیخ سارنگ اور شیخ حافظ اسی پتھر پر پاس پاس بیٹھا کرتے تھے۔

خادم شیخ سارنگ اور شیخ حافظ کو ایسا معاشر تسلیم کر لینا کہ دونوں ہم سن یا قریب

عمر کے ہوں سر اسر خلاف قیاس ہے، خادم سارنگ نے ایک سو بیس برس کی عمر میں ارشاد

۸۴۶ھ مطابق جنوری ۱۴۴۲ء میں انتقال کیا۔

شیخ سارنگ اپنے غنوان شباب میں فیروز تغلق کے ممتاز داری تھے، اور وہ

ملک سارنگ "نہا تے تھے، فیروز تغلق کا عہد ۸۵۱ھ سے ۸۵۹ھ تک محیط ہے،

جب خادم جہانیاں جہاں گشت اور ان کے بھائی خادم راجو قتال کی توجہ سے

ملک سارنگ سے خادم شیخ سارنگ ہوئے تو انہوں نے حج زیارت کا سفر کیا، اس کے

بعد کنوئے آئے، اور حاجی الحرمین حاجی قوام الدین کنوئی سے عرفانی تربیت لے کر شیعہ بابہ

کے مجھکاواں بستی میں جو سماں سے قریب ہی ہے بود و باش اختیار کر لی۔

اس وقت خادم شیخ سارنگ "عمر کی آٹھ نو دہائیاں گزار ہی چکے ہوں گے، اب

اگر شیخ حافظ سماں سے اسی زمانے میں ان کا میل جول اور آنا جانا ہوا، تو شیخ حافظ

۸۵۱ھ مطابق ۱۴۴۲ء میں فائدہ سجدیہ (خادم شیخ سعدیہ آبادی متوفی ۹۲۳ھ کی تصنیف

جمع السلوک (مخطوط) کا انتخاب از قاضی ارتضیٰ علی خاں گویاوی متوفی ۹۲۳ھ مطابق ۱۴۱۸ھ

پرس کنوئے ۱۳۱۲ھ مطابق ۱۸۸۸ھ میں جمع السلوک شیخ سعدیہ آبادی کا مرتب کردہ اپنے شیخ و مرشد خادم محمد

کنوئی مخطوط ۸۸۲ھ کے ارشادات پر مشتمل مخطوط ہے، ۸۸۲ھ مطابق ۱۴۷۹ھ میں ایضاً،

کی عمر اس وقت کیا ہونا چاہیے؟ قیاس چاہتا ہے کہ اگر وہ مخدوم کے ہم سن نہ ہیں تو عمر کی چار پانچ دہائیاں تو گزاری ہی چکے ہوں گے، وہ نہ باہم مخلصانہ روابط کے کوئی معنی نہیں رہتے۔

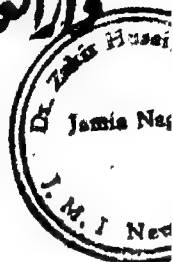
اب خیال کیا جائے کہ مخدوم شیخ سارنگ کی ^{۱۲۰}۱۸۴۴ء میں ایک سو بیس برس کی عمر میں وفات کے وقت شیخ حافظ کی عمر ایک سو بیس برس کی آدمی تو ہونا ہی چاہیے، یعنی ساٹھ برس، اس پر ایک مدی گزرتی ہے تو ۱۸۴۷ء میں شیخ حافظ ایک سو ساٹھ برس کے ہو جاتے ہیں، اور اس پر مزید دس سال گزرتے ہیں تو ۱۸۵۷ء میں شہنشاہ اکبر ان کے نام فرمان صادر کرتا ہے، اس وقت وہ ایک سو اسی برس کے ہو چکے ہوتے ہیں، اگر فرمان صادر ہوتے ہی ان کو دنیا سے کوچ کرنے والا نہیں مانا جاتا، اور دس پانچ برس ملت دی جاتی ہے تو شیخ حافظ کی عمر پونے دو سو برس سے تجاوز کر جاتی ہے۔ اسی طویل العمری خارج ادا مکان نہ سہی، مگر اس کا وقوع پذیر ہونا تحریری سند اور حوالہ چاہتا ہے، ایسی نادر وقوع عمر تاریخ کی نگاہ سے مخفی نہیں رہ سکتی تھی،

شیخ حافظ سہاوی نہ صرف عمر کے بارے میں عجول احوال ہیں، بلکہ تاریخ وفات کے بارے میں بھی ان کا یہی حال ہے، مدفن قبۂ سہالی میں تھا، جیسا کہ مصنف "قرۃ الابصار" نے بتایا ہے، اسی مصنف نے یہ بھی بتایا ہے کہ ان کے مدفن کو اس نے خود دیکھا تھا مگر اس کے زمانے ہی میں وہ معدوم ہو گیا، اور اب اس زمین پر کاشت ہو رہی ہے، جیسا کہ اوپر اسی حوالہ سے گزر چکا ہے۔

دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کا مذاکرہ علمی

عربی مدارس کا نصاب نظام تعلیم

انضیاء الدین اصلاحی



عربی مدارس کے نصاب و طریقہ تعلیم کی اصلاح کے لیے ندوۃ العلماء کی عظیم الشان تحریک اور خود دارالعلوم ندوۃ العلماء کا قیام عمل میں آیا تھا، اس دور میں بھی عربی مدارس کی افادیت کو باقی رکھنے کے لیے ان کے نصاب کا وقت اور عہد سے ہم آہنگ ہونا ضروری ہے، اس کے پیش نظر دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے اساتذہ کی دعوت پر وہاں ۲۸، ۲۹ فروری اور یکم مارچ ۱۳۵۷ھ کو عربی مدارس کے نصاب و نظام تعلیم کے موضوع پر ایک علمی مذاکرہ ہوا، جس میں تقریباً ملک بھر کے مدارس کے نمائندوں نے شرکت کی،

پہلے روز ۹ بجے دن میں کتب خانہ ندوۃ العلماء کی جدید عمارت کا افتتاحی جلسہ اس کے وسیع ہال میں مولانا منست اللہ رحمانی ناظم ادارت شرعیہ مبارک ڈائریس کی صدارت میں ہوا، جس میں مولانا کے علاوہ شہر کے معززین بھی بڑی تعداد میں شریک تھے، قاری و دودا کچی صاحب کی تہنیت و تحفہ بعد مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ناظم ندوۃ العلماء کی دلنشین تقریر سے جلسہ کا آغاز ہوا، ندوہ کی ابتدائی تاریخ کا ذکر آیا، تو وہ شدت تاثر سے آبدیدہ ہو گئے، کچھ دیر کے بعد پھر تقریر شروع کی، تو ان کی آواز گونگن گئی، کتب خانہ کی جدید عمارت علامہ شبلی کے نام سے منسوب کی گئی ہے، مولانا نے بتایا کہ یہ تجویز ندوہ کے چودہویں اجلاس میں نواب علی حسن خاں صاحب نے پیش کی تھی جس کی

مؤید کہتے ہوئے مولانا سید سلیمان ندوی نے فرمایا "اس مولانا شبلی" نے اپنی تصنیفات دونوں کو شکر کیا ہے یہاں تک کہ ان کی بنائیں اور میں، اس کا دل کہاں دہتا تھا و کتابیں ان کتابوں کا گھر کہلاں ہے۔ کتب خانہ ہم کتابت کی حالت جانتے ہیں کہ وہ اسکی مدح کا مسلک جو مسیحیوں کا گھر میں، کیا خدا کی مدح وہاں پر ہے یا نہیں! اس کی محبت وہیں رہتی ہے، ہمارا کتب خانہ بھی اس کی محبت کا گھر ہوگا، اسلئے ادارے کے موجودہ خادموں کو بزرگوں کی تمناؤں پوری کرنے کی توفیق دی ہم بے وقار و احسان خواہش نہیں ہیں،

مولوی نذیر الحفیظ ندوی نے علامہ شبلی اور کتب خانہ کے موضوع پر اور مولانا مرتضیٰ صاحب منظر کتب خانہ نے "گفتنا: ندوۃ العلماء۔ منزل بہتر" کے عنوان سے مقالے پیش کیے، محمد عرب الارات کی یونیورسٹی کے فائس چانسلر کے خایندہ ڈاکٹر محمد المہدی علیہ مدی کی عربی تقریر کا خلاصہ اسی وقت مولانا سلمان ندوی نے پیش کیا، صمد جلسہ اور جناب سید صباح الدین عبدالرحمن ناظم دارالمصنفین نے بھی خطاب کیا، اور صدر کی دعا پر جلسہ ختم ہوا، ناظم ندوۃ العلماء نے نئی کتاب تاریخ ندوہ کے دونوں حصے مولانا منت اشدر رحمانی کو پیش کیے،

اسی روز مغرب بعد مجلس تحقیقات و نشریات اسلام کی نئی عمارت کا جلسہ جناب سید صباح الدین عبدالرحمن ناظم دارالمصنفین کی صدارت میں ہوا، مجلس کے رفقا مولانا خمس تبریز خاں اور مولوی عتیق احمد سی نے مقالات پڑھے، جناب صمد نے فرمایا "ندوہ کے بزرگوں نے علم کے پھولوں کا رس چوس چوس کر علم کے شہد کا بنا لگا دیا ہے، امید ہے کہ علوم کا تیشا بیٹے کی طرح آئندہ بھی بھٹا رہیگا، "وزندے کی آئندہ نسل کھٹے ہونے کا حال کریگی، انھوں نے موجودہ دور میں تحقیقی معیار کی پستی اور اصحاب علم کی تن آسانی پر انہوں نے غور کیا، انکی تقریر ادبی عنائی و لطافت سے معمور تھی،

دوسرے روز ندوۃ العلماء کے جہاں سیال میں مولانا حافظ محمد عمران خاں ندوی امیر تاج المساجد نے کھدایت میں مذکرہ شروع ہوا مولانا سید ابوالکس علی ندوی نے اپنی افتتاحی تقریر میں نصاب تعلیم کو مدح،

نگہ کی غیر معمولی توجہ حاصل کی، انہوں نے صاحبِ مہاراجہ کی تبدیلی کی ضرورت کو محسوس کیا
 ہی یہ سمجھا کہ یہ کام دوسری میں نہیں کیا جاسکتا، مذہب اسلام کے استادن مولانا ابوالحسن علی دہلوی
 محمد علی ندوی، مولوی نور عظیم ندوی، مولوی نذیر حفیظ ندوی، مولوی عباس میں مقالات پڑھے، انہوں
 کے تین اصحاب میں مولانا مسرت شہر رحمانی، ڈاکٹر عبد الحفیظ سلفی، مولوی مفتی احمد ندوی، جامعہ اسلامیہ
 علی، مولانا برہان الدین شملی، مولانا ذریعہ رحمتی، مولوی سلمان حسن ندوی، ڈاکٹر غیاث الدین ندوی، مولوی
 سجاد حسین ندوی، مولوی ابو سہیلان ندوی، مولوی ابوالحسن بستوی، مقالات پڑھے، رات کو محروم نے
 دوسرے اجلاس میں عربی مدارس اور انکشاف تعلیم کے عنوان سے قرارداد پیش کیا، مولانا ابوبلقامہ سی
 دہلوی نے گئے کاہوں میں اس قدر شہمک رہے کہ اپنا مقنن "علامہ شبلی" اور اصلاح نصاب نہیں پڑھ سکے،
 ڈاکٹر مولانا عبداللہ عباس ندوی اور مولانا جامد الاسلام کاکی وغیرہ نے اپنے خیالات و فتاویٰ کو قیامی پیش کیے،
 آخری اجلاس میں جو تجویزیں منظوری گئیں، ان میں ماہیں عربیہ گہندستان میں اسلام کے تحفظ کی ضا
 لہ ان کے مقاصد اور کھد کے تحفظ کو مسلمانوں کا فی فريضہ بتا کر ان پر زور دیا گیا کہ وہ ایسے علماء پیدا کریں
 جو دایمانہ جذبہ مضبوط کراد اور فقہ فی الدین کے حامل ادا اپنے عہد کے افکار سے واقف ہوں، اس کیلئے
 ایسا جامع نصاب مرتب کیے جانے کی سفارش کی گئی جس میں مدارس کے بنیادی انراض اور موجودہ عہد کے
 قاضیوں کو مدنظر رکھے ہوئے علوم مقصودہ کو خاص اہمیت دی جائے، ایک مستقل کمیٹی کی تشکیل کے
 جانے کے لیے مولانا ابوبکر علی ندوی، مولانا مسرت شہر رحمانی، ڈاکٹر عبد الحفیظ سلفی بنیادی رکن مقرر کیے گئے،
 خاک کے یہ اجتماع ماہیں کی تاریخ میں ایسے انقلاب کا پیش خیمہ ہو جو قوم و ملت کیلئے مفید اور موجب فہر و برکت
 میںوں مہذہ علماء میں بڑی پہل پہل رہی، مولانا محمد علی ندوی، مولوی نور عظیم ندوی، مولوی نذیر حفیظ ندوی
 اور مولوی سید کاظم حسینی ندوی، اجلاس کی کاسیابی کیلئے ہر وقت سرگرم عمل نظر آئے، مولانا حسین احمد ندوی، نائب علم مولانا
 ابوالحسن علی دہلوی، مولانا نور عظیم ندوی، مولوی نور عظیم ندوی، مولوی نور عظیم ندوی، مولوی نور عظیم ندوی، مولوی نور عظیم ندوی
 سے انجام فیصلہ طلب کی، انہوں نے انسانی دہلوی اور محمد اصلاح نے بھی اس کے لئے کوشش کی، ان کی مدد سے مولانا نور عظیم ندوی

وَفِیْئَہِ

جناب سید انصاری مرحوم

ازہ ضیاء الدین احمد کالجی

قارئینِ معارف کو گذشتہ شمارہ سے جناب سید انصاری کے انتقال کی خبر معلوم ہو چکی ہے، اسکا وطن اعظم گڑھ ہی تھا، اپنے محلہ اور شہر کے قدیم مدرسہ اسلامیہ میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد انھوں نے مشن اسکول میں داخلہ لیا، یہ بڑا پر آشوب دور تھا ملک کے گوشہ گوشہ میں خلافت اور ملک مملکت کی تحریک کے اثر سے انگریزوں کے خلاف بیجاں برپا تھا،

تحریک کے پروگرام میں سرکاری اسکولوں اور کالجوں کا مقاطعہ بھی تھا، سید انصاری صاحب نے اس سے متاثر ہو کر اسکول چھوڑ دیا اور بنارس جا کر کاشی و دیابپٹھ سے فرسٹ ڈیڑن میں پیر کیا، انگریزیت میں بارہ روپیہ ماہوار وظیفہ ملا، جامعہ ملیہ اسلامیہ کی کونسل میں علی گڑھ کھنچ لائی، ۱۹۲۳ء میں وہ طلبہ کی انجمن اتحاد کے سکریٹری اور ان کے ہم سبق ڈاکٹر یوسف حسین خان مرحوم نائب صدر ہوئے، ۱۹۲۴ء میں بی۔ اے کیا اور ۱۹۲۵ء میں جامعہ میں استاد کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا، اس زمانہ میں اس کی مالی حالت نہایت خراب تھی کئی کئی مہینے تک استادوں کو تنخواہیں نہیں ملتی تھیں جامعہ اُمتاد ٹرسٹیز اسے بند کر دینے کے لیے آمادہ ہو گئے تھے مگر انجمن تعلیم ٹی کے ارکان نے جس برس ملک جام کی خدمت کرتے رہنے اور ڈیوٹی سے زیادہ مشاہیرہ نہ لینے کا عند کیا تھا، ابتدا میں گیا لڑا استاد اسکے حیاتی کن تھے جن میں سید انصاری مرحوم بھی تھے۔

وہ اپنی علمی و تعلیمی استعداد بڑھانے کیلئے پہلے شانتی کیتن گئے پھر ۱۹۳۳ء میں امریکہ گئے اور

کو بسا بہ نیرستی میں، اعلیٰ تعلیم حاصل کی، ان کی دہائی کے بعد جامعہ میں ٹریننگ کا کچھ استادوں کا ساتھ قائم ہوا جس کے یہ پہل مقرر کئے گئے، انھوں نے اپنی سوجھ بوجھ اور کفایت شناری سے اس مدرسہ کو خود کفیل بنا دیا تھا۔

ہری پور۔ ہاگزرس کے سالانہ اجلاس میں گاندھی جی آؤڈرہ صاحب کی قومی بنیادی تعلیم کی اسکیم منظور ہوئی تو اسے جامعہ کے استادوں کے مدرسہ میں رائج کیا گیا، سید انصاری صاحب نے اسکیم کو چلانے اور کامیاب بنانے میں سرگرم حصہ لیا، ڈاکٹر صاحب نے ثانوی مدرسہ کے لئے انفرادی طریقہ تعلیم رائج کرنے کی تجویز سوچی تو ان کی تعلیمی جہارت اور دلچسپی کی وجہ سے یہ کام بھی انہی کے ذمہ کیا جس کو انھوں نے محنت، کامیابی اور خوش اسلوبی سے انجام دیا۔

تصنیف و تالیف سے بھی انھیں دلچسپی تھی، جامعہ میں اردو اکاڈمی کا قیام عمل میں آیا تو وہ رفیق کی حیثیت سے وابستہ ہوئے طالب علمی کے زمانہ میں ڈاکٹر ذاکر حسین خاں مرحوم کے چھوٹے بھائی محمد حسین خان صاحب کے اشتراک سے ایک قلمی رسالہ ”ارشید“ کے نام سے نکالا، بعد میں انھوں نے اس کا نام بدل کر مولانا محمد علی کے تخلص کی نسبت سے جوہر نمد یا پہل سلسلہ میں پیام تعلیم کا اجرا ہوا چند ماہ بعد اس کی ادارت سید انصاری صاحب کو تفویض کی گئی کچھ دنوں تک مولانا محمد علی کے روزنامہ ”ہمدرد“ کے ادارہ تحریر میں بھی شریک رہے، ابتدا میں مواد فیکلے بھی انھوں نے بعض انگریزی مضامین کے ترجمے کے رسالہ جامعہ کے تو وہ خاص مضمون نکال رکھے، ناظر (لکھنؤ) میں بھی ایسے مفت شائع ہوئے بلکہ اسی کے ایک مضمون سے انکی علمی شہرت کا آغاز ہوا، اس کے اڈیٹر مولانا ظفر الملک علوی نے اردو کے عناصر پر ایک گل ہند انانی مقابلہ کا اعلان کیا جس میں مختلف اہل قلم نے حصہ لیا، اس وقت بی۔ اے کے طالب علم تھے مولانا مضمون ”مولانا شبلی“ دو کے بہترین انشاء ہارڈ انعام کا مستحق قرار دیا گیا جو رسالہ میں چھپنے کے علاوہ اسی زمانہ کتابی صورت میں مولانا عبد الماجد دیوبادی کے دیا پد کے ساتھ بھی شائع ہوا۔

انکا اصلی موضوع تعلیم اور اسکی تاریخ تھا اس پر پور پور کے موضوعات پر انھوں نے کئی کتابیں لکھیں جنکے نام

یہ، (۱) بچوں کی نظمیں (۲) بچوں کے سماعیں (۳) بھولا بچہ (۴) ایک بچہ کی کہانی (۵) تعلیم و صلاح (۶) ندرستی تعلیم کو مسئلہ، زندگی کا رستہ (۷) اکابر تعلیم (۸) گاندھی جی کے تعلیمی خیالات۔

طاب علی کے زمانہ میں انھوں نے ٹیلور کے ایک رسالہ کا بہتر روستائی تعلیم کا مرکز کے نام سے اردو ترجمہ اچھا جان سٹوڈنٹ کی کتاب لبرٹی کا آزادی کے نام سے ترجمہ شائع کیا، حال میں ترقی اردو بورڈ نے ان کتابوں کے ترجمے کر کے ایک "تعلیم ہندوستان کے اسلامی عہد میں" اور دوسری "مختصری تعلیم"۔

دارالمصنفین سے ان کا تعلق بہت پرانا ہے، مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا مسعود علی ندوی کے آنے سے اب تک کے ہر ہر فرد سے حسب حیثیت ان کے تعلقات تھے، اور جب بھی وطن آتے تو دارالمصنفین روتا تے، اس معمول میں زندگی بھر کوئی فرق نہیں آئے دیا، حضرت سید صاحب کے دور ہی میں وہ اس کی مجلس نظامیہ کے ممبر ہو گئے تھے اور پابندی سے اس کے جلسوں میں شریک ہوتے تھے، ندوۃ العلماء سے بھی انھوں نے بیشہ اخلاص و ہمدردی کا تعلق قائم رکھا اور اس کی مجلس انتظامیہ کے بھی ممبر تھے۔

وہ ہمیشہ قوم پرور اور ملک کی آزادی کی تحریک سے وابستہ رہے، ان کی اہمہ اخلافت اور ان کو آپریشن ایک سے ہوتی تھی، اسی زمانہ سے کھد رہنے لگے تھے، جسے آخر تک نہ چھوڑا۔

وہ ہندو مت سے غیر معمولی شغف تھا انھیں موجودہ ہامندویہ شکایت تھی کہ وہ اپنی اصل خصوصیات اور دینی دار سے منحرف ہو گئی ہے، آخر میں انھوں نے ہامندہ کی خوبصورت مسجد تعمیر کرائی اور اپنے مکان میں ایک دوسری لول کھولا، ان صدقات جاریہ کا ثواب انھیں ہمیشہ ملتا رہے گا۔

بڑے سادگی پسند اور کفایت شناس شخصان میں نمودار، ان کا خطاب داری نہ تھی، ان کی نظر لوگوں کی خامیوں پر رہا، وہ بڑی تھی کا و صفاتی اور بے تکلفی سے ان کا بھی کر دیتے تھے جو لوگ ان کی اقتواط سے واقف نہ تھے، ان کی فقرے بازی کا زمانہ ہلے کر نہیں رہتا تھا، وہ ہمیشہ محمدی اور پیار بہت کم ہوئے تھے، جس سجادہ ہونے کے باوجود ضعف اور بڑھاپے کا کوئی اثر ظاہر نہ ہوتا، مگر ذہن معلوم ہوا کہ ان کی اتوں میں کسے ہو گیا، پیار کے زمانہ میں مولانا سید سلیمان علی ندوی اور صاحب سید صاحب اللہ الرحمن صاحب سے ملے، بہت آرزو مند تھے، مولانا سید صاحب اللہ رحمہ اللہ سے ملاقات ہوئی، سید صاحب اللہ رحمہ اللہ سے ملاقات کی تمنا پوری نہیں ہو سکی، لیکن قابل رشک موت پائی، دو ماہ تک مرض کی شہرتوں کا صبر سے مقابلہ کرنے کے بعد خندہ دہائی سے موت کا فیہ مقدمہ کیا۔

مکتبہ عالیہ



تجلیات قرآن کے [مرتبہ جناب امہ الکریم بیگم اپنی مقصد، تفسیر فہمہ کاغذ، کتابت
چند عجائبات [طباعت بہتر، صفحات ۱۹۰، قیمت تحریر نہیں، پتہ مصنفہ
عائشہ باوانی وقف، بنگ ہاؤس نمبر ۱-جیب، سکسٹر، ہندوستان، پوسٹ بکس نمبر ۴۴۷

کراچی ۲۔

مصنفہ کے بیان کے مطابق یہ کتاب قرآن حکیم کے بعض اہم اور عجیب اشاروں کو واضح کرنے کے لیے لکھی گئی ہے، ان کے نزدیک ان اشاروں کو تشبیہ و تمثیل کہا گیا ہے، جن کا ذکر آیات مشابہات میں ہے، اور آیات مشابہات میں طرح طرح کی خبریں اور پیشین گوئیاں تشبیہوں اور اشاروں کے ذریعہ بیان کی گئی ہیں، اور انکی تاویل کو اللہ کے علاوہ، اسخون فی العلم بھی جانتے ہیں، ان کے خیال میں آج کل کے موجد و محقق سائنس دان آیات مشابہات کی علامت محکم تاویل بن گئے ہیں، جو ان میں اشارے کیے گئے ایجادات و تحقیقات کو حکم خداوندی کر کے دکھاتے جا رہے ہیں، اس کے ثبوت میں وہ سورہ عنکبوت کی دو آیتیں پیش کرتی ہیں، لیکن ان کے استدلال کا نرالا انداز ہے، وہ عربی متن کے بجائے صرف اردو ترجمہ پر اکتفا کرتی ہیں، اردو ترجمہ بھی اسنی فقروں کا کرتی ہیں جن سے ان کا مطلب نکلتا ہو، اور جو حصے ان کے خلاف ہوتے ہیں، انہیں نظر انداز کر دیتی ہیں، نیز مطلب کے لیے مقدم آیات کا ترجمہ موخر اور موخر کا مقدم کر دیتی ہیں، یہاں تک کہ قرآن مجید کی معرود قرات کو بدل دینے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں سمجھتیں، چنانچہ وَالْقَمَرِ اِذَا تَوَلَّوْهَا كَانُوْنَ اِذَا تَلَّوْھِی کہہ کے اس کا مفہوم یہ بتایا ہے کہ ہم کو چاند کی اس حالت کی قسم جب کہ اس میں داخل

ہو کر آپس میں دھچپ کھیل کھیل گئے، اور ایک دوسرے کے بعد لگاتار آتے چلے جائیں گے، پانی نکالیں گے، اور ہر قسم کے تلاش و تجسس میں رہیں گے، اور انتظار گاہیں بنائیں گے، اس سلسلہ میں تلخی کی جو صرفی بحث کی ہے وہ صرف و اشتقاق میں ان کی مہارت کا دھچپ اور عجیب نمونہ ہے، وَالْفَهْرَ اِذَا اَشْتَقَ کے متعلق لکھا ہے کہ یہ تسق سے مشتق ہے، جس کے معنی پانی بھرنے کا پیشہ ہے، ان کے نزدیک اس میں ایک اشارہ یہ ہے کہ سمندر کا مد و جزر چاند کی کشش سے ہے، دوسرا اس بات کا کہ آئندہ چاند میں جا کر وہاں رہنے والوں کو پانی مل جائے گا، اور لَوْ كُنْتُمْ طَبَقًا میں چاند ہر سیاروں کے سفر کا اشارہ ہے، ان کے خیال میں حواریین عیسیٰ سے سفید جلد والے یورپین یعنی سفید قویم مرلو ہیں، جن کے لیے سورہ مائدہ میں آسمانی نعمتوں کا مجموعہ نازل کرانے کا ذکر ہے، چنانچہ بجلی، ہوا، سورج، چاند تمام آسمانی نعمتوں سے فائدے حاصل کر رہے ہیں، انسان کے خدا کا خلیفہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اسے ایسے کام کرنے چاہئیں جن سے کچھ تو خدا کا قرب نصیب ہو، چونکہ انبیاء کی زندگی عام انسانوں کے لیے نمونہ ہے، اس لیے انہوں نے جس کام کا نمونہ دکھایا ہے، اسے انسان بھی کر سکتا ہے، وہ معجزے بھی دکھا سکتا ہے، آج سائنسدان جو عبادات کر رہے ہیں، وہ عام لوگوں کے لیے معجزے سے کم نہیں ہیں، حضرت نوحؑ نے بڑا اوطاق قنوت بحری جہاز بنایا تھا، جو ان کا معجزہ تھا، اب ان کی اولاد سے بھی اللہ نے ایسے جہاز بنوائے، حضرت ابراہیمؑ کے لیے بھڑکنی آگ ٹھنڈی ہو گئی تھی، حال میں ان کی اولاد نے ایسا لباس ایجاد کر لیا ہے جس کو پہن کر آگ کے لالہ میں کود جائیں تو انسان کا ایک رداں بھی نہ جل سکے، حضرت موسیٰؑ کا ایک معجزہ یہ بیضا تھا، اس سے اشارہ بجلی کی روشنی کا ہے، معلوم ہوا کہ بجلی کی ایجاد کسی یہودی سائنسدان نے کی ہے، حضرت داؤدؑ کی آواز کی دکشی، چڑیوں کے جمع ہونے اور ان کے لیے لہے کے نرم کیے جانے جیسے معجزوں سے ان کا تار برقی، ٹیلیفون اور ریڈیو کا موجد ہونا ثابت ہوا،

ج یہ ایجادیں یہودیوں اور عیسائیوں ہی سے کرانی جا رہی ہیں، کیونکہ حضرت داؤدؑ بنی اسرائیل
 اسے تھے، حضرت سلیمانؑ کیلئے تانبے کا چشمہ بنا دینا اس کا ثبوت ہے کہ اب حضرت علقمہؑ کے
 نائے ہوئے لوہے کے تاروں کے بجائے تانبے کے تار سب جگہ پھیلا دیئے گئے، محارب و تائیل سے
 بینا اور ٹیلی ویژن کی طرف اشارہ ہے، حضرت عیسیٰؑ کے اندھوں کو آنکھ دالانا نے کا معجزہ آج
 میسائی اس طرح دکھا ہے ہی کہ پیدائشی اندھوں کی آنکھوں کے گرد جوں میں دوسرے انسانوں
 کی آنکھیں لگا دینے سے ان کو بینائی مل جاتی ہے، مصنف کو امت محمدیہ سے یہ گلہ ہے کہ وہ اپنے
 بی کے نمونہ پر عمل کر کے ویسے معجزے نہیں دکھا رہی ہے، تاہم گزشتہ زمانہ کے مسلمانوں نے سو کافرا
 سے متعلق آیتوں پر غور کر کے ایسی ایسی حقیقتات کیں، اور سائنس کے وہ فارمولے ایجاد کیے، جن کی
 بنیاد پر آج کے سائنسدانوں نے سائنس کی عظیم شان و عظمت کھڑی کی ہے، پوری کتاب اسی قسم
 کے انکشافات اور عجائب سے بھری ہے، اور کیوں نہ ہو جبکہ مصنف کے بقول قرآن سمجھنے کے لیے کسی
 ایسی چوڑی علمیت کی ضرورت نہیں ہے، بلکہ صرف مفتاح القرآن (جس کا ہتھوڑے نام بھی نہ بنا
 ہوگا) جیسی لغت سے یہ سارے حقائق منکشف ہو سکتے ہیں، قدیم کتب لغت و تفسیر درجہ اول و ثانی
 اس کیلئے بالکل غیر موزوں ہیں، دراصل مصنف کی بنیاد ہی غلط اور خستہ اول کج ہے، اس لیے تاثر
 می مدود دیوار کج، قرآن تو یہ کہتا ہے کہ آیات متشابہات کی تاویل کا علم صرف اللہ تعالیٰ کو ہے، اس
 راہنمائی فی العلم کی شان یہ بتائی ہے کہ وہ متشابہ اور محکم سبھی آیتوں پر ایمان لاتے ہیں، باقی جن لوگوں
 کے دلوں میں کجی اور فتنہ انگیزی ہوتی ہے وہی متشابہات کے درپے ہوتے ہیں، قرآن مجید سائنس اور
 جغرافیہ کی کتاب نہیں ہے کہ ہر نئی تحقیق کا خواہ مخواہ اس پر تہ لگایا جائے، بلکہ وہ صحیفہ ہدایت ہے، جو
 لوگ نیک نیتی اور ہدایت طلبی کے جذبہ سے اسے پڑھیں گے، انہی کو اس کا کچھ علم حاصل ہوگا، اس
 لہ لکھنا نا بڑی ذمہ داری کا کام ہے، ہر وہاں اس کو اسے تختہ مشق نہیں بنانا چاہیے، قرآن مجید

کے ساتھ اس سے بڑا مذاق اور کیا ہو گا کہ جو عربی کے معمولی الفاظ اور صیغے تو کجا، اردو بھی صحیح لکھا نہ جانتا وہ قلم خود مبتلا و منسوخ قرآن ہو جائے، ع۔ جس میں تفادیت اور یکساہست تا کجا،

اسلامی سیرت و اخلاق :- مترجم مولوی شمس الحق ندوی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۲۲۲، قیمت تحریر نہیں، پتہ :- اسلامک بک انٹرنیشنل، کراچی

شیخ محمد بن احمد بن حسن خزر جی، بوطی کے خطیب و عالم اور وزارت العدل و الشئون الاسلامیہ

والا واقف کے مستشار ہیں، یہ ان کے جمعہ کے خطبوں کا اردو ترجمہ ہے، اس میں انہوں نے کلمہ طیبہ

غلام، روزہ، حج، مسجد، عشرہ ذی الحجہ، ماہ شعبان، اسرار و معراج، ربیع الاول، اور علم و عمل کی تفصیلات

د اہمیت بیان کی ہے، شیخ مسلمانوں کے موجودہ دینی و اخلاقی انحطاط سے بہت متاثر اور غمناک

اس لیے انہوں نے انہیں اسلامی سیرت و اخلاق اختیار کرنے کی خاص طور پر تاکید کی ہے، اس سلسلہ

میں جہاں خوف و خضعت الہی اور ایمان کے تقاضے پور کرنے کی دعوت دی ہے، وہاں دنیا کی

ذیب و زینت میں پڑ کر آخرت سے بے پروا ہونے سے روکا ہے، اور شادی کی ضرورت و مصلحت

بھی بیان کی ہے، اور زنا و شرب نوشی کے مفاسد بھی واضح کیے ہیں، تاکہ ایک اچھا اور پاکیزہ ماحول

وجود میں آئے، گوان خطبوں میں ایک مستقل تصنیف کی طرح رجاء و ترتیب نہیں ہے، تاہم ان مفید

باتوں سے مسلمانوں کو عملی زندگی میں بڑی رہنمائی ملے گی، مولانا شمس الحق ندوی استاد دارالعلوم مدظلہ

لکھنؤ نے خطبوں کی اچھا اردو ترجمہ کیا ہے، جس کے لیے وہ لائق تحسین ہیں، مگر انہوں نے قرآن مجید کی آیات

کے ترجمے یا آزادانہ کیے ہیں، یا کسی ایک ہی ترجمہ کو سامنے رکھا ہے، اس لیے بعض جگہ مفہوم کی پوری

وضاحت نہیں ہوئی ہو، اور کہیں کہیں غلطی بھی ہو گئی ہے، جیسے کَبْرَقَمًا عَبْدَ اللَّهِ اِنَّ تَقُوْا مَا لَا

تَقُوْنَ (یہ اللہ کو بہت ناپسند ہے کہ تم ہو، اور نہ کچھ اھم) اور اَنْ اَوْفِیْکُمْ فِی الْحَیْوةِ اَلَّذِیْ لَا فِی الْاٰخِرَةِ

(میں فی الاخرہ کا ترجمہ چھوٹ گیا ہے، صفحات ۷۲ تا ۷۳ درست نہیں لگے ہیں،

کاشی کی ادبی تاریخ، مرتبہ ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل، تقطیع متوسط کا

و طباعت اچھی، صفحات ۲۰۶، جلد بیچ حسین گرد پوش، قیمت ۲۵ روپے

کاشی، ضلع ناگپور، ۴۴۰۰۱، مہاراشٹر

یہ کتاب مصنف کے تحقیقی مقالہ ناگپور میں اردو کا ایک حصہ ہے، جو کاشی

علی و مولی سرگرمیوں کی داستان ہے، شروع میں کاشی کی مختصر تاریخ اور وہاں اردو کو

اس کے بعد کاشی میں اردو شاعری کی ابتدا اور ترقی کا اجمالی حال اور شعر کا مختصر تذکرہ

ان کے حالات و کمالات کے علاوہ ہر ایک کی شاعری پر مختصر تبصرہ کیلئے اور غور کا کام بھی

میں نثری ادب کا جائزہ دیا ہے، اور کچھ اہل قلم کے حالات اور خدمات ادب بیان کیے ہیں،

شایع ہونے والے اخبار اور رسالوں کے متعلق معلومات درج ہیں، نیز ان ادبی انجمنوں اور تعلیمی

جہوں شاعروں اور ادیبوں کی نشوونما میں حصہ دیا ہے، تخریر وہاں ہونے والے بعض مشا

کی ہیں، یہ کتاب مرتب کے مصنف نے ایک مفید ادبی خدمت انجام دی ہے، ۳۵ روپے پر عبد الشکور

طبع کوئٹہ باندھا ہے، مگر یہ کتابت کی غلطی ہو، ایک جگہ بہادر گنج کو غلط لکھ کر قصبہ بتلایا ہے

غازی پور میں ہے، ایک اور جگہ غازی پور (ضلع عظیم گڑھ) لکھا ہے (ص ۲۳) غازی پور تو خود ہی ضلع

چند باب کمال، مرتبہ ضیاء الدین اعلائی، تقطیع کلاں کا، غذا کتابت و طباعت

صفحات ۳۸، قیمت پچیس روپے، پتہ۔ ضیاء الدین اعلائی، دارالانوار عظیم گڑھ،

یہ کتاب پانچ حصوں پر مشتمل ہے، پہلے حصہ میں عربی شعر و ادب کی تین ممتاز شخصیتوں کا حوالہ دیا

اور انہیں کا تذکرہ ہے، دوسرے حصہ میں علامہ شبلی اور ان کے تلامذہ و متبعین میں مولانا عبدالمجید دیوبند

احسان احمد اور مولانا مسعود علی ندوی کی شخصیت و کمالات پر بحث کی گئی ہے، تیسرے حصہ میں علامہ غلام

محمد امجدی محمد شفیع اور تاج محمد علی عباسی کے متعلق تاثرات قلمبند کیے گئے ہیں، چوتھے حصہ کے ایک مختصر اتم

تذکرہ علامہ رحیم علی کے علاوہ دو نمبر محمد حسین، دو نمبر شیخ یار خان، دو نمبر شیخ یونس، دو نمبر شیخ یونس، دو نمبر



ہندستان کے ملوث کاروبار

کسی فرد و خانہ یا فرد و اشخاص کی غفلت و شانستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ
 ان کی فتوحات اور فتوحات سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی ہیں
 خود ہندوستان کے غفلت فرمانہ خانانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان
 کی فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی، جنہوں نے بارہے کے کرطفر شاہ تک چار پانچ سو برس اس
 ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے عقوبات کا دائرہ راس گداری سے
 ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی صرف ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہی لکھی
 اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں لگتا کہ ان کا وہی نظم و نسق کیا تھا، ہندوستانی کے طریقے کیا تھے کہ قسم
 کے اسلئے استعمال ہوتے تھے میدان جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی ان کی غفلت نگاہوں کے
 نام کیا ہوتے تھے پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین محمد علی
 صاحب دارالمنصفین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کا شعبہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی
 کٹھن موضوع دیا، جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پڑا جسے جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے
 دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف جنوں کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے پورے
 عہد وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہد وسطیٰ کے فوجی نظام
 آلات، حرب، آتشیں اسلحہ، بحری بیڑے، فوج کا کوچ، صف آرائی، ترتیب، میدان جنگ، چاروٹیا
 کہیں گاہیں، غفلت فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت پرکاش
 میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت ۱-۲۲ روپیہ

مُرتب

”منیجر“

سید صباح الدین عبدالرحمن

اپریل ۱۹۸۲ء

رجسٹرڈ نمبر ۵۲۰



مجلس المصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

..... ﴿مُعْتَبَرٌ﴾

سید صباح الدین عبد الرحمن

..... ﴿مُعْتَبَرٌ﴾

قیمت بیس روپے سالانہ

دفتر دار المصنفین اعظم کدہ

کاتب سیدہ قبالہ (۱۰۱-۱۰۲)

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
 - ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی
 - ۳۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی
 - ۴۔ سید صباح الدین علی
- مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

تاریخ ہندوستان کا سلسلہ اب تک بنی کتابوں تک پہنچ چکا ہے، اسی کے ضمن میں ہندوستان
حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع

جلد اول

اس میں منسل دودھ سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی اور ان
کے دلچسپ واقعات مستند ماخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت :- ۱۸

جلد دوم

اس میں منسل فرمانروا بابر، ہمایوں، احمدی خاندان کے شیرشاہ اور اسلام شاہ،
شہنشاہ اکبر، جہانگیر اور شاہجہاں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی
واقعات لکھے گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

جلد سوم

اس میں اوزبک، گریک، عالمگیر، اور اس کے بعد کے منسل بادشاہوں کی مذہبی رواداری،
انسان دوستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں،
زیر طبع

..... پیچہ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۳۳ ماہِ حجب المرجب مطابق ماہِ اپریل ۱۳۹۸ھ

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۳۲-۲۴۰

مقالات

نظمی واٹ کی کتاب محمد اٹ کہ پر ایک نظر سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۳۵-۶

علمائے کثیر کی فقہی فتاویٰ ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری ۲۴۴-۳

شعبہ عربی اور علم کماج ہنگری لکھنؤ

ذبیحۃ الطب ایک اہم طبی مخطوطہ جناب دیم احمد غلشی پٹنہ ۲۹۴-۷

باب التقریظ والانتقاد

رسائل کے خاص نمبر و نقوش ادبی سفر کے نمبر ۳۰۸-۲

مطبوعات جدید کا "ض" ۳۱۳-۲۰

معائنہ خیریداروں سے ایک ضروری گذارش

رسالہ معائنہ ہوا کی ۱۵ روپے ۱۲ پونوں کو حوالہ ڈاک کیا جاتا ہے اگر کسی صاحب کو ماہ کے آٹھ سالہ مہول نہ ہو تو دوسرے ماہ کے پچھلے مہلے میں ضرور طلب کر لیں ورنہ بعد میں رسالہ قبضہ نہ کیا جائے گا، بہتر یہ تھا کہ رسالہ رجسٹرڈ منگوایا جائے، اس کے لئے ۲۰ روپے خدے کا ساتھ ۳۳ روپے رجسٹری نہیں ہی روانہ فرمائی، چند مہینے وقت خریداری نہیں لا حال ضروری،

منشی

مشق

نمبر ۱۹ میں علامہ محمد اقبال کی دوسری بین الاقوامی کانگریس میں شرکت کے لئے لاہور گیا تھا وہ
 سے کاپی چلائی تھی انہیں ناگزیر باب کی جاپیدا ہوا گیا "فردی میں وہیں ہوتا پچھلے کراچی جہاں
 سکریٹریٹ کے نظم فکر و نظر کی طرف سے سندھی ادبی میلہ میں شرکت کی بھی دعوت تھی جو ۱۱ مارچ
 کو منعقد ہوا، ہندستان سے اس خاکسار کے علاوہ مولانا سعید احمد اکبر آبادی، ڈاکٹر ذریا احمد مولانا
 اظہر مبارکپوری، جناب بیل احمد اور شری ادیار بھی شریک ہوئے، مولانا ذکریا صاحب نے ان حضرات کو
 سے تھے اس کا افتتاح پاکستان کے صاحبزادے جنرل ضیا الحق نے کراچی کے مشہور ٹیبلٹ شریٹن ٹیبلٹ
 کیا، سندھ کے نمایندے بہت بڑی تعداد میں شریک ہوئے، پہلے تنظیم فکر و نظر کے جنرل سکریٹری
 اسٹوڈنٹس نے خطبہ استقبالیہ پیش کیا، جس میں زیادہ تر سندھ کے مسائل کا ذکر تھا، اس کے بعد پاکستان
 فٹسٹائڈ وکیٹ جناب خالد الحق نے اردو میں ایک دلپذیر تقریر پڑھی جس میں اس ادبی میلہ کی نوعیت
 کی گئی تھی، پھر سندھ کے مشہور دانشور جناب نبی بخش بلوچ نے انگریزی میں اپنا مقالہ پڑھا، مولانا سعید
 اکبر آبادی جناب صدر ضیا الحق کے انا و دہی میں وہ چکے ہیں اس لئے ان کی بڑی پزیرائی ہوئی وہ تنظیم
 صدر صاحب کے پاس بٹائے گئے، انہوں نے سندھ پر بڑی دلنشیں تقریر کی جو بہت پسند کی گئی، پاکستان کے
 اہل قلم اور سیاست دان جناب سے کے بروہی کی بھی تقریر ہوئی، آخر میں جناب ضیا الحق نے خود
 انداز سے مجمع کو مخاطب کیا جو کچھ انہوں نے کیا، انہوں کی گونج میں سنا گیا،
 جناب ضیا، الحق نے بیرونی مافیہ اوس نشست کے مقالہ نگاروں اور مقررین کو مخاطب
 سے اوجہ کی چاہا اور سندھی ٹیبلٹ پٹائی انہیں ایک نئی کے ڈھ میں سندھ کے اسلامک سوسائٹی
 کیا اور یہی اطلاع کیا کہ بیرونی مافیہ پاکستان کے جس علاوہ میں پٹا پامی حکومت کے اخراجات پر پٹا

مقالہ خانی کے تین اجلاس ہوئے جن میں سندھی اور دودھ انگیزی تینوں زبانوں میں مقالہ لایا
گئے، بہرہ رونی سماعت میں اس خاکسار کے علاوہ مولانا قاضی اظہر مبارکپوری اور مجلس کے خصوصی مامور
بنائے گئے، سندھی زبان میں عربی فارسی اور اردو کے الفاظ اتنے ہیں کہ سندھی زبان میں جو مقالے
پڑھ گئے ان کو نصف وقت سمجھ میں آتا کہ کیا چیز پیش کی جا رہی ہے، سندھ کے مشہور بزرگوں میں تین حضرات
شہباز قلندر، حضرت پهل سرست اور حضرت عبداللطیف بھٹائی کا ذکر بہتر آتا ہے، انگریزوں کا
مقالہ سندھ کے بعض آفندہ منابع پر تھا، اس اجتماع میں مولانا قاضی اظہر مبارکپوری کی کئی
مرچال اس وقت کا ذکر آیا اور انہوں نے اپنی تقریر میں بتایا کہ گذشتہ بیس سال سے وہ سندھ
پر کس طرح کام کرتے رہے ہیں،

میرے مقالہ کا عنوان اہل سندھ کے لئے لمحات فکریہ تھا، یہ خیاب اس کے بروہی کی صداقت میں پڑھا گیا،
اس میں بڑی مان گوئی یہ عرض کیا گیا کہ خلافت راشدہ کے بعد مسلمانوں کی بڑی بڑی حکومتیں نہیں آئیں،
غیر تو گئیں پاکستان برصغیر کے مسلمانوں کی بڑی ترانہوں سے وجود میں آیا ہے اب آئندہ کام سنہ ہو
فیصلہ کے لگا کر یہ ترانیاں استعصا رہیں یا رائے لگائیں،

اس کی بھی توجہ دلائی کہ اس برصغیر میں اسلام نے سب سے پہلے سندھ کو اپنی آغوش میں لیا، اس کو اس بزرگوار
کا امام اسلام ہونے کا شرف حاصل ہو گیا، بہت علماء، فضلا، مفسرین اور محدثین گذرے ہیں اس بنا پر ایک
زمانہ میں یہ عرب صغیر کہلاتا تھا، یہاں کی مکلی پہاڑی میں ایک لاکھ پچیس ہزار اولیائے کرام مدفون ہیں
اس طرح یہ صدیقیہ الاولیاء بھی رہا، یہاں حضرت بہاء الدین زکریا منانی، حضرت عبداللہ بنی، حضرت
ابن الدین حضرت شہباز قلندر، حضرت پهل سرست اور حضرت عبداللطیف نے اپنی اپنی تعلیمات سے اس
برصغیر کو سونا بنانے کی کوشش کی ہے،

پھر یہاں کے گذشتہ علماء کی کچھ تفصیل منائی کہ یہیں موسیٰ بن یعقوب ثقفی، محمد بن ابی القاسم اور قاضی

مقالہ ۴۰

منٹگری واٹ کی کتاب محمد ایٹ مکہ

ایٹ نظر

مفتی - سید صباح الدین عبدالرحمن

ڈبلو منٹگری واٹ نے محمد ایٹ مکہ، محمد ایٹ مدینہ، محمد وی شمیمین وغیرہ کا کڑی شہرت حاصل کر لی ہے، ان کے مضامین ایسے جرأت مندی رکھتے ہیں جو مسلمانوں کی راسخ العقیدگی کے حامل ہیں، انڈین نیشنل ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز نئی دہلی میں قرآن پاک کی دوسری بین الاقوامی کانفرنس میں منعقد ہوئی تھی تو وہی اس میں مدعو تھے، اور ان کی بعض رائے کے حوالے بھی تقریروں میں سننے میں آئے، ان کی تصانیف کی شہرت تو سنی تھی، لیکن پڑھنے کا موقع نہیں ملا تھا، انکی تصانیف خاص طور پر حاصل کیں، ان کا مطالعہ شروع کیا، تو معلوم ہوا کہ وہ ان ہی مستشرقین میں ہیں جو انتہائی زہریلی باتیں اپنے طاقت ور اور ماہرانہ انداز میں کہہ کر اپنی مطلب برآری کی کوشش کرتے ہیں میرے پیش نظر اس وقت ان کی کتاب محمد ایٹ مکہ کا وہ اڈیشن ہے جو ۱۹۵۲ء میں چھپا، اب اس کے کئی اڈیشن نکل چکے ہیں، نئے اڈیشن سامنے نہ رہنے کی وجہ سے یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ پہلے اڈیشن اور بعد کے اڈیشن میں کیا کیا ترمیمات کی گئی ہیں، لیکن پہلے اڈیشن میں

پہلے اس کتاب کے ماخذوں پر نظر پڑی، اس میں زیادہ تر انہیں، رچرڈل، بوبل، کاسٹانی،
ماٹکھریٹیا آف اسلام گولڈزیہر، جعفری، کنیس، نکلسن، لولڈ کی، سل اینڈرہری، ٹوری ڈیلاو
روسٹا وغیرہ کے نام ملے، بخاری کا ذکر ضروری، لیکن اس سے مدد فراموشی ترجمہ سے لی گئی ہے،
ن مجید کو رچرڈل کے ترجمہ سے سمجھا گیا ہے، زورق کی کتاب اخبار مکہ کا شمار اجرومن اسکالرسٹن
ڈے سے لیا گیا ہے، ابن ہشام کی کتاب سیرت رسول اللہ ابن سعد کی طبقات، طبری کی تاریخ
ل والملوک اور واقعی کی کتاب المنازی کا ذکر ضرور کر دیا گیا ہے، مگر یورپی مصنفوں کی کتاب
حوالے اس کثرت سے ہیں، کہ عربی کی تصانیف دبی ہوئی نظر آتی ہیں۔

یورپ اور امریکہ کے فضلاؤں نے تحقیق و تدقیق کا یہ معیار قائم کر رکھا ہے، کہ اس میں حوالے معاصر
مذوں اور نہیں تو زمانہ کے لحاظ سے قریب تر زمانہ کے ماخذوں کے حوالے دے کر اس کو مستند
رد قیع بنایا جائے، ترجمہ کے حوالوں سے اس کا پایہ گر جاتا ہے پھر بہت بعد کے مصنفوں کے حوالوں سے
بقی تحریر ساقط الاعتبار ہو جاتی ہے، لیکن زیر نظر کتاب کے مصنف نے زیادہ تر انیسویں اور بیسویں
صدی کے مصنفوں کی کتابوں کے حوالے دیے ہیں، اور ان ہی کا شمار لیا ہے، جن سے ان کی
ت کے کھٹ کو مدد پہنچ سکتی ہے، اور پھر عربی کی اصل کتابوں نے حوالے کے بدلے ان کے ترجمے سے
معاذہ لیا گیا ہے، اس لحاظ سے اس کتاب کی وقعت بڑی حد تک گر جاتی ہے۔

ابن اسحاق، ابن ہشام، کتاب المنازی اور طبقات ابن سعد و تاریخ طبری کے حوالے
متف نے ضرور دیے ہیں، مگر اسی حد تک جتنے ان کے لیے مفید تھے، ان کتابوں کا جو ناقدانہ تجزیہ
یا گیا ہے، اس سے مصنف بظاہر بے خبر معلوم ہوتے ہیں، ابن اسحاق نے فن منازی میں شہرت
اصل کی، وہ امام فن منازی تھے جاتے ہیں، منادی میں زیادہ تر لوگوں اور مکرر آریوں کا ذکر
آتا ہے، اس لیے یہ فن سیرت نگاری سے مختلف ہے، ابن اسحاق پر یہ اعتراف ہے کہ

انہوں نے بعض واقعات یہودیوں سے سن کر لکھے ہیں، اس لیے ان پر پورا اعتماد نہیں کیا جاسکتا ہے۔
یہاں وہ ہے کہ ایک گروہ ان کو ٹٹہ سمجھتا ہے، تو اسی درجہ کا دوسرا گروہ ان کو بے اعتبار قرار
دیتا ہے، محمد بن اسحاق ہی کی کتاب کو زیادہ منفعہ اور اضافہ کر کے ابن ہشام نے اپنی سیرت مرتب
لیکن ان پر یہ اعتراض ہے، کہ انہوں نے اس کتاب کو زیادہ تر بکائی کے واسطے سے روایت کیا ہے،
بکائی اگرچہ رتبہ کے شخص سمجھے جاتے ہیں، لیکن امام بخاری کے استاد ابن مدینی اور نسائی کہتے ہیں کہ
وہ ضعیف ہیں، ابوجا تم بھی کہتے ہیں، کہ وہ اسناد کے قابل نہیں۔

واقعی کی روایتیں تو موجودہ دور کے سنجیدہ علمی حلقوں میں بالکل قابل قبول نہیں سمجھی
جاتی ہیں، کیونکہ اس کی نحو بیانی مسلمہ عام ہو چکی ہے، محدثین کہتے ہیں کہ وہ اپنے جی سے روایتیں
گھڑتا ہے، اس لئے وہ اس کو کتاب کہتے ہیں، اساذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی تحریر فرماتے
”دنیا جانتی ہے کہ واقعی کی حیثیت ایک داستان گو کی ہے، جس کا شمار معتبر مورخین

میں نہیں ہو سکتا، تاریخ و سیرت میں اس کا حوالہ دینا ایسا ہی ہے، جیسے آپ ملکہ الزہرہ
کی سوانح عمری میں ربنا لڈس کا حوالہ دین..... امام شافعیؒ نے اگرچہ اس سے
روایت کی ہے مگر یہ صاف تصریح ہے کہ امام موصوف اس کی تصنیفات کو جھوٹ کا
انبار کہا کرتے تھے (مقالات سلیمان جلد ۲ صفحہ ۱۱۸)
پھر واقعی کس طرح معتبر ہو سکتا ہے؟

طبقات ابن سعد کا بڑا حصہ واقعی سے ماخوذ ہے، جو روایتیں واقعی سے لی گئی ہیں،
وہ اس لیے صحیح نہیں سمجھی جاسکتی ہیں کہ یہ ابن سعد میں درج ہیں،

طبری کی تاریخ مستند ضرور ہے، لیکن وہ بہت سی روایتیں ایسے رویوں کے ذریعہ بیان
کرتا ہے، جن میں بہت سے ضعیف الروایہ اور غیر مستند ہیں، اس لیے سیرت پر جو کچھ لکھا

اس میں اکثر کچھ مستند احادیث کی کتابوں سے کام نہیں لیا ہے۔

آج سے تقریباً ستر برس پہلے علامہ شبلی نے سیرت کے ماخذوں پر بڑی سیر حاصل بحث کی ہے، جو اب تک چراغ راہ اور نشان منزل کی حیثیت رکھتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ منازعی داندی، سیرت ابن ہشام، سیرت محمد ابن اسحاق اور تاریخ طبری وغیرہ سیرت و تاریخ کی کتابیں ضرور ہیں، لیکن سیرت کی تصنیفات میں ایک بھی نہیں جو استاد کے لحاظ سے بلند رتبہ ہو (سیرۃ ابنی جلد اول صفحہ ۹)، ڈیہ بھی لکھتے ہیں کہ روزمرہ اور عام واقعات میں ابن سعد، ابن ہشام اور طبری کی عام روایتیں کافی خیال کی جاتی ہیں، لیکن جو واقعات کچھ عجمی اہمیت رکھتے ہیں، ان کے متعلق تنقید اور تحقیق سے کام لینے اور کرد و کاوش کرنے کی خاص ضرورت ہے، (ص ۱۰۱)، مولانا شبلی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کی ترتیب کے کچھ احوال بتائے ہیں، جس کی وضاحت مختصر طریقہ پر اس طرح کی جاسکتی ہے کہ سب سے پہلے یہ کہ سیرت کے واقعات کے متعلق جو کچھ قرآن مجید میں مذکور ہے ان کو سب پر مقدم رکھا جائے، کیونکہ بہت سے واقعات کے متعلق خود قرآن مجید میں ایسی تصریحات یا اشارے موجود ہیں جن سے اختلافی مباحث کا فیصلہ ہو جاتا ہے، قرآن مجید کے بعد حدیث کا درجہ ہے۔ حدیث صحیحہ کے سامنے عام سیرت کی کتابوں کی روایتیں نظر انداز کر دی جاسکتی ہیں جو واقعات بخاری و مسلم وغیرہ میں مذکور ہیں، ان کے مقابلہ میں سیرت یا تاریخ کی روایت کی کوئی ضرورت نہیں، اگر عام استقرار اور تفصیل سے کام لیا جائے، تو تمام اہم واقعات میں خود صحاح ستہ کی روایتیں مل جاتی ہیں، بصورت اختلاف روایات احادیث کے درمیان اباب نقہ و ہوش کی روایات کو دوسروں پر ترجیح دینی چاہئے، سیرت کی کتابوں میں جو واقعات ہوں ان میں سلسلہ علت و معلول کی تلاش نہایت ضروری ہے، اور جو روایت عام و جوہر عقلی، مثلاً ہدۃ عام، احوال سلمہ اور قرآن حال کے خلاف ہوگی، لائق حجت نہ ہوگی، اہم موضوع پر مختلف روایات کی تطبیق

دعوت سے اس کی تسلی کر لینی چاہیے، کہ راوی سے اداسے مطلب میں تو غلطی نہیں ہوئی ہے، وغیرہ وغیرہ۔

مولانا شبلی نے اپنے زمانہ میں لکھا تھا، کیا یورپ کے سیرت نگاران پیغمبر اسلام میں کسی نے بھی اس جانکاہی اور نکتہ سنجی کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف کے لیے قلم اٹھایا ہے؟ انھوں نے اس وقت یہ سوال اٹھایا تھا، کہ کیا ایک غیر مسلم ان قواعد اور اصول کی مراعات کے ساتھ قلم اٹھا بھی سکتا ہے، ڈبلیو، مننگری دات سے بھی یہ سوال کیا جاسکتا ہے، مگر وہ کیوں اس جانکاہی اور نکتہ سنجی کی زحمت گوارا کرتے۔

وہ قرآن کے ماخذ کو یہ لکھ کر ہلکا کر دیتے ہیں، کہ اس میں تو عقائد وغیرہ کی تفصیل ہے، اس زمانہ کے اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی حالات نہیں ہیں اور یہ دعویٰ بھی کیا ہے کہ ان حالات کے بغیر عقائد کو توازن کے ساتھ سمجھا نہیں جاسکتا ہے، خوب، زبور، توریت اور انجیل میں کیا اس زمانہ کے اس قسم کے سارے حالات مل جاتے ہیں، تب ہی ان کے عقائد سمجھ میں آتے ہیں۔

یورپ کے مصنفوں نے معلوم نہیں رسول اللہ پر کتنی کتابیں لکھی ہیں، فارستر، اردنگ، اسپرنگر، میور، مادگو لیتھ، ڈی ایسی جانسن، مینیرو، اور خدا جانے اور کتنے ان گنت اہل قلم ہیں، جنھوں نے آپ کی سیرت پر بہت کچھ لکھا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ آپ کی سیرت پر کچھ لکھنا ان کے لیے فخر کی بات ہے، اور ہونی بھی چاہیے، لیکن اس فخر کے ساتھ وہ اپنی طبیعت کے تقاضے کے مطابق تیش عقرب سے بھی باز نہیں آتے، مننگری دات بھی یہ فخر حاصل کرنا چاہتے تھے، اس لیے قلم اٹھایا، اور مختلف جلدیں لکھ ڈالیں، ان کا خیال ہے، کہ عہد کی ایک تازہ سرائح عمری اس لیے لکھنے کی ضرورت تھی، کہ اسلام کے طلبہ آپ کی سیرت کا مطالعہ تاریخی

اس میں اکثر مکمل مستند احادیث کی کتابوں سے کام نہیں لیا ہے۔

آج سے تقریباً ستر برس پہلے علامہ شبلی نے سیرت کے ماخذوں پر بڑی سیر حاصل بحث کی ہے، جواب تک چہراغ را اور نشان منزل کی حیثیت رکھتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ منادی و اذادی، سیرت ابن ہشام، سیرت محمد ابن اسحاق اور تاریخ طبری وغیرہ سیرت و تاریخ کی کتابیں ضرور ہیں، لیکن سیرت کی تصنیفات میں ایک بھی نہیں جو استاد کے لحاظ سے بلند درجہ ہو (سیرۃ النبی جلد اول صفحہ ۹)، ذیہ بھی لکھتے ہیں کہ روزمرہ اور عام واقعات میں ابن سعد، ابن ہشام اور طبری کی عام روایتیں کافی خیال کجیاتی ہیں لیکن جو واقعات کچھ بھی اہمیت رکھتے ہیں، ان کے متعلق تنقید اور تحقیق سے کام لینے اور کد و کاش کرنے کی خاص ضرورت ہے، (ص ۱۰۱)، مولانا شبلیؒ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کی ترتیب کے کچھ اصول بتائے ہیں جس کی وضاحت مختصر طریقہ پر اس طرح کجیا سکتی ہے کہ سب سے پہلے یہ کہ سیرت کے واقعات کے متعلق جو کچھ قرآن مجید میں مذکور ہے ان کو سب پر مقدم رکھا جائے، کیونکہ بہت سے واقعات کے متعلق خود قرآن مجید میں ایسی تصریحات یا اشارے موجود ہیں جن سے اختلافی مباحث کا فیصلہ ہو جاتا ہے، قرآن مجید کے بعد حدیث کا درجہ ہے، حدیث صحیحہ کے سامنے عام سیرت کی کتابوں کی روایتیں نظر انداز کر دی جاسکتی ہیں جو واقعات بخاری و مسلم وغیرہ میں مذکور ہیں، ان کے مقابلہ میں سیرت با تاریخ کی روایت کی کوئی ضرورت نہیں، اگر عام استقرار و تغص سے کام لیا جائے، تو تمام اہم واقعات میں خود صحاح ستہ کی روایتیں مل جاتی ہیں، بصورت اختلاف روایات احادیث کے مذاق اباب فقہ و ہوش کی روایات کو دوسروں پر ترجیح دینی چاہئے، سیرت کی کتابوں میں جو واقعات ہوں ان میں سلسلہ علت و معلول کی تلاش نہایت ضروری ہے، اور جو روایت عام درجہ عقلی، مشاہدہ عام، اصول مسلمہ اور قرآن حال کے خلاف ہوگی، لائق حجت نہ ہوگی، اہم موضوع پر مختلف روایات کی تطبیق

وجہ سے اس کی تسلی کر لینی چاہیے، کہ راوی سے اسے مطلب میں تو غلطی نہیں ہوئی ہے، وغیرہ وغیرہ۔

مولانا ٹٹیل نے اپنے زمانہ میں لکھا تھا، کیا یورپ کے سیرت نگاران پیغمبر اسلام میں کسی نے بھی اس جانکاہی اور نکتہ سنجی کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لائف کے لیے قلم اٹھایا ہے؟ انھوں نے اس وقت یہ سوال اٹھایا تھا، کہ کیا ایک غیر مسلم ان قواعد اور اصول کی مراعات کے ساتھ قلم اٹھا بھی سکتا ہے، ڈبلیو، مننگری داٹ سے بھی یہ سوال کیا جاسکتا ہے، مگر وہ کیوں اس جانکاہی اور نکتہ سنجی کی زحمت گوارا کرتے۔

وہ قرآن کے ماخذ کو یہ لکھ کر ہلکا کر دیتے ہیں، کہ اس میں تو عقائد وغیرہ کی تفصیل ہے، اس زمانہ کے اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی حالات نہیں ہیں اور یہ دعویٰ بھی کیا ہے کہ ان حالات کے بغیر عقائد کو توازن کے ساتھ سمجھا نہیں جاسکتا ہے، خوب، زبور، توریت اور انجیل میں کیا اس زمانہ کے اس قسم کے سارے حالات مل جاتے ہیں، تب ہی ان کے عقائد سمجھ میں آتے ہیں۔

یورپ کے مصنفوں نے معلوم نہیں رسول اللہ پر کتنی کتابیں لکھی ہیں، فارسطا، اردنگ، اسپرنگر، میور، مارگولیتھ، ڈی لیبی، جانسن، مینیرو، اور خدا جانے اور کتنے ان گنت اہل قلم ہیں، جنہوں نے آپ کی سیرت پر بہت کچھ لکھا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ آپ کی سیرت پر کچھ لکھنا ان کے لیے فخر کی بات ہے، اور ہونی بھی چاہئے، لیکن اس فخر کے ساتھ وہ اپنی طبیعت کے تقاضے کے مطابق بیش عقرب سے بھی باز نہیں آتے، مننگری داٹ بھی یہ فخر حاصل کرنا چاہتے تھے، اس لیے قلم اٹھایا، اور مختلف جلدیں لکھ ڈالیں، ان کا خیال ہے، کہ محمد کی ایک تادہ سوانح عمری اس لیے لکھنے کی ضرورت تھی، کہ اسلام کے طلبہ آپ کی سیرت کا مطالعہ تاریخی

نقطہ نظر سے کرنے کے خواہاں ہیں، اس لیے انھوں نے مورخ بن کر اس کتاب میں اس دور کے اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی پس منظر کو پیش کیا ہے، ان کا یہ بھی خیال ہے کہ اس پر ایسے سوالات کے بھی جوابات ملیں گے، جو پہلے نہیں اٹھائے گئے، مگر اس کا فیصلہ ان کے ناظر ہی کر سکتے ہیں کہ انھوں نے جو کچھ لکھا ہے، کیا ان کے پیشرو پر مبنی مصنفین نہیں لکھ چکے ہیں، میور اور مارگولیتھ وغیرہ کے ابتدائی ابواب میں وہ سب کچھ لے گا، جو مصنف نے اپنا باب باب میں لکھا ہے، انھوں نے اپنے پیشرو مصنفوں کی تحریروں کو اپنے انداز میں مرتب کر دیا اسی کے ساتھ ان کے ناظرین کو یہ بتی ہے کہ وہ فیصلہ کریں کہ وہ چہائے ہوئے نوالے کو چاہا ہے، یا کوئی نئی بات پیش کر رہے ہیں، یا اسی کتاب میں کس حد تک وہ مورخ ہیں، کس عیسائیت کے خالص مبلغ اور حامی ہیں، صحیح تو یہ ہے کہ وہ ایک خاص مقصد کے تحت کتاب لکھنا چاہتے تھے، جس کے لیے وہ ایک نتیجہ پر پہنچ گئے تھے، اسی کے مطابق اپنی تحفہ محنت کا صفحہ اور کبریٰ مرتب کر لیا، ان کا کیا مقصد ہے وہ آئندہ سطروں میں ظاہر ہو گا کتاب کے پہلے باب میں عرب کے اقتصادی، سیاسی، معاشرتی، اخلاقی، مذہبی ذہنی پس منظر کا احاطہ کیا گیا ہے، اقتصادی حالات پر تبصرہ کرنے ہوئے مصنف کا دعو کہ قرآن ریگستانی فضا میں نہیں بلکہ اعلیٰ قیام کی صورت میں نازل ہوا ہے، لیکن اس کے باوجود وہ ایک چلتا ہوا فقرہ یہ بھی لکھ جاتے ہیں، کہ عرب کے باشندے بھوکے، فقر و فاقہ کے لئے چل پڑے (ص ۳) یہ لکھ کر ان کی فتوحات کی عظمت کو کم کرنے کی کوشش کی مگر اقتصادی حالات کا تجزیہ کرنے کے بعد یہ نہیں بتایا کہ اس پس منظر میں اسلام کی پیدائش میں مددگار کاوش نہ تھی، اس کی وضاحت کے بغیر عدم جاہلیت کے کہہ کی سیاست کا ذکر ہے، جس کے تجزیہ میں ان کے دل کا گوشہ بڑا نرم ہو گیا ہے، کہہ کی سیاست کے عنوان سے

لکھا ہے، اس میں قریش کی دھڑ بھڑی حلف الفضول، مکہ میں مختلف افراد اور قبائل کے اثرات، اس کی خارجہ پالیسی، اس پر باز نطینی ایرانی اور حبشہ کی حکومتوں کی لچائی نظر، اس پر ابرہہ کے حملہ وغیرہ کا ذکر کرنے کے بعد رقم طراز ہیں کہ محمد کی بعثت اس وقت ہوئی جب مکہ میں بڑی دولت اور بین الاقوامی سیاست کی آمیزش تاگزیر طور پر تھی (ص ۱۱)۔

وہ ایام جاہلیت کے قریش کی عقل مند اور صہرا سیاست دانوں اور علم کے بھی معترف ہیں، لکھتے ہیں، کہ ان کی سیاسی عقلندی میں علم چمکتا نظر آتا ہے، (ص ۱۱) ان کی رائے ہے، کہ ان کی قبائلی کش مکش معمولی درجہ کی تھی، جو مشترکہ مفاد ہی کی خاطر تھی، (ص ۸) وہ یہ بھی ظاہر کرنا چاہتے ہیں، کہ مکہ میں جمہوریت تھی، اس کا موازنہ تھینس کی جمہوریت سے کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ تھینس میں اخلاقی اصولوں اور ایمان داری پر زیادہ زور دیا جاتا ہے، لیکن مکہ کے لوگ اس کے لیے فکر مند رہتے کہ علی ہمارے سے ایک اچھا رہ نہا کیسے ابھر سکتا ہے، (ص ۱۰)۔

مکہ کی خارجہ پالیسی پر بھی بحث ہے، جس کو پڑھنے کے بعد یہ ظاہر ہوتا ہے، کہ یہ کوئی پچھڑا ہوا نہیں بلکہ ایک ترقی پذیر علاقہ تھا، وہ لکھتے ہیں کہ باز نطینی اور ایرانی امپائر جیسی دو بڑی قوتوں کے ساتھ جیسے ہی چھوٹی قوت کو بھی مکہ سے برابر دلچسپی رہتی، یہ دلچسپی اس کی تجارتی سرگرمیوں کی وجہ سے رہی، باز نطینی حکومت سے مکہ کے تعلقات دوستانہ رہے حبشہ باز نطینی حکومت دوست تھا، اس لیے ان دونوں قوتوں سے جب کوئی خطرہ نہ ہوتا، تو مکہ کا تجارتی کاروبار دور دور تک جاتا، مگر جب حبشہ سے تعلقات اچھے نہیں رہے، تو ابرہہ نے مکہ پر حملہ کر دیا، اس کے دعوے یہ بھی رہے، کہ ابرہہ کی نظر میں مکہ کی بڑھتی ہوئی ترقی تجارت کی، پھر اسکو جو تقدس حاصل تھا، اس کی اہمیت بھی اس کو پسند نہیں آئی، شاید اس کے عزم کی دولت پر بھی اس کی لچائی نظر پڑی، پھر اس تجزیہ سے بھی محظوظ کیا ہے، کہ مکہ اس زمانہ کی بڑی قوتوں کی

کشت میں غیر جانب داری ہی کو اپنے لیے ضروری سمجھتا، اور جب بازنطینی اور ایرانی طاقتیں
 برسرِ پیکار تھیں، تو کہہ کی اس غیر جانب داری کی اہمیت نہ جاتی یہ سب کچھ لکھنے کے بعد وہ رقم
 طراز ہیں کہ مفید معلومات کے نہ رہنے کی وجہ سے یہ تمام باتیں قیاسات ہی سے لکھی جا رہی ہیں،
 جن میں اگر بہت سی تفصیلات صحیح نہیں بھی ہوں گی، تو اس کی عام مرقع آرائی (Sound)
 ہی نظر آتی ہے، (دص ۱۶)، ایسے طراز استدلال اور انداز تحقیق کا کیا جواب ہو سکتا ہے، مولانا ٹاشلی
 نے آج سے بہت پہلے ایسے یورپین سیرت نگاروں کے متعلق لکھا کہ وہ نہایت دور دور از قیاسات اور
 احتمالات سے سلسلہ معلومات پیدا کرتے ہیں، جن میں بہت کچھ ان کی خود غرضی اور خاص مطلع نظر
 کو دخل ہوتا ہے، وہ اپنے مقصد کو ایک محور بنا لیتے ہیں اور تمام واقعات اسی کے گرد گردش کرتے
 ہیں، (سیرۃ النبی جلد اول ص ۵۰)

مصنف کی تحریر کی بڑی خوبی یہ ہے، کہ اگر کوئی ناقد ان پر یہ اعتراض کرے، کہ ان کی کتاب
 میں عرب کے ایام جاہلیت کے تاریک اور داغدار پہلوؤں کا ذکر نہیں تو وہ ان کی نشاندہی
 آسانی سے کر دیں گے، لیکن ان کے قلم کی چابکدستی اسی میں نظر آتی ہے، کہ یہ تاریک اور
 داغدار پہلو اس دور کے روشن پہلوؤں کی تفصیلات میں دب کر رہ گئے ہیں، اب تک مسلمانوں
 کے سامنے امام جاہلیت کی بڑی بھیاں تک تصویق تھی، جس کو مصنف اپنے خاص مقصد کے تحت
 رد کرنا چاہتے ہیں، وہ اس دور کی تہارتی سرگرمیوں اور دوسری خوبیوں کی مرقع آرائی
 اس لیے کرتے ہیں، کہ یہ ظاہر ہو کہ رسول اللہ کی بعثت کے بعد مسلمانوں سے ان کا تعاضل
 ان کی اپنی قدروں کو برقرار رکھنے کی خاطر تھا، غزوات مذہبی لڑائیاں نہ تھیں بلکہ تہارتی
 برتری کی خاطر لڑی گئیں، وہ کہہ کے لوگوں کی معاشرتی اور اخلاقی خوبیوں کے بیان کرنے میں فرغ
 دلی سے کام لیتے ہیں، مسلمان مورخین تو یہ بتاتے ہیں، کہ احادیث صحیحہ سے ثابت ہوتا ہے،

کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے تک عیش و لذت کے سامان بہت کم تھے۔ اس زمانے میں گھروں میں ہمارے ضرور نہ تھے، چھلنیاں نہ تھیں، بھوسے کو بھونک کر اڑاتے تھے، بورہ ہاتا تھا، دی آگ ہوتا تھا، بخاری کی حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ راتوں کو گھروں میں چراغ نہیں جلتے تھے تاریخ اور ادب میں یہ تصریح موجود ہے، کہ عرب ٹھنڈے اور گرم گٹ اور ہانوروں کے چمڑے کھاتے تھے، بون پر آدمیوں کی قربانی چڑھائی جاتی تھی، باپ کی منگھو بیٹے کو دراثت میں ملتی تھی، حقیقی بہنوں سے ایک ساتھ شادی ہاؤز تھی، ازدواج کی کوئی حد نہیں تھی، قمار بازی شراب خوری اور زنا کاری کا رواج عام تھا، لڑائیوں میں لوگوں کو زندہ جلا دینا، مسنورات کا پیٹ چاک کر ڈالنا، معصوم بچوں کو تین کرنا عموماً ہاؤز تھا، (سیرت النبی جلد اول ص ۱۱۸-۱۲۸) مولانا شبلی نے مستند حوالوں سے لکھا ہے کہ قریش میں سخت بد اخلاقیات پھیلی ہوئی تھیں بڑے بڑے ارباب اقتدار نہایت ذلیل بد اخلاقیوں کے مرتکب تھے، ابولسب جو خاندان ہاشم میں سب سے زیادہ ممتاز تھا، اس نے حرم محترم کے خزانہ سے غزال زریں چرا کر بیچ ڈالا تھا، اخنس بن ثریق جو بنو زہرہ کا حلیف اور رسائے عرب میں شمار کیا جاتا تھا، نام اور کذاب تھا، نصر بن حارث کو جھوٹ بولنے کی سخت عادت تھی، اسی طرح اکثر ارباب ہاؤز مختلف قسم کے اعمال شنیعہ میں گرفتار تھے، (سیرت النبی جلد اول، ۲۱، معارف مطبوعہ مصر ۵۵ء)

مسلمانوں کا یہ اعتقاد ہے کہ اسی ظلمت، تیرگی اور تاریکی کو دور کرنے کے لیے ایک افتاب عالم تاب کی ضرورت تھی، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پوری ہوئی، لیکن ہمارے فاضل مصنف موجودہ دور کی سیاسی اقتصادی اور عمرانی اصطلاحات کا سہارا لے کر یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ مسلمان مورخین جو کچھ بیان کرتے ہیں، وہ سراسر غلطی و غلو ہیں

تہذیب ایک بہت بڑے دائرہ میں ہے، جب مختلف تہذیبیں مل جاتیں، تو ان کا بھی تہذیب بن جاتا ہے۔
 (دس، ۱) ان میں اتحاد، ایک مشترکہ زبان، شعری روایت اور مادی مفاد کی بنا پر تھا، ان کی تہذیب
 اقتصادیت تہذیبی اور سرمایہ دارانہ اقتصادیت کی طرف منتقل ہو رہی تھی۔ (دس، ۱۱) وہ
 لڑائی میں ہمارے مصیبت میں صابر، انتقام لینے میں مشتعل، مزاج، کمزوروں کے حامی، اور
 طاقت وروں کے خلاف کمرش ہوتے، (دس، ۲۰) ان میں فیاضی، میزبانی، وفاداری،
 اطاعت شجاری جیسی اہم خوبیاں تھیں، ان کو اپنی آن اور عزت زیادہ محبوب تھی جس کے لیے
 وہ قانون اور کسی بات کے معجز و غلط کی پروا نہیں کرتے تھے (دس، ۲۱-۲۰) یہ عرب (Aristocracy)
 اور (Egalitarianism) کے مجموعہ تھے، ان میں سادات تھے، لیکن جو بہت بہتر ثابت
 ہوتا، وہی ان کا قائد بن جاتا، (دس، ۲۲) اسی طرح عربوں کی اور خوبیاں، اعلیٰ اخلاق، ان کی انسانی
 رشتہ داری کی روایت اور انسانی خوبیوں کا اعلیٰ معیار اس لیے دکھایا گیا ہے کہ اسلام کی عظمت
 عربوں کی ان خوبیوں سے بڑی مدد ملی، اور جب یہودیوں اور عیسائیوں کی وحدانیت کا تصور اس میں
 شامل کر دیا گیا، تو اس میں اور بڑائی پیدا ہو گئی (دس، ۲۳) یہ دو بیان اس لیے صرف کیا گیا ہے،
 کہ اسلام کی عظمت و جلالت میں گویا ربانی پیامات و الہامات کی تعلیمات کو کوئی دخل نہیں رہا،
 لیکن یہی عرب جب اسلام قبول کر لیتے ہیں، تو ان کے لیے مصنف جیسے مستشرقین کے دلوں کا
 نرم گوشہ ختم ہو جاتا ہے، ان عربوں میں زیادہ تر برائیاں نظر آتی ہیں،

مصنف نے عرب کے قدیم مذاہب کا مطالعہ نو لبریکی و لہادسن، لینن اور بارٹین وغیرہ
 کی تحریروں کے ذریعہ سے کیا ہے، گو وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ ایسی معلومات جسہ حجتہ ہیں، اس لیے
 قیاسات سے زیادہ کام لینے کا اس کا ارادہ ہے، (دس، ۲۳) وہ یہ بھی تحریر کرتے ہیں کہ اس زمانہ میں
 دیوتاؤں اور دیویوں کی پرستش تہذیبی (دس، ۲۳) اور محمد کے زمانہ کے ایام جاہلیت میں مذہب کا

مذہب و مذہب، (ص ۲۳) وہ پتھروں اور درختوں کی پوجا کرتے تھے، (ص ۲۳) مگر اپنی تحریر کا رخ بدل کر بھی کہہ جاتے ہیں کہ وہ ان چیزوں کو پزدانی نہیں سمجھتے، بلکہ پزادوں کا مسکن تصور کرتے، ان کی پرستش غالباً بیرونی اثرات کی وجہ سے تھی، وہ ان کی پز دانیت کے قائل نہ تھے، بدویوں (Nomads) کو تو ان پر اعتقاد بھی نہ تھا، وہ ان کو محض کاشتکاروں کا دیوتا سمجھتے، (ص ۲۳) وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ یہ عرب مکہ کے ارد گرد کے مقدس مقامات کی زیارت کو بھی جاتے، حرم یعنی مکہ کے مقدس حلقہ کا احترام بھی کرتے، اسی کے ساتھ وہ یہ بھی لکھ جاتے ہیں کہ جنگ احد میں ابوسفیان اپنے ساتھ لات اور منات بھی ساتھ لے گئے تھے، مگر وہ یہ بھی لکھ جاتے ہیں، کہ اس کا تعلق مذہب کے بجائے توہم پرستی سے تھا، وہ لات و منات کا تو سرسری طور پر ذکر کر گئے ہیں لیکن اس زمانہ میں جو اور دوسرے بتوں کی پرستش ہو رہی تھی اس کو بالکل نظر انداز کر گئے ہیں، صحیح بخاری (باب مکہ) میں ہے کہ خاص خانہ کعبہ اور اس کے اطراف میں تین سو بت تھے، ان میں سے اہم بتوں مثلاً لات، عزی، منات، یغوث، یسوق، نسر، دود، صواع اور بل کا ذکر تو قرآن پاک میں ہے، اس زمانہ کی بت پرستی کی تفصیل لکھنے کے بجائے مصنف اس پر زور دیتے ہیں کہ ان کا اصل مذہب قبائلی طرز کی انسان دوستی (humanitarianism) تھا، یعنی افراد تو فنا ہوتے رہیں گے، لیکن ان کا قبیلہ باقی رہے گا، اور اس کو رہنا چاہیے، اور اس کی بقا کے لیے اس میں شریفانہ اوصاف باقی رہنا چاہیے، جو شریف النسل خون ہی سے ممکن ہے۔ (ص ۲۵)

فانہل مولا نے یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے کہ ایام جاہلیت کے عرب خدا کے قائل رہے، طرز متدلال ہے کہ قرآن کی شروع کی آیتیں ان کو مخاطب کرتی ہیں، جو خدا پر یقین رکھتے تھے، یہ لکھنے لکھ گئے، لیکن اسی کے بعد یہ بھی کہتے ہیں، ان کا یقین بہت کچھ بہم اور

گنجلک ہے، (ص ۷۷) پھر معلوم نہیں کس اور سے یہ لکھ گئے ہیں، کہ قرآن میں سقر، ہقار، ہقار، ہقار وغیرہ جیسے اختلاف نظر میں لکھے نہیں گئے، لفظ بظاہر ہمارا ہے کہ وہ جو کچھ لکھ رہے ہیں وہی خود ان کو یقین نہیں، پھر لکھتے ہیں کہ سورہ قمرش ہے یہ گمان (Sugge) ہوتا ہے کہ مکہ کے روشن خیال لوگ خدا ہی کی پرستش کر رہے تھے، پھر یکایک یہ کہہ جاتے ہیں کہ خدا کے لیے عربی لفظ اللہ الہ کا مخفف ہے، جس کے لیے یونانی لفظ (θεός) کی طرح دیوتا (god) کے ہیں، لیکن عام طور سے اس سے خدا ہی کا مفہوم لیا جاتا ہے، یہ ممکن ہے، کہ عمدہ سے پہلے مکہ کے غیر اہل کتاب (Pagans) اللہ سے مراد کعبہ کے مخصوص دیوتا ہی کو لیتے۔ اسی طرح جس طرح طائف کا دیوتا ال لالت کہلاتا۔ مصنف اپنے احتمالات کو جاری رکھتے ہوئے رقم طراز ہیں، کہ اگر اللہ خدا کے لیے استعمال ہوا جیسا کہ یہودیوں اور عیسائیوں کا بیان ہے، تو پھر اس کے گنجلک ہونے کے مواقع عظیم ہو جاتے ہیں، اس لیے اغلب یہ ہے۔ کہ مکہ کے کچھ لوگ تو خدا کو تسلیم کرتے، لیکن ان کا یہ خیال بھاربا کہ خدا پرستین رکھنے کے ساتھ ان کی بت پرستی میں ایسا تضاد نہیں جس کی بنیاد پر وہ اس کو رد کر دیں، ان سطروں کو ظاہر ہے، کہ مکہ کے عربوں میں توحید کا تخیل گنجلک سا تھا، لیکن ہمارے مصنف کا قلم جب آگے بڑھتا ہے، تو لکھ جاتے ہیں، کہ وحدانیت کا تخیل عیسائیوں اور یہودیوں کے اثرات کی وجہ سے رہا ہوگا، ان سے تال میل کس کس طرح رہا۔ اس کی کچھ تفصیل بتانے کے بعد یہ بھی تحریر کرتے ہیں۔ کہ مکہ میں عیسائی تھے، ان میں تاجر اور غلام بھی تھے، لیکن ان کے اثرات اہم نہ تھے (ص ۷۷) پھر وہ یہ بھی کہہ جاتے ہیں کہ یہودیوں اور عیسائیوں کے اثوات میں بہت سے عجیبے غریب خیالات بھی تھے، جن میں وہ غیر معمولی تخیلات بھی تھے، جو جلی عیسوی عقائد و احکام (ص ۷۸) سے حاصل کر کے عرب میں رائج کر دیے گئے تھے، قرآن میں تثلیث، تئیلہا، بیٹے اور کنواری رحم کے

تصور پر تنقید، یقیناً ان عیسائی عربوں پر تنقید ہے، جو یہ خیال رکھتے تھے، ہر مصنف اپنے احتمال سے کام لیتے ہوئے یہ بھی لکھتے ہیں، کہ جہاں تک یہودیوں کے اثرات کا تعلق ہے، یہ ان کے مقدس صحیفہ کے ذریعہ سے نہیں ہوئے، بلکہ مختلف قسم کے ثانوی ذریعہ سے پہنچے مصنف کا یہ بھی احتمال کہ وحدانیت کے سلسلہ میں یہودیت اور عیسائیت کے اثرات کے علاوہ اور ذرائع سے بھی یہ اٹھو اگر یہ بہت قلیل رہا ہو گا، وہاں ایسے چھوٹے فرقے بھی رہے ہوں گے، جن پر وحدانیت کے مسائل میں یونانی فلسفہ کا اثر رہا ہو گا، ایسے فرقے صابین کے تھے، اس زمانے میں لفظ صلیف کا کچھ استعمال ہوا، تو اس کی بھی ایسی ہی ممکن تعبیر ہے، لیکن ان تمام احتمالات کا شہب دوڑانے کے بعد مصنف یکایک یہ لکھ جاتے ہیں۔

”میں سادہ طریقہ پر یہ کہوں گا کہ وحدانیت کے سلسلہ میں کسی باضابطہ تحریک کی کوئی اچھی شہادت نہیں ملتی، اور اگر کوئی ایسی تحریک تھی، تو اس کے پیچھے سیاسی مقاصد تھے۔ مثلاً عثمان بن الحویرث نے عیسائیت اس لیے قبول کی کہ وہ بازنطینیوں کی مدد سے مکہ کا تنہا فرمان روا ہو جائے۔“ (ص ۲۸)

یہ لکھ کر مصنف یہ کہہ جاتے ہیں، کہ حنیفیوں کے اس روایتی بیان میں سچائی ہے کہ وہ ایک نئے مذہب کی تلاش میں تھے، عرب اور خصوصاً مکہ میں چھٹی صدی عیسوی تک میں جو مذہبی اصول تھا، اس میں بہت سے ایسے بخیرہ لوگ رہے ہوں گے، جو ایک خلا محسوس کر رہے تھے اور اپنی گہری ضروریات کو پورا کر کے اپنے کو مطمئن کرنے کے خواہش مند تھے، اسی کے ساتھ اپنے احتمال سے کام لیتے ہوئے لکھتے ہیں، کہ آخر میں یہی کہا جاسکتا ہے، کہ عربوں نے یہودی و عیسائی خیالات کو کچھ ترمیم کے ساتھ قبول کیا، اس ترمیم کی وضاحت یہ کی ہے کہ انھوں نے تقدیر بادہر کے پرانے خیالات کو خدا سے وابستہ کر رکھا تھا۔ عربوں میں خدا کا خیال اس حد تک

ہاگوئی تھا کہ وہ پہلی مرتبہ کوئی حد کے حکامی سے منسوب کر دے تھے۔ حضرت اہل بیت
آگے بڑھا ہے، اور وہ لکھتے ہیں، کہ کہہ سے ابراہیم کی مراجعت کی پرانی تہذیب قرآن سے پہلے کی ہو سکتی
ہے، اور یہ خیال کہ عادی اور ثمود کے پیغمبر جو وہ اور صالح تھے، غالباً قرآن سے پہلے کا تھا، اور یہودیت
اور عیسائیت کے تخلیق نبوت سے لیا گیا ہے۔ یہ احتمال ان کی اس تحریر سے بھی ظاہر ہے، کہ محمد
سے پہلے میلہ نے پیغمبری کا جو دعویٰ کیا اس سے ظاہر ہے کہ نبوت کا خیال وہاں جو پہلو چکا تھا،
دس ۳۹، معلوم نہیں، ص: ۷۷ لے یہ کیے لکھ دیا کہ میلہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے
انہی نبوت کا اعلان کیا تھا، یہ تو اسلام کی ہر معمولی تاریخ سے معلوم ہو سکے گا کہ میلہ نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں نبوت کا دعویٰ کیا تھا، لیکن آپ کی زندگی میں اس کی آواز نہیں سنی
گئی، حضرت ابوبکرؓ کے عہد میں اس کی آواز ابھری تو اس کے خلاف فوج کشی کی گئی اور وہ وحشی بن
حرب کے ہاتھوں قتل ہوا۔

اس قسم کی غلط بیانی اور احتمال کی خامہ فرسائی کے بعد مصنف آخر میں لکھتے ہیں کہ محمدؐ کی
سیرت کے مذاہم میں یہودیوں اور عیسائیوں کے افراط کو اہمیت دینا ضروری نہیں کیونکہ
اس سلسلہ کی بہت سی تفصیلات متنازعہ فیہ ہیں، لیکن اس کا احساس رکھنا ضروری ہے کہ اسی
خبریں ہوا میں محمدؐ کے پاس قرآن آنے سے پہلے تھیں، اور یہ آپؐ کی ذات کی تیاری اور آپؐ کے
مشن کے ماحول کا جز ہو گیا، (دس ۲۹) اپنے قلم کی جا بکدستی ظاہر کی ہے،

اس کے بعد مصنف نے اپنا ابتدائی باب ختم کر دیا ہے، لیکن اس میں ان کے یقیناً
کے سوائے قیاسات، احتمالات، ظنیات، تاویلات اور بیساطوات کو زیادہ دخل ہے،
وہ بظاہر غالباً اندازہ کیا جاتا ہے، ہو گا، رہا ہو گا، شاید اور خیال ہے، احتمال ہے،
وغیرہ جیسے الفاظ کا سہارا زیادہ لیتے ہیں، وہ کیا کہنا چاہتے ہیں، اس کا سمجھنا آسان نہیں،

دو یہی کتاباں تھیں، کہ رسول اللہ کی نبوت سے پہلے عرب کچھ نہ کچھ وحدانیت سے شائستہ تھے، ان پر یہودیت اور عیسائیت کے تخیل وحدانیت کا بھی کچھ اثر پڑا، لیکن حب واپہ کہتے ہیں محمد کی سیرت میں یہودیوں اور عیسائیوں کے اثرات کو اہمیت دینا ضروری نہیں۔

قرآن مجید میں وہی سب کچھ ہے جو توراۃ اور انجیل میں ہے، انجیل میں بھی سب کچھ تھا، جو تورات میں تھا، قرآن مجید میں ہے۔

”پھر ہم نے ان پیغمبروں کے بعد میرم کے بیٹے عیسیٰ کو بھیجا، توراۃ میں سے جو کچھ اس کے سامنے موجود تھا، وہ اس کی تصدیق کرنے والا تھا، خود ہم نے اس کو انجیل عطا کی جس میں رہنمائی اور روشنی تھی، اور وہ بھی توراۃ میں سے جو کچھ اس وقت موجود تھا، اس کی تصدیق کرنے والی تھی۔ خدا اس لوگوں کے لئے سراسر ہدایت اور نصیحت تھی، ہمارا حکم تھا کہ اہل انجیل اس قانون کے مطابق فیصلہ کریں جو اللہ نے اس میں نازل کیا ہے، امید جو لوگ اللہ کے نازل کردہ قانون کے مطابق فیصلہ نہ کریں وہی فاسق ہیں، پھر اے نبی ہم نے تمہاری طرف یہ کتاب بھیجی جو حق ہے کہ آئی ہے، اور الکتاب میں جو اس کے آگے موجود ہے، اس کی تصدیق کرنے والی اور اسکی محافظہ و نگہبانی ہے۔“ (المائدہ - ۱۵ رکوع)،

پھر بہت صاف صاف قرآن مجید ہی میں ہے۔

”جو کچھ قرآن میں بیان کیا جا رہا ہے، یہ بنیادی باتیں نہیں ہیں، بلکہ جو کتابیں اس سے پہلے آئی ہیں، ان ہی کی تصدیق ہے۔“ (سورہ الرعد رکوع ۱۱)

رسول اللہ کے زمانہ میں آج کل کے مشرکین کی طرح یہ بھی اعتراض ہوا کہ قرآن مجید میں اگلے وقتوں کی فرسودہ کہانیاں ہیں۔ قرآن مجید میں ہے۔

اور جب کوئی ان سے پوچھتا ہے کہ تمہارے رب نے یہ کیا چیز نازل کی ہے، تو

کہتے ہیں کہ اسی پر تو اگلے وقتوں کی فرسودہ کمائیاں ہیں۔ یہ باتیں وہ اس نے کہنے میں
کہ قیامت کے روز اپنے بوجھ بھی پورے اٹھائیں، اور ساتھ ساتھ کچھ ان لوگوں کے
بوجھ بھی سمٹیں، جنہیں برہائے جمالت گمراہ کر رہے ہیں، دکھو! کیسی سخت ذمہ داری
ہے، جو یہ اپنے سر پر لے رہے ہیں۔ (انجیل۔ رکو ۳، ۲)

قرآن مجید میں یہ بھی ہے کہ۔

دوسری طرف خدا تو اس لوگوں سے پوچھا جاتا ہے کہ یہ کیا چیز ہے جو تمہارے رب کی
طرف سے نازل ہوئی ہے، تو وہ جواب دیتے ہیں کہ بہترین چیز اتاری ہے، اس طرح کے
نیکو کاروں کے لیے اس دنیا میں بھی بھلائی ہے، اور آخرت کا گھر تو ضرور ہی ان کے
حق میں بہتر ہے۔ (انجیل۔ ۱۰، رکو ۳۴)

جب مصنف بھی کہتے ہیں کہ اس زمانہ میں وحدانیت کی کوئی باضابطہ تحریک ہونے کی کوئی اچھی
شہادت نہیں، تو پھر قیاسات اور تاویلات کی گھنی جھاڑیوں میں قلم کا گھوڑا دوڑانا کہاں
تک صحیح ہے۔

اصلی یہودیت اور اصل عیسائیت میں توحید کا جو تصور تھا، وہ ضرور اسلام میں آیا۔
اصل توحیدیت اور اصل انجیل میں توحید کی وہی تعلیمات تھیں، جو اللہ تعالیٰ نے اپنے خاتم النبیین
کے ذریعہ سے کلام پاک میں پیش کیں، اگر ان تینوں ربانی صحیفوں میں توحید سے متعلق ایک
بات نظر آئے، تو اس میں توحید کی کوئی بات نہیں، خود اللہ تعالیٰ نے ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
سے فرمایا کہ اہل کتاب یعنی یہودیوں اور عیسائیوں سے کہہ دو کہ ایک ہاتھ ان لو جو تمہارے
میں بھی دیا ہے، اور وہ یہ ہے کہ خدا کے سوا کسی اور کو نہ پوجو۔

قل یا اھل الکتاب تعالوا الی کہ اسے اہل کتاب آؤ ایک ایسی بات

كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ لَمَّا نَ

کی طرف جو کہ ہمارے اور تمہارے

لَا تَنْفَعُ إِلَّا اللَّهَ .

درمیان برابر ہے۔ یہ کہ بجز اللہ کے ہم

(آل عمران - ۶۳)

کسی اور کی عبادت نہ کریں۔

مفسرین نے اس کی تفسیر میں یہ لکھا ہے :-

البتہ کلام پاک میں تو عہد کی وہ تعلیم نہیں جو تحریف شدہ توریت اور انجیل میں ہے، مثلاً یہود

کہتے ہیں، کہ عزیر اللہ کے بیٹے ہیں، مسیحیوں نے بھی دعویٰ کیا کہ یسوع مسیح اللہ کے بیٹے ہیں، اصل

انجیل میں ایسی کوئی تعلیم نہیں، اور نہ اس میں یہ کہا گیا کہ اللہ یسوع مسیح اور مریم جنہوں ایک ہیں

تین متکثر ایک کہو، اصل انجیل میں حضرت عیسیٰ نے کبھی یہ تعلیم نہیں دی، کہ میری ماں کو معبود مانو،

یہود و نصاریٰ نے تو اللہ کو چھوڑ کر احبار و رہبان کو بھی اپنا رب بنا رکھا تھا، قرآن مجید نے

ایسے تمام عقائد کی تردید کی۔

قرآن میں ہے :-

وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ لِّبْنِ

یہودی کہتے ہیں کہ عزیر اللہ کا بیٹا جو،

وَقَالَتِ النَّصَارَىٰ الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ

عسائی کہتے ہیں کہ مسیح اللہ کا بیٹا ہے

ذَٰلِكَ وَلَعَنَّا قَوْمًا فِيهِمْ

یہ بے حقیقت باتیں ہیں، جو وہ اپنی

يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا

زبانوں سے نکالتے ہیں، ان لوگوں کی

مِنْ قَبْلِ قَاتِلِهِمُ اللَّهُ أَتَىٰ

دیکھا دکھی، جو ان سے پہلے کفر میں مبتلا

يُؤْفَكُونَ. أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ

جہنم سے، خدا کی راہ پر، یہ کہا

وَرُحْنَا بَنَاهُمْ أَهْلًا يَنُفِقُونَ

سے دھوکا کھا رہے ہیں، انہوں نے

اللَّهُ وَابْتَغَىٰ بَيْنَهُمْ وَمَا

اپنے ظنا اور درویشوں کو

اَوْسِدَ وَلَا يَغْتَبِ دَا اِلٰهًا
وَاحِدًا، لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ تَجَاهَدُ
عَالِيَشٍ كُنتَ دِيْمًا وَنَ
اَنْ يُّطِيقُوْا فَوْزَ اللّٰهِ بِاَفْوَا
جِهِمْ دِيْمًا بِي اللّٰهِ اِلَّا اَنْ تَتَّبِعَ
نُورًا وَلَوْ كَسِبَ الْكَافِرُوْنَ

(توبہ - ۳۰ تا ۳۲)

اللہ کے سوا ہمارے رب بنا لیا ہے۔
اور اسی طرح مسیح ابن مریم کو بھی
حالانکہ ان کو ایک مہبود کے سوا
کسی کی بندگی کرنے کا حکم نہیں دیا گیا
تھا، وہ جس کے سوا کوئی مستحق عبادت
نہیں پاک ہے وہ ان مشرکانہ باتوں
سے جو یہ لوگ کرتے ہیں، یہ لوگ
پاتے ہیں کہ کشتی روشنی کو اپنی چھوٹوں
سے بچا دیں، مگر اللہ اپنی روشنی کو
کمل کچھ بغیر ماننے والا نہیں، خواہ
کافروں کو کتنا ہی مانگو اور ہو۔

یہ پڑھو میرا غیر مذہب کی جس اصل تعلیم کو بھلا دیا تھا، اللہ تعالیٰ نے اپنے خاتم النبیین کے ذریعہ سے
اپنے آخری صحیفہ آسمانی میں یاد دلادیا، اس سے یہ کہاں کا ہرج مرجہ ہے کہ اس کی تعلیم پر بدعت ہو مگر یہ
آخری یہودیوں نے یہاں تک سنی سنائی بیان سے حال کی ہوئی باتوں کو قرآن مجید میں سمجھ کر دیا گیا ہے۔
قرآن مجید نے قرآن کے بیان جو بگڑی ہوئی تعلیم تھی، اسکو رد کر کے اس کو سنوارنے کی کوشش کی؟
اللہ کے لغوی اور نحوی اشتقاق کی بحث تو پرانی ہے، میں کو پھر کس کس مفہوم کو گنگنا کر
گیا ہے، چاہے اس پر مبنی بحث کی جائے، مسلمان عام طور سے یہی سمجھتے ہیں کہ یہ عربی لفظ ہے
عربی کے الہ سے مشتق ہے، اور یہ تسلیم کہ یہ کلدانی اور سریانی کے الہا یا عہدانی کے الہ و مشتق
اور یہ تسلیم کہ قرآن سے پہلے جاہلی شعراء کے یہاں یہ لفظ تھا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کلدانی، سریانی،

جہاں پہلے والوں اور جاہلی شاعروں کے یہاں اور قرآن اور اسلام میں اللہ کا تصور کیا جو اللہ کے استعمال سے یہ ظاہر ہے کہ امام جاہلیت میں توحید تھی، تو پھر مصنف کا یہ لکھنا کیا معنی رکھتا ہے، کہ اس زمانے میں دیوتاؤں اور دیویوں کی بڑی تعداد تھی، (ص ۲۳)، پتھروں اور درختوں کی پوجا ہوتی تھی، (ص ۲۳)، خدا پر یقین رکھنے کے ساتھ ان کو خیال رہا کہ ان کی بت پرستی میں ایسا تضاد نہیں جس کو وہ رو کر دیں، اسی طرح وحدانیت کے سلسلہ میں کسی باضابطہ تحریک کی کوئی بھی شہادت نہیں ملتی، (ص ۲۸)، وغیرہ وغیرہ، امام جاہلیت میں اللہ کا ذکر ضرور ہے۔ اور کچھ تھوڑے سے لوگ توحید کے قائل رہے، لیکن اس زمانہ کے عام لوگوں کا یہ مقصد رہا۔ کہ اللہ کے سوا اور بھی معبود (الہ) ہے، اس کے کچھ شریک بھی ہیں، اس میں اور جہن میں باہم کوئی رشتہ قائم ہے، اس کے بیٹے اور بیٹیاں بھی ہیں وغیرہ، اسی لیے ایم، اے سیور کو بھی یہ لکھنا پڑا۔ کہ اس زمانے میں بت پرستی اور بنو اسرائیل کے یہودہ اعتقادات کی لہر جوش مارتی ہوئی گہرے سے اُڑ نکلتی تھی۔ (دیباچہ ص ۷۱۱)، قرآن مجید فرماتا ہے: **عَمَّا بَلَغَ اُولَٰئِكَ اَلْمَقَادِرَ اَلَّذِي هُمْ اَعْبَدُوْنَ** اور اللہ کے تصور میں اس کی وحدت، وحدانیت، مشیت، وسعت، قدرت، رحمت، محبت کی ایسی اعلیٰ تعلیم پیش کی جو موجودہ توریت اور انجیل میں بگاڑ دی گئی تھی، جس کو قرآن مجید اور اسلام نے پھر سے استوار کر کے نکھار دیا، واضح رہے کہ جس زمانے میں وحی الہی آئی اس نے خدا پرستی میں کوئی نئی اور انوکھی بات نہیں سکھائی، پرانی ہی باتوں کی تعمیر انسان کے دہدانی عقائد و تصورات اور علم کے مطابق کر دی، اس حقیقت کو مستشرقین اپنے مخصوص طرز کے موضوعی مطالعہ کے ذریعہ جس رنگ میں چادیں پیش کریں، مگر حقیقت اپنی جگہ پر حقیقت ہی رہے گی۔

خود قرآن مجید میں ہے۔

اے نبی تم کو جو کچھ کہا جا رہا ہے۔

مَا يَنْتَظِرُ لَكَ الْاٰمَنَاتِ

قُلْ لَيْسَ بِي مِنْ قَبْلِهِ شَيْءٌ

اس میں کوئی چیز بھی ایسی نہیں ہے

سَبَّحْتَ لِلَّهِ وَمَغْفِرَةٌ يَوْمَ

جو تم ہے پہلے گزرسے ہوئے سوں

ذُو عَقَابٍ إِلَيْهِ

کو دیکھی جا چکی ہو، بے شک تھارو

سورۃ ختم الحجہ (سورۃ ۴)

بڑا دور درگزر کرنے والا ہے، اور

اس کے ساتھ بڑی دردناک سرزد چنے

والا بھی ہے۔

اسلام کی یہ صریح تعلیم ہے کہ تمام بچے مذاہب و حقیقت ایک ہی ہیں، ایک ہی پیغام ہے جو آدم سے لیکر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک سنایا جاتا رہا، میرے اسٹو محترم مولانا سید ندویؒ نے اپنے ایک مضمون "رسول و حدیث" میں اس کی تصریح اس طرح کی ہے کہ قرآن مجید نے ہمارے سامنے دو لفظ پیش کئے ہیں، دین اور شریعت جس کو منک اور منہاج بھی کہتے ہیں، دین سے مراد مذہب کے وہ بنیادی امور ہیں جن پر تمام مذاہب حق کا اتفاق ہو۔ مثلاً خدا کی ہستی، اس کی توحید، اس کی صفات کاملہ، انبیاء کی بعثت، خدا کی خالص عبادت، حقوق انسانی، اچھے اخلاق اور برے اعمال کی جزا و سزا، یہ وہ اصل دین ہے جس میں تمام پیغمبروں کی تعلیم یکساں تھی، اس کو لے کر اول سے آخر تک تمام انبیاء آئے، اس میں زمان و مکان کے تغیر کو کوئی دخل نہیں، نہ قوم و ملت کے اختلاف سے اس میں کوئی اختلاف ہوا، وہ ہر زمانہ اور ہر مقام میں یکساں رہا اور وہ ان کے پیغمبروں نے اس کی یکساں تعلیم دی اب اگر اس میں کسی بہت سے کوئی اختلاف ہوا تو یا تو طریقہ تغیر کی غلطی ہے، یا باہر کی چیزیں اس میں مل گئی ہیں، اور اس کی حالت میں تفسیر پیدا ہو گئی ہے، دوسری چیز یعنی شرع منہاج اور منک دو جزئیات احکام ہیں جو ہر قوم و مذہب کی زمانی و مکانی خصوصیات کے سبب سے

بدلتے رہتے ہیں، مثلاً عبادت الہی کے طریقوں میں ہر مذہب میں تھوڑا تھوڑا اختلاف ہے، عبادت کی سب سے الگ الگ ہیں، اعمال قاسد کے اندر ادکی تدبیریں جدا جدا ہیں، اب قرآن کے نقطہ نظر سے مذہب کے اختلاف کا یہ مطلب ہے کہ اصل دین جو ازلی و سماوی اور ابدی صداقت ہے ناقابل تبدیلی اور ناقابل تغیر ہے، البتہ متفقہ حصول مقصد کے راستے اور طریقے مختلف پیغمبروں کے زمانوں میں اگر اصلاح اور تبدیل کے قابل پائے گئے تو بدلتے رہتے ہیں، دنیا میں انبیاء علیہم السلام کا وقتاً فوقتاً طور اسی ضرورت سے ہوتا رہا ہے کہ وہ اسی ازلی اور ابدی صداقت کو دنیا کے سامنے پیش کرتے رہیں، اور دین کو اصل مرکز پر قائم رکھیں، اور ساتھ ہی اپنی قوم و ملک اور زمانہ کے حالات کے مطابق خاص احکام اور جزئیات جو ان کے لئے مناسب ہوں ان کو بتائیں اور سکھائیں، انبیاء علیہم السلام کے حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک صاحب شریعت نبی کے بعد دوسرا صاحب شریعت نبی اسی وقت بھیجا گیا ہے، جب پہلا صحیفہ کھو گیا ہے، یا ذہنی تحریکات اور دستی تصرفات سے ایسا بدل گیا ہے کہ اصلیت سمجھ نہ ہو گئی ہے، حضرت ابراہیمؑ کے صحیفوں کے گم ہو جانے کے بعد حضرت موسیٰؑ پر تورات نازل ہوئی اور جب اس میں اختلافات پیدا ہوئے تو زبور دغیرہ مختلف صحیفے آتے رہے، جو عہد نامہ قدیم میں موجود ہیں، پھر اس کی تکمیل کے لیے انجیل آئی اور جب اس میں انسانی اختراعات کا دخل ہو گیا تو قرآن اترا۔

باب - ۲

اس باب میں مصنف نے پہلے یہ بحث چھیڑ دی ہے، کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد دو اجداد کو مکہ میں اہمیت حاصل تھی، کہ نہیں، ان کا جو طرز استدلال عام طور سے اس کتاب میں ہے، وہی اس باب میں بھی ہے، ظاہر ہے، کہ وہ اپنے ناظرین کے دلوں میں آپ کے اسلاف سے

مقتدا انفریج میں بھی لکھا ہے، اور یہ بھی تصریح کی ہے، کہ قصہ نے چونکہ خاندان کو چھ کر کے کہہ سکتا ہے اس لیے
ہمایا، اس لیے ان کو قریش کہتے ہیں، قصہ کے بعد قریش کی ریاست ان کے منجھلے بیٹے عہد سات
نے حاصل کی وہ ان ہی کا خاندان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاص خاندان تھا جس کے دو سر بیٹے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پردادا ہاشم کے ذرہ حرم کے زائرین کیلئے سقاہ اور رفاہ کی خدمت
پہرہ پہنی، انھوں نے یہ فرض نہایت خوبی سے انجام دیا، حجاز کو سیر ہونے سے کھانا کھلانے کے لیے
سبیل رکھتے تھے، تجارت کو نہایت زرقی دی، روم کے تھنادر میں کے بادشاہ سے عرب
تاجروں کے لیے نمکس معائنہ کرایا۔ جس سے قریش کے قافلہ تجارت کی عزت بڑھی، عرب
کے مختلف قبائل میں دورہ کر کے یہ معاہدہ کیا کہ قریش کے کاروان تجارت کو ضرر نہ پہنچایا جائے
ایک دفعہ قحط پڑا، تو ہاشم نے شہرہ میں روٹیاں چھرا کر کے لوگوں کو کھلائیں، اسی لیے وہ
ہاشم کے نام سے مشہور ہو گئے۔ (سیرۃ ابنی ۱۶ ص ۱۶۵-۱۶۶)

مگر ہمارے مصنف نے ان کی اہمیت یہ لکھ کر کم کر دی ہے، کہ حجاز کی دیوگ بھال کا معاملہ
ایک ادنیٰ درجہ کی چیز تھی، تجارت سے بڑے منافع حاصل ہو رہے تھے، اس لیے یہ کام ہاشم
کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ (ص ۳۰)

وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا عبد المطلب کے متعلق لکھتے ہیں کہ انھوں نے
چاہہ زمرہ کی کھدائی کر کے یہ خوشامبت کر دیا کہ ان میں کام کے ابتدا کر کے اور سرگرم عمل
ہونے کی صلاحیت ہے، اور قحط کبھی کی عزت برقرار رکھنے میں بھی حصہ دار تھے، لیکن اس
اعزاز کے باوجود وہ یہ بھی لکھ جاتے ہیں کہ یہ نہیں معلوم ہوتا ہے، کہ کہ میں نمایاں آدمی تھے
مگر کچھ معلوم ہونے کے باوجود ان کو یہ معلوم ہو سکا کہ حجاز کو پانی فراہم کرنے کا حق ان ہی کو
تھا، پھر ان کی انتہائی حیثیت کو ظاہر کرنے کے لیے یہ لکھتے ہیں کہ ان کی زندگیوں کی شادی

کہ کے یعنی بہتر اور طاقتور زمین خاندانوں میں ہوئی، یہ سطوات بھی فراہم کاجیں کہ جب کہ
براہوہ کا صلہ ہو اور وہی صلح و صفائی کے لئے بھیجے گئے، اس کی اہمیت یہ لکھ کر کم کر دی ہے
کہ وہ کہ کے لوگوں کی طرف سے نہیں بلکہ ایک اقلیت کی طرف سے طے پھر کھتے ہیں کہ ان کا
ٹلے کا جو بھی مقصد رہا ہو، لیکن جب ابراہیم کی مراجعت ہوئی، تو ان کی حکمت عملی کی خود بخود نفی
ہو گئی، پھر اپنی علالت کے مطابق قیاس سے کام لیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ ہم نہیں بتا سکتے، کہ
ابراہیم سے ٹلے کے بعد عبدالطلب کا اثر بڑھا کہ نہیں، کیونکہ اس کے بعد ہی ان کی وفات ہو گئی
لیکن یہ بہت آسانی سے بتا سکے کہ ابراہیم سے ان کے ٹلے سے اندازہ ہوتا ہے، کہ ان کے قبیلہ
حال برا ہو رہا تھا، اس قسم کا اندازہ لگانے میں مصنف بہت ماہر ہیں،

مصنف نے عبدالطلب کی اہمیت بھی کم کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن ان کے پیش رو سوانح
نکاروں میں سمجھنے ان کی غفلت اور سطوات کی پوری تصویر اپنی کتاب دی لائف آف محمد
پیش کی ہے، وہ لکھتے ہیں کہ چاہے زمزم کی کھدائی عبدالطلب کی زندگی میں ٹھہری کامرانی تھی
اور دوسرے کنوئیں چھوڑ دیے گئے، اور سب اس کی طرف مائل ہوئے، عبدالطلب اس
تائید کرنے کو پانی ہمایا کرتے، اور بہت جلد کعبہ کے حصہ دار ہو گئے، ان کی غمخیز ہوا
چلی گئی، ان کے خاندان کے طاقتور بیٹوں نے ان کے رتبہ کو اور بڑھا دیا، اور وہ کہ کے
سر دار بن گئے، ان کی یہ سرداری ان کی وفات تک رہی، سمجھنے یہ بھی لکھا ہے، کہ
ایسے قبیلہ کو عبدالطلب کی خوشامالی اور شہرت سے رشک پیدا ہوا تو اس کے رشتہ
حرب نے اپنی فوقیت دکھانے کی خاطر عبدالطلب کو چیلنج دیا، لیکن ایک قریشی
نائل بن کر عبدالطلب کی بروہی کا فیصلہ دیا، جس کو حرب نے تسلیم نہیں کیا، اسی وقت
بنو ہاشم اور بنو امیہ میں رشک و حسد پیدا ہوا، شروع ہو گیا، عبدالطلب کے اقتدار

حالت میں اس وقت بھی اضافہ ہوا، جب انھوں نے مکہ کے بنو خزاعہ سے باہمی اعتماد کا معاہدہ کیا، یہ معاہدہ کعبہ میں آؤ پڑاں کیا گیا، اور جب ابرہہ نے مکہ پر کعبہ کو منہدم کرنے کے لیے حملہ کیا، تو مکہ کے لوگوں نے عبدالمطلب ہی کو اور سرداروں کے ساتھ ابرہہ کے پاس بھیجا، ابرہہ نے اس حملہ میں عبدالمطلب کے دوسو اونٹ کھڑے کر دیے تھے، عبدالمطلب ابرہہ کے پاس پہنچے، تو اس نے ان کی بڑی عزت کی، اس نے ان کے اونٹوں کو اس امید پر واپس کر دیا کہ وہ کعبہ کے سدھم کرنے میں مدد دیں۔ عبدالمطلب نے اس کی بات نہیں مانی، بات آگے نہیں بڑھی عبدالمطلب مکہ واپس آئے اپنے لوگوں کو تپسا دیوں کی طرف چلے جانے کو کہا، لیکن کعبہ کے دروازہ کو کھڑک دیا کی کہ اے اللہ اپنے گھر کو بچالے اور صلیب کو اس پر فتح نہ عطا کر، اس کے بعد ابرہہ کی فوج میں دبا پھوٹ پڑی، وہ واپس ہوئی تو سمندر میں غرقاب ہو گئی، اور ابرہہ بھی ساقی پہنچے ہی مر گیا۔ (دی لائف آف محمد - دیباچہ ۷۱۱ C)

میور کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ عبدالمطلب اپنے زمانہ کے اہم ترین معزز ترین اور متول ترین سرداروں میں تھے، مگر منٹ گری واٹ کی تحریروں سے ان باتوں کی تردید ہوتی ہے، ان کا خیال ہے کہ حب بن امیہ اور عبدالمطلب کے حریف ہونے کی ذہبت مشکوک ہے، کیونکہ یہ بات زیادہ تفصیل سے نہیں بیان کی گئی ہے، پھر وہ یہ کہتے ہیں، کہ عبدالمطلب ابرہہ سے مکہ کے تمام لوگوں کی طرف سے نہیں ملے، بلکہ ایک اقلیت کی طرف سے نایندگی کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، اور ابرہہ سے جا کر ملنے کی پالیسی سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے قبیلہ کی حالت بہتر ہوتی جا رہی تھی اس قسم کے اندازے لگانا ایک مورخ کے شایان شان نہیں، بہر حال میور اور منٹ گری میں کوئی صحیح ہے، اس کا اندازہ لگانے کے

یہاں ہے تو آسانی سے کہا جاسکتا ہے، کہ یہ یونانی اہل قلم اپنی مرضی کے مطابق جو بات کہیں اور اپنے زور قلم سے لکھ کر ناظرین کو متاثر کر رہے، وہی ایسی جاسنس نے اپنا زور قلم یہ لکھ کر دکھایا ہے کہ زفرم کی کھدائی کے بعد عبدالمطلب کا رتبہ اور اقتدار اپنے آپ سے زیادہ بڑھ گیا تھا، اور جو فضیلت تھی کو حاصل تھی، وہ ان کو حاصل ہو گئی، اور ان کی شہرت بڑھی بلندی پر اس وقت پہنچی، جب ادن کی وفات سے آٹھ سال پہلے ابراہم نے مکہ پر حملہ کیا، لیکن وہاں سے اپنی فوج سمیت موت کے گھاٹ اترا۔ (ص ۲۰-۳۵)

حلف الفضول کی تفصیل طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۸۲ کے حوالے سے مولانا شبلی نے یہ لکھی ہے، کہ لڑائیوں کے متواتر سلسلہ نے سیکڑوں گھر بہاد کر دیئے تھے، قتل و سفاکی موروثی اخلاق بن گئے تھے، یہ دیکھ کر بعض طبیعتوں میں اصلاح کی تحریک پیدا ہوئی، جنگِ فجار سے لوگ واپس ہوئے تو زبیر بن عبدالمطلب نے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا اور خاندان کے سرگروہ تھے، یہ تجویز پیش کی، چنانچہ خاندان ہاشم زہرہ اور نسیم عبد اللہ بن محمد عان کے گھر میں جمع ہوئے اور معاہدہ ہوا کہ ہم میں سے ہر شخص مظلوم کی حمایت کرے گا، اور کوئی ظالم مکہ میں نہ رہے گا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس معاہدہ میں شریک تھے، اور عہدِ نبوت میں فرمایا کرتے کہ معاہدہ کے مقابلہ میں اگر کچھکھو سرخ رنگ کے ادنٹ بھی دیئے جاتے تو میں نہ بدنتا۔ اور آج بھی ایسے معاہدہ کے لیے بلایا جاتا تو میں حاضر ہوں دسیرۃ النبی ج ۱ ص ۱۸۳، اب اسی بات کو مصنف نے کیا ہے کیا کر دیا ہے، وہ پڑھنے کے لائق ہے لکھتے ہیں:-

کچھ دنوں کے لیے بنو ہاشم کی قیادت زبیر بن عبدالمطلب کے سپرد کر دی گئی، یہ فجار اور حلف الفضول کا زمانہ تھا، زبیر کو کوئی نمایاں حیثیت حاصل نہیں ہوئی۔

حلف الفضول کمزور قبیلوں کے اتحاد کا معاہدہ تھا، اس میں نمایاں حصہ عبد اللہ بن جدعان نے لیا، کیونکہ اس کا اجتماع اس کے گھر میں ہوا تھا، وہ بنو نضیر کی جنگ کے موقع پر کہ کے اہم آدمیوں میں تھا۔ (ص ۳۲)

ادب کی سطروں میں تو یہ لکھ گئے ہیں کہ حلف الفضول کمزور قبیلوں کا اہم معاہدہ تھا، لیکن آگے چل کر لکھتے ہیں۔

بنو نضیر کی جنگ اس وقت ہوئی جب محمد بن زید اور بنی کی عمر کے درمیان تھے، اور کہا جاتا ہے کہ اس لڑائی میں اپنے چچاؤں کی طرف سے اس میں تھوڑا حصہ لیا وہ حلف الفضول کے موقع پر شاید موجود تھے، کہا جاتا ہے کہ بعد میں اس کی تعریف بھی کی، اس معاہدہ کا مقصد نسبتاً مضبوط اور متمول قبیلوں کی بدعنوانیوں کے خلاف انصاف کو برقرار رکھنا تھا، اور یہ مقصد قرآن کی تعلیمات کے بعض مقصد سے بہت قریب تھا، (ص ۳۳) مولانا شبلی کے بیان سے تو ظاہر ہے کہ یہ معاہدہ اس لیے ہوا کہ ہر شخص مظلوم کی حمایت کرے گا، اور کوئی ظالم کم میں نہ رہنے پائے گا۔ لیکن مصنف نے اپنی طرف سے یہ اختراع کیا، کہ یہ معاہدہ مضبوط اور متمول قبیلوں کے خلاف کمزور قبیلوں کی طرف سے تھا، دونوں تعبیروں میں کافی فرق ہے۔

رہبرین عبد المطلب کی نمایاں حیثیت کو مصنف نے اس لیے کم کرنے کی کوشش کی کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے، وہ ابو طالب کی بھی اچھی تصویر نہیں کھینچتے، وہ لکھتے ہیں کہ ابو طالب اپنے قبیلہ کے سردار تھے۔ (ص ۳۲) لیکن مولانا شبلی کی تحقیق ہے کہ عبد المطلب کی مندرجہ بالا سب پر حرب متکثر ہوا، جو امیہ کا نامور فرزند تھا، مناصب ریاست میں صرف سہا یہ یعنی حجاج کو پانی پانا عباس کے ہاتھ میں رہا جو عبد المطلب

سب سے پھرتے بیٹے تھے، (سیرۃ النبی ص ۱۱، ۱۲)، ابو طالب براہِ تجارت کرتے رہے، لیکن مصنف کا بیان ہے کہ ان کی غربت کی وجہ سے محمدؐ ان کے لڑکے علیؑ کو اپنے ساتھ رکھنے لگے، یہ صورت حال اس لیے پیدا ہو گئی تھی کہ ابو طالب میں نمایاں غریبیاں نہ تھیں، پھر عبد المطلب کی وفات سے پہلے اس قبیلہ کا زوال بھی شروع ہو گیا تھا (ص ۳۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے والد بزرگوار کے متعلق مصنف کا بیان ہے کہ وہ شاید محمدؐ کی پیدائش سے پہلے وفات پا گئے تھے، (ص ۳۲)، اور محمدؐ کی پیدائش شاید ان کے والد کی وفات کے بعد ہوئی، (ص ۳۳)، مصنف نے اس تحریر میں شاید "لکہ کہ اپنی تحقیق کا کچھ اچھا نمونہ پیش نہیں کیا، کیونکہ اس میں کسی کو شک نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے والد کی وفات ان کی پیدائش سے پہلے ہو گئی تھی، میوہ نے واضح طور پر لکھا ہے کہ ان کی وفات محمدؐ کی پیدائش سے پہلے ہی ہو گئی تھی، (اباب اول ص ۴)، مارگو لیٹھ نے تو صاف طور پر لکھا ہے کہ یہ یقینی ہے کہ مستقبل کے پیغمبر کے والد کی وفات بیٹے کی پیدائش سے پہلے ہوئی (مشافہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قبیلہ کی اہمیت کو مصنف نے اپنی معروضی تحقیق سے ایک بار بھر کھانے کی کوشش کی، پہلے تو یہ لکھتے ہیں کہ مجموعی حیثیت سے یہ اثر پڑنا ہی۔ کہ محمدؐ کا قبیلہ مکہ کی زندگی میں ایک زمانے میں آگے آگے تھا، لیکن محمدؐ کے مٹن کے آغاز سے پہلے یہ زوال پذیر تھا، یہ محض کمزور اور غریب قبیلوں کا ایک نمایاں رکن تھا، اس کے افراد شام کی تجارت سے دلچسپی لیتے رہے، لیکن شاید عبد شمس اور مخزوم قبیلوں کی طرح بڑی تجارت کے حصہ دار نہ تھے، (ص ۳۳)، مصنف کا سخن تنگیہ شاید اور غالباً ہے، اس کی آڑ لے کر وہ سب کچھ کہہ جاتے ہیں، شاید اور غالباً جیسے الفاظ بھی مورخانہ تحقیق پر دلالت نہیں کرتے۔

مصنف نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کی تاریخ ۱۲۵۷ھ لکھی ہے، اس کے لیے کوئی حوالہ نہیں دیا ہے، صرف یہ لکھ دیا ہے کہ عام طور پر سبھی خیال کیا جاتا ہے۔ میسر نے بھی تاریخ لکھی ہے۔ مارگو لیتھ نے کوئی تاریخ نہیں لکھی ہے، اردو گٹ ۱۲۵۷ھ کی تاریخ لکھی ہے، دھ ۲۲، مولانا شبلی نے ولادت کی تاریخ ۹ ربیع الاول روز دوشنبہ مطابق ۱۲ اپریل ۱۲۵۷ھ لکھی ہے، اس کی سند میں رقم طراز ہیں کہ مصر کے مشہور محدثین عالم محمود پاشا غلگی نے ایک رسالہ میں دلائل ریاضی سے یہی تاریخ ثابت کی ہے (میرزا کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ابتدائی زندگی کے جو واقعات قصے کے طور پر درج ہیں، ان کے متعلق مصنف کا طرز استدلال وہی ہے، جو عام طور سے ان کی اس کتاب میں ہے، وہ کہتے ہیں کہ آپ کی شادی سے پہلے کے بہت سے قصے ہیں، جو دینی انداز کے ہیں، مگر ایک سیکور بورخ کے نزدیک صحیح نہیں ہیں، یہ اس لیے بھی کہ ان واقعات کا ذکر محمد کی آیندہ زندگی میں نہیں کیا جاتا، اور نہ ان کی کوئی سند ہے، اس کے بعد اپنی تحریر کا رخ بدل کر کہتے ہیں کہ را سخ العقیدہ مسلمان ان کو اہمیت دیتے ہیں، اس لحاظ سے وہ ان کے بے سچے ہیں، اور ان کے پیغمبر کی زندگی کے آثار کا ایک مناسب دیباچہ ہے۔ اور پھر وہ اپنے شاید سے کام لیکر لکھتے ہیں، کہ شاید ان کے بیان کرنے کا طریقہ ایسا ہے کہ جیسے یہ انھوں نے دیکھا حال ہے، اور مثال میں ابن اسحق کی کتاب سے وہ سارے قصے چار صفحے میں نقل کر دیے گئے ہیں، جو آپ کے امام رضاعت سے سو شام تک بیان کیے گئے ہیں، ان کا خلاصہ یہ ہے کہ

حضرت حلیمہ سعدیہ آپ کی رضاعت کے لیے تیار ہو گئیں، تو ان کو اتنا دودھ ہونے لگا کہ آپ کے ساتھ آپ کا رضاعی بھائی بھی خوب سیر ہو کر

دودھ پینے لگا، اور وہ جب کہ سے اپنے گھر واپس ہانے لگیں، تران کی اونٹنی نے راستہ میں خوب دودھ دیا، اور اسی طرح براہِ دینی رہی، اور جس گدی پر سوار ہوئیں وہ بہت تیز چلنے لگی، اور جس چراگاہ میں ان کی اونٹنی چرنے جاتی، وہاں شاداب رہنے لگی، پھر اس میں آپ کے شقِ صدر کی تفصیل بھی ہے، اور یہ بھی ہے کہ خود حضرت آمنہ نے بیان کیا کہ آپ جب بیتِ میں تھے، تران کے اندر سے ایک نور نکلا جس نے بصرہ کے محل کو منور کر دیا، پھر اس میں حضرت ابوطالب کے ساتھ آپ کے سفرِ شام کا ذکر ہے جہاں عیسائی راہب سے ملاقات ہوئی، اس نے آپ کی نبوت کی بشارت دی اور بہت سی نصیحتیں کیں۔

ابن اسحاق کی یہ تمام روایتیں غیر مستند سمجھی گئی ہیں، حضرت جلیلہ سعدیہ کی رضاعت کے سلسلہ میں جو قصے بیان کیے گئے ہیں، ان کو غیر معتبر سمجھ کر مولانا شبلیؒ نے بالکل رد کر دیا ہے۔ اور اپنی کتاب میں اس کا ذکر کرنا بھی پسند نہیں کیا ہے، انھوں نے شقِ صدر کے واقعہ کا بھی حوالہ نہیں دیا۔ سرسید احمد خاں نے اپنے خطباتِ احمدیہ میں اس کی پرزور تردید کی۔ اور لکھا کہ عیسائی مصنف ایک بڑی غلطی میں پڑے ہیں، وہ اپنے یہاں کی مقدس کتابوں کو جن میں کتبِ تواریخ اور ملوک اور قصاۃ وغیرہ داخل ہیں۔ اور تواریخ و انجیل کے ان تمام مقاموں کو جن میں تاریخی واقعات بیان ہوئے ہیں۔ بمنزلہ وحی یعنی کلامِ الہی کے برابر سمجھتے ہیں۔ اور ان سب کو ہر طرح کی غلطی اور خطا سے پاک جانتے ہیں، حالانکہ ان میں بہت سی غلطیاں پائی جاتی ہیں، اس طرح انھوں نے خیال کر لیا ہے کہ مسلمان بھی اپنی حدیثوں اور روایتوں کو ایسا ہی بے نقض سمجھتے ہوں گے، اور اس خیالِ خام سے انھوں نے مسلمانوں کی تمام حدیثوں

کہ ناقابلِ خطا تصور کر کے اسلام پر نہایت سخت طعن و تشنیع کی ہے، حالانکہ وہ خود بڑی غلطی میں پڑے ہیں، کیونکہ مسلمان اپنے یہاں کی روایات و احادیث کو اسی نظر سے دیکھتے ہیں، جیسے کہ اور تواریخ کے واقعات کو دیکھتے ہیں۔ اور ان کو بوں ہی ممکن الخطا خیال کرتے ہیں۔ مسلمان اپنے یہاں کی حدیثوں اور روایتوں کو اس وقت صحیح سمجھتے ہیں، جب ان کے لیے کافی ثبوت اور معتد سند پاتے ہیں۔ ورنہ ان کی کچھ بھی حقیقت نہیں سمجھتے، یہ روایتیں جو مخرج السنہ اور دارمی میں مذکور ہیں، صحت سے بہت دور ہیں۔ بعض علمائے اسلام ان کو محض ناقابلِ اعتبار سمجھتے ہیں۔ اور یہودہ افسانے خیال کرتے ہیں، جو محض جہلا کو خوش کرنے کے لیے گھڑے گئے ہیں، پس عیسائی مورخوں نے اس بات میں بڑی غلطی کی ہے کہ ان نامعتبر روایتوں کی بنیاد پر اسلام پر اعتراض کیا ہے۔ (خطبات احمدیہ

صفحہ ۶۵ - ۶۶۴)

سریہ نے یہ بات آج سے ۱۲۲ برس پہلے لکھی تھی، مگر یہ مستشرقین جن میں مننگری ٹا بھی شامل ہیں، دوسروں کی کب سنتے ہیں، وہ تو اپنی سی کتنا جانتے ہیں، اسی طرح بیکر کی ملاقات کی روایت کو مولانا شبلیؒ نے بالکل ساقط الا اعتبار قرار دیا، وہ تحریر فرماتے ہیں کہ

سرولیم میور، ڈبرادر مارگیو لوس وغیرہ سب اسی واقعہ کو عیسائیت کی فتح عظیم خیال کرتے ہیں، اور اس بات کے مدعی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مذہب کے جفاقی و اسرار اسی راہب سے سیکھے، اور جو کہتے اس نے بتا دیے تھے، اسی پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عقائد اسلام کی بنیاد رکھی، اسلام کے

ہم محدث اصول سے ہی مکتوں کے شروع اور ختمی ہیں۔
مولانا شبلیؒ لکھتے ہیں، کہ ہجرات کی ملاقات میں اس کی تعلیم لاکھیں ذکر میں ملتی حقیقت
یہ ہے کہ اس ملاقات کی روایت ہی بالکل ناقابل اعتبار جو اس کے جس قدر طریقے ہیں۔ سب
مرسل ہیں، راوی اول واقعہ کے وقت خود موجود نہ تھا، اور اس راوی کا نام نہیں بیان کرتا
جو شریک واقعہ تھا۔ سیرۃ النبیؐ ج ۱ ص ۱۰۰

منٹ گری واٹ نے ابن اسحق کی ان روایتوں کو یکجا کر کے اپنی علمی تحقیق کا ثبوت
دیا ہے، تو ان کی یہ تحقیق سعی نامشکو رہے، اور ان کو نقل کر کے ان کی تضحیک کرنا
مقصود ہے، تو مسلمان محققین کب ان کو قابل اعتبار سمجھتے ہیں، جو ان کی تضحیک سے وہ
متاثر ہو جائیں گے۔ یا اگر وہ واقعی ان کو اس لیے مستند اور صحیح سمجھتے ہیں کہ یہ ابن اسحق کی
روایتیں ہیں، تو پھر ابن اسحق کی اگر ہر روایت اور ہر اسے صحیح ہے تو ابن ہشام اور
واقعی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت اور قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے
بھی قائل اور دعویٰ دار ہیں، پھر منٹ گری واٹ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی نبوت اور قرآن مجید کے الہامی کلام ہونے کا قائل اسی طرح ہونا چاہیے۔
جس طرح ابن اسحق، ابن ہشام اور واقعی ہیں، یہ دہانت دارانہ تحقیق نہیں کہ انکی
جو اسے مصنف کی مطلب برآری کے لیے ہو، تو وہ زوروں سے اچھالی جائے
اور جو ان کے لیے قابل قبول نہ ہو اس سے انکار کیا جائے۔ (باقی آئندہ)

علمائے کثیر کی فقہی خدمات

۱۰

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، شعبہ عربی اور سنہ کالج، سرگڑھ کشمیر،

کشمیر میں نمایاں طور پر دو فقہی مکتب رائج ہیں، حنفی اور اثنا عشری۔ مناسب معلوم ہوتا ہے، کہ پہلے کشمیر میں ان کی اشاعت کا سرسری جائزہ لیا جائے تاکہ ان کے مبلغین کی علمی خدمات کی اہمیت اچھی طرح سمجھنے میں مدد ملے۔

کشمیر کے مسلمان مورخین کی صراحت کے مطابق جب پہلے صوفی مبلغ کشمیر وارد ہوئے، وہ حضرت شیخ شرف الدین عبدالرحمان (عرف بلبل شاہ) تھے، یہ مسلک حنفی تھے، انھوں نے حنفی مسلک ہی کے مطابق کشمیر کے نو مسلموں میں عبادات و معاملات کی تعلیم و تلقین کی، ان کے انتقال کے تقریباً نصف صدی بعد مبلغ شہید حضرت میر سید علی بن شہاب الہمدانی (م ۸۶۰ھ) وارد کشمیر ہوئے۔ ان کے بارے میں علماء اور مورخین متفق ہیں کہ مسلک شافعی تھے۔ مگر جب انھیں اپنے پیش رو مبلغ سید شرف الدین عبدالرحمان کے بارے میں معلوم ہوا کہ انھوں نے حنفی مسلک کے مطابق کشمیر میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کی ہے، تو انھوں نے بھی اسی کے مطابق اپنا مشن اگے بڑھا یا وہ بڑی کامیابی کے ساتھ شافعی مسلک کے مطابق اسلام کی تبلیغ و اشاعت کر سکتے تھے، مگر ان کی نوازش و غایت فقہی اختلافات سے بلند و بالا ہو کر اسلام کی بے لوث خدمت تھی۔ اس لئے انھوں نے اختلافات سے بڑی کامیابی کے ساتھ اپنا دامن بچایا، اور اپنی چھوٹی بڑی

سیکڑوں کتابوں میں ایک جگہ بھی کوئی دعویٰ ملے گا نہیں چھٹرا۔ اس حکمت و فراست کا نتیجہ یہ نکلا کہ کثیر کی سرزمین ساہا سال تک مسلکی نزاعات اور محضوں سے محفوظ و معصوم رہی۔ خود لارنس (Walter Lawrence) نے بھی اس کا اعتراف کیا ہے۔ تاہم اس کا یہ قول صحیح نہیں ہے، کہ کثیر میں سلسلہ کبرویہ سے نقل رکھنے والے مشائخ شافعی ہیں۔ حضرت شیخ یعقوب صرّنی کثیر میں سلسلہ کبرویہ کے مبلغ اور مجدد تھے، مگر وہ حنفی مسلک کے سخت معتقد تھے۔ لیکن یہ تدار میں کوئی ایسا بزرگ گزرا ہو جس نے سنت کے کمال اتباع میں چند مسائل میں شافعی مسلک پر بھی عمل کیا ہو گا۔ جیسا کہ طاعبہ اثر ذاق گو جواری کے بارے میں منقول ہے۔ مگر اس کی مثال شیخ شرف الدین بھٹی منیری یا شیخ نظام الدین اولیاء جیسے بزرگوں کی ہے، جو مسلک حنفی تھے، مگر قرأت خلف الامام پر بھی مال تھے۔ پروفیسر محب الحسنی صاحب نے مولانا جعفر خٹھی (مرید و نواز حضرت سید علی ہمدانی) کے حوالے سے لکھا ہے کہ وہ پہلے حنفی تھے پھر شافعی مسلک اختیار کیا تاہم اپنے مریدوں اور عقیدت مندوں کو اپنا مسلک ترک نہیں کرنے دیتے تھے۔ اس تبدیل مسلک کی وجہ شاید یہ رہی ہوگی کہ حضرت سید علی ہمدانی کو حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کی ذات سے دالہا و عقیدت تھی، اور وہ سلسلہ کبرویہ کے ممتاز مبلغ بھی تھے، حضرت شیخ کبریٰ مسلک شافعی تھے۔ اس زمانے میں مرید اپنے مرشد کی پوری پوری متابعت میں اپنا کرتے تھے۔ چنانچہ اسی زمانے میں حضرت حلّی حاتم الدین نے بھی جو

The valley of Kashmir تاریخ مسعودی نظام حسین ۵
Kashmir under the rule of ۱۵۵۵ء تا ۱۷۱۵ء
حضرت شیخ خیرت گادوں کے رہنے والے تھے اس گاد
Gulistan, Page 50

کے ساتھ باشندے شافعی تھے۔ معجم البلدان۔ یا قوت الحموی الروی ۵ عن ان خیرت قیو دیکھے برہان دہلی ۲
راقم کا معنون شیخ نجم الدین کبریٰ اہمیت مئی و جون ۱۹۶۹ء

بہاؤ شاہی تھے۔ اپنے مرشد نامہ اور حضرت مولانا جلال الدین رومی سے جو غنی تھے اس مسلک پر
لکھنؤ کی خواہش ظاہر کی تھی مگر مولانا نے انہیں ایسا کرنے سے روکا تھا۔

جب حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانی گمشدہ تشریف لائے تو گواس وقت یہاں اسلام داخل
ہو چکا تھا اور پھل بھی چکا تھا اگر شیخ شرف الدین کے نقوش دھندلے ہو گئے تھے، اور مسلمان
مرتب نام کے مسلمان ہو گئے تھے، جو تمام غیر شرعی رسوم و عادات پر عمل کرتے تھے اس کا اندازہ
اس بات سے ہو گا کہ سلطان قطب الدین جس نے حضرت امیر کبیرؒ کا اپنی کے درود کشمیر پر
برتیاک اور الامانہ استقبال کیا تھا، مسلمان ہونے کے باوجود اس بنیاد پر چھپنے کی اہمیت نہ تھی
سے بھی آگاہ نہ تھا کہ اسلام میں ایک ساتھ دو سگی بہنوں کو نکاح میں رکھنا قطعاً حرام ہے۔
اور ان حود اس حرام کا مرتکب تھا۔

سلطان قطب الدین بسبب قلتِ	سلطان قطب الدین احکام شریعت
احکام شرعی و دواہر اعیانی و اور	کی عدم اشاعت کی بنا پر دو سگی بہنوں،
عقد نکاح خود گرفتہ بود	ایک ساتھ نکاح میں رکھے ہوئے تھا

چنانچہ میر سید علی ہمدانی نے سب سے پہلے ہی اہم اصلاحی کام انجام دیا کہ سلطان کو
اسلام کے ازدواجی احکام سے باخبر کیا۔ سلطان نے بھی خوشی خوشی ایک بیوی کو طلاق دیدی
اور کچھ (شیدہ) فقہ کی اشاعت ہندوستان میں شیعہ علماء اور مبلغین بہت پہلے وارد ہوئے ہیں،
باطنیت کے مبلغین، جو شیعہ فرقہ ہی کی ایک شاخ تھی، اپنے عروج اور ترقی کے ابتدائی دور
ہیں ہندو وارد ہوئے تھے، یہاں تک کہ بعض محققین کے نزدیک کشمیر میں بھی میر سید علی ہمدانی غیر

سہ صاحب شہزی۔ قاضی تلمذ حسین صاحب۔ ص ۲۳۷ سے ہارستان شاہی دہلی،

سہ ہارستان شاہی دہلی، اور امرا والا بار دہلی، دادو مشکوٰتی محدث سہ المذہب الاسلامیہ مولفہ
بر فیہ محمد ابو زہرہ مصری ملاحظہ کی جائے۔

مہلین سے طویل عرصہ قبل یہ لوگ پہنچے تھے۔ مگر ہندو مت میں فہیدہ علماء کو اپنا مسک پھیلانے کا اچھا موقعہ اس وقت ملا جب بہنی دور میں دکن میں خواجہ محمود گادان منصب وزارت پر فائز ہوا۔ اس نے ان علماء کی ہمت افزائی کی اس کے علاوہ بقول علی اصغر حکمت جب اکبر اور ہمایوں کے تعلقات شاہ ہلاک کے ساتھ مضبوط ہوئے تو اس عزت اور ثقافتی و سفارتی تعلق نے بھی ہند میں شیعہ مذہب کو وسیع پیمانہ پر پھیلانے میں مدد فراہم کی، اسی کے ساتھ سلاطین اور صوفیوں نے بھی اس کو فروغ دینے میں نمایاں حصہ لیا۔

جہاں تک کشمیر کا تعلق ہے تو جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے یہاں صد ہا سال تک صرف حنفی فقہ رائج رہی اور کشمیر کی درمیانے فقیہی مکتب سے مطلق نا آشنا رہا، بعض شیعہ علماء کا دعویٰ بلا دلیل ہے کہ امیر کبیر سید علی ہمدانی بذات خود شیعہ تھے اور آپ کے رفقاء بھی اسی مذہب کے علمبردار تھے۔ مگر انور اللہ شوستری نے یہ دعویٰ زیادہ پر جوش طریقہ پر پیش کیا ہے۔ مگر ان کے دلائل بھی وزن سے خالی ہیں۔ وہ مولانا عبدالرحمن جامی پر یہ الزام عائد کرتے ہیں۔ کہ انھوں نے شیعہ مذہب اور شیعہ علماء سے عنوان رکھنے کی بنا پر حضرت سید علی ہمدانی کا تذکرہ شرح دلبط سے نہیں لکھا ہے۔ عصر حاضر کے شیعہ اہل قلم حضرات میں علی اصغر حکمت اور آغا بزرگ بھی ماثو ستری ہی کی تائید کرتے ہیں۔ مگر پرفیسر عبدالحسین صاحب لکھتے ہیں کہ ماثو ستری کی خاص عادت یہ ہے کہ جہاں کہیں اسلام میں کسی نامور شخصیت پر ان کی نظر پڑے تو وہ اسے شیعہ قرار دیتے ہیں۔

۱۔ دعوت اسلام (آرٹیکل) اردو ترجمہ مولوی عنایت اللہ صاحب دہلوی ص ۲۳۳-۲۳۵
۲۔ مرزین ہند۔ علی اصغر حکمت ص ۶۶ اس کے لیے راقم کی تصنیف "کشمیر میں اسلام کی اشاعت" کا ضمیمہ علاء دیکھا جاسکتا ہے۔ ص ۲۲۳ تا ۲۲۷ جہاں مولانا محمد شمس ص ۳۸۱ الفہرست الفیاض
تصانیف الشیعہ۔ ص ۱۵۴ و ۲ مرزین ہند ص ۶۶۔

کشمیر کی ہمدردی اس پر متفق ہیں کہ سب سے پہلے ۱۸۹۲ء میں عاقی کا ایک مبلغ شمس الدین کشمیر دار ہوا اسی نے پہلے خفیہ طور پر شیعیت کی یہاں بنیاد ڈالی پھر چک امر اور سلاطین کی معاد سے کھل کر میدان میں آیا۔ میر شمس الدین عاقی نے اپنے مذہب و شرب پر نور بخشیٹ کا علمات چڑھایا۔ اس نے اپنے آپ کو سید محمد نور بخش کا خلیفہ انوار الہی کو میر سید علی ہمدانی کا خلیفہ بنایا مگر میر شمس الدین کے عقائد کے مطالعہ کے بعد یہ محال معلوم ہوتا ہے کہ سید محمد نور بخش حضرت سید علی ہمدانی کے خلیفہ رہے ہوں گے کیونکہ میر شمس الدین عاقی نے سید محمد نور بخش کی طرف جو عقائد منسوب کئے ہیں ان میں اور غالی شیعہ لوگوں کے عقائد میں کوئی فرق دکھائی نہیں دیتا ہے۔ اسماعیلی خوجوں کی تاریخ مذہب میں بھی نور بخشیوں کو اسماعیلی بتا گیا ہے۔ ڈریو۔ Fredric Drew نے بھی عام شیعوں اور نور بخشیوں کے کچھ اختلافات ذکر کئے ہیں، تاہم بعض مذاہم کا یہ بھی خیال تھا کہ سید محمد نور بخش کے عقائد سنیوں کے عقائد تھے، چنانچہ جب میر شمس الدین تصنیف اخوط، جسے انھوں نے سید محمد نور بخش کے افادات اور فرمودات کا مجموعہ قرار دیا ہے، کا ایک نسخہ ہایوں کے دربار میں پہنچا تو اس نے علمائے اس کے بارے میں رائے طلب کی علماء نے کہا کہ سید محمد نور بخش کے عقائد اہل سنت و الجماعت کے عقائد تھے، جو اس کتاب کے مصنف سے کوئی میں نہیں کھاتے ہیں، کشمیر کے ایک قدیم مورخ سید علی یہ واقعہ اس طرح لکھتے ہیں:-

چوں کتاب نہ کوہ پیش ہمایوں بادشاہ رسد	جب یہ کتاب ہمایوں بادشاہ کے سامنے پہنچی
ہمایوں بادشاہ علماء و صلحا جمع کر وہ ایں	زاس نے علماء و صلحا کو جمع کر کے کہا کہ اسے
کتاب را ملاحظہ کردند، دیدند کہ عقائد	ملاحظہ کریں، انھوں نے اسے ملاحظہ کرنے
اہل سنت و جماعت سید محمد نور بخش را	بعد کہا کہ سید محمد نور بخش اہل سنت و جماعت کے

عقائد پر کاربن اور سنی تھے مگر اس کتاب کے
عقائد رافضی است۔

کچھ بھی ہو میرٹھس الدین عراقی کشمیر میں شیعہ فقہ اور عقائد پھیلانے میں کامیاب ہوئے۔ اولی
ازل انھیں عقائد اہل سنت کے ہاتھوں سخت مزاحمت کا سامنا بھی کرنا پڑا مگر جب چند صدیوں
سیاسی لہجروں کو شیعہ مذہب قبول کر لے میں انھیں کامیابی حاصل ہو گئی تو انھوں نے اپنے حریفوں
کو آسانی سے مغلوب کیا۔ خاص طور پر جب کشمیر کا وزیر اعظم ملک موسیٰ دینہ ان کا غالی معتقد ہوا تو
کوئی طاقت ان کے آگے ٹھہر نہ سکی۔ مورخ غلام حسن لکھتے ہیں۔

در متابعت دطاوعت میرٹھس الدین عراقی
جان دہل کو شیعہ مذہب شیعہ وارداج
داد اعیان اہل سنت راز جہد قہر نمود
بعضہا بقتل رسانید بعضہا از ملک اخراج
کنانید تاکہ عمر خلائی از قہر او ترسیدہ بمذہب
شیعہ گردیدند۔
دیر ہوسنی دینہ نے میرٹھس الدین عراقی
کی کال پیروی میں شیعہ مذہب
کو رواج دینے میں دل دہان سے
کوشش کی۔ اس کے لیے اہل سنت
کے متاز لوگوں پر جہد قہر کیا کیا بعضوں
کو قتل اور بعض کو ملک بدر کیا گیا تاکہ
عام لوگ جبراً قہراً شیعہ مذہب قبول کریں

اس مذہبی جبر و اکراہ میں میرٹھس الدین براہ راست شامل تھے، اور اس کی ذمہ داری صرف سنی
مسلمان ہی نہ تھے، بلکہ غیر مسلم بھی تھے، ہر قسمی سے یہ مذہبی منافرت حماسے کشمیر کی سرزمین اس سے

۱۷ تاریخ سید علی دہلوی، شیعہ محظوظات فارسی و سیرج لاہوری کشمیر و نورثی ۱۷ تاریخ حسن ج ۲
۲۲۲ ۱۷ الشقاق الاسلامیۃ فی الهند، مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی

قبل کبھی بھی آلودہ نہ ہوئی تھی، صد ہا سال تک جاری رہی، اور بعض اوقات یہ خوفناک شہوت گروہی اور بربریت کا باعث بھی بنتی تھی، تاہم جن مورخین نے میرٹھس الہ بن کے ہاتھوں بکھر شیعہ ہونے والے لوگوں کی بڑی اور بھاری تعداد بیان کی ہے۔ ان کا بیان مبالغہ سے خالی نہیں ہے۔ یہ مبالغہ آمیزی کرنے والے زیادہ تر میر صاحب ہی کے متفقہ روچکے ہیں، اور انھوں نے اپنے ہیروں کے کارناموں کو شہرت دینے کے لیے ایسا کیا ہے۔

کشمیر میں شیعہ مذہب و مشرب کو پورے ستائیس برس تک (۱۵۶۱ء تا ۱۵۸۰ء) سرکاری سرپرستی حاصل رہی جب چک خاندان برسرِ اقتدار تھا، اور ملک کے اکثر اعیان نے "نور بخشیت" اختیار کر لی تھی۔ اس مختصر سی مدت میں اس مذہب و مشرب کو ادبی کے مختلف مقامات پر جڑ بکھرنے کا اچھا موقع ملا اگرچہ ظلم و روائیں رکھا جاتا تو اس میں مزید استحکام پیدا ہونے کے امکانات بھی تھے، مگر بالآخر جب یعقوب شاہ چک نے سینوں کے قاضی القضاۃ مفتی محمد موسیٰ سے اذان کے بعض کلمات بدلنے کے لیے فتویٰ مانگا اور انھوں نے اس سے انکار کر دیا۔ تو انھیں بڑی بے دردی سے قتل کر دیا گیا۔ یہ حادثہ فاجعہ نہ صرف نور بخشیت کے لیے سخت دھچکے کا باعث بلکہ خود یعقوب شاہ چک کی موروثی حکومت کے ذلت آمیز اختتام پر بھی منج ہو۔ اکبر کی یعقوب اور اس کے باپ یوسف چک سے لڑائی چھڑ گئی، اور اس نے انھیں گرفتار کر کے بقیہ زندگی بہار میں گزارنے کا حکم دیا، بہار میں ان کی قبریں آج بھی موجود ہیں۔ قاضی موسیٰ کی دلہر شہادت پر ایک شیعہ مورخ اعتراض کرتا ہے۔

ملہ الشافعی الاسلامیۃ فی الهند۔ مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی رائے بریلوی ص ۲۱۰ جیسے ص ۲۱۰ بہارستان شاهی اور مصنف تحفۃ الاحباب دہلی ص ۲۰۰ تاریخ بہارستان شاهی میرٹھس الدین عراقی کی مزید تفصیل کے لیے راقم سطور کی تصنیف کشمیر میں اسلام کی اشاعت دیکھی جاسکتی ہے

بزرگوں میں تعلیم و رسمیات بزرگوں و
اعیان و اہالی مالک کشمیر واقعہ ہاں و
حادثہ شد کہ ثابت اس حادثہ موجب
نقصان بنیانِ قصرِ ملکِ یعقوب شاہ
گشت یہ

سلک اہلِ حدیث | اہلِ مقصد و گفتگو سے قبل کشمیر میں ملک اہلِ حدیث کی اشاعت سے تفرق
کرنا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اور عروغ کیا جا چکا ہے کہ ابتدائے کشمیر میں صرف فقہ حنفی رائج تھی
پھر کافی مدت بعد یہاں نور بخشی فقہ کی اشاعت ہوئی یہ صورت انیسویں صدی کی ابتدا تک
برقرار رہی۔

سنی مسلمان اصول و فروع میں حنفی ملک کے مقلد تھے ہی اس کے ساتھ ہی ان کو
رگ رگ میں صوفیائے کشمیر کی عقیدت و محبت بھی رہی ہوئی تھی، جو ان کی اسلامی زندگی کا
ایک دوسرا نمایاں ترین پہلو رہا ہے، اس طرح محبت اولیاء اور تعلیم مذہب حنفی ایک ہی
حقیقت کے دو نام ہیں گئے تھے، منقبتِ خواتین جنمات وادکار کی معنویت، ذکرِ بالہ و زبیا
قبور، توسل و شفاعت، نذر و نیاز وغیرہ حقیقت کے اجزاء ترکیبی سمجھے جاتے تھے، جن
انکار خود حنفی ملک کے انکار کے مترادف سمجھا جاتا تھا۔

اپنے اس آبائی ملک و مشرب کی حفاظت و احترام میں کشمیر کے مسلمان ابتدا ہی سے
سخت حساس واقع ہوئے تھے، اور وہ ان میں ادنیٰ اصلاح کے لئے بھی تیار نہیں ہوئے تھے

سہ تاریخ بہارستان شاہی۔ میرٹھس ادبی عراقی کی مزید تفصیل کے لیے راقم سطور کی تصنیف
کشمیر میں اسلام کی اشاعت دیکھی جاسکتی ہے۔

اس میں شک نہیں ہے کہ کثیر میں اسلام کا وجود صرف صوفیہ کرام کی مساعی جمیلہ کا نتیجہ ہے۔ اور اس حیثیت سے زمان کے فیوض و برکات کا انکار کیا جاسکتا اور کثیر کے مسلمانوں نے بھی اس کا انکار گوارا کیا تاہم جب عقیدت عبادت کی صورت اختیار کرے تو یہ صوفیہ عظام کی امانت کی غیر شعوری خیانت ہی ہوگی۔ چنانچہ کثیر کے مسلمانوں میں بھی صوفیہ کی عقیدت و محبت میں غلو پیدا ہونے لگا۔ جس کی ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ یہاں علم و فکر کا بازار عرصہ دراز سے سرد پڑا تھا، اور یہ خطہ زمین دوسرے اسلامی مراکز سے کٹ کر رہ گیا تھا، جو تشنگانِ علم یہاں ٹوٹ کر دوسرے ممالک کو جاتے تھے وہ بہت کم اپنے وطن واپس آکر اس کی خدمت کرتے تھے، اس طرح یہاں علم کا بازار کافی حد تک بے رونق ہو گیا تھا۔ مزید برآں سیما بد نظمی، اقتصادی بد حالی، غلامی سے پیدا ہونے والی عام افسردگی، اور جاہل و ظالم امراء اور حکام کی لوٹ کھسوٹ جیسے عوامل بھی اس کے پیچھے کار فرما تھے، اس طرح صوفیہ کرام سے یہ عقیدت مندانہ غلو یقیناً کسی مصلح کی اصلاح کا محتاج بن گیا تھا،

یہ خدا کا فضل تھا کہ جب اٹھارویں صدی میں حضرت سید احمد شہید بریلویؒ، اور حضرت مولانا شاہ محمد اسماعیل دہلویؒ کی اصلاحی تحریک کو فروغ ہوا تو ان کے پیروکاروں میں کثیر کے کچھ مسلمان بھی شامل ہوئے۔ اس کے اہل سیاسی اور معاشرتی حالات ان دونوں بزرگوں کی نظر میں تھے، کثیر ان کی تحریک سے علاء اس وقت متاثر ہو جا جب بالا کوٹ مجاہدین کی سرگرمیوں کا مرکز بن گیا۔ ان امام میں بالا کوٹ اہل کثیر کی سرگاہ تھا۔

مگر یہ بد قسمتی تھی کہ ایک طرف ان دونوں بزرگوں کا سانحہ شہادت جلد پیش آیا جس کی وجہ سے کثیر کے مسلمان ان بزرگوں کے فیوض و فوائد اور اصلاح و تہذیب سے محروم رہے اور دوسری طرف خود ان بزرگوں کے بعض مجتہدانہ افکار و آراء معرض بحث

جسے ہم نے اگرچہ ان کی طرف منسوب کی ہوئی، بہت ساری باتیں بنیاد اور فریقوں کی
مشققات انہماجوں پر مبنی تھیں تاہم ان کے بغیر نفردات بھی کثیر ہیں اصلاح کے بجائے ترقی و عمل
کاباعت نے۔

مشہور مورخ کثیر مرحوم علامہ حسن کھوسا ہی لکھتے ہیں:

دربن اثناسیہ احمد خاں کہ از اعظم شہین
بود بہ پیمانہ حج چند سالہ، در بلادین و
مستطاد نجد بیرو سیاحت می کرد و مطالعہ
کتاب التوحید مذہب دہلیہ قبول ساختہ
بہ جانب ہند رجعت نمود و رآں جامولوی
محمد اسماعیل دہلوی کہ از اقرباے مولوی
عبد العزیز دہلوی بود از تلامذہ او شد بہ
طفیل او جمع کثیر و رطلہ متبعین او
در آمدند مولوی اسماعیل کتاب تقویۃ
الایمان در تائید کتاب التوحید تصنیف
کردہ شائع ساخت۔

شائع کی

تاریخ حسن، ج ۱ ص ۴۴

گوں مروج کے بعض خیالات بھی محل نظر ہیں تاہم ان سے رد عمل کا اندازہ ہوتا ہے، غرض
ایک طرف تو یہ حضرات اپنی محفیتوں اور فوری شہادت کی بنا پر کثیر کی جانب کوئی
خاص توجہ نہیں کر سکے دوسری طرف بدعات کی تردید اور اصلاح رسوم میں ان کا اپنا خاص

اصلاحی پروگرام بھی تھا، جو کشمیر کے صدہا سال پرانے مذہبی مزاج کے ناموافق تھا۔ یہ اصلاحی پروگرام شیخ الاسلام حافظ ابن تیمیہ جرائی اور شیخ محمد بن عبدالوہاب سے اُراخو نہیں نہ متاثر ضرور تھا، جب کہ یہاں امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ حضرت شیخ نظام الدین، اولیاء کی اصلاحی سیاست کا رگڑ ہو سکتی تھی۔ خود مولانا محمد انور شاہ صاحب جو طریقہ تعلیم و تدریس اور اصلاح و تربیت میں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کے جانشین تھے، بعض مسائل میں اپنے وطن کا رنگ لے ہوئے ہیں، حضرت گنگوہیؒ شیخ محمد بن عبدالوہابؒ سے حسن ظن رکھتے تھے، اور ان کی خدمات کے معترف بھی تھے، جب کہ علامہ محمد انور شاہ کشمیریؒ ان کے علم و فکر سے متاثر تھے، اور مذاکرے اصلاحی خدمات سے ہیں۔

شہدائے بالاکوٹ کے کافی عرصہ بعد جب نواب صدیق حسن خاں مرحوم اور مولانا سید میاں نذیر حسین صاحب محدث نے تصنیف و تدریس کے ذریعہ ہندوستان میں مسلک احمدیہ کو تقویت پہنچائی تو اس سے کشمیر بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ کشمیر کے بعض طلبہ ان علماء کے اکتساب فیض کر کے وطن واپس لوٹے تو عدم تقلید کی اشاعت شروع کی چنانچہ محاصرہ مریض مرحوم غلام حسن لکھتے ہیں۔

خصوصاً فی زمانہ سید صدیق حسن خان	اس وقت خصوصی طور پر نواب صدیق حسن
نواب بھوپال کہ اذکار و برجستہ روزگار	خان، جو عصر حاضر کے زود نگار علماء ہیں
است در اشاعتِ ایم ملت مجتہد وقت	اس مذہب کی اشاعت میں مجتہد ثابت
شہدہ۔ درویش و توین ملت و توین مذاہب	ہوئے، موصوف نے غیر مقلدیت کی تائید

سلسلہ سوجہ کوڑہ ڈاکٹر شیخ محمد اکرام۔ سلسلہ فتاویٰ رشیدیہ حصہ اول صفحہ ۳۷ فیض الہی کا علی محمد بھاری، راجہ حضرت شاہ حسد کی طرف اس موقف کے انتساب کی صحت میں شک کرتا ہوں، نزدیک دست نہیں ہے،

اور علیہ الترتیب مقلدان و فتر بانوشتہ است۔ مذہب اور بدعت کی توہین اور تقلید کی تردید میں کئی دفعہ لکھا ڈالے ہیں۔

موزع مرحوم آگے لکھتے ہیں :-

”نواب صاحب نے اپنی تعانیف و مواعظ و مواسات کے بہانے سے کثیر کے کچھ لوگوں کو بھیج دیا جن میں حسین بٹکوا نام کا ایک شخص بھی ہے، اس شخص نے دہلی جا کر میاں نذیر حسین سے استفادہ کیا، پھر وہاں سے عدم تقلید کا مبلغ بن کر کشمیر لوٹا مگر جب شہر (سرگرم) میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوا تو شوہریاں (ننگ) گیا۔ اور اپنے مسلک کی تبلیغ میں مصروف ہوا۔ یہاں فوراً دو سو آدمی اس کے پیرو ہوئے۔“

نواب صاحب مرحوم کی مسلسل کوششوں اور میاں صاحب محدث کے تلامذہ کی سرگرمیوں سے شہر بیان اور اسی کے طبقہ دیہاتوں میں مسلک اہل حدیث سرعت سے پھیلا، مولانا عبدالرشید صاحب شہر پانی نواب صاحب کے دست راست اور خاص علی مولانا تھے۔ اسی طرح مشہور عالم اور مناظر مولانا شاہ اللہ امرتسریؒ کا آبائی تعلق بھی اسی سرزمین سرگرم تھا، تاہم یہ تاریخی واقعہ ہے کہ جو حضرات یہاں مسلک اہل حدیث کی نمایندگی کرتے تھے، انھوں نے اپنی ساری توجہ چند فردی مسائل پر مرکوز کی اور اس میں اتنی شدت برتی گئی کہ شیخ اللہ اکبر، نفع یارین جیسے مسائل پر طعن لے ایک دوسرے کے خلاف مقدمے دائر کئے اور ان مسائل کے کاغذات غیر مسلم جوں کی میزوں پر رکھتے تھے، بعض اوقات یہ شدت

سے تاریخ ص ۴۴۱ ایضاً ۴۴۲ نمبرہ الخواطر ج ۱، ص ۲۶۱ و نظر الاضاحی باب مجتہبی فی

تفصلاً علی التخصیص، نواب صدیق حسن خاں، بھوپال ۱۳۱۳ھ۔ ص ۱۶۱۔ یہ تفسیر ثانی (مقدمہ)

جسٹسنگاموں کی صورت اختیار کرتی تھی، سردار لارنس اپنے زمانے کے ایسے ہی حالات بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ

” ہمارا جج رہبر سنگھ نے سختی کے ساتھ تحریک دہائیت پھیل رہی تھی یہ کچھ وقت کے لیے نیم جان ہو گئی، مگر پانچ سال بعد اب یہ پھر سرکال رہی جو پانچ ماہ اعتقاد مسلمان اور سجادہ نشین عدم تقلید کی اشاعت پر پھر تشویش ظاہر کرنے لگی ہے، لارنس کے اس بیان کی تائید مورخ غلام حسن کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے۔

فی الحقیقت انگریزوں کی طرف سے جو سختیوں کی گئی تھیں وہ
اکثر ہوا افتادہ است۔ اما بہ خوف حاکم
نامہ اور شرر آن در زیر خاکستر نہان است
عقرب شعلہ آن بزرگ خدا کشید۔
سچی بات یہ ہے کہ غیر مفیدیت کا انگارہ
بہت سے لوگوں کے دلوں میں پڑ گیا ہے۔
مگر حکومت وقت کے خوف سے ابھی یہ پوشیدہ
ہی ہے غریب اس کا شعلہ آسمان میں اڑنے
لگے گا۔

روح مرحوم کی یہ پیشگوئی اس حد تک قیود و ثبات ہوئی کہ مسلک اہل حدیث مختلف جگہوں میں پھیل کر مقبول ہو گیا، مگر شعلے نہیں اڑے، مادہ پرستی اور آزاد خیالی بڑی تیزی کے ساتھ رسوم و رواج کو زیر و زبر کرنے ہوئے آگے بڑھی، یہاں تک کہ شوہان میں ہی بہائیت، قادیانیت اور مارکی اشتراکیت کا گرم جوشی سے استقبال کیا گیا۔

اس تہدید کے بعد چند علمائے کشمیر کی اہم ترین فقہی تصانیف کا تعارف پیش کیا جاتا ہے۔ علامہ محمد انور شاہ کشمیریؒ کی فقہی خدمات پر ہمارا جداگانہ مستقل مضمون ہو گا۔

فتاویٰ احمدیہ اور الفتاویٰ الشاہیہ | فتاویٰ احمدیہ صاحبِ علم بزرگ تھے جو حضرت امیر سید علی ہمدانیؒ

حضرت سید ثروت الدین رحیل شاہ کے کچھ بعد کشمیر آدو ہوئے تھے اور اپنے علم و فضل سے بہت جلد سلطان شہاب الدین شاہمیری کے تحت دہر بارہی عالم بن گئے اور شیخ الاسلام کا خطاب پایا، یہ شاید کشمیر کے پہلے سرکاری شیخ الاسلام تھے۔ ان کے روحانی مرشد حضرت سید ثروت الدین عبدالرحمن رحیل شاہ تھے جن کے مقبرہ میں وہ دفن بھی ہوئے۔

ڈاکٹر کئی کتابوں کے مصنف تھے، ان میں الفتاویٰ الشہابیۃ کشمیر میں بڑی مقبول ہوئی یہ کتاب انھوں نے کشمیر کی اسلامی سلطنت میں سلاطین اور حکام کی رہنمائی کے لئے لکھی اور سلطان شہاب الدین کے نام پر معنون کی، پروفیسر صاحبزادہ حسن شاہ صاحب اس کتاب کی اہمیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وَدَعَا فِي هَذَا التَّوَّانِ تَقْرِيبًا	تقریباً اسی زمانے میں کشمیر کے لئے
تَدْوِينَ مَجْمُوعَةِ الْأَوَّلَى لِقَاوِ	قانون کا ایک مجموعہ بھی مرتب ہوا
كُتْمِيرٍ وَتُمْنِيَّتٍ بِالْفَتَاوَى	جس کا نام فتاویٰ شہابیہ رکھا گیا
الشَّهَابِيَّةَ وَبِفَضْلِهَا كَان	اسی کی بدولت کشمیر میں قانون
تَفْهِيمُ الْقَانُونِ الْإِسْلَامِيِّ	اسلامی کا نفاذ عمل میں آیا اور
فِي كُتْمِيرٍ وَاصْطِحَ الْإِسْلَامُ سَادَةً	اسلام مسیحا اور معاشقہ فہم کی
عَلَى حَيَاتِهَا الْعَامَّةِ وَ	پر غالب آگیا۔
سِيَّاسَتُهَا	

سید صاحبزادہ، توفیق السراج۔ ڈاکٹر علامہ کی مذکورہ تالیف کے بعد کافی عرصہ تک فقہ اسلامی

میں کچھ مقالہ۔ اور فقہاء الشافعی کشمیر میں عہد اسلامیین۔ مجلہ ثقافتہ السندہ دہلی بابت جون ۱۹۶۵ء

کشمیری کسی عالم کی کسی کتاب یا مکتبہ کا پتہ نہیں چلتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو اس کی ضرورت بھی لاحق نہیں ہوئی ہوگی۔ علمائے اسلام بکثرت یہاں دار ہوتے تھے اور ان کے ساتھ وسط ایشیاء کے جلیل القدر علماء کی تصانیف بھی ہوتی تھیں، ان تصانیف کی موجودگی میں اس وقت کشمیر میں بھلکہ کوئی نئی چیز پیش کرنے کی انھوں نے ضرورت نہیں محسوس کی یا ممکن ہے کہ انھوں نے کتابیں لکھی ہوں مگر اس وقت تک اس قسم کی کسی کتاب کا سراغ نہیں مل سکا ہے۔

طویل عرصہ بعد نویں صدی ہجری میں حضرت شیخ احمد سامانیؒ نے فرائض و میراث کے مشہور مختصر رسالہ "سراج" کی شرح لکھی جو تنویر السراج کے نام سے آج بھی موجود ہے۔ ریاست جموں و کشمیر کے ممکنہ تحقیقات و نشریات میں اس کا ایک خوشخط نسخہ موجود ہے، شارح مرحوم حضرت سید محمد قادریؒ کے مزار کے متصل مدون ہے۔

قاضی حیدر اور نادانی عالمگیری | علمائے کشمیر نے مغل عہد میں فقہ کی اچھی خدمت انجام دی ہے، اور اس دور میں بعض علمائے کشمیر اپنی فقہی بصیرت میں بیردن کشمیر بھی مشہور ہوئے اور ہندوستان کے مختلف مقامات میں قاضی، قاضی العضاۃ، میر عدلی وغیرہ اہم مناصب پر فائز ہوئے، یہاں تک کہ بعض عورتیں بھی فقہ میں غیر معمولی دلچسپی لینے لگیں، حافظہ خیرچہ بہت عہد الفتح، مشکوٰۃ المصابیح اور حصن حصین کے ساتھ قدوری پر بھی وسیع نظر رکھتی تھیں۔ اسی عہد کے ایک نامور کشمیری عالم قاضی حیدر بھی تھے۔ جو علمائے ہند میں بڑی قدر و منزلت رکھتے تھے۔

۱۔ تاریخ حسن ج ۳۔ ۲۔ فہرست مخطوطات عربی و فارسی، ریسرچ لائبریری

سرنگر۔ ۳۔ کشمیر میں فارسی ادب کی تاریخ پروفیسر عبدالقادر سروری۔ ص ۱۳۔

قاضی حیدر قاضی خاں کے لقب سے بھی مشہور ہیں۔ ان کی وضاحت
 ۱۱۷۱ء میں ہوئی، تعلیم حاصل کرنے کے بعد شاہجہان آباد دہلی آئے جہاں سلطنت
 خاں صدر العہدور کی وساطت سے اورنگ زیب عالمگیر کے دربار میں رسائی حاصل کی
 کچھ مدت بعد اپنے علم و فضل کے بدولت دہلی کے قاضی بھی مقرر ہوئے۔ وزیر آباد کے امیر
 سے بھی گہرے تعلقات تھے، اورنگ زیب نے انھیں قاضی خاں کا لقب دیا تھا۔
 عالمگیری یا الفتاویٰ الہند یہ اورنگ زیب کا عظیم الشان علمی کارنامہ سمجھا جاتا
 ہے، جو سینکڑوں علماء پر مشتمل ایک اکیڈمی کی کوششوں سے وجود میں آیا ہے، اس کتاب
 کے اکثر مرتبین کے اسرار بھی ملک پر وہ خفایا میں ہیں، مورخین لکھتے ہیں کہ ابن عساکر کی
 قنداد پانچ سو تھی، مولانا عبدالحی حسنی صاحب مرحوم نے جن بیس علماء کی نشاندہی کی ہے۔
 ان میں کشمیر کا کوئی عالم نہیں ہے، مگر مورخین کشمیر کی تصریح کے مطابق قاضی حیدر بھی
 اس اکیڈمی کے ایک رکن تھے، علاوہ ازیں تاریخی حیثیت سے یہ بات پایہ ثبوت پہنچی
 ہوئی ہے کہ کشمیر کے کئی اہل علم اور ادباء و حکماء کو عالمگیر اور اس کے پیشرو منغل سلاطین
 کے دربار میں بڑی عزت و قرب حاصل تھی، بعض علماء کشمیر اور منگلوں میں تعلقات
 بھی تھے، اور وہ شہزادوں کے اساتذ بھی رہ چکے تھے۔ اس لئے اگر فتاویٰ عالمگیری کی
 تدوین میں کشمیر کے فضلانے بھی اپنی خدمت پیش کی ہو تو مستبعد نہیں ہے، مستند مورخ کشمیر

آلہ تذکرہ علماء ہند۔ مولوی رحمان علی صاحب۔ ص ۵۲۔ The Contribution of India to Arabic Literature. By Dr. Zubid Ahmed. Introduction. P27

خواجہ عمر اعظم دیہہ مری نے مالگیری میں قاضی حیدر کے اشتراک کا اگرچہ صراحت کے ساتھ ذکر نہیں کیا ہے، تاہم ان کے یہ الفاظ اسی حقیقت کے غاڑ ہیں۔

اکثر در مجالس تحقیق مسائل شرف
حضورے داشت۔
عالیگیر کی تحقیقی جلسوں میں حاضر رہے
شرف بھی حاصل تھا۔

مورخ غلام حسن کھوپڑی کی تاریخ میں قاضی صاحب کی فتادی عالمگیری میں شمولیت کا ذکر صراحت سے موجود ہے۔

قاضی حیدر کا انتقال دکن میں ہوا تھا انہیں کثیر لائی گئی تھی وہ کچھ پورا سرنگم میں مدفون ہیں۔
 طابعیہ اللہ کثیر، ترجمہ عالمگیری [طابعیہ اللہ کثیر کے نامور عالم تھے اپنے علم و فضل سے فرخ میر کے دربار میں مقرب
 ہوئے اور اسی کے ایاء پر فتاویٰ عالمگیری کا فارسی میں ترجمہ کرنے پر مامور ہوئے، مگر شہزادے کی قسمت کا اقتدار
 بہت جلد غروب ہو گیا جس کی وجہ سے طابعیہ اللہ ابنا کا اچھوٹا کرانے وطن کثیر لوٹ آئے مہر حین لکھتے ہیں کہ فہم و ذکا اور
 ذہانت و طنائت میں وہ عجوبہ روزگار تھے ہندستان اور ایران کے شیعہ علماء سے مناظرے کرتے تھے اور اپنے علم و فراست
 لہا مواتے تھے، عمر بھر درس و تدریس سے وابستہ رہے اور سینکڑوں طلبہ کو مستفید کیا۔

حاشیہ توضیح و تلویح حضرت شیخ بہتوب صر فی حضرت صر فی کثیر کے علیل القدر عالم دین اور روحانی پیشوا تھے وہ بیک وقت مفسر و محدث اذنیقہ بھی تھے، اذ مقبول ایضاً شاعر بھی، اُن کے تلامذہ میں حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی جیسی شخصیتیں بھی شامل ہیں، علامہ فیضی اذ مؤرخ برالیونی اعلیٰ علم فضل کے قائل اور قدرواں تھے۔

حضرت صہرانی نے دینی اور دینی علوم پر عربی و فارسی میں ضخیم کتابیں لکھی ہیں اصول فقہ میں ان کا کارنامہ توضیح و تدریج پر عالمانہ حاشیہ ہے یہ حاشیہ آج بھی موجود ہے، وہ عالی حقی تھے، اس حاشیہ میں بھی انھوں نے اپنا مسلک مؤید کرنے میں پوری دلچسپی لی ہے۔

۱۔ تاریخ اعلیٰ میں ۲۹۸ء سے تاریخ میں ۴۷۳ء اور ۲۵۳ء سے تاریخ میں ۳۶۰ء کے واسطے الہام و
نخبہ التواریخ میں ۴۷۳ء حیات صرف مولوی محمد شاہ سعادت مرحوم لاہور ۱۳۵۵ھ میں ۶۶-

زبدۃ الطب

ایک اہم طبی مخطوطہ

ان

جناب و سیم احمد اعظمی صاحب ریجنل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ آف یونانی دسین لوہ پمزل پٹنہ،
 "زبدۃ الطب" خطا بخش لائبریری پٹنہ کا ایک اہم طبی مخطوطہ ہے جس کو مشہور ایرانی طبیب
 سید اسماعیل جرجانی نے سلطان علاء الدین کش غوارزم شاہ کے لئے عربی زبان میں تالیف کیا تھا۔
 اس کے دوسرے اہم طبی کارنامے ذخیرہ غوارزم شاہی خف ملائی اور الاغراض الطبیہ فارسی
 میں ہیں۔ جرجانی نے اپنی تمام فارسی طبی کتابوں کے برخلاف اس کو عربی زبان میں لکھا ہے، اور بعد
 کا بھی اہتمام کیا ہے، جرجانی زیادہ تر اپنی فارسی تالیفات سے مشہور ہوا، اسی لئے اس کے عربی طبی
 کارنامے "زبدۃ الطب" سے نہ صرف عوام بلکہ خواص کا بھی ایک بڑا طبقہ ناداتف ہے، اور
 بیشتر تذکرے زبدۃ الطب کے بارے میں خاموش ہیں، اس وقت اور بھی تعجب ہوتا ہے، جب
 ڈاکٹر ایڈورڈ بی براؤن جرجانی کی عربی طبی کتابوں کے وجود سے انکار کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-
 "ذخیرہ غوارزم شاہی کے علاوہ اس مصنف نے دیگر مقابلہ مختصر طبی کتابیں

بھی تالیف کی ہیں، جو تمام فارسی میں ہیں"۔

اور حکیم سید علی احمد نیر واسطی جیسے محقق اس تحریر پر بلا تبصرہ گزر جاتے ہیں، لیکن جب
 ہم عربی تذکروں کی طرف رجوع کرتے ہیں تو "زبدۃ الطب" کا ذکر پا جاتا ہے،

اسماعیل بن حسین الحسینی اسماعیل بن حسین بن ابی ابراہیم زین الدین
 ابوبراہیم زین الدین الجرجانی جرجانی جرجانی کا ایک محقق

طیب باحث من اهل جرجان
 قلم فی خوارزم، وبہلصفت
 کتب الطب الملوکی والرد
 علی الفلاسفة وتدبیر یوم
 وليلة وزبدۃ الطب فی مجلد
 صاحب کشف الطنون کے لفظوں میں ۔

زبدۃ الطب "الخوارزم
 مشامی وهو عجد دل مشتمل
 علی حقائق الابدان الظاہر
 ودقائقها الباطنة" ۵۵
 خوارزم شاہی کی زبدۃ الطب میں
 جدول ہے، ادویہ بدن کے ظاہری
 حقائق اور اس کے باطنی دقائق پر
 مشتمل ہے ۔

زبدۃ الطب کے دو اور نسخوں کا اب تک پتہ چل سکا ہے، ایک نسخہ کی نشاندہی مکتبہ شرقیہ
 دارالعلوم اسلامیہ پشاور کی مطبوعہ فرست میں عدد مسلسل ۶۲ کے تحت محفوظ ہے،
 دوسرا نسخہ رضا لاہوری رام پور میں اکیشن ۵۵۹ کے تحت مندرج ہے ۔

نام کتاب | تذکروں میں زبدۃ الطب تحریر ہے۔ جرجانی نے بھی اکثر جگہوں پر زبدۃ الطب
 ہی لکھا ہے، لیکن مخطوطہ کے ورق ۳۸ الف پر کتاب الزبدۃ فی الطب لکھا ہوا ہے، نسخہ مزید
 کا بھی یہی نام ہے ۵۵

نام مصنف | جرجانی کے نام کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے

(۱) اسماعیل بن حسین الحسینی ابو ابراہیم زین الدین الجرجانی ۵۵

(۲) الشریف شرف الدین اسماعیل ۵۵

(۳) السيد الفقيه ابو ابراهيم اسماعیل بن محمد الحسینی۔ (۴) السيد الامام زین الدین اسماعیل حسینی۔ (۵) اسماعیل بن حسن حسینی ملقب بن زین الدین۔ (۶) زین الدین اسماعیل بن حسین۔

والا کٹر عبدالمقتدر خاں نے بھی اسی آخری نام کو درج کیا ہے،

حالات | جرجانی کے حالات زندگی بہت کم ملتے ہیں بسنے پیدائش کے بارے میں کوئی مستند روایت نہیں ملتی، لگژ کے خیال میں ابن ابی صادق کی ضعیفی کے ایام میں ان کا شاکر دہوا۔۔۔ اس حساب سے دیکھا جائے تو اس کی پیدائش کا زمانہ گیارہویں صدی عیسوی

جرجانی نے جس دور میں آنکھیں کھولیں اس دور میں عرب و عجم کی سیاسی کشمکش ایک فیصلہ کن موڑ پر پہنچ گئی تھی، عربوں کا اقتدار دم توڑ رہا تھا، اور عجمیوں میں بیداری کی لہر دوڑ رہی تھی، جس سے زندگی کے مختلف شعبوں میں نمایاں تغیر و انقلاب رونما ہو رہا تھا، جس کا اثر زبان و بیانی پر بھی پڑا، طب کا نام ترسرایہ عربی زبان میں تھا، مگر اب یحییٰ زبانوں میں منتقل ہو گیا، جرجانی نے وقت کی رفتار سے متاثر ہو کر فارسی کو اخبار خیال کا وسیلہ بنایا، اور غالباً وہ پہلا شخص ہے جس نے طب عربی کو باقاعدہ فارسی جامہ پہنایا،

رفتہ رفتہ جرجانی کی شہرت خوارزم شاہ کے دربار تک پہنچی، اس نے جرجانی کو دربار میں بلا کر ملازمت کی پیش کش کی۔ جرجانی سنہ ۵۰۰ھ میں خوارزم گیا اور ایک ہزار دینار شاہ پر شاہ کی ملازمت کر لی، اس طرح جرجانی کو تصنیف و تالیف کے لئے ایک پرسکون اور مناسب ماحول مل گیا، اور وہ بڑی جانفشانی سے طبی خدمات انجام دینے لگا۔

جرجانی کے سہولیات کے بارے میں تذکرہ نگاروں کے اقوال مختلف ہیں، ابن ابی اصمیع کے خیال میں اس کا انتقال خوارزم شاہ کے زمانے میں ہوا۔ لگژ لکھتا ہے کہ وہ مرو میں

۱۱۳۰ھ یا ۱۱۳۱ھ میں فوت ہوا۔ - دورۃ الاخبار اور تہ صواعق الحکمتہ میں ۱۱۳۱ھ میں
 اپنی ۳۶-۳۷ سالگی میں اسے سرخس میں دیکھے جانے کا ذکر ملتا ہے۔ یہ اس کی عمر کے آخری ایام کے
 لڑکھانے کے بعد تھا۔ خدابخش لاہوری کی لگا لگا جلد ۱۱۳۰ھ میں مختلف حوالوں سے
 درج ذیل اقتباسات پیش کئے ہیں :-

- جرجانی نے ایک طویل مدت تک خوارزم میں قیام کیا اور اس کے بعد مرو گیا، جہاں
 ۱۱۳۰ھ مطابق ۱۱۳۶-۱۱۳۷ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔

- حاجی خلیفہ نے جرجانی کا سنہ وفات ایک جگہ ۱۱۳۰ھ مطابق ۱۱۳۵-۱۱۳۶ھ
 بری جگہ ۱۱۳۱ھ مطابق ۱۱۳۶-۱۱۳۷ھ اور تیسری جگہ ۱۱۳۵ھ مطابق ۱۱۳۰-۱۱۳۱ھ درج
 ہے۔ اس طرح یقینی طور پر جرجانی کے سنہ ولادت و وفات کی تعیین نہیں کی جاسکتی، لیکن
 نجی خلیفہ کے دوسرے قوں کو بیشتر تذکرہ نگاروں نے تسلیم کیا ہے،
 خدمات اور سائنز کی تفصیل اس طرح ہے :-

ورق	ورق کا سائز	ورق کا سائز
ایک سو پچھون	۲۸ x ۳۳ سینٹی میٹر	۱۸ x ۲۲ سینٹی میٹر

کتابت: نسخہ قلم خط نسخ میں ہے، ورق ۱۱۳۰ھ پر اکیس سینٹی میٹر کا ایک خوبصورت
 نقش و مذہب دائرہ بنا ہے جس میں پھول ناچالیں زاہدے ہیں، دائرہ میں سنہری حروف
 میں مندرجہ ذیل عبارت تحریر ہے :

”بمخزانة كتب الملك للعظم العالم العادل المولى المظفر

المنصور صلی اللہ علیہ وسلم ولدین سعد الاسلام والمسلمین

اعداد الملوك فی العالمین، سلطان السعدیة والنقیب

زبدۃ کی تصنیف ۵۹ھ

تصنیف زبدۃ و دستاویز

میں ہوئی۔

و فرمایا است۔

وہ کہتے ہیں:

یہ کتاب زمانہ تصنیف کے تقریباً

اس کتاب ہفتاد سال تقریباً بعد

ستر سال بعد تحریر کی گئی ہے۔

از تصنیف نوشتہ شدہ

اضافی تحریر پر کہ مطابق زبدۃ الطب کی تصنیف ۵۹ھ میں ہوئی جو کہ دست

سے ہے، کیونکہ ہم نے مختلف حوالوں سے ابھی ثابت کیا ہے کہ جرجانی کا انتقال ۵۳ھ میں

ہو، اگر ہم اضافی تحریر پر نظر کو مستند تصور کرتے ہیں تو زبدۃ الطب کا سنہ تالیف جرجانی

انتقال کے ۵۹ سال بعد قرار پاتا ہے، اور یہ ایک مفہمہ خیر بات ہوگی، اسی طرح اضافی تحریر

شہ کے مطابق یہ نسخہ مولف کے انتقال کے تقریباً ستر سال بعد یعنی ۶۵ھ کے قریب نقل

کیا۔ جب کہ اس کے کاتب محمود التستانی لکھتے ہیں کہ ۶۲ھ رجاوی الاولیٰ ۶۵ھ کو اس کی تکمیل ہوئی۔

سید اطہر شیر خدا بخش لاہوری کے عربی مخطوطات کی مطبوعہ فرست مفتاح الکنوز جلد ۲

فہرست میں عربی نوادر کا اجمالی تعارف کرتے ہوئے زبدۃ الطب کے بارے میں لکھتے ہیں:

زبدۃ الطب در فن طب کی کتاب ہے

زبدۃ الطب در فن طب است

اس کے مولف سید اسماعیل جرجانی

مولفہ سید اسماعیل الجرجانی

ہیں، اور یہ نسخہ سلطان خوارزم شاہ

اس کتاب برائے سلطان خوارزم

کے لئے ۶۵ھ میں یعنی مولف کی

شاہ در سال ۶۵ھ یعنی چیل سال

وفات کے چالیس سال بعد نقل

بعد وفات مولف نقل

ہوا ہے،

شہد بود

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زبدۃ الطب کا نو عشرہ میں مولف کے انتقال کے چالیس سال بعد سلطان خوارزم شاہ کے لئے نقل کیا گیا، چند سطور پہلے ہم نے جرجانی کی دو کتب مستند روایات کے مطابق سترہ قرار دی ہے۔ اس حساب سے یہ نسخہ جرجانی کے انتقال کے تقریباً ایک سو اسی سال بعد نقل کیا گیا۔

ہمیں مخطوطہ میں کہیں بھی اس طرح کے اشارات نہیں ملتے، جن سے یہ نتیجہ نکالا جاسکے کہ اس کو اضافی تحریر عشرہ کے مطابق جرجانی کے انتقال کے تقریباً تیس سال بعد یا سید اطہر شیر کی تحقیق کے مطابق خوارزم کے کسی سلطان کے لئے مولف کی وفات کے چالیس سال بعد نقل کیا گیا ہے۔ اس طرح اضافی تحریر عشرہ نیز سید اطہر شیر کی تحقیق درست نہیں ہو سکتی، مخطوطہ کی موجودہ حالت | نسخہ آب زدہ اور کرم خوردہ ہے، نیز قدامت کی وجہ سے بعض حروف اڑ گئے ہیں، بعض جہات میں جلد سازی کی وجہ سے چھپ گئی ہیں۔ اس لئے ابواب و مباحث کی تعیین میں مولف کی بعینہ پیروی نہیں ہو سکتی، اور ان مباحث کو پڑھنے کے بعد ہم اپنے طور پر ابواب کی تعیین پر مجبور ہوتے ہیں۔ بعض ورق اپنی اصل ترتیب کے مطابق نہیں ہیں، کہیں کہیں ورق لٹے لگ جانے کی وجہ سے ورق الف کے جگہ بے اور ورق عشرہ کی جگہ ورق الف ہو گیا ہے۔

آغاز کتاب | کتاب کا آغاز حمد و ثناء سے ہوتا ہے، اس کے بعد مصنف نے تقریباً ایک صفحہ میں فن طب اور اس کے مباحثات پر روشنی ڈالی ہے نیز کتاب کے مشمولات شاہ وقت کی طرف انتساب اور کتاب کا نام وغیرہ تحریر کیا ہے۔

تقسیم مباحث | جرجانی نے کتاب کے آغاز میں اس کے مباحث کا اجمالی ذکر کیا ہے اور ہر بحث کو کتاب کا نام دیا ہے، انھوں نے اس میں مجددی کے انداز میں تحفظ الصوفیہ کے نام

ایک کتاب لکھنے کا ارادہ بھی ظاہر کیا ہے، لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے کہ زبدۃ الطب کی تکمیل کے دوران انھیں ابن بطلان کی کتاب تقویم الصوۃ کافی پسند آئی کیونکہ یہ بھی جدول انداز میں لکھی گئی تھی، اور چونکہ جرجانی کا ارادہ بھی اسی طرح کی کتاب لکھنے کا تھا، اور اس کے مدد کی تکمیل ابن بطلان کی "تقویم الصوۃ" سے بخوبی ہو رہی تھی اس لئے اس نے ایک باقی توضیح کے سہارے ابن بطلان کی کتاب تقویم الصوۃ کو زبدۃ الطب میں شامل کرنے کا ارادہ کیا، زبدۃ الطب کے ورق ۷۷ الف پر لکھا ہے

"کتاب کے آغاز میں میں نے وعدہ کیا تھا کہ جدول کے انداز میں "تقویم الصوۃ" کے نام سے بھی ایک کتاب لکھوں گا، لیکن پھر مناسب تصور کیا کہ ایشیخ ابوالحسن ابن البطلان الطیب البغدادی کی کتاب تقویم الصوۃ کو ہی برسیل تفسیر مثال کر لوں، کیونکہ تفسیر کو جب شعاریں مستحسن خیال کیا تو نثری تصانیف میں قبیح تصور کرنے کا کوئی جواز نہیں ہونا چاہئے، تفسیر کی طرف میرا میلان اس لئے بھی ہوا کہ اگر حسب وعدہ بذات خود "تقویم الصوۃ" پر جدول کے انداز میں کوئی کتاب لکھتا تو وہ تقویم الصوۃ سے بہتر نہ ہوتی اور غیر معمولی تکلفات بھی ہوتے۔^{۷۷} مزید لکھتے ہیں۔

"طب تو ایک ہی ہے، ہاں اس قدر ضرور ہے کہ کتابوں کو اسلوب نگارش بذریعہ انتخاب، بسط و اختصار کی خوبی کے لحاظ سے بلاشبہ مختلف زمروں میں رکھا جاسکتا ہے، لیکن چونکہ تقویم الصوۃ میں یہ تمام خصوصیات موجود ہیں، لہذا اس کی تفسیر مستحسن اور اس پر انحصار بہتر ہے۔"^{۷۸}

موجودہ صورت میں زبدۃ الطب میں مندرجہ ذیل مباحث یا کتابیات شامل ہیں۔

۱۔ جزئی :- اس کو القسم الاول بھی لکھا گیا ہے۔ اس سے اصل کتاب کا آغاز ہوتا ہے۔
 ۲۔ کتاب البشور :- اعضاء مفردہ و مرکبہ کی تشریح پر مشتمل ہے، اقسام ورق ۱۳۷
 الف پر ہوتا ہے۔

۳۔ کتاب الحیات :- سات اجزاء پر مشتمل ہے، اقسام ورق ۲۷۲ ب پر ہوتا ہے۔
 ۴۔ کتاب المعاجز :- اس کو "القسم الثانی" بھی لکھا گیا ہے، بیس مقالات پر مشتمل ہے،
 اقسام ورق ۱۳۷ ب پر ہوتا ہے۔

۵۔ کتاب البشور والادویہ :- پانچ مقالات پر مشتمل ہے، اقسام ورق ۱۳۷ الف پر ہوتا ہے۔
 ۶۔ کتاب الزینۃ :- تین اجزاء پر مشتمل ہے، اقسام ورق ۱۳۷ الف پر ہوتا ہے۔

۷۔ کتاب فی السموم والادویہ :- چھ مقالات پر مشتمل ہے، اقسام ورق ۱۵۲ پر ہوتا ہے،
 کتاب کا اتمام بھی اسی بحث پر ہوتا ہے۔ اس طرح زبدۃ الطب میں سات مختلف مباحث یا
 کتابیات ہیں، لیکن "تقویم الصومۃ" کے نام سے کوئی کتاب نہیں ملتی، مقدمہ یا تمہید میں "کتاب الحیات"
 کا ذکر نہیں ہے، لیکن تفصیل میں کتاب الحیات شامل ہے، جس کے اتمام پر جرجانی ابن بطلان
 کی کتاب "تقویم الصومۃ" کو بطور تفسیر زبدۃ الطب میں شامل کرنے کی بات کرتے ہیں، لیکن فوراً
 جس کتاب کا آغاز ہوتا ہے وہ معاجز سے متعلق ہے، اور عبارت اس طرح ہے :-

"بسم الله الرحمن الرحيم - القسم الثانی من کتاب زبدۃ الطب فی المعالجات"
 اس کا اتمام ورق ۱۳۷ ب پر ہوتا ہے۔ الفاظ مندرجہ ذیل ہیں :-

سر سے پاؤں کے اعضاء کی معالجات
 کی کتاب بحمد اللہ اس کی توفیق
 مکمل ہو گئی

تھ کتاب مطبوعات الاعضاء
 من الراس الى القدم بحمد الله
 وحسن توفيقه . ۱۵۵

اتحاد و اعتقاد کی عبارتیں واضح طور پر اس بحث کو کتاب المعالجات قرار دیتی ہیں،
 جس سے شبہ ہوتا ہے کہ ممکن ہے اس نسخہ میں چھائی لکھنے کو باد و ابن بطلان کی کتاب تقویم^۱
 کا انضمام نہ ہو سکا ہے، اگر کتاب الحیات کو تقویم الصحتہ قرار دیتے ہیں تو یہ درست نہ ہو گا۔ کیونکہ
 تقویم الصحتہ کا ایک قلمی نسخہ حیدر آباد دکن میں موجود ہے جو بڑی قیطع کے چوراسی صفحات پر مشتمل
 ہے جس میں ادویہ کے مزاج، افعال و خواص کا ذکر ہے لہٰذا جب کہ کتاب الحیات مکمل طور پر حیات
 سے متعلق ہے، اس طرح یہ شبہ یقین کی حد کو پہنچتا ہے کہ اس نسخہ میں ابن بطلان کی کتاب
 تقویم الصحتہ شامل نہیں ہے،

یہاں یہ ذکر دیکھی سے خالی نہیں کہ اصل کتاب کے آغاز سے قبل کی اول الذکر دونوں
 اضافی تحریریں یہاں بھی تحقیق کی راہ میں دشواریاں پیدا کرتی ہیں، مثلاً اضافی تحریریں
 جس کے راقم ابو القاسم نام کے کوئی بزرگ ہیں لکھتے ہیں

آپ کتاب زبدۃ الطب از ابتدا	یہ کتاب زبدۃ الطب ابتدا سے معالجات
تا شروع معالجات جزویہ تصنیف	جزویہ کے شروع تک سید اسماعیل
سید اسماعیل جرجانی است کہ بڑا	جرجانی کی تصنیف ہے جو سلطان
سلطان علاء الدین تغش خوارزم	علاء الدین تغش خوارزم شاہ کے لئے
شاہ تصنیف نموده، و معالجات	لکھی گئی ہے، اور معالجات جزویہ
جزویہ تصنیف ابو الحسن مختار بن	ابو الحسن مختار بن حسن مشہور بابن
حسن مشہور بہ ابن بطلان است	بطلان کی تصنیف ہے جس کا نام
نامش تقویم الصحتہ است کہ سید	تقویم الصحتہ ہے، سید اسماعیل نے اسے
مذکور با کتاب خود تفسیر ساختہ	اپنی کتاب میں بطور تفسیر شامل کیا،

اسانی تحریر ہے۔ اضافی تحریر کے بعد کئی نسخہ مندرجہ ذیل کتابت
اسی طرح ہے۔

یہ کتاب تصنیف کے ستر سال بعد	۱۰۔ این کتاب ہفتاد سال بعد از تصنیف
نقل کی گئی ہے، معالجات کلیہ تک	نوشہ خود مصنف تا آخر معالجات
کے مباحث کے مصنف سید اسماعیل	کلیہ سید اسماعیل جرجانی مصنف
جرجانی ہیں جو ذخیرہ خوارزم شاہی	کتاب ذخیرہ خوارزم شاہی است
بھی مصنف ہیں اور معالجات جزویہ	و مصنف معالجات جزویہ است
کے مصنف ابن بطلان نصرانی ہیں جو	ابن بطلان نصرانی، صاحب کتاب
تقویم الابدان کے مصنف ہیں	تقویم الابدان، ۱۱

اضافی تحریر میں زبدۃ الطب کا تعارف کرانے کے لئے مصنف کتاب ذخیرہ
خوارزم شاہی اور تقویم الصومۃ کو مزید تعارف کرنے کے لئے صاحب کتاب تقویم الابدان
تحریر ہے، اس میں شک نہیں کہ تقویم الصومۃ کا مولف مختار بن عبدون المتطبیب الشہیر ابن لوط
ہے، لیکن تقویم الابدان کو اس سے منسوب کر دینا درست نہیں، کیونکہ اس کا مولف مشہور طبیب
ابن جرلہ ہے، کشف الطنون میں ہے

ابو الحسن علی بن عیسیٰ ابن جسرلہ	تقدیر الابدان فی تدبیر الانسا
المتطبیب البغدادی المتوفی	فی الطب لابن الحسن علی بن
۳۹۳ھ کی تقویم الابدان	عیسیٰ ابن جسرلہ المتطبیب البغدادی
فی تدبیر الانسان،	المتوفی ۳۹۳ھ

خدا بخش لائبریری پٹنہ میں تقویم الابدان کے کئی نسخے موجود ہیں، اور سبھی ابن جرلہ

منسوب ہیں، رضا لائبریری کا نسخہ بھی ابن جوہر سے ہی منسوب ہے، اس لئے اضافی تحریر سے کہ
یہ اطلاع درست نہیں مانی جاسکتی۔

اضافی تحریر سے مرقمہ ابو القاسم معالجات جزویہ کو تقویم الصغیہ "قرار دیتی ہے،
خدا بخش لائبریری کی فرست کے مرتب بھی ابو القاسم کی تحریر سے مطمئن ہیں، جب کہ اضافی تحریر
اس بارے میں خاموش ہے، لیکن دونوں اس امر پر متفق ہیں کہ "معالجات جزویہ ابن بطلان
کی تالیف ہے،

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا معالجات جزویہ ہی "تقویم الصغیہ" ہے یا یہ ابن بطلان
کی کوئی علیحدہ تصنیف ہے؟ حیدر آباد دکن میں موجود ابن بطلان کی کتاب "تقویم الصغیہ" کا نسخہ
موضوع کے لحاظ سے معالجات جزویہ سے بالکل مختلف ہے۔ اور ہمارے پاس کوئی ایسا
ماخذ نہیں جس کی روشنی میں "معالجات جزویہ" کو ابن بطلان کی کوئی منتقل تالیف قرار دیا جاسکے،
اس کے برخلاف زبدۃ الطب کی ابتدائی سطور میں جرتجانی نے کتاب المعالجات (معالجات جزویہ)
کو اپنی تالیف میں شمار کیا ہے، ایسی صورت میں کوئی جواز نہیں کہ "معالجات جزویہ" کو ابن بطلان
کی طرف منسوب کر دیا جائے، اور دونوں اضافی تحریروں اور سید اطہر شیر، فرست خدا بخش لائبریری
کی فرست کے مرتب کی تحقیق کو درست مان لیا جائے۔

مذکورہ بحث کے بعد یہ بات پورے وثوق سے کہی جاسکتی ہے کہ خدا بخش لائبریری پٹنہ کا
یہ گرانقدر طبی مخطوطہ سید اسماعیل جرتجانی کی ہی تالیف ہے جس کی اہمیت ایک قدیم دستاویز
ہی کی نہیں ہے، بلکہ موضوعات کے اعتبار اور پیش کش کے انداز سے بھی یہ بے مثال خوبیوں کا
حامل ہے، اور ضرورت ہے کہ اس کو مرتب کر کے شائع کرایا جائے !!!

حوالے و کتابیات

- ۱۔ طب العرب ص ۱۲۹، ترجمہ حکیم سید علی احمد تیر و اسلمی۔ ۲۔ (الاعلامہ ج ۱ ص ۳۰۸)۔ خیر الدین زرکلی۔ ۳۔ کشف الطنون ج ۲ ص ۵۳۴، حاجی خلیفہ، ۴۔ مطبوعہ فرست مکتبہ مشرقیہ دارالعلوم اسلامیہ پشاور ص ۳۰۳ مرتبہ مولوی علی محمد رضا لاہوری ریمپور کٹیلاگ ج ۵ ص ۲۸۳ ۲۸۲، مرتبہ سید امتیاز علی عرشی ۵۔ ایضاً ج ۵ ص ۲۸۳، ۲۸۲، سید امتیاز علی عرشی۔ ۶۔ (الاعلامہ ج ۱ ص ۳۰۸)۔ خیر الدین زرکلی۔ ۷۔ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ج ۲ ص ۳۱، ۳۲، ابن اصیبغہ ۸۔ روضۃ الجنات ص ۲۲۳، بحوالہ لغت نامہ ص ۳۱۳، علی اکبر دہخدا، ۹۔ درۃ الاحبار ص ۱۰۰، بحوالہ لغت نامہ ص ۳۱۳، علی اکبر دہخدا۔ ۱۰۔ لغت نامہ ص ۳۱۳، علی اکبر دہخدا۔ ۱۱۔ کشف الطنون ج ۲ ص ۳۳۰، حاجی خلیفہ ۱۲۔ خدا بخش لاہوری کٹیلاگ ج ۱ ص ۲، عبدالمقتر خان۔ ۱۳۔ اے میڈیکل ہسٹری آف پرشیا ص ۲۱۸، الگڈ۔ ۱۴۔ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ج ۲ ص ۳۲، ابن اصیبغہ۔ ۱۵۔ اے میڈیکل ہسٹری آف پرشیا ص ۲۱۸، الگڈ۔ ۱۶۔ بحوالہ لغت نامہ ص ۳۱۳، علی اکبر دہخدا۔ ۱۷۔ مفتاح الکونز ج ۲ ص الف سید اطروشیر۔ ۱۸۔ مفتاح الکونز ج ۳ ص ۱۹۲ مرتبہ سید احمد شیریں بطلان بالین تحریر ہے جو غلط ہے۔ ۱۹۔ زبدۃ الطب ورق عشر الف، سید اسماعیل جبرجانی ۲۰۔ ایضاً ورق عشر الف۔ ۲۱۔ فرستیں وہی خمسۃ اجزاء تحریر ہے جو درست نہیں۔ ۲۲۔ حروف جلد سازی کی وجہ سے چھپ گئے ہیں۔ ۲۳۔ زبدۃ الطب

ورق عشر الف ، سید اسماعیل جرجانی۔ ۵۲۵ ایضاً ورق ۳۷۷۔ ۵۲۶
 طب اسلامی ص ۴۷ از مولانا ابن منظر فاروقی بحوالہ طب العرب ص ۳۱۶ از حکیم
 نیر داسلی۔ ۵۲۷ زبدۃ الطب اضافی ورق عشر الف۔ ۵۲۸ ایضاً اضافی ورق
 عشر الف ، زبدۃ الطب ورق ۵۲۷ عشر الف۔ ۵۲۹ کشف الطنون ج ۲ ص ۳۹۱
 حاجی خلیفہ۔ ۵۳۰ مفتاح الكنوز ج ۳ مرتبہ سید اطہر شیر۔ ۵۳۱ طب اسلامی
 ص ۴۷، ابن منظر فاروقی بحوالہ طب العرب ص ۳۱۶ از حکیم سید علی احمد نیر داسلی

سلوک سلیمانی

مولانا سید سلیمان ندوی کے دوسرے عزیز ترین پاکستانی مترشد مولانا محمد اشرف خاں
 صاحب سلیمانی صدر شعبہ عربی پشاور یونیورسٹی نے "سلوک سلیمانی پر ایک اجمالی نظر" کے عنوان
 سے ایک طویل مقالہ لکھا تھا، جو معارف میں ستمبر ۱۹۵۵ء سے جنوری ۱۹۵۶ء تک مسلسل نکلتا
 رہا، اور علی حلقوں میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا، اسی مضمون کو مزید اضافوں کے ساتھ
 مولانا محمد اشرف صاحب نے کتابی صورت میں سلوک سلیمانی کے نام سے دو جلدوں میں شائع
 کیے، اس میں حضرت سید صاحب کی سلوک و معرفت سے متعلق تعلیمات کو مرتب کی
 توضیحات و تعبیرات کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے، ان دونوں جلدوں کو افادۂ عام کے
 خیال سے دارالمصنفین نے بھی چھاپ کر شائع کیا ہے، شائقین یہاں سے طلب کر سکتے ہیں

قیمت جلد اول قیمت جلد دوم

۲۰ روپے

۲۵ روپے

پنجر دار المصنفین، اعظم گڑھ

ہندی یا ہندوستانی، ملک کی تقسیم کے زمانہ میں یہاں تک بالکل نکلوی عبدالحق صاحب اور گاندھی جی کے درمیان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ جس میں گاندھی جی کے خاص دست راست بالو اور چند پرانا سابق صدر جمہوریہ ہند تھے، ان کے اور مولوی عبدالحق صاحب کے علاوہ آل انڈیا ریڈیو سے جن لوگوں کے خیالات اس زمانہ میں نشر ہوئے تھے ان میں ڈاکٹر تارا چند، ڈاکٹر ذاکر حسین خاں، پنڈت برج موہن داتر یہ کینی اور بیر برٹراف صوفی بھی تھے، لائق مرثیہ نے ان سب کی تقریریں نقل کی ہیں، اسی ضمن میں رسم الخط کے مسئلہ پر مولوی صاحب اور گاندھی جی کے علاوہ محمد الیاس برنی، پرشوتام داس ٹنڈن، مولوی عبدالقدوس ہاشمی، پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب اور پنڈت جواہر لال نہرو کے نقطہ نظر کی وضاحت کی گئی ہے، دوسرے باب میں مختلف صوبوں سے اردو کے تعلق کی نوعیت پر اردو کے مصنفین و محققین کے خیالات کی تفصیل پیش کی ہے، چنانچہ پنجاب (حافظ محمود شیرانی)، دکن و مدراس (نصیر الدین ہاشمی، ڈاکٹر عی الدین زور، گجرات (مولانا سید سلیمان ندوی)، دلی (محمد حسین آزاد، شیرانی)، بہار (ڈاکٹر اختر دینیوی)، بنگال (سید وقار عظیم)، میسور (پروفیسر محمد خاں) اس بحث میں حصہ لینے والوں میں ڈاکٹر عبدالحق، حکیم شمس اللہ قادری، ڈاکٹر جعفر جی حامد حسن قادری، مسٹر گلکرسٹ، پروفیسر احتشام حسین، ڈاکٹر مسعود حسین خاں اور ڈاکٹر شوکت سید جوی کے نام بھی قابل ذکر ہیں، اسی حصہ میں دو اہم مضامین "اردو اور دیسی زبان" (از پنڈت برج موہن داتر) اور "قومی زبان" (سید ہاشمی فرید آبادی) درج ہیں، تیسرے اور چوتھے باب میں تحقیق اور شعروادب کے نام پر معرکوں کا حال بیان ہوا ہے، اس میں پہلے گارسان داسی کے تذکرہ فاشر "اردو" پر مولوی محفوظ الحق اور قاضی عبدالودود کے معرکوں کی تفصیل دی ہے، پھر نواح جلی کی اردو کی دو قدیم ترین کتابوں "ثنوی" واقعات امامیہ اور دیوان شمع تپاروی پر مندرجہ ذیل حضرات کے مباحثے کا ذکر ہے، ڈاکٹر رشید الدین، نصیر الدین ہاشمی، محمد خلیل تپاروی اور ڈاکٹر نور الحسن

یہ سب کچھ اس کے معارف سے ماخوذ ہے، اس کے بعد مندرجہ ذیل موضوعات ادبی و تحقیقی معرکے درج ہیں نقد متروکات، برج مہین و آثار کبھی، احسن ماہ ہروی اور نو ہر لال زشتی، ترکیب اضافی میں کی "اوز کے" کا استعمال (مولوی عبدالحق، ڈاکٹر شوکت بزدار)، ڈاکٹر فرہان فتح پوری اور حبیب اللہ غضنفر، گنجینہ تحقیق (سید محمد احمد بخاری و مولوی در مولوی اقبال، محمد سہیل)، فارسی میں یاسے معروف و مجهول (سیدنا ظہار حسن ہوش بلگرامی اور شیخ عبدالقادر)، قواعد اردو از مولوی عبدالحق صاحب (مولوی عبد الغنی، ظفر الملک، قمر احمد قاضی)، حمد و مدح اور خواجہ عبدالرؤف، ادب الکاتب (علی محمد طباطبائی، حامد اللہ انصاری، سلیم جعفری)، نہیں جتنی صہبا مارہروی، سب مضامین اہم ہیں، ادا ان سے زبان و ادب کے متعلق مختلف نکتے اور بہت سی مفید باتیں معلوم ہوتی ہیں، پھر پوری و عیسوی تدریجوں کی مطابقت کے مسئلہ پر پروفیسر ہمیش پر شاہ اور حکیم شمس اللہ قادری کے معرکے درج ہیں، اسی طرح مرزا قلیل کے وطن کے متعلق بعض محققین کے نقطہ نظر کا ذکر ہے، پھر لغت کا نا درست زبان ہے یا نہیں کے بارے میں مختلف ادیبوں کی موافق و مخالف رائیں نقل کی گئی ہیں، اسی حصہ میں استفسارات ادبی و شریک زیر عنوان مختلف جواب درج ہیں اور تسہیل بلاغت نام کی ایک کتاب پر تبصرہ بھی ہے، اس میں مرزا محمد بکلا مرزا اور اثر لکھنوی کی نوک جھونک کا ذکر ہے، زبان سے لکھنوی کے زیر عنوان مولانا سید سیان دہلوی کی تصنیف قیام پر ڈاکٹر تاثیر کے بعض شکوک اور سفر اخلاص ان کے متعلق جناب اسد طانی کے چند شبہات نقل کر کے ان کے متعلق پہلے سید صاحب کی وضاحت درج ہے اور آخر میں اسد صاحب کے جواب میں مولانا ابو ظفر ندوی مرحوم کا ایک مضمون بھی دیا گیا ہے، اسی حصہ میں اصلاح سخن نام کی ایک کتاب کا ذکر بھی آگیا ہے اس میں شوق مندوی کی تولاظروں پر بیان لکھیں اساتذہ ل اصلاح درج ہے، آخر میں اصل موضوع یعنی ادبی معرکے پر حسب ذیل تین مفید مضامین شائع

کئے ہیں (۱)، ادبی معرکوں میں روایت (ڈاکٹر محمد یعقوب) (۲)، ادبی معرکوں کی کمائی
 زامیر حسن نوری (۳)، فارسی شعراء کی معرکہ آرائیاں (ڈاکٹر عبد الحمید یزدانی) ،
 سری جلد کے پہلے حصہ میں شخصی معرکوں کی تفصیل قلمبند کی گئی ہے، ان معرکوں کے متعلق
 مضامین درج ہیں ان کی مختلف نوعیتیں ہیں جیسے میر، سودا، غالب، ناسخ، عبد الغفور
 ناسخ، ڈاکٹر اقبال، ریاض خیر آبادی اور مولانا ظفر علی خاں کے ان کے مختلف معاصرین
 سے جو معرکے ہوئے ان کی تفصیل دی گئی ہے، دوسری نوعیت کے مضامین میں ڈاکٹر اشفاق
 درمیان ہونے والے معرکوں کا حال درج ہے مثلاً مصحفی اور سودا کا معرکہ، انشا اور مصحفی
 معرکہ، ذوق اور شاہ نصیر کے معرکہ، انیس و دہر کے معرکہ، شرر و چکبست کے معرکہ
 لال، تسلیم اور دلا کی معرکہ آرائی، حالی و خیال کی معاصرانہ چٹک، جلال لکنوی اور شوق فنی
 کے معرکہ، مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا عبد الماجد دیوبادی کے معرکہ، چراغ حسن حسرت
 و ڈاکٹر تاثیر کا معرکہ اور جوش و شاہد کا معرکہ، تیسری نوعیت ان مضامین کی ہے جن میں
 سی ایک مسئلہ پر مختلف حضرات نے اظہار خیال کیا ہے جیسے اقبال کے ایک شعر پر رشید
 صدیقی، مولانا آدیابادی، نیاز فتح پوری، ڈاکٹر سید عبدالعزیز، قمر، سالک، ضیاء احمد بدایونی
 اور شورش کاشمیری کی رائیں پیش کی گئی ہیں، اس جلد کے دوسرے حصہ میں مولوی عبدالباری
 اسی کے تذکرہ معرکہ سخن سے چند ادبی معرکے پیش کئے گئے ہیں، یہ تذکرہ نیاز فتح پوری کا مرتب
 لیا ہوا ہے، اس میں جن شعراء کے اشعار پر بعض اہل نظر نے اعتراضات کئے تھے ان کی تفصیل
 دی گئی ہے مثلاً آتش کے بعض اشعار پر خود اپنے اعتراضات نقل کئے ہیں، اسی طرح میر درد
 پر آزاد اور اصغر پر اثر کے اعتراضات تحریر کئے ہیں، اسی نے جا بجا خود بھی اظہار خیال کیا ہے
 ادب بتا ہے کہ اعتراضات درست ہیں یا نہیں، اسی کے تذکرہ کا محکمہ علامہ اظہار پڑوی نے کیا ہے

اس نمبر میں وہ بھی شامل کیا گیا ہے، یہ دونوں پیریں شعر و ادب سے دلچسپی رکھنے والے لے نعمت غیر مترقبہ ہیں، اس جلد کی ایک خاص چیز معرکہ آرائی پر مبنی مجلس صہبائی کی کتاب قول فیصل اور قول فیصل اس کا پس منظر (از ڈاکٹر سید محمد کرم اگر ام) بھی ہے، جلد کے شروع میں شاعرانہ اور معاصرانہ چٹکیں کے زیر عنوان ایک مبسوط اور دلچسپ بھی درج ہے، یہ بات کھٹکتی ہے کہ بعض مباحث کے سلسلہ میں مرتب کار جہاں کھل کر آگیا ہے مثلاً پنجاب میں اردو کے سلسلہ میں وہ حافظ شیرانی کے مہولہ اور اردو ہندی اور ہندو کے مسئلہ میں گاندھی جی کے مخالف نظر آتے ہیں، نزار کا لفظ ٹوٹ ہے مرتب نے اسے کما ذکر لکھا ہے۔

نقوش کے اور نمبروں کی طرح یہ نمبر بھی فاضل مرتب کا شاندار کارنامہ ہے، انھوں نے ادب، زبان اور تحقیق کی ان بحثوں کو از سر نو زندہ کر دیا ہے، جواب فراموش کی جاوے اس حیثیت سے یہ نمبر ایک اہم علمی و ادبی دستاویز ہے۔

فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر
معارف پریس اعظم گڑھ

دارالاصناف اعظم گڑھ

امانہ

اقبال احمد

ہندوستانی

دارالاصناف اعظم گڑھ

سید صابح الدین عبدالرحمن

ہندوستانی

دارالاصناف اعظم گڑھ

نام مقام اشاعت :-

نوعیت اشاعت :-

نام پرنٹر :-

قومیت :-

پتہ :-

نام پبلشر :-

آڈیر :-

قومیت :-

نام پتہ الیک رسالہ

مطبوعات شاہد

نواب صدیق حسن خاں :- مرتبہ ڈاکٹر رضیہ حامد صاحبہ، لقیع متوسط،
 کاغذ کتابت و طبعات عدد ۱۰، صفحات ۳۹۴ مجلد قیمت ۶۵ روپے، پتہ (۱) منور
 منزل، بدھوارہ، بھوپال ۴۶۷۰۰۱ (۲) مکتبہ جامعہ ملیٹہ، جامعہ نگر نئی دہلی،
 ۱۱۰۰۲۵ (۳) سید فرحت علی الفروع C/۲۰۹ فیڈرل بی ایریا۔ بلاک ۶۔
 کراچی ۳ پاکستان۔

نواب صدیق حسن خاں ذوالریاستین تھے، امارت دریاست کے ساتھ انھوں نے علم و فن
 سے بھی مکمل اشتغال رکھا، ان کی تصنیفات سینکڑوں سے متجاوز اور عربی، فارسی اور اردو دونوں
 زبانوں میں ہیں، اور دنیا بھر میں علمی و ادبی کتب کی اشاعت و ترویج اور عقائد حق کی ترویج اور
 شرک و بدعت کے استیصال میں ان کے کارنامے اظہار من الشمس ہیں اور اس اعتبار کو مدنظر رکھتے ہوئے
 ہی انہیں پوری دنیا میں اسلام میں ان کی شہرت ہے، عرصہ ہوا نواب صاحب کے خلف الرشید
 نواب علی حسن خاں سابق ناظم ندوۃ العلماء نے مآثر صدیقی کے نام سے اردو میں ان کی مسودات
 سوانحی لکھی تھی، اور عربی میں بھی ان پر تحقیقی مقالہ لکھا گیا ہے، اور اب بھوپال کی ڈاکٹر رضیہ
 حامد نے یہ تحقیقی مقالہ اردو میں لکھ کر بھوپال یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری لی ہے، یہ نواب پر
 مشتمل ہے، پہلے باب میں تاریخی پس منظر بیان کیا گیا ہے، اس میں دلی الہی تحریک کے کارناموں
 کا خاص طور پر ذکر کر کے اس سے نواب صاحب کے تاثر و تعلق کی وضاحت کی گئی ہے اور دوسرے

اب میں نواب صاحب کے خاندان اس کی مختلف شاخوں اور اس کی اہم شخصیتوں کا تذکرہ ہے۔
 سرے اب میں نواب صاحب کے حالات و واقعات اور سیرت و اخلاق پر روشنی ڈالی گئی
 ہے، جو تھے اب میں بھوپال کی بنائے نواب صدیق حسن خان کے دور تک کے نوابوں کا ذکر ہے۔
 نچوں اب میں بھوپال کی علمی، دینی اور ادبی حیثیت واضح کرنے کے لئے نواب صاحب
 کے دور تک کے ممتاز اہل علم اور اصحاب کمال کا مختصر تذکرہ قلمبند کیا ہے، چھٹا اب نواب
 صاحب کی تصنیفات کے لئے خاص ہے، اور ساتویں اب میں ان کے دینی نقطہ نظر اور
 علمی و سیاسی رجحانات و نظریات پر بحث کی گئی ہے، آٹھویں اب میں نواب صاحب
 کے علمی و دینی خدمات کے اثرات و نتائج پر گفتگو کر کے ان کی اہمیت دیکھائی ہے، اس میں
 بھوپال کی موجودہ علمی سرگرمیوں کا حال بھی تحریر کیا ہے، آخری اب میں نواب صاحب کی شخصیت کی
 تشکیل میں حصہ لینے والی اہم شخصیتوں شاہ ولی اللہ، مفتی صدر الدین آزاد، سید احمد شہید،
 امام شوکانی، مدار الہام جمال الدین اور شاہ جہاں بیگم کا ذکر ہے، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
 کا مقدمہ بھی کتاب کی زینت ہے، کچھ کمی کے باوجود یہ کتاب محنت و سلیقہ سے مرتب کی گئی ہے،
 اور اس سے نواب صاحب کے حالات و کمالات کے علاوہ پچھلے دو سو برس کے علمی و سیاسی
 حالات و رجحانات اور گزشتہ اور موجودہ بھوپال کی علمی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے، مگر
 نواب صاحب کی بعض اہم کتابوں الحظ وغیرہ کا تعارف نہیں کرایا ہے، زبان و بیان
 کی بعض غلطیاں بھی اصلاح طلب ہیں جیسے مندرجہ ذیل جملے غلط یا ناموزوں ہیں، اس لئے
 دینداری کے معاملہ میں، غنیمت غیر معمولی صلاحیت حاصل تھی، (ص ۷۷) اس طرح ابتدائی
 عمر ہی میں آپ کے اندر کافی استعداد تحصیل علوم کی پیدا ہو گئی، (ص ۷۸) دونوں قرآن و
 حدیث پر براہ راست اجتہاد کو روا رکھتے ہیں، (ص ۷۹) دونوں قرآن پاک کی تفسیر کے لئے

علمی صنف کے احوال کو عورت و وقت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، (دص ۲۹۹)، امام شریکانی کے زمانے میں عین میں علم حدیث بہت فروانی اور وسعت سے حاصل کیا جاتا تھا، (دص ۳۵۰) جن کو اللہ نے اپنے پیغام کے گردنیا میں بھیجا ہے، (دص ۲۹۵)، وہیں وجہا جیسے اہم موضوع پر بھی خامہ فرسائی کی ہے، (دص ۲۹۵) مندرجہ ذیل جملوں میں خط کعبیدہ العائزہ ائدہا، والدہ نے انہیں یہ کلمہ روک دیا کہ سب ساتھ مل کر طہیں کے (دص ۲۹۵)، شاہ محمد اسحاق سے بھی استفادہ حاصل کیا (دص ۳۲۵)، تہ کیر و تائیت کی غلطیاں سلاطین مغلیہ کی دار السلطنت (دص ۳۵۰) اس دور کے طالب علمانہ زندگی، (دص ۳۵۰) اس کی تابین (دص ۱۰۹) ترکیب کی غلطیاں حالت یتیمانہ، (دص ۳۵۰) امر و نواہی (دص ۳۵۰) اطاک کی غلطیاں - مسمور (دص ۳۵۰) بجائے مامور فرق (دص ۳۵۰) بجائے فرق تبتیق (دص ۲۸۲) بجائے تطبیق فخر جین (دص ۲۸۲) بجائے محرمین اہل تشیع (دص ۲۹۹) بجائے اہل تشیع، کتاب کی قیمت بھی زیادہ ہے۔

تنقیدی معروضات :- مرتبہ، جناب ظفر احمد صدیقی صاحب، تقطیع متوسط،

کانغہ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۱۰۳۔ مجلد مع گرد پوش قیمت بارہ روپے، پتہ

فلائی بڈ پو، سلی کوٹھی، دارالسنی۔

یہ کتاب جناب ظفر احمد صدیقی کے سات مضامین کا مجموعہ ہے، ان میں پہلا اور تیسرا مضمون اہم ہے، (۱)، قصیدہ، اصل ہیئت اور حدود (۳)، شعر العجم اور تنقید شعر العجم، دو مزید مضامین بھی مولانا شبلی کے متعلق ہیں، جن میں ان کے فارسی لغزل اور تنقید نگاری پر گفتگو کی گئی ہے، پہلے مضمون میں اس عام خیال کی تردید کی گئی ہے، کہ قصیدہ اردو اور فارسی کی طرح عربی کی بھی ایک مستقل صنف سخن کا نام ہے، اور بتایا ہے کہ عربی میں اصناف کا تصور اردو و فارسی سے مختلف ہے، اس سلسلہ میں انہوں نے عربی کے اصناف سخن پر طویل بحث کر

دکھایا ہے کہ عربی شعراء اب کے ماہرین سے حیثیت میں سختی قصیدہ کا کوئی ذکر نہیں کیا۔
 بلکہ عربی میں نام سے اصناف سخن کو قصیدہ کہا جاتا ہے، مگر یہ بھی لکھا ہے کہ کچھ شعراء جو
 قطعات دونوں کے مقابل استعمال ہوتا ہے، اور کبھی محض قطعات کے ہوتے ہیں۔
 جاہلیت کی عربی شاعری کی حد تک مقالہ نگار کا خیال درست ہو مگر متاخرین میں تنبی
 تو قصیدہ نگاری کی حیثیت سے مشہور ہے، اور ابو العلاء معری کے یہاں قصیدوں کا
 وجود نہیں۔ قصیدے مضمون میں شیرانی صاحب کے شعرا بجم کی اعتراضات کو با وزن
 قرار دیکر لکھا ہے کہ مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا عبدالسلام ندوی سے ان کا کوئی
 جواب نہیں بن پڑا، تنقید شعرا بجم ایک بیش بہا تحفہ اور گرانقدر عطیہ ہے جسے تشکر و
 اقبال کے ساتھ قبول کرنا علمی و ادبی فریضہ ہے، نیز جس طرح سیرت ابنی کی نکلیں
 سید سلیمان ندوی کے لئے باعث افتخار ہے، اسی طرح شعرا بجم کی تنقید بھی حافض شیرانی
 کے بے طرہ امتیاز قرار دی جاسکتی ہے، اور جب اول الذکر کی گرفت نہیں کی جاتی تو
 ثانی الذکر بھی مورد الزام نہیں ٹھہرائے جاسکتے۔ اس بنا پر فاسد علی القاسد اور قیاس
 مع الفارسی کے بعد کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا۔ نوجوان مصنف کے خیال میں
 "شہلی کی بہ نسبت مائلا محمود شیرانی کا علم زیادہ وسیع، نظر زیادہ باریک بین اور
 قلم زیادہ حقیقت نگار واقع ہوا ہے"، رہے شہلی تو وہ اصلاً نہ مورخ تھے نہ سوانح نگار
 نہ سیرت نویس تھے، یہ محقق و ناقد وہ اصلاً علم کلام کے آدمی تھے، اگر یہ بھی نہ
 مانتا جائے تو کیا بگڑ جائے گا، وہ کچھ نہ جوئے بھی محققین اور ادیبوں کا موضوع بنے ہوئے
 ہیں، مصنف نے خود اپنا مقالہ اور دوسری کے لئے بھی انہی پر تحقیقی مقالے لکھے ہیں، ایک جو نہایت
 اہل قلم اور علم و تحقیق کا اچھا ذوق رکھتے ہیں، انہیں علامہ شہلی و سلیمان پر لکھے پڑے اعتراضات

ہر ایک کے لئے توشیح و تحقیق کے دوسرے میدان کا رخ کرنا چاہئے ورنہ فَاَمَّا الزَّبَدُ
فَيَذَرُ حَبَّ جُفَاءً وَ اَمَّا سَائِبُغُ النَّاسِ فَيَكُلُّ فِي الْاَرْضِ -

ذرا دھڑوں کی بہار { مرتبہ - جناب رام لعل صاحب، منور ساقی، کافضل
دسفر نامہ پاکستان کا طباعت بہتر صفات ۲۶۲ قیمت تحریر نہیں، بہت
اگر دیکھیں اور دیکھائی - ۲۱ - آر - کے ٹنڈن روڈ، قیصر باغ، لکھنؤ -

اردو کے مشہور افسانہ نگار جناب رام لعل کا آبائی وطن میانوالی (منظری پنجاب،
تھا، ملک کی تقسیم کے بعد انھیں ہندوستان آنا پڑا اور اب برسوں سے انھوں نے لکھنؤ
میں مستقل بود و باش اختیار کر لی ہے، تینیس برس بعد انھیں سندھ میں پھر پاکستان
جانے کا اتفاق ہوا تو وہ لاہور، ملتان اور کراچی کے علاوہ میانوالی بھی گئے، یہ کتاب اسی
یادگار سفر کی دین اور سوغات ہے، پاکستان میں جس محبت، گرم جوشی اور خلوص سے
ان کا غیر مقدم ہوا اس کے تاثرات اور دوسرے احساسات کا انکا ایسی واقفیت،
خلوص اور صداقت سے کیا گیا ہے، جو قارئین پر اپنا گہرا نقش بھی چھوڑ جاتے ہیں، اور انھیں
لطف انبساط کی طرح درد و حسرت کی کیفیت سے بھی دوچار کر دیتے ہیں، انھوں نے
اپنے قدیم وطن میں نہان بن کر جانے اور اپنے گھر میں اجازت لیکر داخل ہونے کا جس بڑے
اثر انداز سے ذکر کیا ہے اس سے دل پر رقت طاری ہو جاتی ہے، سفر نامہ میں جی جگہ کا
ذکر کیا گیا ہے، ان کے بارہ میں معلومات بھی تحریر کئے ہیں، جو براہ راست واقفیت کا نتیجہ
ہیں، رام لعل صاحب اردو کے اچھے اہل قلم اور بلند پایہ افسانہ نگار ہیں، اس لئے
پاکستان میں ان کے شب و روز وہاں کی نئی اور پرانی نسل کے ارباب قلم شاعروں
ابریوں اور افسانہ نگاروں کے درمیان گزرے اس سفر نامہ میں ان سب کا ذکر بھی ہو۔

اور ان کی قلمی و ادبی کوششوں کی نشاندہی اور ان کے کاموں میں انھار و چیلنج کیا ہے۔
ہندوستان والوں کو پاکستان کے افسانوی ادب کی رفتار کا خاص طور پر اندازہ
ہوتا ہے، پھر ان کا انھوں نے ادبی طبوں اور احباب کی مجلسوں میں ادب کی ادبی مسائل کے
بارہ میں دلچسپ تبصرے بھی کئے ہیں ان سے ان کے اچھے ادبی ذوق کا پتہ چلتا ہے، انھیں زبان
و بیان پر پوری قدرت ہے، اس لئے انھوں نے اپنے محسوسات و مشاہدات کو جس انداز
سے پیش کیا ہے، اس کی وجہ سے پڑھنے والے کو اس میں ناول و افسانہ جیسا مزہ ملتا ہو کہ شے
چند برسوں میں اتر پریش اور داکا دہلی نے اردو کی متعدد مضمین میاری اور بلند پایہ کتابیں
شائع کی ہیں جس کے لئے وہ مستحق تبریک ہے، مگر افسوس کہ اکثر کتابیں غیر ذمہ داری
اور بے پروائی سے شائع کی گئی ہیں اس کتاب میں بھی ڈاکٹر محمود الہی سابق پیرمین کے
دیباچہ کے شروع کے صفحے غائب اور فہرست کا صفحہ مکرر ہو گیا ہے اور ص ۱۰ کے بعد کا
مضمون بھی شامل نہیں ہے، ص ۱۰ پر ۱۵۵ غلط ہے، صحیح ۱۵۴ ہے ایک جگہ
دنیا کے بیشتر قومیں لکھا ہے۔ (ص ۱۱)

الاحیاء المقتدیہ :- ترجمہ مولانا حافظ محمد یوسف کوکن صاحب، تقطیع

موسط کاغذ بہتر کتابت سائیکلو اسٹائل صفحات ۱۰۰ قیمت ہند ۲ روپے، دارحافظ،

۱۳۱۰ ملہ میلاپورن، مدراس ۱۳۱۰۔

یہ نظر کتاب تقریباً دو صدی قبل مسیح کے تامل ناڈو کے ایک عظیم عبقری فرد دودور کی شری
تصنیف تہذیب و تمدن کا کوئی ترجمہ ہے جو تامل زبان میں قلمی اور اس کے مختلف ملکی و غیر ملکی زبانوں
میں ترجمے کئے جا چکے ہیں، یہ شری مجموعہ مندرجہ ذیل تین حصوں پر مشتمل ہے، دین و تدین، دولت
و حکومت، دین و محبت اور دوستی، ہر حصہ میں کئی کئی ابواب ہیں اور ہر باب میں متعدد

فصل میں، فصل دس دس اشعار پر مشتمل ہے، اس طرح پوری کتاب ۳۲ فصلوں اور ۳۲ اشعار کا مجموعہ ہے، پہلے دونوں حصہ ہندو موغلت کا گنجینہ ہیں، اور ان میں بڑے کئی حالات ظاہر کئے گئے ہیں، حصہ اول میں زہد و حسن عمل کی تلقین کی ہے اور سوء عمل و فساد سے بچنے کی ترغیب دلائی ہے، اور حصہ دوم میں سلطنت دار کا ان حکومت کے بارہ میں دانشمندی کی باتیں درج ہیں، آخری حصہ میں جذبات الفت و محبت کی ترجمانی کی ہے، مصنف چونکہ قدیم الہدیٰ اس لئے ان کے حالات زندگی کا ہتھ نہیں چلتا تاہم اللہ کے متعلق مآمل ناڈو میں جو دلچسپ باتیں اور روایتیں مشہور ہیں لائق مترجم نے مقدمہ میں انہیں قلمبند کیا ہے، اور آزادی کے بعد خصوصاً مآمل ناڈو کی علاقائی پارٹی ڈی۔ ایم۔ کے کے دور حکومت میں مآمل زبان کی ترقی اور اس عظیم شاعر کے خدمات اور کارناموں کو نمایاں کرنے کے لئے جو اقدامات ہوئے ہیں انہیں بھی تحریر کیا ہے، کتاب کے آخر میں اپنی علمی تعلیمی اور تصنیفی سرگرمیوں کا حال بیان کیا ہے۔

(۱) فرمودات ختم الرسل [مرجعہ، جناب محمد واصل عثمانی صاحب متوسطہ تقطیع،

(۲) شبلی بلاد اسلامیہ میں [کاغذ و طباعت عمدہ، کتابت قدس بہتر صفحات

۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱

دعوت کی غلطی سے بہن غلوں کے بڑے جھٹ گئے ہیں، روزے اور صیام سے کوئی غلطی
روزے اور صیام سے لکھا ہے، دوسری کتاب میں بارہ سو سیسہ میں مولانا کی سیر و سیاحت
کا ذکر ہے، اس میں وہ اصل ان کے سفر نامہ مصر و شام کی خوبیاں اور خصوصیات دکھائی گئی
اور دوسرے سفر ناموں سے اس کا فرق بھی واضح کیا ہے، پھر مولانا کے سفر کا مقصد مال کی
انفرادیت، نظریہ تاریخ، طریقہ تعلیم، کتب خانوں، علم و علم سے دلچسپی، حق گوئی، اور مسلمانوں اور
عربوں کے بارہ میں مستشرقین کے تحقیر آمیز رویہ پر مولانا کے رد و اضطراب کا ذکر کیا ہے اس
ظاہر ہوتا ہے کہ انھوں نے مولانا کی شخصیت کا مطالعہ وقت نظر سے کیا ہے، اور ان کے
بارہ میں جو کچھ لکھا ہے اس میں توازن ہے، مولانا نے جن لوگوں کا سفر کیا تھا، سفر نامہ میں ان کے
سیاسی حالات نہ لکھنے کی وجہ مولانا سید سلیمان ندوی نے لکھی ہے اس پر شیخ عطا اللہ نے سرسید کی
محبت میں غلو کی بنا پر کچھ ناروا اعتراضات کئے ہیں، لایق مرتب نے ان کا اچھا جواب دیا ہے آخر میں
انھوں نے سفر نامہ کی من خامیوں کی نشاندہی کی ہے ان کا جواب خود سفر نامہ کے دیباچہ میں موجود
ہے، معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کے پیش نظر سفر نامہ کا کوئی پاکستانی ادیشن ہے، جو زیادہ غلط چھپا
انھوں نے جن ادبی غلطیوں کا ذکر کیا ہے، ان میں بعض تو سرسید سے غلطی نہیں ہیں، اور بعض طباعت
کی غلطی ہیں، جیسے سلطان سے میرے بے غور مجیدی اور اہونے کی درخواست کی مصنف کو
اداکے لفظ پر کیا اعتراض ہے، مگر ہمارے پیش نظر نسخہ میں عطا ہے، جس کے بعد اعتراض کی گنجائش
نہیں رہ جاتی۔

اردو خان رخصتی ۱۔ از مولوی عبدالمعین دادان بستوی، قیام خورڈ کھنڈ و طباعت بتر صفحت

۳۲۔ قیمت دو روپیہ۔ پتہ - سہیل بکڈ پوسٹ سرائے انار بازار ضلع بستی پولی

یہ شادی میں بچوں کی رخصتی کے موقع پر لکھی گئی نظموں کا مجموعہ ہے، اس میں انیس شاعریاں شریعت و طباعت
عند - حیدر آباد ضلع کٹہر کے لکھنے والے ہیں اور غلام احمد راجہ اور غلام احمد راجہ کی تصانیف

ہندوستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کچھ فرماں روا خاندان یا فرماں روا اشخاص کی غفلت و نشان ہستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ ملکی فتوحات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی تھیں۔ خود ہندوستان کے مختلف فرماں روا خاندانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان کی فتوحات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی، مغلوں نے باہر سے لے کر نظرفشاہ تک چارپانچ سو برس اس ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ ماس کماری سے ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی مرثیہ ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہو لیکن اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں لیا کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، ہندوستانی کے طریقے کیا تھے، کس قسم کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدانِ جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف لکڑیوں کے نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین عبدالحی صاحب دارالمصنفین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کاشتہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی کٹھن موضوع دیا جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پہاڑ سے جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے دس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف مغلوں کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے پورے عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام، آلاتِ حرب، آتشیں اسلحہ، بحری بیڑے، فوج کا کھچ، صفِ آرائی، ترتیب، میدانِ جنگ، چھانڈیا، کین گا، ہن، مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت بچسپانہ اور میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت ۲۲-۱ روپیہ

مرتبہ

”فیخبر“

سید صباح الدین عبدالحی

تجۃ الاسلام مولانا شبلی کی بعض اہم تصنیفات

سیرۃ النعمان، امام ابوحنیفہ کی سوانح عمری
اللہ کے اجتماعات اللہ استبانت اور مسائل اور فقہ

حنفی کی خصوصیات (زیر طبع)

سوانح مولانا روم، مولانا جلال الدین رومی
کی مفصل سوانح عمری اور ان کی شاہکار تصنیف غزلی

شریف پر مبسوط تبصرہ، (زیر طبع)

موازنہ امیں ڈوبیر، مشہور مرثیہ نگار میلہ سیر کا
شاعری پر دیو، اور مرزا دبیر سے ان کا موازنہ

زیر طبع

کلیات فارسی، مولانا کے فارسی کلام کا مجموعہ

قیمت: ۱۱ روپیہ

کلیات اردو: مولانا کی تمام اردو نظموں کا

مجموعہ جو انھوں نے مسجد کا پورا جنگ طرابلس

غزوہ بلقان، مسلم لیگ، مسلم یونیورسٹی وغیرہ کے

متعلق لکھیں، قیمت: ۶ روپیہ

مکاتیب شبلی: مولانا کے دستوں غزلیوں، اور

غزلیوں کے نام خط و کلام کا مجموعہ، حصہ اول، حصہ دوم

۱۶ روپیہ، ۱۲ روپیہ

سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی
ملاحات باسادت سے لیکر نوح مکہ کے حالات و غزوات

کی تفصیل اور اس پر تبصرہ، قیمت: ۲۹ روپیہ

سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم، امامت و مائیس، خلافت، اور

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و عادات و مسائل کا

مفصل بیان قیمت: ۱۱ روپیہ

الغار و حق حضرت عمر فاروق کی مفصل سوانح عمری

امان کے جہازات اور کارناموں کی تفصیل، مولانا

شبلی کے قلم کی شاہکار کتاب، جس پر مصنف کو بھی

ناز تھا، قیمت: ۲۲ روپیہ

الغزالی جہد الاسلام، امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی

سوانح عمری امان کے علمی کارناموں کی تفصیل، ان کی

تمام تصانیف پر ایک جامع تبصرہ، قیمت: ۱۱ روپیہ

المامون خلیفہ مامون الرشید کی سوانح و ملاحات

کے علاوہ اس کے عہد حکومت کے سیاسی علمی زندگی

اخلاقی تمدنی حالات، جن سے دولت عباسیہ بغداد کے

عروج و کمال کا پورا مرقع نگاہوں کے سامنے آجاتا ہے

قیمت: ۱۱ روپیہ

مئی ۱۹۸۲ء

ربیع الثانی ۱۴۰۳ھ



۱۵/۱۰/۸۲
*

معارف

مجلس المصنفین کا ماہوار علمی رسالہ

..... ﴿مُعْتَبَرٌ﴾
..... ﴿مُعْتَبَرٌ﴾
..... ﴿مُعْتَبَرٌ﴾

ستید صباخ الدین عبد الرحمن

..... ﴿مُعْتَبَرٌ﴾

قیمت بینل روپیہ سالانہ

دفتر دار المصنفین اعظم کراچی

کاتب سیدہ اقبال احمد (۱۳۷۰-۱۳۷۱ھ)

جلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
 - ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ
 - ۳۔ مولانا ضیاء الدین اصلائی
 - ۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
- مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

تاریخ ہندوستان کا سلسلہ اب تک مبینی کتابوں کی پینچ چھ ہے، اسی کے ضمن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں

جلد اولی

اس میں منسلک دوسرے پچھلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، فرخ دلی، اڈانسان دہلی کے بچپ، واقعات مستند ماخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت :- ۸ روپے،

جلد دوم

اس میں منسلک فرماؤں، ہمایوں، نسیمی خانہ، شیرشاہ، اور اسلام شاہ، پیر منسلک شہنشاہ اکبر، جہانگیر اور شاہ جہاں کی مذہبی رواداری، فرخ دلی، انسان دوستی کے سبق، واقعات کھ گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

جلد سوم

اس میں منسلک نواب، مرہٹوں، سکھوں، اور شاہوں کی مذہبی رواداری، فرخ دلی، انسان دوستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

پیشکش کنندہ: مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

جلد ۱۳۳ ماہ شعبان المعظم ۱۴۰۳ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۴ء ۵۲

مضامین

شذرات سید مباح الدینی عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۸

مقالات

منگھری داتا کی کتاب عذایات کہ پر سید مباح الدینی عبد الرحمن ۳۲۹-۳۲۹
ایک نظر

علامہ کشمیر کی فقہی خدمات، ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، ۳۵۰-۳۶۳
شعبہ عربیہ امرنگھ کا کی سری نگر
(کشمیر)

مرآة الاسرار کا ایک جائزہ جناب معین احمد صاحب علوی ۳۶۳-۳۶۴
کا کوڑی (لکھنؤ)

معانی کی عربی شاعری ڈاکٹر حامد علی خاں ریڈر ۳۶۵-۳۹۰
شعبہ عربیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ادبیات

تجدیدِ پیمان کا سفر جناب پروفیسر مبینہ اذہر جوں ۳۹۱

غزل ٹکڑا محمود الرحمن اسلام آباد (پاکستان) ۳۹۲

مطبوعات جدیدہ لا "ض" ۳۹۳-۴۰۰

شذرات

۱۰ مارچ ۱۹۷۱ء کو کراچی سے عزیز، افضل مبین، فہیم، ڈاکٹر کٹر آدم جی مل گئے ساتھ پشاور و اسلام آباد
ایک خوشگوار اور پر کیف سفر ایک ہفتہ کے لئے ہوا،

اس سفر کا اہل مقصد حضرت مولانا محمد اشرف صدیق شہید عربی پشاور یونیورسٹی سے شریف ملاقات کا
کرناتھا جو اشد ذی المحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کے بڑے محبوب خلیفہ بھی ہیں ان کی بلند پایہ تصنیف
سلوک سلیمان کی دو جلدوں کا ذکر معارف کے شذرات میں آچکا ہے ان کے اس علمی کارنامے راقم
کی گرونذامت سے چھٹی رہتی ہے کہ جو کام دارالمنین کے اندر ہونا چاہئے تھا، وہ پشاور کے ایک حوالہ خانہ
میں ہوا، اسی کے ساتھ انسان و شکر کا جذبہ بھی غالب رہتا ہے کہ ان کی اشاعت سے ایک بہت ہی ہم کام
انجام لگیا ان کی علمی کیفیات کے ساتھ حضرت مولانا کی خدمت میں حاضری ہوئی تو ایسا معلوم ہوا کہ اپنے
ایک نئے بھائی کی محبت اور محو منوں میں ایک اہل اللہ کی محبت کی دولت مل گئی، شرمندگی بھی تھی کہ
یہ حاضری جو بہت پہلے ہونی چاہئے تھی، بہت تاخیر سے ہوئی، وہ حضرت سید صاحب کی غایت محبت میں
اعظم گداز بھی تشریف لائے تھے ان کی ایک ایک چیز کا دیدار بڑے دالمانہ انداز سے کیا تھا، یہ راقم اس موقع پر
اعظم گداز سے باہر تھا، یہاں نہ ملنے کا بھی قلم تھا جو پشاور پہنچ کر کچھ حد تک دور ہوا،

اللہ تبارک تعالیٰ کی مصلحت سے حضرت مولانا اپنے پھرے سے باہر مجبور ہیں، اپنے جان نثار مریدوں
کے سہارے اٹھے بیٹھے ہیں ادبی ان کو اپنی پیچیدہ دکان ایک پیسہ دار کسی یا کسی موٹر پر بٹھا دیتے ہیں تو کہیں آتے
جاتے ہیں اسی طرح دین اللہ ہوئی جہاز کا بھی سفر کرتے رہتے ہیں اس مجاہد کی باوجود ان کی عارفانہ بصیرت
علیہ السلام فکر ملامت نہ کرتے پروری، دعا، غنائے خطابت اور قلمی سرگرمیاں برابر جاری و ساری ہیں یہی وہ فنکارانہ

اہلبوں میں بیٹھے کاموقع ملا اپنی ہر بات پر حضرت سید صاحب کا کوئی ملفوظ یا شعر نہ کہنے ساتھ ہلکا
ہنس کو بھی سرشار کر دیتے، ندامت ہوتی رہی کہ حضرت سید صاحب کا ایک قابل رشک خیالی ملفوظ
یہ ہے،

وہ سلوک سیلانی کی تیسری جلد بھی مرتب کر رہے ہیں جس میں حضرت سید صاحب کے ملفوظات اور شذہات
کے سلسلے میں خطوط کے جوابات ہوں گے ایک عظیمہ جلد میں وہ ان تمام مضامین کو بھی جمع کر رہے ہیں
جو مختلف لوگوں نے حضرت سید صاحب پر اب تک تلبند کئے ہیں انھوں نے سلمان الکیڈی بھی قائم کر لی ہے
اس کی طرف سے ایک امانت رسالہ البیان بھی نکالتے ہیں جس میں حضرت سید صاحب کی فکر و نظر کی
ترویج کے لئے ان کے خاص خاص مضامین بھی شائع کرتے رہتے ہیں

ان کو اردو کے علاوہ فارسی اور عربی لکھنے میں بھی بڑی قدرت ہے، حضرت مولانا زکریا
سہاون پوری قدس سرہ الغریز کی مشہور ضخیم کتاب فضائلِ ہرود شریف کا ترجمہ فارسی میں
کر کے اس کو بڑی آب و تاب کے ساتھ شائع کیا ہے، اس کی ایک جلد پا کر اس کا لکھنا
سہ لگایا، عربی میں بھی ان کے کچھ رسالے ہیں، وہ منبر پر بیٹھ کر کوئی خطبہ دیتے ہیں تو اپنی
پران خطابتِ ایمان و یقین کے موتی اپنے سامعین پر بچھا کر دیتے ہیں، ان کے عقیدت مندوں کا
بڑا وسیع حلقہ جو جس میں رشد و ہدایت کے طالبوں، ماحولِ اخلاقیوں کے علاوہ بڑے بڑے مفسرین
عہدِ اربعہ بھی شامل ہیں،

انہی کے حسن و وساطت سے حضرت مولانا شرف علی تھانوی کے مشہور خلیفہ مولانا امیر محمد علی
میں باریابی کی سعادت حاصل ہوئی ان کی محبت میں جو سامعین گزریں وہ کیا عجیب کر و شہ آفت بن
جائیں کتابوں میں دیدہ گریاں اور دلی بریاں کا حال تو بہت کچھ چاہتا تھا، مگر اس کا علیٰ نمونہ شعر

موت کے بعد ان کی سوزناں میں پایا، بات بات میں ہر گز عاری ہو جاتا، اور اپنے ہاتھوں سے نہ لڑ
 کو پونچھ رہے تھے ان کا متعلق قیام مدینہ منورہ میں رہتا ہے، ان دنوں پشاور میں قسریں خواتین
 اور مدینہ منورہ کے لئے رخت سفر باندھے ہوئے تھیں ان سے دعاؤں کا طلب گار ہوا،
 ایک روز حضرت مولانا محمد اشرف کی میت میں مدسہ امداد العلوم کی سالانہ دستار بندی کے
 میں شریک ہونے کی عزت حاصل ہوئی، وہاں تشرع اور دیندار حاضرین کا بہت بڑا مجمع تھا، جن
 دیکھ کر ایسا محسوس ہوا کہ قرون اولیٰ میں جاہلین کی جماعت ایسی ہی رہی ہوگی، اس کے صدر میں
 اور محدث مولانا حسن جان میں جن کے جذبہ انیسار و خدمت سے حضرت مولانا اشرف کی سرپرستی
 میں یہ بڑا فروغ پڑا ہے، اسی کے ساتھ فیصل مسجد کے، ام سہی ایک مسجد بھی تعمیر ہوئی، جس میں ایک کمرہ
 سے زیادہ رقم خرچ کرنے کا تمکین ہے،

پشاور کی وہ مسجد بھی دیکھی جہاں اگر حضرت سیدہ فاطمہ بیگم نے جہاد کے سلسلہ میں اپنے جہاد میں
 ساتھ قیام کیا تھا، اس جہاد کی پوری تصویر سامنے آگئی، اور وہ تصانیف بھی جو ان پر اب تک لکھی گئی ہیں
 شہر کے طلب میں مسجد مانت خاں پر اس کو جاگیر کے مشورہ منصب دار نے بنایا تھا، اگر سکھوں کے نادانوں
 اس کا سامان ان کی غارتگری کی وجہ سے جاتا رہا تھا، انہی برس کے بعد یہ دگر دخت ہوئی تو اس کی
 ترمیم و آرائش پھر سے کی گئی، اس کی عمارت میں ڈیڑھ چار تین صدر و دوازے گنبد دار اذانہ
 وسیع صحن مختلف حوض، چھتوں پر چھوٹے چھوٹے گنبد، نازکی دھان میں خوبصورت آرائش تھی
 ان میں نفیس صنایع اور کندہ کاری کے نمونے، دھان میں داخل ہونے کے لئے پانچ کٹاؤں پر چوبل
 دھان سے اٹھانے والے اونچے اونچے منار سے مثل طرز تعمیر کی یاد دلاتے ہیں، منگوس میں شاہجہانی مسجد
 کا حسن و جمال نظر نہیں آیا،

ایک روز حضرت مولانا اشرف کے ایما سے ان کے ایک مرید نے لندہ کی کوئل اور مددہ خیر کی

برائی، مانتے میں پہاڑیوں، دادیوں اور چٹپوں کے خوبصورت مناظر دیکھنے میں آئے، پہاڑیوں کے اوپر
 ریل گناہ راستوں پر ان کہیں ٹکا ہوں بھی نظر پڑی جن میں جھپ کر قبائلی انگریزوں سے برابر لڑتے رہے کسی
 دوسرے دن حضرت مولانا نے خود افغان مہاجروں کی کیمپ دکھانے کی زحمت گوارا کی، ان کی بہت بڑی
 مداخلتیں، جھوٹے پروں اور حق کے مکافوں میں زندگی گزار رہی ہے، ان کو دیکھ کر کلام پاک کی تائیدیں
 دلائل جن میں یہ کہا گیا کہ کلمہ تعین جس بات سے روکتا ہے وہ تو یہ ہے کہ تم ان لوگوں سے دوستی
 کرو جنہوں نے تم سے دین کے معاملے میں جنگ کی، انہیں تمہاری گھروں سے نکالا ہے اور تمہارے اہل
 میں ایک دوسرے کی مدد کی ہے، ان سے جو لوگ دوستی کریں وہی ظالم ہیں (المستفہدہ، ص ۱۲)
 ایک رات پروفیسر پریشاں غفلت پر مایاں مدعو کیا جس میں یونیورسٹی کے کچھ اساتذہ اور شمر کے
 معززین بھی تھے اس وقت وہ پشاور یونیورسٹی میں پشتو کے شعبے کے صدر ہیں اس کے دس چاند بھی
 رہ چکے ہیں، آقا گورے چٹانوں میں جو خوبصورتی ہوتی ہو، اسی کی وہ نمائندگی کرتے ہیں، اردو کے بچے
 پڑھ رہے ہیں، بولتے وقت اپنے دلچسپ انداز بیان اور مطالبات سے سامعین کو غوطہ خا کرتے رہتے ہیں
 ان کی مجلس میں نواسے وقت کے مدیر جناب عبدالحمید نظامی بھی تھوڑی دیر تک شریک رہے، پشاور یونیورسٹی
 کے شعبہ انقیات کے صدر پروفیسر عبدالحی بھی وہاں مدعو تھے، ان کی وجہ سے مختلف موضوعات پر گفتگو
 کرتے وقت ہر موضوع کا انقیات پر تجزیہ کرنے کی دعوت دی جاتی تھی اس دعوت میں حضرت مولانا بھی آگے
 تشریف لے آئے تھے، جس سے اس کا وقار ادا بھی بڑھ گیا،

جا بجا دعوتیں ہوئیں تو افغانوں کی میزبانی اور خاطر داری کی جو روایتیں سننے میں آئی تھیں وہ انہوں
 سے دیکھنے میں آئیں، دسترخوان انواع و اقسام کے کھانوں سے پور ہوتا، روٹیاں مرغ اور گوشت کی تویاں
 وہاں کے لوگوں کے تدو قیامت کے مطابق ہوتیں،

اپنی میزبانی کی روایت کے مطابق حضرت مولانا اپنے مربیوں کے ساتھ اور پروفیسر پریشاں

ہمارے پوتے کو تشریف لائے تھے اور پھر خدمت کرنے کے لیے بھی جہاں لڑنے تک آنے کی ہمت گلا
کھان کا اہواے کہتے وقت محسوس ہوا کہ یہاں اعلیٰ وقت کے جولیات گندے وہ زندگی کا سہرا
بن کر رہیں گے، پروفیسر پریشان ٹھکانے پڑی گرم جوشی سے نکلے لگایا، حضرت مولانا نے ایک جانا ناسیج
دی ان سے اشکبارا گھوں کے ساتھ دعاؤں کا طلب گار ہوا، پتہ دریں دعاؤں کی بڑی اہمیت جو بت
بات پر ب کے ہاتھ دعاؤں کے لئے اٹھ جاتے ہیں،

اسلام آباد میں بھی تین روزہ غریزی انصال مہین کے ایک عزیز کے یہاں قیام رہا، وہاں زیادہ تر وقت
اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں گلا، اس کے ڈائریکٹر جنرل اب جناب ڈاکٹر محمد زان صاحب میں جنھوں نے
اپنی غایت اخلاقی تواضع اور مادی خاطر داری سے ہر طرح ممنون کیا، اشان کے بہت سے لوگوں کو پہنچے
کرو میں جمع کیا، ان سے دیر تک اسلام اور مشرق پر گفتگو ہوتی رہی، اس موضوع پر عظیم گٹھ کے
دوسرا سمینار ویسٹ ایشین اسٹڈیز انسٹی ٹیوٹ کی طرف سے دبیر میں کراچی میں ہونے والا ہے، ڈاکٹر
محمد زان نے اپنی عنایت سے اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کو اس سمینار کا شریک داعی بنالیا، ہر ایک
کتاب اللہ دونوں اداروں کے تعاون سے سمینار کا اجلاس باذن اور باوقار طریقہ سے ہوگا،

اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اب وہاں ہے، جہاں شاہ فیصل کی مسجد بن رہی ہے، یہاں تک
ہو جائے گی تو شاید دنیا کی بڑی مسجدوں میں شمار ہوگی، اسی کے ساتھ انسٹی ٹیوٹ کی جو عمارت ہو
وہ اپنی وسعت اور شوکت کے لحاظ سے اسلامی ممالک کے بہت سے علمی اور تحقیقی اداروں میں شمار
کئے جانے کے لائق ہے، خدا کرے جن آندوؤں اور قنادوں کی کھیل کی خاطر یہ ادارہ قائم کیا گیا،
وہ اس کے دانشوروں کے ذریعہ سے پوری ہوں، آمین

اس کے کتب خانہ میں اب تک ۳۵ ہزار کتابیں جمع ہو چکی ہیں، اس کے سرگرم لائبریری جناب
محمد خاں صاحب ہیں، میرا ایک غمون، اسلامک کلچر حیدرآباد دکن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں

کے فنون جنگ پرست ہوا۔ میں کئی قتلوں میں شامل ہوا تھا۔ یہ میرے پاس نہ تھا، جناب عرفان صاحب نے گویا انکھ جھپکے اسکی ایک پا پی ڈسٹ کر کے میرے حوالے کر دی، اس کے لئے اطار کا بہت ممنون ہوا، اسلام آباد میں سپریم کورٹ کے جج جناب خلیفہ الرحمن صاحب سے ملاقات ہوئی، وہ پہلے بنارس کے رکن اسمبلی تھے، ان کی رشتہ داری ہیسی تعلق سے وہ بڑی محبت سے لے، اور دیر تک اسلامی قوانین پر گفتگو کرتے رہے،

نیشنل بک فونڈیشن کے دفتر بھی گیا، جس سے پاکستان میں لائبریریوں کی مطبوعات کے حوالے کا معاہدہ ۱۹۷۶ء میں ہوا تھا، اور گزشتہ فروری میں سیرت النبی جلد ہفتم کی اشاعت کا حق بھی پیش ہوا، پاکستانی اسکے معاوضہ میں اس کو دیا گیا ہے جس کی ادائیگی کا وعدہ جون سنہ ۱۹۷۶ء میں کیا گیا ہے، یہ ادارہ اب تک لائبریریوں کی مرمت پر مشتمل کتابیں شائع کر رہا ہے، اس بات پر پاکستان کے اہل علم مطمئن نہیں ہیں، اور وہ لائبریریوں کی کتابیں خریدنے کے لئے بے چین نظر آتے ہیں،

جناب نبی بخش بلوچ پاکستان کی ڈیوٹیوں میں رہیں گے، وہ اس پائلٹ کے چکے ہیں، سندھی، اردو اور انگریزی زبانوں کے بڑے ممتاز مصنف ہیں، وہ حکومت کے مشعل کام کو بڑی خوش دلی سے انجام دینے کے لئے مشہور ہیں، ان کی علم دوستی، پاکیزگی نفس اور ضرورت کے وقت درست گیری کے حسن اخلاق سے عرصہ سے متاثر ہوں، وہ لائبریریوں کے محنتیوں میں سے ہیں، انھوں نے بھی ایک شام چند دوستوں کے ساتھ اپنے بیاں دے دیا، ان کی یہ دعوت علم و ادب کی بزم بن گئی، رخصت کرتے وقت پچھلے کار کا انگریزی ترجمہ اور اسلام آباد میں جو سائنس کانگریس ہوئی تھی، اس میں پیش کئے جانے والے مقالات کی کئی ضخیم جلدیں پیش کیں،

ایک رات اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ کے ریڈر جناب حافظہ محمد غازی نے اپنے بیاں کئی دوستوں کے ساتھ دے دیا، وہ اپنے چھوٹے بھائی حافظہ محمد غازی کے ساتھ برابر چھوٹے بھائی کی طرح ۱۹۷۶ء

سے ملے رہے ہیں ان کے مالک نے بھی حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کے سگے ہم زمان ہیں، سرکاری ملازمت سے سبکدوش ہو کر باقی میں مشغول رہتے ہیں، یہ دعوت کا ہے کوئی ایک پریسی کی آمد پر ہونا افلاق کی عطر پاشی ہر طرف ہو رہی تھی، یہیں پر وقیر حامد سے بھی ملاقات ہوئی تھی، جو انگریزی اعداد کی کئی کتابوں کے مصنف ہو چکے ہیں، وہ پہلے کابل طبری کالج میں انگریزی کے استاد تھے،

اس سفر سے واپس کراچی آیا تو ایک رات برادر عزیز مولانا غلام محمد پانی ایک اہل مجلس میں ملے گئے، جہاں ان کے کچھ بیس تیس مریدین اہل عقیدین شریک تھے، جب روشنی گل کر کے اس میں ذکر جلی شروع ہوا تو ایک بڑی کیفیت محسوس کی بغیر شرکاء پر گریہ بھی طاری تھا، خیال تھا کہ ایسی روحانی مجلسوں ہی کی بدولت پاکستان رحمت الہی کی بابت سے سیراب ہوتا ہوگا، مولانا غلام محمد سے معارف کے ناظرین واقف ہوں گے، وہ استاد ذی المحرم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کے خلیفہ اور مذکورہ سلیمان کے مصنف بھی ہیں۔

—————

کراچی کے قیام میں بیات علی ڈگری کالج کے پرنسپل جناب سید فرحان صاحب سے براہ وقتا میں ہوتی رہیں، ان کو بہت ہی خلیق، لطیف، علم دوست کے علاوہ ہر کام کو مستعدی سے انجام دینے میں متحرک پایا، ان کو استاد ذی المحرم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی سے بڑی عقیدت اور محبت ہے، ان کی سیاسی سرگرمیوں پر ایک متعل کتاب بھی لکھی ہے جو جلد ہی شائع ہوگی آئندہ دسمبر میں وہ حضرت سید صاحب کی مدد سالہ سالگرہ منانے کے سلسلے میں ایک بین الاقوامی کانفرنس کر رہے ہیں، اس کے لئے وہ مولانا ابوالحسن علی ندوی، ندوۃ العلماء اور دارالافتاء خصوصاً علی تھانوی سے ملنا چاہتے ہیں، جو انشاء اللہ حاصل ہوگا،

—————

مقالہ منٹگری واٹ کی کتاب محمدیٹ مکہ پر ایک نظر

سید صبح الدین عبدالحق

(۲)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شادی کے وقت حضرت خدیجہ کی عمر پچیس برس کی تھی۔ جب کہ آپ پچیس برس کے تھے، مصنف نے یہ لکھ کر نیش زنی کی ہے کہ حضرت خدیجہ کی عمر تالی میں شاید مبالغہ کیا گیا ہے، شاید یہ لکھ کر اپنے ظنیت کا ثبوت تو ضرور دیدیا ہو، امد اس طرح وہ اپنی ذمہ داری سے بھی ماہرانہ طور پر برأت کر سکتے ہیں، لیکن اگر یہ عمر تالی میں مبالغہ سے کام لیا گیا ہے، تو اس کی کوئی سند نہیں پیش کرتے۔ بلکہ یہ لکھتے ہیں کہ حضرت خدیجہ کے آٹھ اولاد ہوئی اور اگر ہر سال ہوتی رہی تو آخری اولاد ان کے ۸۰ ویں سن میں ہوئی، لکھتے ہیں کہ یہ ناممکن بات نہیں، لیکن اس پر کافی رائے فنی ہو سکتی ہو۔ ممکن ہے کہ اس کو اعجاز پر محمول کیا گیا ہو، لیکن ابن ہشام، ابن سعد اور طبری میں اس پر کوئی رائے زنی نہیں، پھر ہمارے مصنف کو رائے لانی کر کے چھڑکانی کی کیا ضرورت تھی؟

اسی طرح محض تناس کر کے یہ لکھنے کی کیا ضرورت تھی کہ خدیجہ اتحد دست مند نہیں رہی ہوگی جتنی کہ کہا جاتا ہے اور پھر ان کے قیاسات پر مبنی ان کے اسند لال کا یہ رنگ ہے کہ خیال ہے کہ عہد کے پاس بھی کافی سراپہ ہو گیا ہوگا، کیونکہ وہ تجارت میں متحدانہ انداز میں حصہ لیتے رہے۔ اس کی کوئی سند نہیں ہے کہ وہ شام پھر نہیں گئے، لیکن اس کے یہ معنی بھی نہیں کہ وہ شام نہیں گئے یا یہ ممکن ہے کہ اپنی تجارت کی نگرانی دوسروں کے ذمہ کر دی ہوگی، اس امکان کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ وہ تاجروں کے اندر دینی حلقہ اور اس سود مند کاڑھار سے بدر کر دیے گئے۔ لیکن یہ بھی سمجھنا صحیح نہیں کہ وہ بالکل بدر کر دیے گئے تھے کیونکہ انھوں نے اپنی لڑائی زمین کی شادی عبد شمس کے قبیلہ کے ایک رکن سے کی، جو خدیجہ کے بھتیجے تھے ان کی دو لڑکیاں ابولہب کے لڑکوں سے منسوب تھیں، یہ اس لیے کہ ابولہب کے بارے میں خیال کیا جاتا تھا کہ شاید وہ بنو ہاشم کے مستقبل کا آدمی ہو، اس سے یہ بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عہد کو بھی قبیلہ کے ہونہار و خزانوں میں تصور کیا جانے لگا تھا، ان قیاسات اور ظنیات کے عجوبوں سے مصنف کے تحقیقی رنگ کا اندازہ کیا جاسکتا ہے،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جو دی ہازل ہوئی اس کے متعلق بھی مصنف نے عجیب و غریب بحث چھیڑ دی ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وحی سے متعلق مسلمانوں کا جو عقیدہ ہے۔ وہ ہمدانی شریعت کی اس حدیث سے ظاہر ہوگا کہ عبد اللہ بن یوسف مالک ہشام بن عروہ کی اہل مینح سے روایت ہے کہ حدیث بن ہشام نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہلے کس طرح آتی ہے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کچھ میرے پاس گھنٹے کی آواز کی ... طرح آتی ہے، اور وہ مجھ پر بہت سوت ہوتی ہے، اور جب میں اسے یاد کر لیتا ہوں جو اس نے کہا تو وہ جانتے سمجھ رہے ہوتے ہیں،

کبھی فرشتہ آدمی کی صورت میں میرے پاس آتا ہے، اور مجھ سے کلام کرتا ہے اور جو وہ
 اسے اسے میں یاد کر لیتا ہوں حضرت عائشہؓ نے بیان کیا کہ میں نہایت مریض تھی کہ وہ
 آپؐ پر وحی نازل ہوتے ہوئے دیکھا پھر جب وحی موقوف ہو جاتی تو آپؐ کی پیشانی
 پر پسینہ بہنے لگتا۔ (کتاب الوحی باب ۱)

اسی کو بعد اس پہلی وحی کا ذکر ہے، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی اس پہلی

وحی کا اردو ترجمہ برے

”یٰحییٰ بن یحییٰ، ایٹ غیل ابن شہاب، عروہ بن زبیر ام المؤمنین حضرت عائشہؓ روایت
 کرتے ہیں حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ سب سے پہلے وحی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اتنا شروع
 دئی وہ اچھے خواب تھے، جو حالت خواب آپؐ دیکھتے تھے، چنانچہ جب بھی آپؐ خواب دیکھتے تو
 وہ صبح کی روشنی کی طرح ظاہر ہو جاتا، پھر نہائی سے آپؐ کو محبت ہونے لگی، اور غار حرا میں
 نہا رہنے لگے، اور قبل اس کے کہ گھردلوں کے ہاں آنے کا شوق ہو، وہاں تخت کیا کرتے،
 تخت سے مراد کئی رات عبادت کرنی ہے اور اس کے لیے توشہ لینے بہانہ تاک کہ جب وہ
 غار حرا میں تھے، حق آیا، چنانچہ ان کے پاس فرشتہ آیا، اور کہا پڑھ، آپؐ نے فرمایا کہ میں
 پڑھا ہوا نہیں ہوں، آپؐ بیان کرتے ہیں کہ مجھے فرشتہ نے پکڑا اور مجھے زور سے دہرایا،
 بہانہ کہ مجھے تکلیف محسوس ہوئی، پھر مجھ کو چھوڑ دیا، اور کہا پڑھ، میں نے کہا کہ کیا پڑھاؤ
 نہیں ہوں، آپؐ فرماتے ہیں کہ پھر میری بار پھر کب مجھے زور سے دہرایا، پھر چھوڑ دیا، اور
 کہا پڑھ اِنشَاءً بِاسْمِهِ رَبُّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اِنَّشَاءً رَبُّكَ الْاَكْبَرُ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو دہرایا، اس حال میں کہ آپؐ کا دل کانپ رہا تھا،
 چنانچہ حضرت خدیجہ بنت خویلد کے پاس تھے اور دعا فرمایا کہ مجھے کھل اور حادہ تو لوگوں

کلمہ نذر عادیابا، بساننگ کہ آپ کا دھار دیا، حضرت خدیجہؓ سے سارا دارالقریبان کو کہ
فرمایا کہ مجھے اپنی جان کا ذریعہ، حضرت خدیجہؓ نے کہا کہ ہرگز نہیں، خدا کی قسم اللہ تعالیٰ
آپ کو کبھی رسوا نہ کرے گا، آپ تو مدد رحمی کرنے ہیں، نا تو انوں کا بوجھ اپنے اوپر لیتے ہیں،
محتاجوں کے لیے کھاتے ہیں، ایمان نوازی کرتے ہیں، اور حق کی راہ میں مصیبتیں اٹھاتے ہیں،
پھر حضرت خدیجہؓ آپ کو لے کر درق بن نوفل بن اسد بن عبدالمعزی کے پاس گئیں جو حضرت
خدیجہؓ کے چچا زاد بھائی تھے، ایامِ جاہلیت میں نصرانی ہو گئے تھے، اور عبرانی کتاب لکھا کرتے
تھے، چنانچہ انیل کو نصرانی زبان میں لکھا کرتے تھے، جس قدر اللہ چاہتا۔ وہ نابینا اور بوڑھے
ہو گئے تھے، ان سے حضرت خدیجہؓ نے کہا اے میرے چچا زاد بھائی اپنے بھتیجے کی بات سنو،
آپ سے درق نے کہا اے میرے بھتیجے تم کیا دیکھتے ہو، تو جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے دیکھا تھا، بیان کر دیا، درق نے آپ سے کہا کہ میں وہ ناموس ہے جو اللہ تعالیٰ نے
حضرت موسیٰؑ کو نازل فرمایا تھا، کاش میں جوان ہوتا، کاش میں اس وقت تک زندہ
رہتا، جب تمہاری قوم تمہیں نکال دے گی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا وہ مجھے
نکال دیں گے، درق نے فرمایا ہاں جو چیز تو لے کر آیا ہے، اس طرح کی چیز جو بھی لے کر آیا
اس سے دشمنی کی گئی، اگر میں تیرا زمانہ پاؤں تو میں تیری پوری مدد کروں گا، پھر زیادہ
زمانہ نہیں گذرا کہ درق کا انتقال ہو گیا، اور وحی کا آنا کچھ دنوں کے لیے بند ہو گیا۔

”ابن شہاب نے کہا مجھ سے ابوسلمہ بن عبد الرحمن نے بیان کیا کہ جابر بن عبد اللہ انصاری
وحی کے رکنے کی حدیث بیان کر رہے تھے، تو اس حدیث میں بیان کیا کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم بیان فرما رہے تھے کہ ایک بار میں جا رہا تھا، تو آسمان سے ایک آواز سنی،
نظر اٹھا کر دیکھا، تو وہی فرشتہ تھا، جو میرے پاس حرامیں آیا تھا، آسمان دوزین کے درمیان

کسی پر بیٹھا ہوا تھا، مجھ پر عرب طاری ہو گیا، اور واپس لوٹ کر میں نے کہا مجھے کبیل اڑھا دو، مجھے کبیل اڑھا دو، تو اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی۔

يَا أَيُّهَا الْمَدْيَنِيُّ قُمْ فَاغْزِبْ
وَمَا تَكُنْ فَاغْزِبْ فَاغْزِبْ
وَاللَّهُ جَزْفًا حَجْمًا
(مذثر - ۱۵)

اے مدینہ (جو کپڑا بیٹھا پڑے ہو، اٹھو اور ہدایت کرو اور اپنے پھر دو گار کی بڑائی کرو اور اپنے کپڑوں کو پاک رکھو اور ناپاکی سے دور رہو۔

پھر وحی کا سلسلہ گرم ہو گیا، اور لگاتار آنے لگی (بخاری شریف باب اول)، بخاری شریف کے اس باب میں یہ حدیث یہاں پر ختم ہو جاتی ہے۔ دوسری جگہ کتاب التبعیر میں بھی یہی حدیث نقل کی ہے، جس کے آخر میں کچھ فرق دافضانہ ہے، اس کا اردو ترجمہ ملاحظہ ہو۔

”پھر زیادہ زمانہ نہیں گزرا کہ ورقہ کا انتقال ہو گیا، اور وحی کا سلسلہ کچھ دنوں کے لئے منقطع ہو گیا، امام زہری فرماتے ہیں، جیسا کہ حدیثوں سے ہم کو معلوم ہوا ہے، وحی کا سلسلہ رک جانے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر غمگین اور رنجیدہ ہوئے کہ کئی مرتبہ آپ صبح کو اس ارادہ سے پہاڑوں پر گئے کہ اپنے آپ کو ان کی چوٹی سے گرا دیں، جب آپ کسی چوٹی پر پہنچتے کہ اپنے آپ کو نیچے گرائیں تو حضرت جبریلؑ ظاہر ہوتے، اور فرماتے اے محمدؐ بلاشبہ آپ خدا کے برحق رسول ہیں یہ سن کر آپ کا قلق و اضطراب ختم ہو جاتا اور دل مطمئن ہو جاتا اور آپ واپس

تشریف لاتے (بخاری کتاب التبعیر جلد دوم ص ۱۰۴ مطبوعہ مکرزن پریس دہلی) اس حدیث میں کوئی ایسی بات نہیں جو اس لیے سمجھ میں نہ آئے کہ یہ گنجلک ہے، غلطی داغ

ن حدیث کا شمار اے کر بڑی گنہگار بھٹ چھڑی ہے۔ مگر یہ حدیث بخاری شریف سے
نیں لی، بلکہ طبری سے لی ہے، یہ اس لیے کہ طبری میں ان کی مطلب برآری اور چھڑی
نے بے کچھ باتیں لگئی ہیں، طبری نے ابن زہری ہی کے حوالہ سے یہ حدیث لکھی ہے، مگر
اس کے لکھنے میں بخاری شریف کی حدیث سے جو اختلاف پیدا ہو گیا ہے،
وہ پڑھنے کے بعد ہی ظاہر ہو گا، مصنف نے اس کا جو انگریزی ترجمہ دیا ہے اس کا
اردو ترجمہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے، مصنف نے اپنی بحث کی خاطر اس کو علامہ علی
خانوں میں لکھا ہے۔

۱، نعمان بن راشد زہری سے روایت کرتے ہیں، وہ عودہ سے اور عودہ حنتر
عائشہ سے روایت کرتے ہیں، کہ حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ وحی سب
پہلے رسول اللہ ﷺ پر رویاے صادق سے شروع ہوئی، جو صحیح صادق
کے مانند ہو کرتے تھے۔

۲، اس کے بعد آپ کو تنہائی محبوب ہو گئی، آپ غار حرا میں چلے جاتے اور
وہاں تنہائی گند اتوں تک مشغول ہو جاتے، قبل اس کے کہ اپنے گھروالوں
کے پاس واپس آئے، وہ ان کے پاس آتے اور سامان لے کر اسی طرح
واپس ہو جاتے، یہاں تک کہ غلات امید آپ کے پاس حق آیا، اور کہا کہ
اے محمد آپ اللہ کے رسول ہیں۔

۳، انھوں نے یعنی محمد نے فرمایا کہ میں سوچ رہا تھا، کہ میں اپنے کو پہاڑ
جوٹی سے گراؤں، جب ایسا سوچ رہا تھا، تو وہ میرے سامنے نمودار ہوا
اور کہا اے محمد میں جبریل ہوں، اور آپ اللہ کے رسول ہیں۔

و د، تب اوس نے کہا پڑھ، میں نے کہا کہ میں پڑھ نہیں سکتا ہوں محمد نے کہا تب اوس نے مجھے پکڑا، اور تین بار بڑے زور سے دبوچا، یہاں تک کہ میں بے جان ہو گیا، تب اوس نے کہا کہ پڑھ اِقْسِ عِزًّا بِاسْمِ سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ اور میں نے پڑھا۔

دس، پھر میں خدیجہ کے پاس آیا، اور کہا مجھے اپنی جان کا اندیشہ ہے، پھر اپنا واقعہ بیان کیا، تب انھوں نے کہا، خوش خبری ہو، خدا کی قسم اللہ آپ کو پریشانی میں نہ ڈالے گا، آپ رشتہ داروں کے لیے بھلائی کرتے ہیں، آپ سچ بولتے ہیں، آپ امانت کو واپس کرتے ہیں، آپ تلکان بڑا کرتے ہیں، آپ ہاں نواز ہیں، اور حق کے حامیوں کی مدد کرتے ہیں۔

دس، پھر وہ مجھے درقہ بن نوفل بن اسد کے پاس لے گئیں، اور ان سے کہا کہ اپنے بھائی کے لڑکے ... کی بیٹی، انھوں نے پوچھا تو میں نے اپنا واقعہ بیان کیا، تب انھوں نے کہا کہ یہ وحی ناموس ہے، جو موسیٰ بن عمران پر نازل ہوا، کاش میں جوان ہوتا، اور اس وقت تک زندہ رہتا جب آپ کا قبیلہ آپ کو نکالے گا، میں نے کہا کہ کیا وہ مجھے نکال دے گا انھوں نے کہا جب کوئی آدمی ایسا پیام لایا، جیسا آپ لائے ہیں، تو وہ اپنے دشمنوں سے سائے بغیر نہیں رہا، اگر آپ کا وہ دن میرے سامنے آیا، تو میں آپ کی مدد پورے طور پر پورے زور سے کر دوں گا۔

دع، ان کے بعد قرآن کا جو پہلا حصہ میرے اوپر نازل ہوا وہ یہ تھا۔
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَنَحْنُ بِهِ قَائِمُونَ
ن، ہم کی اور جو اہل قلم لکھتے ہیں

مَالِكٌ يَوْمَ تَبْيَضُّ سُنُبُ الْمُؤْمِنِينَ
وَإِنَّ مَلَائِكَةَ لَا جِبْرَاطَ غَيْرَ مُنْذِرِينَ
وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ
فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ
رَقْلًا آتَانًا
اس کی قسم! کہ اے محمد، تم اپنے
پروردگار کے فضل سے دیوانے نہیں
ہو، اور تمہارے لیے بے انتہا اجر ہے
اور اخلاق تمہارے بہت (عالی) ہیں
سو عنقریب تم بھی دیکھ لو گے (اور یہ
دکافر بھی دیکھ لیں گے۔

(ط) زہری بیان کرتے ہیں، کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پودھی کا ایک کچھ حصہ کیلے
نہروں کی ایک بہت غم گین تھے، آپ پہاڑ کی بلند چوٹیوں پر چڑھنے لگے تاکہ وہاں سے گراموں
لیکن جب وہ ایک پہاڑ کی چوٹی پر پہنچے تو جبریلؑ نمودار ہوئے اور کہا کہ آپ اللہ کے
رسل میں سے ہیں آپ کی بے جہنی دور ہو جاتی اور اپنے آپ میں ہو جاتے۔

(ن) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بارے میں بیان کرتے اور کہا کہ میں
ایک روز قبل رہا تھا کہ میں نے اس فرشتہ کو دیکھا، جو میرے پاس حرام میں آتا تھا
وہ ایک کرسی پر تھا، جو آسمان اور زمین کے بیچ میں تھی، میں خوف زدہ ہوا، اور
خدیجہؓ کے پاس آیا اور کہا مجھ کو ڈھانک دو۔

(ق) ہم نے آپ کو ڈھانک دیا، یعنی آپ کے اوپر شر ڈال دیا، خدا نے اس
پر آیت اتاری۔ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ فَإِنَّ سُنُوبَكَ لَكَلْبَرٍ وَنَبِيٍّ
فَطَهِّرْ۔ (اے اودھ کر لیٹے والے اٹھ، خبردار کر۔ اپنے رب کی بڑائی کا اعلان
اور اپنے کپڑے پاک رکھ،

رگہ) الزہری کا بیان ہے، آپ پر جو آیتیں پہلے اتریں وہ لوگوں سے پہلے

وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَثِيرًا
وَلَا يَمَسُّهُمْ فِيهَا مِنْ أَلَمٍ أَوْ هَاجَةٍ ۖ لَهُمْ فِيهَا زُكُورٌ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَازِلُ مُتَقَابِلَةٌ

منگرمی رات اتنا لکھنے کے بعد یہ بھی تحریر کرتے ہیں، الزہری نے جابر بن شہاب کے نام سے بھی جانے جاتے تھے، یہ روایت بخاری کی ہے کہ جابر بن عبد اللہ انصاری نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وحی کے رک جانے کے سلسلہ میں فرمایا کہ جب میں ٹہل رہا تھا، یہاں تک لکھنے کے بعد مصنف لکھتے ہیں، کہ اس روایت میں روایتی کے بدلے ہوئے نام کا ذکر نہیں کیا گیا ہے، اور یہ کہا گیا کہ مجھے ڈھانکو اور دوا، اڑھا دیا گیا یہاں پر مصنف نے پوری روایت نقل نہیں کی، پوری روایت یہ ہے،

میں پہل تہی کر رہا تھا، میں نے آسمان سے ایک آواز سنی میں نے اپنا سر اٹھایا، تو وہی فرشتہ تھا، جو میرے پاس تھرا میں آیا تھا، وہ ایک کرسی پر بیٹھا تھا، جو زمین اور آسمان کے درمیان تھی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں، میں اس سے ڈرا، میں گھرا آیا، اور کہا مجھے ڈھانکو، مجھے ڈھانکو، تو لوگوں نے مجھے چادر اڑھائی، پھر اللہ نے یہ آیت نازل فرمائی۔

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنذِرْ
وَسَرَّيْنِ فَكَيْتَرْ وَشِيَاكُنْ
فَطَهَّرْنَاهُ (مدثر اتام)

اے (محمد) جو کچھ الپیٹ پیٹے ہو اٹھو
اور ہدایت کرو اور اپنے پروردگار
کی بڑائی کرو اور اپنے کپڑوں کو پاک

آپ فرماتے ہیں، کہ پھر وحی مسلسل آنے لگی۔

اتنا کچھ حذف کرنے کے بعد مصنف کا بیان ہے کہ جابر کے بیان سے تو معلوم ہوتا ہے،

کہ سورہ المدثر پہلی وحی ہے، (ص ۴۱ - ۴۰)

اب سوال یہ ہے کہ مصنف نے بخاری شریف کی روایت کے بجائے طبری کا پہلا
کسوں میں بخاری شریف کی حدیثیں طبری کی منقولہ حدیثوں سے زیادہ معتبر اور مستند ہیں بخاری شریف
اور طبری دونوں کی روایتوں سے ظاہر ہے کہ پہلے قرآن دہائی آیتیں نازل ہوئیں۔ پھر کچھ دنوں
وحی کا اتنا دم گھرا، پھر جب آئی تو پہلے امد ثری آیتیں نازل ہوئیں۔

اس کے بعد وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خواب کی بحث چھیڑ دیتے ہیں، کہتے ہیں
کہ محمدؐ کی نبوت کا آغاز وہ دیاے صادق سے ہوا۔ اور یہ بتاتے ہیں کہ خواب اور روایے
صادقہ میں فرق ہے، اور وہ سورۃ النجم کا سہارا لیتے ہیں، جس کے انگریزی ترجمہ سے وہ
خود گمراہ ہوئے ہیں، اور دوسروں کو بھی گمراہ کر دیا۔ اس سورہ میں روایے صادقہ کا
مطلق ذکر نہیں بلکہ وحی کا لفظ آیا ہے۔ اس سورہ کی جن آیتوں کا انگریزی ترجمہ ہے ان کو
ذیل میں نقل کر کے ہم اپنے ناظرین کے لیے اردو ترجمہ بھی دے رہے ہیں، جو مولانا مودودی
کا کیا ہوا ہے۔

قسم ہے تارے کی جب کہ وہ غروب
ہوا تجھارا فراق بھٹکا ہے، بہ ہلکا ہے
وہ اپنی خواہش نفس سے نہیں بوتا،
یہ تو ایک وحی ہے، جو اس پر نازل
کیجاتا ہے، اور درست قوت والے
نے تعلیم دی ہے، جو بڑا صاحب حکمت
ہے، وہ سامنے اکھڑا ہوا جب کہ
وہ بالائی افق پر تھا، پھر قریب آیا،

وَالْجَبَّارِ إِذَا هُوَ مَاضٍ
صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ وَ
مَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ
إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ، عَلَّمَهُ شَدِيدُ
الْقُوَى، ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ
وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى، ثُمَّ
ذَنَابُكَ دَلَّيْ، فَكَانَ قَابَ
قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ، فَأَوْحَىٰ

یَا مَآ أَوْحَىٰ مَا كَذَّبَ
مَآ رَأَىٰ أَفْتَارُو
لِي مَا يَسْرَىٰ وَلَقَدْ
رَأَىٰ لَقْدَ أَخْرَىٰ عِنْدَ
بِ الْمُنْتَهَىٰ عِنْدَ هَا
لَمَّا وَحَىٰ، إِذَا يَعْشَىٰ
رَأَىٰ مَا يَعْشَىٰ مَا رَأَىٰ
فَمَا طَغَىٰ لَقَدْ رَأَىٰ
يَا سِرَّ تَبِيعَ الْكَبِيرِ
۳۔ رکوع ۱

اور اوپر ملن ہو گیا، یہاں تک کہ
دو کمانوں کے برابر، یا اس سے
کچھ کم فاصلہ رہ گیا، تب اس نے
اللہ کے بند کو وحی پہنچائی جو وحی
بھی اسے پہنچانی تھی، نظر نے جو کچھ
دیکھا دل نے اس میں جھوٹ نہیں
ٹھایا۔ اب کیا تم اس چیز پر اس سے
جھگڑتے ہو۔ جسے وہ آنکھوں سے
دیکھتا ہے، اور ایک مرتبہ پھر اس
نے سدرۃ المنتہیٰ کے پاس اس کو
اتنے دیکھا، جہاں پاس ہی جنت
الماویٰ ہے، اس وقت سدرۃ المنتہیٰ
پر چھارہا تھا، جو کچھ چھارہا تھا، نگاہ
چندھائی، نہ صدمہ متاؤز ہوئی اور
اس نے اپنے رب کی بڑی نشانیں

نے جو انگریزی ترجمہ نقل کیا ہے، اس پر مایہ نطق عن الہوی
یوحی یوحی کا کس قدر تعجب انگیز ترجمہ دیا ہے۔

It is nothing but a Suggestion.

- Suggest

لیکن ہمارے میل نے اس کا یہ ترجمہ کیا ہے،

Neither doth he speak of his own will. It is no other than a revelation which has been revealed unto him..

دونوں ترجموں میں کتنا فرق ہے۔ منظر کی ترجمے میں اور باتیں حذف کر دی گئی ہیں ترجمے کی آغوش سطرین یہ ہیں،

He saw him too at a second descent by the Sidra tree at the boundary, near which is the garden of abode. When the Sidra tree was strongly enveloped, the eye turned not aside, nor passed its limits. Verily he saw one of the greatest signs of his Lord.

ہمارے ناظرین کے سامنے اوپر قرآن مجید کی آیتیں ہیں، وہ دیکھ لیں کہ اوپر کا انگریزی ترجمہ کہاں تک صحیح ہے، جارا میل کا ترجمہ یہ ہے،

One mighty in power, endowed with understanding taught it him and he appeared in the highest parts of the horizon. Afterwards he approached the prophet, until he w

was at a distance of two length or got nearer and he revealed unto his servant that which he revealed. The history of Muhammad did not falsely represent that which he saw. Will ye therefore dispute with him concerning that which he saw? He also saw him another time by the late tree beyond which there is no passing near it is the garden of eternal abode. When the late tree covered that which it covered, his eyesight turned not aside, neither did it wander, and he really beheld some of the greatest signs of the Lord.

شکر مانی بیچ کا وہ حصہ خدات کر دیا ہے جس میں یہ ہے کہ اس نے اللہ کے بندے
 کو دسی پہنچائی جو دسی میں اسے پہنچانی تھی، وہ وحی کے مظاہر کو اس نے نظر انداز کرنا
 چاہتے تھے کہ پھر فیصلہ کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ سلام پاک وحی کے ذریعہ ازل
 ہوا اس کے یہ *dream* اور *vision* کی بحث نہیں،

جس میں کسی بھی وہ اپنی بحث میں جو کچھ کہتے ان کو کہنے کا حق تھا اگر قرآن کی باتوں کا ہمارا لیکر اپنے دعویٰ کو مستحکم کرنے کی فکر میں انھوں نے قریب اور تدریس سے کام لیا اور ایک ایسا ترجمہ پیش کیا جس میں ”وہی“ کا ترجمہ ہی نہیں آنے پایا ہے، اگر انھوں نے نیک نیتی سے ترجمہ پڑھ کر دیکھا ہے تو ترجمہ کی نوعیت زیر بحث آجاتی ہے، جارج سیل نے کلام پاک کا ترجمہ کرتے وقت اپنے ترجمہ کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ یورپ کے زیادہ تر ترجمے قابل اعتبار نہیں ہیں منگری واٹ نے قرآن مجید کا ایک غلط ترجمہ پیش کر کے یہ بحث بھی چھیڑ دی ہے کہ پیغمبر اسلام نے اس وقت اللہ کو یا جبرئیل کو دکھا، وہ اس کو تسلیم کرتے ہیں کہ اسکے مغیرین ہی کہتے ہیں کہ اس وقت جبرئیل نمودار ہوتے تھے جارج سیل نے بھی اپنے ترجمہ کے نوٹ میں لکھا ہے، لیکن منگری واٹ کہتے ہیں کہ یہ خیال کرنے کے وجہ ہیں، خود محمدؐ نے مشرعی میں ہی خیال کیا کہ وہ خدا کو دیکھ رہے ہیں، کیونکہ جبرئیل کا ذکر مدنی سورتوں سے پہلے نہیں آیا ہے، الیٰ عبیدہ کے معنی تو اللہ کا بندہ ہونا چاہئے، لیکن یہ ترکیب مجدی - *Aswaka* - ہی ہو جاتی ہے، جب تک فعل کے فاعل میں خدا سمجھا جائے، پھر حدیث میں جو ذکر ہے کہ حق آیا، اور کہا کہ اے محمد! آپ اللہ کے رسول ہیں، تو یہ حق سے خدا ہی مراد ہے، منگری واٹ یہ لکھنے کو تو لکھ گئے، لیکن انھوں نے جو عبارت نقل کی ہے اس کا پورا جملہ یہ ہے کہ حق آیا اور کہا کہ اے محمد! آپ اللہ کے رسول ہیں اگر حق کو مراد خدا ہے، تو پھر یہ ہونا چاہیے کہ حق آیا اور کہا اے محمد! آپ ہمارے رسول ہیں۔ اور پھر جابر کی تفسیر کا ہمارا اے کر آگے جو کچھ کہتے ہیں، وہ اس قدر غلط ہو گیا ہے، کہ اس کا سمجھنا آسان نہیں، کہ آخر وہ کتنا کیا چاہتے ہیں، انھوں نے سورہ فاتحہ کی ایک آیت صحیحہ کی معنی بھی بدلنے کی کوشش کی ہے، مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى لَقَدْ نَزَّلَ آيَاتٍ تَرْجَعُ

کے معنی تو یہ ہیں کہ اس نے اپنے رب کی بڑی نشانیاں دکھیں، مگر ان کا خیال ہے کہ اس کے
 منی یہ بھی لیے جاسکتے ہیں کہ محمد نے جو کچھ دیکھا، وہ خدا کے جمال اور عظمت کی نشانی تھی ان کے
 مذکور بالا ترجمہ میں اس آیت ماکذبت ألفؤادعما ای کا ترجمہ نہیں ہے جس کے معنی ہیں کہ نظر نے جو کچھ دیکھا
 دل نے اس میں جھوٹ نہیں ملایا، مگر وہ یہ کہتے ہیں، کہ یہ آیت شاید بعد میں بڑھادی گئی، و شاید لکھنے میں
 بڑے ماہرین یہاں بھی اس مارت سے فائدہ اٹھایا ہو یہ لکھ کر دیتے ہیں کہ اس بات کی طرف
 ذہن منتقل ہوتا ہو کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے جو کچھ دیکھا تھا، اس کو ان کے دل نے اشاری
 صورت *vision* میں دیکھا، مصنف نے معلوم نہیں یہ کہاں سے معلوم کر لیا، کہ
 محمد کا یہ خیال تھا، کہ انھوں نے شروع میں خدا کو دیکھا اس پر وہ تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں
 کہ ان کا یہ خیال بالکل صحیح تو نہ تھا لیکن ایسا خیال کرنے میں انھوں نے غلطی ہی نہیں کی پہلے
 ان کا خیال ہے کہ آیت کا یہ ترجمہ ہونا چاہیے، ان کے دل نے اس کو سمجھنے میں غلطی نہیں
 کی، جہاں انھوں نے دیکھا، ان کو اصرار ہے، کہ محمد نے جبریل کو نہیں دیکھا تھا، بلکہ خدا ہی نے
 کو دیکھا تھا، اگرچہ حضرت عائشہ کی اس روایت کا بھی حوالہ دیتے ہیں، کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 خدا کو نہیں دیکھا تھا، اس روایت کے بعد مصنف کا یہ ثابت کرنا کہ محمد نے خدا کو دیکھا
 کما تک صحیح ہے، بات یہ ہے کہ مصنف شروع سے آخر تک اپنی تحریروں کے ذریعہ
 سے پُر فریب انداز میں دکھانا چاہتے ہیں کہ کلام پاک کلام الہی نہیں ہے، نہ یہ الہامی
 ہے، نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی نازل ہوتی رہی، اس لیے سورۃ والجم کی مذکور
 بالا آیتوں میں وحی کا لفظ جو دوبار آیا ہے، اس کو نظر انداز کر کے مصنف نے ایسے
 ترجمہ کو ترجیح دیا جس میں وحی کا ترجمہ کرنے سے انحراف کیا گیا، ایسے - *vision*
disruption اور آگے چل کر *dream* *intrusion*

دفعہ کی اصطلاحات کی گنگناہٹ کر کے اپنے ناظرین کے ذہن کو گنگناہٹ بنانے کی کوشش کی، مورخانہ اور دیانت دارانہ تجزیہ تو یہ تھا کہ وہ صاف صاف لکھتے کہ محمد کے پیروں کا خیال ہے، کہ قرآن مجید کلام الہی ہے، جو وحی کے ذریعہ سے محمد پر نازل ہوا، مگر اس کو یہودی اور عیسائی تسلیم نہیں کرتے، بات یہاں پر ختم ہو جاتی، پھر ان کو اسلام کا مورخانہ ناقدانہ اور عالمانہ مطالعہ کر کے اپنی تحریروں کا پشت تارہ لگانے کی ضرورت نہ ہوتی۔ گزشتہ ۱۴ سو سال سے عیسائی مصنفین نے اسلام اور اس کے پیغمبر کے خلاف کتابوں پر کتابیں لکھ کر انبار لگا دیا ہے، مگر ان کے منشاء کے مطابق مسلمان ان تحریروں سے متاثر ہو کر جو حق درج حق اسلام سے منحرف تو نہیں ہو رہے ہیں، بلکہ دنیا میں ان کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے، اور کیا عجب کہ کسی زمانہ میں عیسائیوں سے زیادہ ان کی تعداد بڑھ جائے۔ اور اگر یہ کتابیں عیسائیوں کے بے لکھی لکھی ہیں، تو ان کے بے ایسی کتابیں لکھی جائیں یا نہیں، وہ اپنے مذہبی عقیدہ کی بنا پر اسلام کے منکر اور مخالف بہر حال رہیں گے۔

غارج اور محنت کی بحث آتی ہے، تو مصنف ایک بار اپنے قیاسات برد
کار لاتے ہیں۔ ایک صفحہ کی بحث میں۔ *might be, must have*۔

been, hypothetically, probably, evidently, may have, apparently, presumably, seem to have been.

جیسے الفاظ کے سہارے اپنی مورخانہ تحقیق کا نمونہ پیش کیا ہے۔ پوری کتاب میں ایسے الفاظ کی بھرمار ہے، اور جتنی بار ان کا استعمال ہوا ہے، ان کو ایک ساتھ جمع کر دیا جائے

معلوم نہیں کئے اور ان سہاہ کرنے پر ہیں، وہ اسی قیاس آرائیوں کے ساتھ لکھے ہیں کہ محمد غار حرا میں کہی گئی سے بچنے کے لیے جاتے ہوں، یا یسودوں اور عیسائیوں کے راہوں سے متاثر ہو کر تنہائی کی تلاش میں گئے ہوں، یا وہاں عبادت کر کے اپنے گناہوں کی تلافی کرتے ہوں، پھر لکھتے ہیں کہ روایاتی طور پر اس طرف ذہنی کو قفل کر لیا جاتا ہے جس عزت نشینی میں vision ظاہر ہوا، لیکن محمد کی پکار کی تاریخیں غیر متعین ہیں کبھی یہ ظلمات اسید ظاہر ہوتی، کبھی خدیجہ اس موقع پر ان سے زیادہ دور نہ ہوتیں، اب اس تحریر سے اندازہ ہوگا، کہ مصنف نے غار حرا کے تخت کی جہت کس طرح کم کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے بعد ”آپ خدا کے رسول ہیں“ کے عنوان پر ذریعہ صفحہ کی بحث ہے جس میں حسب معمول perhaps کا استعمال تین بار اور probable کا دو بار اور پھر

must have, it would be natural to suppose, might be taken, presumably.

وغیرہ کے الفاظ اور فقرہوں کا سہارا پھر لیا گیا ہے، لکھتے ہیں کہ۔

یہ اغلب ہے کہ یہ الفاظ ”آپ خدا کے رسول ہیں“ ظاہری نہ تھے۔
مکن ہے کہ یہ خیالی بھی نہ رہے ہوں، بلکہ ذہنی رہے ہوں یعنی یہ الفاظ انھوں نے کانوں سے نہیں سنے اور نہ یہ خیال کیا، کہ وہ سن رہے ہیں، بلکہ یہ الفاظ ابلاغ کا ذریعہ تھے حواہن کے پاس الفاظ کے بغیر پہنچے، الفاظ کی شکل دیا کے بعد دیدی گئی ہو۔ (ص ۴۶)

یہ قیاس صرف اس لیے ہے، کہ یہ ثابت کیا جائے، کہ یہ سب کچھ وحی کے ذریعہ سے

نازل نہیں ہوا، قرآن کے الفاظ کو Exterior locution اور نہ

یا کسی قاصد کو بھیجے، تو وہ خدا کے حکم سے خدا جو چاہے، اس کو وحی کر دیتا ہے۔

دیرۃ النبی جلد چہارم ص ۶۴

مسلمانوں کا کھلا ہوا عقیدہ ہے، جس میں شاید اغلب ہے، خیال ہے، ایسا ہو رہا ہوگا، وغیرہ جیسے الفاظ کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں، اور شکر کی بات جیسے مصنف کو حق نہیں ہے، کہ مسلمانوں کو مجبور کرے، کہ وہ ایسے عقیدہ کے قائل نہ ہوں، وہ ایک عیسائی یا عیسائیت کے ایک مبلغ ہونے کی حیثیت سے اسلام یا اور دوسرے مذاہب کے خلاف جتنا بھی تہا ہیں نہ ہر گز نہیں، ان کو کوئی روک نہیں سکتا۔ لیکن اپنی تحریر کو مورخانہ یا معروضی کہہ کر گمراہ نہ کریں، ورنہ ان کی طرف سے کھلی ہوئی دعوت ہوگی، کہ مسلمان ان ہی دلائل اور ان ہی الفاظ کے ساتھ عیسائیت کو بھی اسی طرح داغدار کریں، جس طرح وہ اسلام کو کرنا چاہتے ہیں۔

بات یہ ہے کہ موجودہ انجیل کے الفاظ اللہ تعالیٰ کے نہیں سمجھے جاتے ہیں، تو پھر وہ قرآن کی برتری کو کیسے تسلیم کر سکتے ہیں کہ یہ کلام اللہ ہے، اسی لئے اپنی پُر فریب تحریروں کے ذریعہ سے ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے الفاظ نہیں ہیں، بلکہ خود رسول کے ہیں، مسلمانوں کا تو یہ عقیدہ ہے کہ توریت، زبور اور انجیل سب وحی کے ذریعہ سے نازل کی گئیں، اس کی تصدیق قرآن مجید سے بھی ہوتی ہے، قرآن میں ہے:-

ہم نے اس سے پہلے موسیٰ کو کتاب دی تھی اور اسے بنی اسرائیل کا ذریعہ

ہدایت بنایا تھا۔

ہم ہی نے داؤد کو زبور دی تھی۔

ہم نے اسکو یعنی حضرت عیسیٰ کو انجیل عطا کی جس میں موعظاتی اور دینی تھی (المائدہ-۵)

پھر ایک عمومی بات اس طرح کی گئی ہے کہ

اے نبی تم سے پہلے بھی ہم نے انسانوں ہی کو رسول بنا کر بھیجا تھا جن پر ہم
دجی کیا کرتے تھے، تم لوگ اگر علم نہیں رکھتے تو اہل کتاب سے پوچھ لو (۲۱-)
مشرقیں آج قرآن مجید کے متعلق جو کچھ کہہ رہے ہیں، وہ خود رسول اللہ کے زمانے
میں بھی کہا گیا، قرآن مجید میں ہے۔

رسولوں کو ہم نے اس کام کے سوا اور کسی غرض کے لئے نہیں بھیجا کہ وہ
بشارت اور تنبیہ کی خدمت انجام دیں، مگر کافروں کا یہ حال ہے کہ
وہ باطل کے ہتھیار لے کر حق کو نیچا دکھانے کی کوشش کرتے ہیں اور
انہوں نے میری آیات کو اور ان تنبیہات کو جو انہیں کی گئیں، مذاق
بنالیا ہے، اور اس شخص سے بڑھ کر ظالم اور کون ہے جسے اس کے رب
کی آیات سنا کر نصیحت کی جائے، اور وہ ان سے منہ پھیرے اور اس کے
بڑے انجام کو بھول جائے، جس کا سر و سامان اس نے اپنے لئے خود اپنے
ہاتھوں کیا ہے، (جن لوگوں نے یہ روش اختیار کی ہے، ان کے دلوں
ہم نے غلات چڑھا دیے ہیں، جو انہیں قرآن کی بات سمجھنے نہیں دیتے
اور ان کے کاموں میں ہم نے گرائی پیدا کر دی ہے، تم انہیں ہدایت
کی طرف کتا ہی بلاؤ، وہ اس حالت میں کبھی ہدایت نہ پائیں گے
ربمان الذی - ۱۵ -

باقی

علمائے کشمیر کی فقہی خدمات

از
ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، شعبہ عربیہ اسلامیہ، کالج سرنگم کشمیر

(۲)

مولانا معین الدین بن خواجہ خاند محمد | مولانا معین الدین، خواجہ خاند محمد نقشبندی کے
اور الفتاویٰ النقشبندیہ | کے فرزند تھے، خواجہ صاحب کو جہانگیر اور شاہجہاں
کے دربار میں اتنا قرب حاصل تھا کہ بلا جھجک حرم خانہ میں داخل ہوتے تھے، وہ نامور
روحانی پیشوا اور مصلح تھے، اُن کا مقبرہ لاہور میں تاریخی حیثیت رکھتا ہے۔
مولانا معین الدین صاحب کی ولادت کشمیر میں ہوئی تھی، علوم کی تحصیل پہلے اپنے
نامور والد سے کی، پھر دہلی آئے اور یہاں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے سلسلہ
درس میں داخل ہوئے، ان سے فقہ اور حدیث کا درس لیا اور فراغت کے بعد کشمیر لوٹ،
یہاں درس و تدریس، وعظ و تبلیغ، ارشاد و تربیت اور تصنیف و تالیف میں منہمک
ہوئے۔ ۲۰ محرم ۱۰۸۵ھ میں انتقال کیا۔ خواجہ بازار سرنگم میں آرام فرما ہیں، ان کی
قبر مرجع خلافت ہے۔

شیخ معین الدین صاحب بھی جنفی الملک اور نقشبندی المشرّب تھے اور بدعات

۱۵ نقوش، لاہور نمبر ۳۱۹ تا ۳۲۳، صائق خفیعہ، ذیل کشور لاہور: ۱۹۵۷ء، ص ۴۳

دوسرے کے خلاف جہاد میں بلا مشغول رہتے تھے، مولوی غلام سرور لاہوری مرحوم نے صحیح لکھا،
 در زہد و تقویٰ و اتباع شریعت زہد و تقویٰ، شریعت کی
 و ترویج سنت و ترویج بدعت پیروی، سنت کی ترویج اور بدعت
 ثانی مذمت^۱ کے خاتمہ میں بے مثال تھے۔

حضرت شیخ بلند پایہ مصنف^۲ تھے، تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف پر عربی و فارسی میں
 مستند ضخیم کتابیں لکھی ہیں، ان کی حسب ذیل کتابیں آج بھی موجود ہیں جن سے اہل علم استفادہ
 کرتے ہیں۔

(۱) زبدۃ التفسیر (عربی)، (۲) شرح القرآن (فارسی)، (۳) الفتاویٰ المنتخبہ
 (عربی)، (۴) کنز السعاده (فقہ بزبان فارسی)، (۵) الرضوانی (تصوف)، (۶)
 رد الملاحدة (علم کلام بزبان عربی)

عہد مغلیہ میں کشمیر کے علمائے فقہ اور اصول فقہ پر جو کتابیں لکھی ہیں ان میں الفتاویٰ
 المنتخبہ یہ خاص اہمیت رکھتی ہے، اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لئے حضرت شیخ نے کثیر کے
 پانچ سربراہان و علماء اہل فضاہ کی ایک انجمن قائم کی تھی جن کے نام یہ تھے:

(۱) ملا محمد طاہر: یہ مشہور محدث شیخ حیدر شیکو کشمیری کے فرزند تھے۔ الفتاویٰ میں

کتاب الصلوٰۃ سے کتاب البیوع تک انھوں نے ہی مواد جمع کیا ہے۔

(۲) مولانا ابوالفتح کاکڑ: یہ بھی شیخ حیدر کے تلمیذ رشید تھے، فقہ، اصول اور عربی زبان
 و ادب میں وسیع نظر رکھتے تھے، خصوصاً فقہی مسائل کے استنباط و استخراج میں بڑی مہارت رکھتے
 تھے، دسی کتابوں پر شروع کے علاوہ کئی مستقل کتابیں بھی تصنیف کی ہیں جن میں سیف اللہ

اپنے وقت میں بڑی مقبول ہوئی تھی، یہ کتاب رد شیعیت میں ہے، مولانا کا انتقال ۱۰۸۵ھ

سے خزانہ الاسفار، ج ۱، ص ۶۴۲۔ لے ان کی تصانیف کے تعارف کے لئے حکیم محمد عمران خان صاحب
 کا مضمون "معین بن محمد و کشمیری اور ان کی تصانیف" ملاحظہ کیا جاسکتا ہے، معارف و انبات اور پچھلا

مولانا محمد سرنگ میں مقبرہ سلطان زین العابدین میں آسودہ خاک ہیں۔

(۲) مولانا محمد یوسف: یہ خواجہ فائز محمد (والد شیخ معین الدین صاحب) کے محب صادق تھے، فقہ کے اصول و فروع میں استخفاف کے ساتھ معانی اور منطق کے فاضل تھے، اپنے ہم عصر کشمیری علماء مولانا فاضل احمد مولانا عبد الرزاق سے مناظرے میں بھی بڑی شہرت رکھتے تھے اور ان پر اکثر غالب آتے تھے، درس و تدریس کے مشغلے ہمیشہ وابستہ رہے، اسی وجہ سے مدرس بھی کہلاتے تھے۔

مولانا غلام نبی اور مفتی شیخ احمد کے حالات کسی تذکرہ نگار نے قلمبند نہیں کئے ہیں، اس کتاب کی تالیف میں مرتبین نے فقہ کی جو اہم کتابیں پیش نظر رکھی ہیں ان میں چند اہم کتابوں کے نام یہ ہیں:

- (۱) کتاب الخلفاء: (امام الدین طاہر بن احمد بن عبد الرشید البخاری)۔ (۲)
- خزانة المفتیین: (حسین بن محمد السمعانی) (۳) الفتاویٰ الطبریہ: (ظہیر الدین ابو بکر محمد بن احمد القاضی المحتسب م ۶۱۹ھ) (۴) فصول الاشتروثنی: (محمد بن محمد الاشتروثنی حنفی م ۶۳۲ھ) (۵) الفتاویٰ السراجیہ: (علی بن عثمان الاوشی القزاقی) (۶) قاضی خاں: (فخر الدین حسن بن منصور الاوزجندی م ۹۵۲ھ) (۷) منیۃ المصلیٰ: (شیخ سید الدین الکاظمی) (۸) الفتاویٰ الحادۃ: (ابوالفتح رکن بن حام الدین المفتی الناکوردی) (۹) خزانة الروایات: (قاضی جکیں السندی م ۹۳۰ھ) (۱۰) فتاویٰ ابراہیم شاہیہ: (شہاب الدین احمد بن محمد معروف بہ نظام اجمیلانی) (۱۱) جامع الرموز: (شمس الدین محمد انحرسانی القسطنینی م ۹۱۶ھ) (۱۲) تحفۃ الفقہاء: (علاء الدین محمد بن احمد السمرقندی) (۱۳) دستور القضاة: صدر بن رشید بن صدر

۱۔ تذکرۃ علماء ہند: ص ۶۶، حقائق خفیہ: ص ۲۵، خزینۃ الاصفیاء ج ۲، ص ۵۸
۲۔ تذکرۃ علماء ہند: ص ۱۸۸ و ترتیبہ الخفا ج ۵ ص ۲۲

یہ معروف بہ قاضی خواجہ (۱۴۱) حسب المفتی : (قاضی ابوالمعالی بن خواجہ البخاری)
ان اہم فقہی کتابوں کے علاوہ ہدایہ، کافہ، غنیہ، شرح وقایہ، قنادی، آثار غانیہ
و مشہور و متداول کتابوں سے بھی جگہ جگہ استفادہ کیا گیا ہے۔

شیخ معین الدین صاحب سلطان اورنگ زیب کی مذہبی حیثیت سے بہت متاثر تھے انھوں
بہ شامہ تالیف مالگیر کے نام معنون کی ہے، اس سے پہلے اپنی تفسیر بھی اسی کے نام معنون کی تھی
مدرس کشمیری: حاشیہ علی الہدایہ | بارہویں صدی ہجری کے عالم اور مصنف تھے، فقہ اور کلام
نوں پر کتابیں لکھی ہیں، مذکورہ حاشیہ کے بارے میں ڈاکٹر زبید احمد صاحب نے لکھا ہے کہ یہ دہلی
موجود ہے

قاضی ابوالوفاء کشمیری، کتاب الفقہ | مفتی صاحب صاحب اقبال بزرگ تھے، مولانا محمد اشرف چرمی اور
لامانا ان اللہ کے تلمیذ رشید تھے، مولانا اکبر خاں کی سفارش پر بادشاہ وقت کے مقرب ہو کر معزز
نی منصب پر فائز ہوئے، فقہ میں ان کی مشہور تصنیف کتاب الفقہ ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ یا سنی
سیرچ لاہور ریفرنس ہو چکا، میں موجود ہے، کتاب میں بڑی بے ترتیبی ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ فقہ
سے متعلق اخلاوت اور عوامی کا مجموعہ ہے جو مفتی صاحب نے مختلف وقتوں میں یادداشت کے طور
پر نوٹ کئے تھے، ورمحرم ۱۳۱۱ھ میں انتقال کیا اور مزار شعراء میں دفن کئے گئے،

نور محمد کشمیری: حاشیہ علی الہدایہ لکھنؤ علی التلویح | ملا صاحب فقہ اور کلام کے متبحر عالم تھے مذکورہ
حاشیہ کا مؤلف اکبر علی لکھنؤ کے حاشیہ توضیح و تلویح کی تحلیل و تشریح ہے۔ ڈاکٹر زبید احمد صاحب نے
کہ اس حاشیہ (حاشیہ نور محمد کشمیری) کا ایک نسخہ رامپور میں موجود ہے

۱۔ عربی طرز پر ہندوستان میں (انگریزی): ص ۲۷۹۔ ۲۔ الشفاۃ الاسلامیۃ فی الہند: مولانا عبدالحی
حسی: ص ۱۰۹، تاریخ حن ج ۳ ص ۳۶۶۔ ۳۔ ڈاکٹر زبید احمد کی انگریزی تصنیف: ص ۲۸۴

وہ اس وقت تک کہ ان کا انتقال ہوا۔

مولانا میں گانا شہری، ماضی میں شریعت تہذیب | ایک شیر کے جیل اقتدار میں شہر
ہوتے تھے، نقد ان کا خاص موضوع تھا۔ قرائن پر نظم و نظم میں دلائل کے یہاں مولانا
غایت اللہ شال جیسے عالم انہی کے شاگرد تھے۔

مولانا محمد امین نے علم و فضل کے باوجود بڑی عسرت کی زندگی گزاری۔ تذکرہ نگار
لکھتے ہیں کہ ان کی چاکریاں تھیں جن کا کھاج کرنے میں جہیز کی وسعت نہ ہونے کی وجہ
سے بڑی دشواری کا سامنا کرنا پڑا، تلاش معاش کے لئے ایک مرتبہ دہلی کا سفر کیا مگر
پران کی دو بیٹیاں بیمار ہوئیں اور پانچ دو لکے بملے زہر کھا گئیں۔ دہلی ہی میں مولانا
خواب دیکھا کہ کوئی یہ بشارت دے رہا ہے کہ ہم نے تمہاری ضرورت پوری کر دی، کشمیر
لوٹ کر جس وقت میں کا سلسلہ جاری کرو، وہ وطن لوٹے اور خواب کی کلی تہیہ دیکھ لی،
یہ آپ کے ناہر و غائب ہونے کی بھی زندہ علامت ہے، مسئلہ یہ ہے کہ شب قدر میں انتقال
شرح تہذیب پر آپ کا حاشیہ تا حال محفوظ ہے۔

تعلیمات ابو ابراہیم رفیعی کشمیری | ابو ابراہیم مشہور بزرگ بھی بن معین الدین رفیعی کے فرزند تھے،
۱۷ ذی الحجہ ۱۱۹۳ھ میں تولد ہوئے، اپنے دادا معین الدین سے قرآن حکیم پڑھا، پھر دہلی کی تالیم
کی تعلیم اپنے والد سے پائی اور آخر تک انہی کے دامن علم و تربیت سے وابستہ رہے، خود بھی علمی
مستاد کے اہر ہوئے، فقہ کی دو عظیم کتابوں پر ان کی تعلیمات میں جوان کا کارنامہ ہے، یہ
دو کتابیں امام محمد رحمہ اللہ کی شیبانی کی ابحاث ہندو اور علامہ ابن قیم کی الاشیاء و الکلام ہیں،
شیخ ابو ابراہیم سے جن ممتاز اہل علم نے استفادہ کیا ہے، ان میں رفیعی قوام الدین بھی عبارت اللہ

۱۔ خزینۃ الامنیاء ج ۲ ص ۱۳۵۹، صافی حقیقہ: ص ۲۳۰۔ تذکرہ علما ہند: ص ۱۸۲۔

۲۔ نزہۃ الخواصر ج ۵ ص ۳۲۰۔

سید کمال الدین اندرابی اور مولانا عبد اللہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ ۱۳۱۲ھ میں انتقال کیا۔
فاجید بشلو: نور السراج | مشہور عالم مولانا جلال الدین کے فرزند تھے، روحانی تربیت اپنے
 نانا سید حیات خاں سے پائی، ایک اور بزرگ شیخ اکبر حادی سے بھی فیض حاصل کیا تھا متفقہ
 حسن اپنے زمانے کے ملائے کشمیر کے بارے میں لکھتے ہیں کہ تقریباً سب کے سب ان کے شاگرد
 رہ چکے ہیں، ۲۱ ربیع الاول ۱۳۲۳ھ میں انتقال ہوا اور اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔
 نور السراج کے نام سے سراجی کی شرح لکھی، طلبہ کی سہولت کے لئے سراجی کا منظوم فارسی ترجمہ
 بھی کیا، اس کے علاوہ فقہ میں ان کی ایک اور تصنیف غرائب الرغائب کا نام بھی ملتا،
 مولانا اکرم اللہ اور ان کی فقہی خدمات | مولانا اکرم اللہ بن خلیل اللہ کشمیری کے بارے میں کشمیر کی
 تاریخیں اور تذکرے خاموش ہیں، انھوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے فتاویٰ کے
 ایک مجموعہ کی جمع و ترتیب کا کام انجام دیا۔ یہ مجموعہ ایک ضخیم جلد پر مشتمل ہے جس میں مولانا
 عبدالحی بن مہدیہ اللہ بڑا نومی اور شاہ محمد اسماعیل شہید صاحب دہلوی کے فتاویٰ بھی
 ہیں۔ مولانا اکرم اللہ نے یہ خدمت ۱۳۵۳ھ میں انجام دی (الثقافة الاسلامیہ فی الهند،
 ص ۱۰۹-۱۱۰)

مولانا صدر الدین آزر دہ: الدر المنضود | صدر العبد و مفتی صدر الدین آزر دہ کشمیری دہلوی
 جیسی سربراہ آزر دہ علمی شخصیت پر یہاں کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کی زندگی اور علمی
 کمالات پر مفصل مضامین اور مقالات لکھے جا چکے ہیں۔ فقہ میں ان کا سالہ الدر المنضود نے
 حکم امرأة المفقود ان کے علم و تفقہ کا ثبوت ہے جس میں مفقود انجمرہ کی بیوی کے شرعی حکم
 لے روضۃ الابصار (کلی)، ۱۵ تاریخ حسن، ج ۳ تذکرہ فاجید علی شاہ کشمیری، محمد الدین فاجید
 ص ۱۲۱ آثار الصنادید: سرسید احمد خاں ص ۵۲۲۔ نزہۃ الخاطر ج ۲ ص ۲۱۱ حدائق
 ص ۲۸۱-۲۸۲ تذکرہ ملائے ہند: ص ۹۳، گلشن بے غار، ص ۱۰-۱۱ امتحان النبلاء: نواب
 عبدالحی حسن خاں ص ۳۳۔

کی وضاحت کی گئی ہے، اور آخر فقرہ کے درمیان اس مسئلہ میں جو اختلاف ہے، اس کا حاکم شدہ حال پر بھی ان کا ایک رسالہ ہے جس کا براہ راست تعلق تصنیف سے ہے مگر اس سے صاحب کی نفی عظمت کا پتہ چلتا ہے۔

مولانا آزاد نے مفتی اور صدر الصدور کی حیثیت سے بکثرت فتوے دیے، علمی و غیرہ ابھی تک پرودہ غمازی میں ہے، میرے استاد فخرم ڈاکٹر محمد الدین احمد صاحب آزاد، شبہ معری سلم یونیورسٹی علی گڑھ مفتی صاحب کے فتاویٰ اور دوسری تحریروں کی میں گئے ہوئے ہیں، اگر یہ کام تکمیل کو پہنچ گیا تو اہل علم کے ہاتھوں میں ایک بے با چیز آجا، شیعہ فرقہ سے تعلق رکھنے والے علمائے کشمیر کی چند اہم فقہی تصانیف کا تعارف پیش کیا جاتا، سنیوں کی فقہی تصانیف کا اجمالی تذکرہ تھا، ذیل میں بعض کشمیری اہل علمائے شیعہ کا آ شہرت ہندوستان سے گزرتے ہوئے اور ایران میں بھی پہنچ چکے ہیں، اس کا اندازہ آغا بڑا الفدیۃ الی تصانیف الشیعہ اور العالی گئی ایمان الشیعہ سے بھی ہوتا ہے، یہ ملا رجب قم شیراز، نجف وغیرہ تحصیل علم کے لئے وارد ہوئے تو درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کسی سے پیچھے نہ رہے، اسی طرح ہندوستان میں ان کا مرکز و محور لکھنؤ تھا، یہاں وہ سنا کرتے تھے اور علم کے ہر میدان میں حصہ لیتے تھے۔

خط: انور بخشی فقہ پر یہ پہلی کتاب ہے جو کشمیر میں لکھی گئی، اس کے مصنف میر شمس الدین کو نور بخشی کے مبلغ کی حیثیت سے ظاہر کرتے تھے، اور احکام و عقائد کی تکمیل نہ تھے، اس لئے انھوں نے اپنی کتاب کا نام الخط (ot compare here) رکھا، مصنف نے اسے شیعہ حکومت کی پشت پناہی سے کشمیر کا قانون مملکت کی کوشش کی اور اس کے نفاذ میں سخت جبر واکراہ سے کام لیا، اس سے پوری مملکت میں

ہیں اور بغض و نفرت کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ اس کیفیت سے مرزا حیدر دو غلات نے فائدہ
 پایا اور اپنی فوج کے ساتھ کشمیر وارد ہو کر حکومت دیاست پر عملاً قابض ہو گیا، اس نے لہجہ بٹی
 حکومت، ہلنین اور ان کے جبر و ظلم سے بیٹھے کے لئے سب سے پہلے احوط کا ایک نسخہ ہندوستان کے
 مختدر علماء کے پاس بھیجا، اور ان سے مصنف اور تصنیف کی شرعی حیثیت واضح کرنے کی درخواست
 لی، علمائے ہند نے جو خیالات ظاہر کئے، انھیں مرزا حیدر دو غلات نے اپنی تصنیف تاریخ رشیدی
 میں درج کیا ہے، علماء نے صراحتاً اس کتاب کو قرآن و سنت کے خلاف قرار دیا اور لکھا کہ اس میں بی
 باتیں بیان کی گئی ہیں جو اسلامی فرقوں میں کسی بھی فرقے میں پائی نہیں جاتیں، انھوں نے مرزا حیدر
 کو مشورہ دیا کہ لوگوں کو اس کتاب کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے لئے ہر طرح کا بندوبست کرنا چاہئے
 اور جس نے یہ عقائد قبول کئے ہوں اُسے پہلے قید و بند کے ذریعہ کار کرانے کی کوشش کرنی چاہئے اور
 اس کے بعد بھی جو ان پر مصر رہیں انھیں موت کی سزا دینی چاہئے مرزا حیدر نے اسلئے اسی طرح
 سخت گیر مذہبی حکمران تھا، اس نے اس فتویٰ پر بڑی سختی سے عمل کیا اور نورنجیوں پر بڑے ظلم و ستم
 اور اس کتاب کے نسخے جمع کر کر پھیلادیئے وہ خود فقر کے ساتھ لکھتا ہے،

اب کشمیر میں ایسا ایک شخص بھی دکھائی نہیں دیتا ہے جو اس نے مذہب علی کہا تو گریہ
 مرزا حیدر کی خوش فہمی تھی، نورنجیوں نے بڑی کامیابی کے ساتھ باطنیت کے قدیم رستے
 کو اختیار کیا، مرزا حیدر کی انتقام گیری سے ان کے عقائد میں نہ صرف صلابت آگئی بلکہ بہت
 جلد مرزا صاحب اور ان کی حکومت کے خلاف ایک خوفناک جال بھی بنا گیا جس میں وہ
 یقیناً الجھ گیا، اور نہ صرف اُس کی امارت و حکومت کا خاتمہ ہو گیا بلکہ اُس کو جان سے بھی ہارا
 گیا۔ حالانکہ یہ ایک مسلمہ تاریخی حقیقت ہے کہ مرزا حیدر کی دینداری، اصلاحی خدمات
 اقتصادی اصلاحات، علماء و صوفیہ کی مرتبہ شناسی اور ظم و ادب کی حوصلہ افزائی سے کشمیر

کدھس کے فقر دور حکومت میں بے شمار فائدے بھی پہنچے، اس کی موت کے بعد پھر نو غشیوں کا نذر بٹھا اور حکومت کی باگ ڈور مکمل طور پر پھر ان کے قبضہ میں آگئی۔
مرزا حیدر نے آخوٹ کے سارے نسخے بھی تلف کرنے کی کوشش کی مگر اس کے باوجود اس کتاب کے نسخے کہیں کہیں محفوظ رہے۔

اس وقت سراج الاسلام نام کی مبسوط عربی کتاب کہیں کہیں موجود ہے، پروفیسر مولوی محمد شفیع مرحوم و مفتور کا خیال تھا کہ یہ شیعہ فقہ کی مشہور کتاب آخوٹ ہے۔ ان کے مطابق وہ ہیں، اول یہ کہ لداخ کی ایک روایت کے مطابق سراج الاسلام ہی آخوٹ ہے، دوم یہ کہ سراج الاسلام کی تمہیدی مسطور بالکل وہی ہیں جو مرزا حیدر نے اپنی تاریخ کے اس استفادہ میں درج کی ہیں جو اس نے آخوٹ کی شرعی حیثیت جاننے کے سلسلے میں علمائے ہند کو بھیجا تھا، سراج الاسلام ۵۱ ابواب پر مشتمل ضخیم کتاب ہے، ۳۳۲۰ روایتیں سب سے پہلے مترجمے شائع ہوئی۔ صفحات کی مجموعی تعداد ۷۲۰ ہے۔

محمد بن عنایت اور ان کی تحلیفات | کشمیری اہل شیعہ علماء میں مرزا محمد بن عنایت احمد خاں اور علامہ تفضل حسین اس قابل ہیں کہ ان پر مستقل کتابیں لکھی جائیں، اسی زمانے میں دہلی کے لکھنؤ میں ان کی عظمت و احترام کا چرچا تھا۔

مولانا کے والد کشمیر سے دہلی وارد ہوئے اور یہیں ان کی ولادت ہوئی، بچپن ہی سے علم حاصل کرنے کا شوق دامگیر تھا اور حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب سے درسی کتابیں پڑھیں پھر دہلی کے ایک شیعہ عالم سید رحم علی سے فقہ کی تحصیل کی اور حکمت حکیم شریف بن مکمل دہلی سے پڑھی، بحث و مناظرہ اور شیعہ مذہب کی مباحثت مقصد زندگي تھا، اس کے نتیجے میں اپنے

قاضی صاحب کا انتقال ۱۳۸۵ھ میں ہوا اور اپنے آبائی مقبرہ میں سپرد خاک ہوئے۔
رسائل محمد باقر رضوی | محمد باقر بن محمد بن علی بن صفدر بن صالح رضوی اقمی کشمیری ۱۲۸۵ھ
 مطابق ۱۸۶۹ء میں تولد ہوئے اور ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۹۰۸ء میں کربلا میں انتقال کیا عرفاً
 کمالین کے تذکرہ میں لکھتے ہیں :

فقیہ "المصنوع" آدیب شاعر وہ فقیہ، اصولی، ادیب، شاعر
 مشارک فی بعض العلوم اور بعض علوم میں دستگاہ رکھتے تھے۔
 عقلی علوم ریاضی، ہیئت، منطق اور فلسفہ کی تحصیل لکھنؤ میں علامہ تفضل حسین خاں اور
 حمید علی سے کی، پھر عراق کا سفر کیا۔ یہاں نجف میں شیخ کاظم خراسانی، حسن مامقانی اور ملا
 حمید علی سے دینی علوم کی تحصیل کی، کچھ مدت سامرا میں رہ کر کربلا آئے، اس کے بعد لکھنؤ واپس
 ہوئے اور اپنے والد کے مدرسہ سلطان المدارس میں درس دینے لگے، بڑے بڑے علمائے شیعہ
 کو ان سے شرف تلمذ حاصل تھا، پھر دوبارہ کربلا گئے اور وہیں ۶۰ سال کی عمر میں رحلت کی،
 فقہ میں ان کے درج ذیل تین رسائل یادگار ہیں اور طبع ہو چکے ہیں۔

(۱) الروضة الغنا فی حرمۃ الغنا (۲) القول المصون فی فتنہ نکاح

المجنون (۳) اسد المرغائب

محمد رضوی: نجات المار الطیل | محمد بن علی بن صفدر بن صالح رضوی قمی کشمیری۔ لکھنؤ میں
 ولادت ہوئی تھی اور کربلا میں ۳ محرم ۱۳۱۳ھ کو انتقال کیا، ان کے والد محمد باقر تھے جن کا
 اوپر ذکر ہو چکا ہے، یہ حدیث، فقہ، کلام اور فقہ میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے، فقہ میں امام کاظم سے تعلق
 نجات المار الطیل کے نام سے ایک رسالے کا ذکر ملتا ہے۔

ملہ معجم المؤلفین: ج ۳ ص ۹۲ مطبعة الترقی بد مشق لاؤڈ ۱۳۵۰ء اعلام الشیعة آغا بزگ
 طرانی ج ۱ ص ۱۹۲، ۱۹۳، بر دکن: ۱۱، ۶۳، ۸۳ ملہ معجم المؤلفین: ج ۱۱ ص ۱۸

التقرینۃ : ممدی کشمیری | مولانا ممدی بن حیدر الصفوی مشہور امامی عالم گزرے ہیں،
فقد میں ان کی تصنیف التقرینۃ المعزویۃ فی فروع الفقہ کے نام سے موسوم ہے، انھوں نے
نصف میں اپنے قیام کے دوران اس کا مواد جمع کیا۔ پھر کشمیر لوٹے اور یہاں اسکی ترتیب تہذیب کا کام مکمل کیا،
جیسا کہ علامہ غیر الدین الزرکلی نے لکھا ہے :

لرفع منه فی الجفت وھذبہ
اسکی تصنیف سے نصف ہی میں فائز
ہو چکے تھے کہ ترتیب و تہذیب کشمیری کی
فی کشمیر۔

مولانا ممدی نے ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۸۹۲ء میں انتقال کیا،

ترجمہ شرائع الاسلام : سید محمد صادق کشمیری | سید محمد صادق بن محمد باقر الرضوی الکشمیری کے
حالات نہیں ملتے، شرائع الاسلام کا اردو ترجمہ روائع الاحکام کے نام سے کیا تھا اور اسی کی بدولت
شہرت پائی۔ مولانا عبدالحی صنی صاحب نے اپنی تصنیف الثقافۃ میں کتب الفقہ فی مذہب
الشیعۃ کے تحت اس کا ذکر کیا ہے۔

اقامۃ البرہان : سید ابوالحسن | مولانا سید ابوالحسن بن نقی شاہ کشمیری کھنوی، امور ملک ہند
میں شمار کئے جاتے ہیں، فقد میں رسالہ اقامۃ البرہان فی حلۃ القہوۃ والطلیان اور اصول
فقد میں اسعادت المامول شرح زبدۃ الاصول ان کی علمی یادگار ہیں،

سید علی شاہ کشمیری | سید علی شاہ ہجرت کر کے عراق چلے گئے تھے مگر پورے بارہ سال کے بعد حکیم ممدی علی
خان کشمیری نے انھیں فرخ آباد بلا کر امامت کا منصب سپرد کیا، جب ممدی علی فرخ آباد سے
کھنوتے تو سید علی شاہ ان کے ہمراہ تھے، بالآخر یہیں ۲۵ ربیع الاول ۱۲۶۹ھ میں انتقال کیا،

۱۲۶۹ھ الاعلام : ج ۸ ص ۲۵۷ ۲۵۸ھ الثقافۃ الاسلامیۃ فی الهند ص ۱۲۲،
۱۲۷۰ھ ایضاً،

وہ شیعہ علم میں مہتمم فقہ کی حیثیت سے بڑی عزت و احترام کے الگ تھے، حکیم اکبر شاہؒ بارے میں لکھتے ہیں :

كان عالماً فاضلاً طويلاً لباع
وه علم وفاضل اذ رفقه واصول
في الفقه والاصول لا باس
میں یہ طویل رکھتے تھے، اگر میں
بان اقول انه كان ملك
انھیں فقہار کا بادشاہ کہوں تو
المتفہمین۔
یہ نامناسب نہیں ہوگا

ملا علی بادشاہ کشمیری | مولانا عبدالحکیم راست گو کے شاگرد تھے، کشمیر میں تولد ہوئے اور یہیں نشوونما پائی۔ پھر فیض آباد آئے اور یہیں مستقل سکونت اختیار کی، انھوں نے نماز پنجگانہ اور جمعہ کو جماعت کے ساتھ ادا کرنے کے لئے فیض آباد کے شیعوں کو ترغیب دلائی، اور اس مقصد میں کامیاب بھی ہوئے، انھوں نے باجماعت نماز ادا کرنے کی فضیلت میں ایک رسالہ بھی لکھا ہے جس میں امارت شرعی دلائل کی روشنی میں اپنا موقف پیش کیا ہے، نواب آصف الدولہ اور اس کے وزیر سر فراز الدولہ مرزا حسن رضا خاں سے ان کے بچے تعلقات تھے، ان دونوں نے نماز باجماعت کی تحریک و ترغیب میں ملا صاحب کی بڑی مدد کی، مذکورہ بالا رسالہ کے علاوہ انھوں نے کئی اور رسالے بھی لکھے تھے مگر وہ تلف ہو گئے، تبلیغ دین کے ساتھ درس و تدریس کا شغل بھی رکھتے تھے۔ حکیم سید اکبر لکھتے ہیں :

كان يشرح مسائل الحلال
وه طالع وحرام مسائل کی اشاعت اور
والحوام ويرشد الانام باصول
دین کے اصول و فروع کو سمجھانے میں
الدين وفروعه شاغلاً بترجم
لوگوں کی ہدایت کرتے تھے، شرعی مسائل
الاحكام الشرعية وتدریس
احکام پھیلانے اور اصول و فروع مس
المسائل الاصلية والفرعية
سمجھانے میں مشغول رہتے تھے۔

مرآۃ الاسرار کا ایک جائزہ

از جناب معین احمد صاحب علوی، لاہوری، لکھنؤ

(۲)

”اس مضمون کی پہلی قسط جولائی ۱۹۳۳ء کے معارف میں شائع ہوئی تھی، اسکے بعد بعض فرقہ مضامین کی وجہ سے اسکی گنجائش نہیں مل سکی اور غیر معمولی تاخیر ہو گئی، جس کیلئے ہم کو مضمون نگاروں کو شکر ہے، ہم ”طبقہ نہم“ (نواں طبقہ) مجلے اذحوال خواجہ غلام دینوریؒ و ذکر خواجہ جنید بغدادیؒ وغیرہ (صفحہ ۱۰۳) کے اس طبقہ میں دس بزرگوں کے حالات ہیں۔

حضرت خواجہ غلام دینوریؒ، ذکر حضرت خواجہ جنید بغدادیؒ، ذکر حضرت خواجہ ممتاز دینوریؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوسعید خدریؒ، ذکر حضرت خواجہ ابو عثمان جزئیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالعباس احمد بن محمد مدنیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابو محمد ریمؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالحسن نوریؒ، ذکر حضرت خواجہ محمد تقیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوشامان کیؒ، طبقہ دہم (دسواں طبقہ) اذحوال مجلی ابوالحسنی چشتیؒ و ذکر خواجہ ابوبکر شبلیؒ وغیرہ (صفحہ ۱۰۳ سے ۱۳۳) تک اس میں دس بزرگوں کے حالات ہیں :

ذکر حضرت خواجہ ابوالحسنی چشتیؒ، ذکر حضرت ابوبکر شبلیؒ، ذکر حضرت خواجہ حسین بن منصور طائیؒ، ذکر حضرت خواجہ فاضل بن عیسیٰ بغدادیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالعباس بن عطارؒ، ذکر حضرت خواجہ ابو محمد میریؒ، ذکر حضرت ابوبکر بن طبرہا میریؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوبکر کتابیؒ، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ بن مناذلؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالاعلیٰ نوریؒ، طبقہ یازدہم (گیارہواں طبقہ) (صفحہ ۱۳۳ سے ۱۹۹) تک مجلی اذحوال خواجہ ابو محمد شبلیؒ و ذکر خواجہ ابوعقوب نرجوریؒ وغیرہ، اس میں گیارہ بزرگوں کے حالات ہیں۔

ذکر حضرت بن قسطنطین، ذکر حضرت خواجہ ابو نعیم حنفی، ذکر حضرت سلطان محمد الدین،
 طبعہ پانچواں، در بیان مجملہ از احوال خواجہ شریف دندی، ذکر خواجہ یوسف بہمانی مؤثر
 اس میں بادہ بزرگوں کا حال ہے، (ص ۱۳۸ سے ص ۱۳۸ تک)

۱۱، ذکر حضرت خواجہ حاجی شریف دندی، ذکر حضرت خواجہ یوسف بہمانی، ذکر حضرت خواجہ احمد یسوی
 ۱۲، ذکر حضرت خواجہ عبدالحق چودہانی، ذکر حضرت شیخ ضیاء الدین ابو نعیم ابو القاسم عبد اللہ شہر مدنی، ذکر
 حضرت شیخ ابو محمد بن عبد اللہ البصری، ذکر حضرت سیدی احمد بن ابوالحسن الرفاعی، ذکر حضرت شیخ ابوعبد اللہ
 صوفی، ذکر حضرت شیخ محمد صادق دہلوی، ذکر حضرت شیخ ابوعبد اللہ قصب الیسان مدنی، ذکر حضرت
 شیخ ابوالعباس بن عوف الاندلسی، ذکر حضرت خواجہ حکیم ثنائی الغزنوی،
 طبعہ شانزدہم (رسولوں)، در بیان مجملہ از احوال خواجہ عثمان اردنی، ذکر حضرت شیخ محمد بن علی الدین چیلانی
 جیلانی وغیرہ، اس میں چودہ بزرگوں کا حال ہے (ص ۱۳۸ سے ص ۱۵۱ تک)

۱۱، ذکر حضرت خواجہ عثمان اردنی، ذکر حضرت شیخ محمد بن علی الدین عبد القادر جیلانی، ذکر حضرت شیخ
 ابودین مغربی، ذکر حضرت شیخ صدق دہلوی، ذکر حضرت شیخ ابو محمد عبدالرحمن طیفی، ذکر حضرت
 شیخ محمد الدعاوی، ذکر حضرت شیخ ابوسعید بن شبلی، ذکر حضرت شیخ مدنی بن سائر الشافعی، ذکر حضرت شیخ حبیب
 بن تیس سمرانی، ذکر حضرت شیخ ابوالفتح بن القزین، ذکر حضرت شیخ جاکر، ذکر حضرت شیخ ابوعبد اللہ
 محمد بن علی، ذکر حضرت شیخ عمر فاضل بھٹی، ذکر حضرت شیخ یوسف سمدانی،

طبعہ پانچواں (ص ۱۵۱)، در بیان مجملہ از احوال خواجہ معین الدین چشتی، ذکر شیخ نعم الدین کبریٰ وغیرہ،
 ۱۱، ذکر حضرت خواجہ معین الدین چشتی، ذکر حضرت شیخ نعم الدین کبریٰ، ذکر حضرت شیخ شہاب الدین
 سرمدی، ذکر حضرت شیخ محمد بن محمد بن العربی، ذکر حضرت شیخ نذیر الدین شیرازی، ذکر حضرت شیخ
 بہاء الدین ولد، ذکر حضرت تید بہان الدین ترقی، ذکر حضرت شیخ محمد الدین شیرازی، ذکر حضرت

شیخ محمد بن علیؒ (۱۱۱) ذکر حضرت شیخ سیف الدین باقرؒ (۱۱۲) ذکر حضرت شیخ رضی الدین علیؒ (۱۱۳) ذکر حضرت بابا کمال چندیؒ (۱۱۴) ذکر حضرت خواجہ شمس الدین بن محمد بن علیؒ (۱۱۵) ذکر حضرت شیخ شہاب الدین مقبولؒ (۱۱۶) ذکر حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ (۱۱۷) ذکر شیخ محمد ترک نازویؒ (۱۱۸) ذکر پیر سید حسین شہیدی معروف بجنگ سوارہؒ (۱۱۹) اس جگہ اپنے آثار اس طرح لکھتے ہیں کہ یہ کاتب معروف ۱۲۴۳ رمضان ۷۵۳ھ میں زیارت کے لیے حاضر ہوا تھا، یہاں مجھ کو وقت بہت ہوئی، آنحضرتؐ کی روح سے حضوری حاصل ہوئی، خواجہ غفری دہلیان سے ہٹ گیا، اہل روحانیت سید المراد مسعودی غازی بھی آ موجود ہوئی، جس سے عجیب حال اور اسرار محسوس ہوئے جن کو میں لکھ نہیں سکتا، میرے دل بے آرام کو تسکین حاصل ہوئی، ذکر شیخ نور الدین مبارک غزنویؒ (۱۲۰) ذکر سلطان التارکین شیخ حیدرؒ مولوی السوالیؒ (۱۲۱) ۱۷۸۲ھ میں دے احوال سلطان غیاث الدین بلبنؒ (۱۲۲)

طبقات ہندویم (راٹھارہواں) در بیان محلی احوال خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ و شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ وغیرہ (۱۲۳)

ذکر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ معہ احوال شمس الدین و فرزند ان (۱۲۴) ذکر حضرت

خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ (۱۲۵) ذکر مولانا جلال الدین محمد بن علی بن مولانا بہاء الدین دہلویؒ (۱۲۶)

ذکر حضرت شیخ عبداللہ بن محمد بن علیؒ و نوٹیؒ (۱۲۷) ذکر حضرت ابو عبداللہ بن علیؒ و نوٹیؒ (۱۲۸) ذکر حضرت شیخ عبداللہ بن علیؒ و نوٹیؒ (۱۲۹)

تصرفات و دیباچہ (۱۳۰) ذکر شیخ نجیب الدین علی بن بخش شیرازیؒ (۱۳۱) ذکر شیخ ابو القاسم جلال الدین بن علیؒ (۱۳۲)

۱۳۳ھ ذکر قاضی حیدر الدین محمد بن علیؒ و محمد بن علیؒ (۱۳۴) ذکر حضرت شیخ شرف الدین بن علیؒ (۱۳۵)

سعدی شیرازیؒ (۱۳۶) ذکر حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ (۱۳۷) ذکر حضرت شیخ صلاح الدین فرید علیؒ

التونویؒ المعروف بزرگب (۱۳۸) ذکر سلطان ولید بن مولانا محمدؒ (۱۳۹) ذکر حضرت شیخ نظام الدین

ابوالمویدؒ (۱۴۰) ذکر حضرت شاہ خضر و نوٹیؒ (۱۴۱) ذکر حضرت شیخ بہاء الدین غزنویؒ (۱۴۲)

ذکر حضرت خواجہ کریم ملتانی ص ۲۰۰، ذکر حضرت شیخ عبداللہ لمبالی مقلب بہ اودھ الدین انقلبت
حضرت ابوعلی ابودقاق ص ۲۰۰۶۔

طبقہ نوزدہم (انیسواں) (ص ۲۰۱۹) در بیان محلی از احوال حضرت شیخ فرید الدین گنج

مسعود اجدادی معہ احوال فرزندانش ذکر حضرت سلطان المشائخ وغیرہ۔

ذکر حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرہ، ذکر سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء ص ل

ہفت سلاطین جو آپ کے معاصر تھے، ص ۲۰۹۳، ذکر حضرت شیخ نجیب الدین متوکل ص ۲۱۴۷۔

ذکر حضرت شیخ بدر الدین اسحاقی معہ فرزندان ص ۲۱۸۰، ذکر حضرت شیخ جمال الدین ہنسوی ص

ص ۲۱۹۰، ذکر حضرت شیخ عارف شیتانی ص ۲۲۰۲، ذکر حضرت شیخ داؤد بن محمود ص ۲۲۰۶

ذکر حضرت سید محمد بن محمود کرمانی ص ۲۲۱۵، ذکر حضرت شیخ صدر الدین بن بہار الدین زکریا ص ۲۲۳۱

مولانا حسام الدین ملتانی ص ۲۲۳۸، ذکر حضرت شیخ ابوالفتح رکن الدین ص ۲۲۴۶، ذکر حضرت

میرتیت صدر الدین المعروف بسید حسینی ص ۲۲۶۵، ذکر حضرت شیخ صلاح سہروردی ص ۲۲۷۷،

ذکر حضرت شیخ احمد نیر ولی ص ۲۲۸۹، حضرت عین الدین مصاب ص ۲۲۹۲، شیخ محمود قوثی

دد ص ۲۲۹۳، شیخ حسن بن تائب، شیخ بدر الدین مولے تائب، ذکر حضرت شیخ بدر الدین سمرقندی

ص ۲۳۱۴، ذکر حضرت شیخ صوفی بدھنی ص ۲۳۲۱، سیدی مولہ وقاضی منہاج جمہالی ص ۲۳۲۶

ذکر حضرت شیخ جمال الدین جوزقانی ص ۲۳۳۶، شیخ نور الدین عبدالرحمن اعرابی ص ۲۳۳۸، ذکر

حضرت شیخ سعید الدین قرقانی ص ۲۳۴۵، ذکر حضرت شیخ عزیز بن محمد سخی ص ۲۳۵۳۔

طبقہ البتم (بیسواں)، محلی از احوال شیخ علی صابر و ذکر شیخ نصیر الدین محمود اودھی وغیرہ

(ص ۲۳۶۴)

ذکر حضرت شیخ علاء الدین علی احمد صابر ص ۲۳۶۴، ذکر حضرت خواجہ نصیر الدین محمود ص

شیخ محمد بن علیؒ ۱۱۱، ذکر حضرت شیخ سیف الدین باجندہؒ ۱۱۲، ذکر حضرت شیخ رضی الدین بن علیؒ ۱۱۳،
غزنویؒ ۱۱۴، ذکر حضرت بابا کمال چندیؒ ۱۱۵، ذکر حضرت خواجہ شمس الدین بن محمد بن علیؒ ۱۱۶، ذکر حضرت
شیخ شہاب الدین مقتولؒ ۱۱۷، ذکر حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ ۱۱۸، ذکر شیخ ہمدردؒ ۱۱۹، ذکر شیخ
ذکر میرید حسین شہیدی معروف بہ جنگ سوارہؒ ۱۲۰، اس کے اپنے آثار اس طرح لکھے ہیں کہ یہ
کاتب عرف ۱۲۱ رمضان ۵۳۰ھ میں زیارت کے لیے حاضر ہوا تھا یہاں پہنچ کر وقت بہت ہوئی اور
آنحضرتؐ کی روح سے حضوری حاصل ہوئی، چاہے غری درمیان سے بہت گیا، اور دعائیت سید سالار سٹو
غازیؒ بھی آ موجود ہوئی، جس سے عجیب حال اور سرور محسوس ہوئے جن کو میں کبھی نہیں ملتا میرے دل
بے آرام کو تسکین حاصل ہوئی، ذکر شیخ ذوالدین مبارک غزنویؒ ۱۲۱، ذکر سلطان الدارینؒ شیخ حیدر
ہونیؒ السوالیؒ ۱۲۲، بعد جز دے احوال سلطان غیاث الدین بلبنؒ ۱۲۳،

طبہ سیزدہم (اتحاد ہواں) در میان محلی از احوال خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ و شیخ
بہاء الدین زکریا ملتانیؒ وغیرہؒ ۱۲۴،

ذکر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ بعد احوال شمس الدین و فرزندان اہلؒ ۱۲۵، ذکر حضرت

خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ ۱۲۶، ذکر مولانا جلال الدین محمد بن محمد بن مولانا بہاء الدین ولدہؒ ۱۲۷،

ذکر حضرت شیخ حیدر الدین محمد بن علیؒ غزنویؒ ۱۲۸، ذکر حضرت ابو سعید الدین صاحب لکھنؤؒ ۱۲۹، بعد شیخ چارم دہ

تصرفات دہلیاؒ ۱۳۰، ذکر شیخ نجیب الدین علی بن بخش شیرازیؒ ۱۳۱، ذکر شیخ ابو القاسم جلال الدین بختیارؒ

۱۳۲، ذکر قاضی حیدر الدین ناگوریؒ محمد بن عطاء اللہ محمد بن انصاریؒ ۱۳۳، ذکر حضرت شیخ شرف الدین بختیارؒ

سعدی شیرازیؒ ۱۳۴، ذکر حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ ۱۳۵، ذکر حضرت شیخ صلاح الدین فرید علیؒ

الغزنویؒ المعروف بزرکبؒ ۱۳۶، ذکر سلطان ولید مولانا مدہؒ ۱۳۷، ذکر حضرت شیخ نظام الدین
ابوالخیرؒ ۱۳۸، ذکر حضرت شاہ غفر رویؒ ۱۳۹، ذکر حضرت شیخ بہاء الدین غزنویؒ ۱۴۰،

ذکر حضرت خواجہ کریم الدین ص ۲۰۰، ذکر حضرت شیخ عبداللہ لمبالی ملقب بہ امد الدین انقلبن
حضرت ابو علی ابودقاق ص ۲۰۶۔

طبقہ نوزدہم (انیسواں) (ص ۲۰۱۹) در بیان محلی از احوال حضرت شیخ فرید الدین گنج
مشہود ابودھی سے احوال فہد بنی و ذکر حضرت سلطان الشارح وغیرہ۔

ذکر حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رح، ذکر سلطان الشارح حضرت نظام الدین اولیاء ص ۱۰۱

ہفت سلاطین جو آپ کے معاصر تھے، ص ۲۰۹۳، ذکر حضرت شیخ نجیب الدین متوکل ص ۲۱۲۷۔

ذکر حضرت شیخ بدر الدین احنی رح سے فرزندان ص ۲۱۸۰، ذکر حضرت شیخ جمال الدین ہانوی رح

ص ۲۱۹۰، ذکر حضرت شیخ عارف شیتانی رح ص ۲۲۰۲، ذکر حضرت شیخ داؤد بن محمود ص ۲۲۰۶

ذکر حضرت سید محمد بن محمود کرمانی رح ص ۲۲۱۵، ذکر حضرت شیخ صدر الدین بن بہاء الدین زکریا ص ۲۲۳۱

مولانا حامد الدین ملتانی ص ۲۲۳۸، ذکر حضرت شیخ ابوالفتح رکن الدین رح ص ۲۲۴۶، ذکر حضرت

میر تیمور الدین المعروف بسید حسینی رح ص ۲۲۶۵، ذکر حضرت شیخ صلاح سہروردی ص ۲۲۷۷،

ذکر حضرت شیخ احمد نیر دلی ص ۲۲۸۹، حضرت عین الدین قصاب ص ۲۲۹۲، شیخ محمود قوی

دہ ص ۲۲۹۳، شیخ حسن رن تاب، شیخ بدر الدین مولے تاب، ذکر حضرت شیخ بدر الدین سہروردی

ص ۲۳۱۴، ذکر حضرت شیخ صوفی بدھنی رح ص ۲۳۲۱، سیدی مولیٰ دقاسی منہاج جمالی ص ۲۳۲۷

ذکر حضرت شیخ جمال الدین جوزقانی رح ص ۲۳۳۶، شیخ نور الدین عبدالرحمن اعرابی ص ۲۳۳۸، ذکر

حضرت شیخ سعید الدین فرقانی رح ص ۲۳۴۵، ذکر حضرت شیخ عزیز بن محمد تسفی رح ص ۲۳۵۳۔

طبقہ ہفتم (بیسواں)، محلی از احوال شیخ علی صابر و ذکر شیخ نصیر الدین محمود اددھی وغیرہ

(ص ۲۳۶۳)

ذکر حضرت شیخ علاء الدین علی احمد صابر ص ۲۳۶۴، ذکر حضرت خواجہ نصیر الدین محمود رح

(ص ۲۳۸) ذکر حضرت شیخ شمس الدین بن یحییٰ (ص ۲۴۱) ذکر حضرت شیخ قطب الدین بن
 (ص ۲۴۲) ذکر حضرت شیخ حسام الدین ملتانی (ص ۲۴۳) ذکر حضرت شیخ فخر الدین غصائی
 (ص ۲۴۴) ذکر حضرت شیخ علاء الدین یحییٰ (ص ۲۴۵) ذکر حضرت شیخ برہان الدین غریبی
 ذکر حضرت شیخ وجید الدین یوسف شانی (ص ۲۴۶) ذکر حضرت شیخ شہاب الدین امامی (ص ۲۴۷)
 ذکر حضرت شیخ سراج الدین عثمان (ص ۲۴۹) ذکر یاران حضرت سلطان المشائخ (ص ۲۵۰-۲۵۱)
 یاران حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاؒ کا تذکرہ سیر لادلیا کے حوالے سے
 حسب ذیل وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

بعضے یاران اعلیٰ جو شرف ارادت سے مشرف تھے لیکن ان کو خلافت نہیں مل سکی، پھر بھی حضرت
 سلطان المشائخ کی عزت اور شفقت سے ان کی خدمت میں خصوصیت حاصل تھی

(۱) خواجہ ابوبکر ماندوی (ص ۲۵۲) قاضی محی الدین کاشانی (ص ۲۵۰-۲۵۱) مولانا
 وہب الدین عینی (ص ۲۵۰) مولانا فخر الدین مروزی (ص ۲۵۱) مولانا فیض الملک والدین
 (ص ۲۵۱) مولانا جمال الدین (ص ۲۵۱) مولانا جلال الدین اودھی (ص ۲۵۲) خواجہ
 اکبر محمد بن سمرقندی (ص ۲۵۲) قاضی شرف الدین (ص ۲۵۲) مولانا بہاء الدین
 اودھی (ص ۲۵۲) مولانا شیخ مبارک گوپال (ص ۲۵۲) خواجہ مؤید الدین ساکن کٹرہ
 (ص ۲۵۳) خواجہ تاج الدین (ص ۲۵۳) خواجہ فیض الملک والدین برنی (ص ۲۵۳)
 خواجہ مؤید الدین الفارسی (ص ۲۵۳) خواجہ شمس الدین خواجہ زادہ امیر خسرو (ص ۲۵۳)
 مولانا نظام الدین شیرازی (ص ۲۵۳) خواجہ سالار (ص ۲۵۴) مولانا فخر الدین میرٹھی
 (ص ۲۵۱) مولانا ذہب (ص ۲۵۱) مولانا علاء الدین (ص ۲۵۲) مولانا شہاب الدین کشتورہ
 (ص ۲۵۲) مولانا حاجۃ الملتانی (ص ۲۵۳) مولانا بید الدین تولہ (ص ۲۵۳)

مولانا محمد بن سید محمد (۲۵۲۱) خواجہ عبدالرحمن صاحب پوری (۲۵۲۲) خواجہ احمد
 بھٹائی (۲۵۲۳) مولانا علی الدین کندھاری (۲۵۲۴) مولانا نجم الدین
 مجتہد (۲۵۲۵) خواجہ شمس الدین دھڑی (۲۵۲۶) مولانا یوسف بھادوی
 (۲۵۲۷) مولانا سراج الدین بھادوی (۲۵۲۸) مولانا قاضی شہ پانی (۲۵۲۹)
 مولانا قوام الدین کیدرات (۲۵۳۰) مولانا بھوان الدین اودھی (۲۵۳۱) مولانا
 جمال الدین اودھی (۲۵۳۲) شیخ نظام الدین موٹی (۲۵۳۳) قاضی جبار
 قدوائی (۲۵۳۴) قاضی قوام الدین قدوائی (۲۵۳۵) ذکر سلطان الشعرا خیر
 (۲۵۳۶) ذکر امیر حسن علی سنہری شاعر (۲۵۳۷) ذکر مخدوم فخر الدین بن رکن الدین (۲۵۳۸)
 مع ذکر پسران باد، ذکر خواجہ کرک مجذوبہ (۲۵۳۹) ذکر میر سید غلام الدین کنتودی (۲۵۴۰)
 ذکر میر سید امیرا بن سید نظام الدین (۲۵۴۱) ذکر شیخ شرف الدین بھائی سنہری (۲۵۴۲)
 طبقہ اہل بیت دیکھو راکیوں (۲۵۴۳) اس میں حضرت شمس الدین ترک
 پانی پتی و ذکر شیخ غلام اللہ سمنانی و غیرہ پچیس بزرگوں اور سلاطین و غیرہ کا حال ہے۔
 ذکر حضرت شیخ شمس الدین ترک پانی پتی (۲۵۴۴) ذکر حضرت شیخ رکن الدین غلام اللہ
 (۲۵۴۵) ذکر شیخ صفی الدین ابوالفتح اسحق (۲۵۴۶) مدد ضمیمہ حالات شاہان طہاسپ، ذکر
 خواجہ محمد بابا سماسی (۲۵۴۷) ذکر خواجہ بہاء الدین نقشبند (۲۵۴۸) ذکر امام ابو عبد اللہ
 یافعی (۲۵۴۹) ذکر مخدوم جانبان سید جمال حسین بخاری (۲۵۵۰) ذکر میر سید گیسو رائے (۲۵۵۱)
 ذکر میر سید محمد بن جعفر فرزند انالی (۲۵۵۲) ذکر مولانا خواجہ علی (۲۵۵۳) مولانا احمد خاں
 خلیفہ (۲۵۵۴) ذکر شیخ محمد الدین حکیم (۲۵۵۵) ذکر مولانا محمد بن قاضی رکن الدین
 (۲۵۵۶) ذکر شیخ محمد تنوکی کنتودی (۲۵۵۷) مع حال مخدوم شیخ محمد اللہ کیدرات (۲۵۵۸) و شیخ

یہ الہی تہذیب کے خلیفہ ہیں عرف مراد حضرت ابوبکر صدیقؓ کے جہاں میں الہی تہذیب
اپنے خاندان کا پہلا شہر و ممالک تفصیل سے قلمبند کیے ہیں۔ یہاں تک کہ یہ بیان ہو چکا ہے، کہ شیخ محمد
والدین بنگالی (میت ۲۸۸۵ء) مع حالات سلاطین بنگالہ ذکر خیر صاحب (میت ۲۹۰۲ء) ذکر سیدنا الہی بن سید
(میت ۲۹۱۱ء) ذکر شیخ مظفر بن شمس الدین بنی (میت ۲۹۱۳ء) ذکر میر سید علی بن شہاب الدین جہاں
(میت ۲۹۲۵ء) مع مفصل حالات قاضی باور شاہان کشمیر،

طبقة بست و دوم دبائیسواں، در بیان محلی احوال شیخ جمال الحق والدین پانی پتی مذکور
میر سید اشرف جاگیر سمائی (میت ۱۹۴۳ء سے متک) مع احوال امیر تیمور صاحب قرآن اس طبقة
میں..... ہندوؤں کا حال اور ایک حاشیہ حالات بادشاہ شاہجہاں ہے،

ذکر حضرت شیخ جمال الحق والدین قدس سرہ (میت ۲۹۴۳ء) ذکر میر سید اشرف جاگیر قدس سرہ
(میت ۲۹۶۶ء) الف، حاشیہ نیم در حالات بادشاہ شاہجہاں (میت ۳۰۰۳ء) میں لکھتے ہیں کہ:
چونکہ یہ کتاب مرآۃ الاسرار شاہجہاں بادشاہ کے عہد میں لکھا شروع ہوئی، اور اس کی
حیات میں ختم ہوئی، اس لیے اس کی ولادت سے لیکر زمانہ وفات تک کے حالات اس حاشیہ
میں جمع کر دیے ہیں، اور سند کے لیے لکھتے ہیں کہ

از کتب قاضی وقت و ہم الامردان معتبرہ تحقیق پیوست:

اس کے بعد اسی ذمہ میں شاہان شریٰ جو سپہ کا تذکرہ محل طبع پر کر دیا ہے،

ذکر خواجہ علاء الدین عطار (میت ۳۰۴۳ء) ذکر خواجہ حسن عطار بن علاء الدین عطار، ذکر خواجہ یوسف

عطار بن حسن عطار، ذکر خواجہ محمد پارسا (میت ۳۰۵۵ء) ذکر خواجہ ابو نصر علی بن خواجہ محمد پارسا، ذکر

خواجہ یعقوب چشتی (میت ۳۰۶۶ء) ذکر خواجہ نظام الدین خاموشی (میت ۳۰۷۵ء) ذکر مولانا سعد الدین گازی

(میت ۳۰۸۵ء) ذکر شیخ زین الدین ابو بکر اٹھائی (میت ۳۰۸۵ء) ذکر مولانا زین الدین ابو بکر (میت ۳۰۸۵ء)

میرزا علی محمد عالم (ص ۳۱۸) ذکر شیخ احمد مدنی، ذکر میرزا قوام الدین جانی، ذکر میرزا قاسم خاں
 (ص ۳۱۹) ذکر شیخ کمال محمدی (ص ۳۱۹) ذکر میرزا محمد مغربی (ص ۳۱۹) ذکر میرزا نعت علی
 محمد زنگنه (ص ۳۱۹) ذکر شیخ راجہ قتال محمد احوال حضرتان وغیرہ سلاطین دہلی (ص ۳۱۹) ذکر
 میرزا علی محمد (ص ۳۱۹) ذکر محمد شمس الدین بدلیزی (ص ۳۱۹) ذکر میرزا نظام الدین بن محمد
 ذکر محمد شمس الدین لکنوی (ص ۳۱۹) ذکر محمد شمس الدین (ص ۳۱۹) ذکر محمد شمس الدین (ص ۳۱۹)
 محمد شمس الدین (ص ۳۱۹) ذکر شیخ خلیل الدین (ص ۳۱۹) ذکر شیخ محمد (ص ۳۱۹) ذکر شیخ محمد
 (ص ۳۱۹) ذکر میرزا محمد (ص ۳۱۹) ذکر شیخ پیر (ص ۳۱۹) ذکر شیخ علاء الدین گویری
 ذکر شیخ ابو الفتح قریشی، ذکر شیخ فتح اللہ اودھی (ص ۳۱۹) ذکر شیخ قاسم اودھی (ص ۳۱۹) ذکر شیخ
 عیسیٰ تاج چوہدری (ص ۳۱۹) ذکر شیخ ابو الفتح چوہدری، ذکر شیخ فرید الدین بکوری، ذکر شیخ عبد السلام
 برہان (ص ۳۱۹) ذکر میرزا علی الدین اودھی، ذکر شیخ محمد بخش دیابادی، ذکر محمد شمس الدین
 فتح پوری، ذکر بابا علی مغربی (ص ۳۱۹) ذکر شیخ احمد کھیتو گجراتی (ص ۳۱۹)
 طبقہ است و سید (تیسواں) در بیان علی از احوال محمد شمس الدین احمد عبد الحق مدد علی
 محمد فرزندان او، ذکر شیخ نور قطب عالم بنگالی وغیرہ (ص ۳۲۲) سے (ص ۳۲۸) تک اس میں
 انیس بزرگوں کا حال ہے،

ذکر محمد شمس الدین احمد عبد الحق مدد علی مع فرزندان (ص ۳۲۲) ذکر شیخ نور الحق بن شیخ علی الحق
 بنگالی (ص ۳۲۸) ذکر شیخ رفیع الدین بن شیخ فدائی، ذکر شیخ نور الحق و شیخ سبحانی مابقی، ذکر سید
 عبد الرزاق مع فرزندان او بعضی خلفائے میرزا شرف جہانگیر، ذکر شیخ عبد القادر گنگوہی
 ابن محمد اہلسنی مع خلفائے شیخ محمد تاج (ص ۳۳۸) ذکر میرزا محمد برہان الدین گجراتی (ص ۳۵۲)
 ذکر میرزا شاہ عالم مع احوال سلاطین گجرات (ص ۳۵۶) ذکر محمد شمس الدین سراج، ذکر حضرت

کتاب میں مذکور ہے کہ خدمتِ شیعہ کی وجہ سے شیخ نے ۱۲۰۰ھ میں ہندوستان سے کوچ کر دیا۔
 ذکرِ شاہ فیاض جو قطبِ ولایت میں ۱۲۰۰ھ میں احوال سے ملتا ہے کہ شیخ نے ہندوستان سے
 واپس چلنے سے پہلے ۱۲۰۱ھ میں ذکرِ شیخ شاہ داد دست و خلیفہ شیخ شاہ نور میں ۱۲۰۲ھ میں ذکرِ خدمت
 شیخ جلال الدین اودھی میں ۱۲۰۳ھ میں ذکرِ شیخ حسین مغربی بلخی میں ۱۲۰۴ھ میں ذکرِ سید علی الدین
 طائیں میں ۱۲۰۵ھ میں ذکرِ حضرت مخدوم شیخ حسام الدین مانچوری میں ۱۲۰۶ھ میں ذکرِ شیخ معروف جو پوری و
 بندگی شیخ نظام الدین امیشی میں ۱۲۰۸ھ میں

راجی سید عابد شہ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ

۱۲۰۸ھ میں جب بزرگانِ دہلی کی زیارت کے لئے گیا تو حضرت نظام الدین اولیاء
 کے دربار سے حکم ہوا کہ پہلے شیخ حسام الدین مانچوری کی زیارت کرنا اس کے بعد گڑھا
 چنانچہ واپسی میں نے ایسا ہی کیا، اس مرتبہ حاضری میں عجیب ذوق و حالت کا تھا
 ہوا۔ بڑی نعمتیں اس خاکسار کو عطا ہوئیں۔

اتنا لکھنے کے بعد یکایک آدم برسرِ مطلب لکھ کر لکھتے ہیں کہ میں نے کتاب کے شروع میں لکھا
 کہ اس کتاب کے ۲۹ طبقے میں نے قائم کئے ہیں، جب میں تیسویں طبقہ میں احوالِ مرشدی معنوی حضرت
 مخدوم شیخ احمد عبدالحق کے خاتمہ پر پہنچا تو بہت نے جواب دے دیا دست یاری نمی داد مجھو را
 خواہد عرسام قدس سرہ کی ذیل کی رباعی پڑھ کر خاموش ہو گیا۔

ایں ہستی تو ہستی ہستی و گرامت ایں ہستی تو ہستی ہستی و گرامت
 رو بگر بیانِ تفکر و درکش ایں دست تو آستین دست و گرامت

لیکن کئی سال تک متفکر حیران و منتظر اصرار میں رہا۔ بارہ سال کے بعد اتفاقاً حضرت
 اکبر الشہت و پنج پوری میں زیارت حضرت پیر و حکیم خواجہ معین الدین چشتی کی زیارت سے مشفق

ہوا میں کیا کہ جس کے حکم اطاعت اس کتاب کو شروع کیا تھا، اب اس نے ہی اور قبض کی حالت کے متعلق کچھ اوشاد ہو، آپ نے ازراہ مرانی و شفقت باطنی حکم فرمایا کہ یہ کتاب حضرت احمد عہدِ حق کے بعد تک کافی ہے، اس طبقہ کو شیخ حام الدین اپکوروی کے حالات پر غم گزدہ اس کے بعد فرمایا کہ تجھے چار صاحبانِ ولایت اور صاحبانِ تصرف کے درمیان پہنچا دیا، یہ چاروں بزرگ اپنے مزار میں بیٹھے زندوں کی طرح ہمیشہ تیرے مددگار و معاون ہوں گے۔

یورپ میں سید اشرف جہانگیر (کچھوچھو شریف) پیغم میں شیخ بدیع الدین لقب بہ شاہِ بلد (کن پور) شمال میں سید سالار اسعد غازی (بریلوی) جنوب میں شیخ حام الدین اپکوروی (پنجاب) شیخ احمد عہدِ حق ہیں جنہوں نے مجھ کو اپنی فرزندگی میں دیا ہے۔

ان عنایات بے بہا پر شکر بجالایا ہے

آفتاب اندہ بدخشاں نعل ساز و سنگ دا جو بہ خانوشی چہ گوید نعلِ شکر آفتاب

اس لئے میں نے یہ کتاب ^{۱۳۹۹} (ایکمزاد شفقت و پنج) میں اجیر شریف سے گھر پہنچا کر خوال کو حتم کی۔

خدمِ حام الدین اپکوروی کے حالات میں لکھتے ہیں کہ یہ فقیہ کاتبِ حروفِ عبدالرحمن چشتی بابا خدمِ حام الدین شیخ حامد راجی سے مشرف ہوا اور سعادت و ذوق سے لالال ہوا۔ ^{۱۳۹۹} میں جب بزرگانِ دہلی کی زیارت کے لئے گیا، حضرت نظام الدین ادلیا کے دربار سے حکم (درمخافہ) کہ پہلے شیخ نظام الدین کی زیارت کرنا ہے گھر جانا، اس لئے خاکِ احب اکرم واپسی میں ان دونوں کے لئے کے فیض سے مشرف ہوا، اس مرتبہ حاضری میں عجیب ذوق اور حالات کا اندازہ ہوا، بڑی خوشی اس خاکِ ارکوحہ ہوئی جو تحریر میں نہیں لائی جاسکتی۔

کتاب کے آخر میں یہ تین قطعاتِ ادب کسی نے لکھے ہیں۔

شیخ عبدالرحمن جو اس کتاب کے مصنف نے، ارشمان سفر شد شیخ کا لکال

آیت الرحمن حقیقی کاشف اسرار حال عارف اللہ بودا داسے پیرے قلیل و قلیل

اکبر تاریخ و نقش و خاستم از عقل گفت ہنرم از شمان سفر شد شیخ کا لکال

شیخ جن جن چون ازیں دار فنا بر فردا عرش الرحمن کرد و عبا

از پے تاریخ آن غوث زماں جستجو کرد ز دل لاریب ماء

گفت الرحمن علی العرش الذی

جلد اعداد الرحمة علی العرش استوی

تاریخ تولد آنحضرت دخله فی عالم الدنیا و هو حبیب

تاریخ وصال خرج عن الدنیا و هو محبوب

اس طرح ۳۲۸۸ صفحات پر یہ کتاب ختم ہو گئی۔

صوفی امیر خسرو

اس میں ہندوستان کے شہرہ آفاق محب وطن شاعر نے پہر شیریں خسرو، پیل بھنوں اور دوسٹا

جی شہرہ کارشنیوں کے بلند پایہ مصنف اور محترم محبوب فی خواجہ نظام الدین اولیاء کے جان نثار

مرید حضرت امیر خسرو کو معاہدہ کرہ و تاریخ کی کتابوں کے حوالے سے اور خود ان کے کلام کے مجموعوں اور

مثنویوں کی روشنی میں ایک صاحب دل صوفی کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے، بزم صوفیہ کے بعد سیک

و عرفان کے مباحث پر دوسری اہم کتاب،

موتی صبح :۔ سید صباح الدین عبدالرحمن

بینچر

قیمت ۹ روپے،

صغانی کی عربی شاعری

از

ڈاکٹر حامد علی خاں ریڈر شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد اور عربی علوم و فنون کی اشاعت لازم و ملزوم ہے، مگر تاریخ نگاری کی طرف زیادہ توجہ نہ کئے جانے کی وجہ سے گزشتہ تیرہ صدیوں کو ہندو علماء اور عربی زبان و ادب کے فضلاء کی بڑی تعداد کے ناموں سے بھی ہم واقف نہیں ہیں، البتہ قدیم بیرونی اور متاخرین مقامی تذکرہ نویسوں نے جن ہزاروں ہندوستانی علماء و فضلاء کا ذکر کیا ہے، ان کے علمی و روحانی کمالات سے ہندوستان کے علاوہ مسلم ممالک کے باشندوں اور عربوں نے بھی خوب فیض اٹھایا، علم کے شعیبائوں اور قدیم و برگزیدہ علماء کے عقیدتمندوں کا فرض ہے کہ وہ ان کے مفصل حالات کی جستجو کریں، ان کے کارناموں کی سیر حاصل بحث کریں، اور ان پر مستقل تصانیف لکھ کر ایک طرف اسلام شناسی کا ثبوت دیں، اور دوسری طرف اپنے ملک کا نام سر بلند کریں، ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں مختصر کے ساتھ عربی، اسلامی اسٹڈیز اور تاریخ وغیرہ کے شعبوں کو بھی اس کی جانب اہتمام دینا چاہیے، اگر اس طرح کی ممتاز مہنتیوں پر یونیورسٹیوں کے اساتذہ طلبہ سے علمی و تحقیقی کام کرائیں، تو ہندوستانی علماء کے کارناموں کی اہمیت اور ان کی واقعی حیثیت دنیا کے سامنے واضح ہوگی۔ ہندوستان کے باعث صد اہمکار، جامع کمالات اور ممتاز ترین علماء میں حسن صغانی

۱۔ تہ صغانیان ترمذ کے قریب واقع تھا، یہاں ایک قلعہ بھی تھا، اس قلعہ کے اندر (باقی اگلے صفحہ)

لاہوری کا نام ہی ہے، مولانا عبدالحکیم چشتی صاحب نے اس کے علمی کمالات کا احاطہ
واحسناتی، تصنیفات، فضل و کمال اور تلامذہ کے مستعمل مضامین کے علاوہ ولادت
وفات تک کے مفصل و پر تحقیق مرقعات تالیف کیے ہیں۔ ان کے علمی و ادبی اہمیتوں نے اس کا
بہر محنت و کاوش میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا ہے، بلکہ صفائی کے بارے میں مضمون
نگاروں کے بعض بیانات کے تضاد کا مکمل بحث تحقیق کے بعد رفع بھی کیا ہے، اور حواشی میں
بعض ضروری مطالبات کا اضافہ بھی کیا ہے۔ چشتی صاحب کا طویل مقالہ موقر ماہنامہ "سارن"
جلد ۳۸، نمبر ۸ (جانب ۱۹۵۵ء) کی نوا اقاط میں شائع ہو چکا ہے، جو ماہنامہ مذکور کے
ایک سوترین صفحات پر حاوی ہے، تفصیل کے طالبین کے لئے ضروری ہے کہ وہ مقالہ بالا کو
علاوہ دوسرے تحریر شدہ مآخذ کی طرف بھی رجوع کریں، ذیل میں صرف علامہ صفائی
کی عربی شاعری کے متعلق بحث و گفتگو کرنا مقصود ہے، شروع میں تمہید کے طور پر اختصار کے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۷) عمدہ قسم کے بازار تھے، یہاں روٹی بہت اونچاں تھی اور گوشت بہت زیادہ مقدار
میں فروخت ہوتا تھا، بازاروں کے وسط میں ایک مسجد تھی جس کے چاروں طرف کچی اینٹ کا پتہ تھا اور
عمرائے تھیں، صفائی ان کی پسماندہ بیویوں مددگار بہت مشہور تھیں، ہر گھر میں پانی کی پہچان کیا تھا اور تقسیم
کے گروہوں میں آبپاشی کے لئے پانی کی بہتات کی وجہ سے ترکھیاں اگائی جاتی تھیں، موسم سرما میں یہاں گھاس
اتنی اونچی ہو جاتی تھی کہ گھوڑا اس کے اندر چب جاتا تھا، اسی لئے اس موسم میں پرندے وغیرہ کھٹے یا تھوڑے پائے
باشندے راخ الماعتادی اور خان نوازی میں ممتاز تھے، اس آبادی میں متعدد علماء بھی تھے، گزنیوں کوئی فقیر

نہیں تھا بلکہ down to the Mongol Invasions by

Barthold (London, 1928) 2nd edition page

لے مسافرت، صفائی کے حالات اور ان کی تصانیف پر سارن میں چند اور مضامین بھی شائع ہوئے ہیں

ساتھ صفائی کے حالات زندگی بھی قدیم و جدید تاریخ کی مدد سے سہر و ظلم کیے جاتے ہیں،
 حسن بن محمد بن حسن بن حیدر بن اسماعیل قریشی عدوی عمری صفائی کی ولادت ۱۱۳۰
 ۱۱۳۰ھ کو لاہور میں ہوئی، ان کی کنیت "ابو الفضائل" اور لقب "رضی اللہ عنہ" تھا، انہوں
 نے محمد اپنے کو "المتبعی الیٰ حریم اللہ" (یعنی اللہ کے حریم سے پناہ پکڑنے والا) کے نام سے موسوم
 کیا ہے۔ صفائی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے تھے، اور حضرت عمر فاروق کے
 دادا عدی بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر کی جانب منسوب ہونے کی وجہ سے عدوی و
 عمری کہلاتے تھے، ان کے اسلاف میں سے کوئی صفوان سے ہجرت کر کے ہندوستان آیا اور
 لاہور میں متوطن ہوا، ان کے والد ماجد اپنے عہد کے علامہ اہل ادب و لغت کے ماہر، مہتمم
 محقق اور علوم ظاہری و باطنی میں کامل تھے، اس لیے صفائی نے ان سے تعلیم پا کر جلد علوم و فنون
 میں مہارت پیدا کی، گویا انہوں نے مشہور اور فاضل محدثین کی بڑی تعداد سے استفادہ کیا
 ہے، مگر مراحت و تحقیق کے ساتھ صرف حسیب ذیل اساتذہ کا نام معلوم ہو سکا ہے۔

ہندوستان میں قاضی سعد الدین بن محمد اکسبا دی اور ان نظام محمد بن الحسن المرغینانی کے
 علاوہ ابو الفتوح اکھری، قاضی ابراہیم قرظی اور ابو منصور بن الرزاز سعید بن محمد بغدادی
 نے قاضی سعد الدین کو دی شریعت کے بڑے متبع اور بنیاد پرست تھے، نقد میں یرطولی حاصل
 اسی لیے سلطان شمس الدین اتیش کے عہد میں ہندوستان کے سب سے بڑے قاضی تھے، اے برہان الدین
 ابو الفتوح نصر بن ابو الفرج محمد بن علی بغدادی جنہوں نے پیدا ہوئے مگر بعد میں مکہ مکرمہ میں
 سکونت اختیار کر لی، اہل حدیث کا درس دیا، اسی لیے "امام اکرم" اور "امام عظیم" کے لقب سے
 مشہور ہوئے، ان کی یادداشت نہایت قوی تھی، اور قنات و ذکاوت میں بے مثال تھے، وہ فاضل
 حدیث، محبت اور دین کے بلند ترین علماء میں بھی تھے، اور چھ مرتبوں اور، (باقی اگلے صفحہ)

ساعت حدیث کی، اور یحیٰ زید فی فقہ سے فقہ کی تعلیم حاصل کی، جن میں سرفراز شیخ علامہ نظام الدین عمر بن علی مرغینانی کا اسم گرامی ہے،

علامہ صفائی نادرہ روزگار اور ممتاز ترین شخص تھے، اسی لیے تذکرہ نگاران کی صفائی میں رطب اللسان ہیں، صاحبان تذکرہ کا اتفاق ہے، کہ وہ اپنے دور کے جلیل القدر امام، جلد علوم و فنون کے عالم و فاضل، خواہ رفت کے امام مفسر و محدث تھے، نیز فقہ حدیث کے ناقد، اخبار و انساب کے ماہر، علم الرجال اور سیرت کے واقف کار، غنی فقہ کے اعلیٰ نقیب، محقق و محدث، شاعر و ادیب تھے، نہایت صادق و امین، بیکر علم و تقویٰ اور صانع بزرگ تھے، فضول گفتگو سے کنارہ کش رہتے تھے، وہ سیر و سیاحت کے شائق بھی تھے، چنانچہ علامہ نے اپنی تصنیف "العباب الزاخر" میں تصریح کی ہے کہ "میں ہندوستان اور سندھ کے مشرق و مغرب میں چالیس سال سے زیادہ گھوما ہوں" تحقیق و جستجو کا انہیں نظر

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۷۳) شب زمرہ و بزرگ بھائی حضرت علامہ صفائی نے کوہستان میں ان سے حدیث کی ساعت کی، سہ قاضی ابوالسحاق ابراہیم بن احمد بن عبد اللہ بن محمد بن سالم قرظی شافعی عظیم الشان محقق، نقیب اور محدث تھے، اور خطیب عدن کے لقب سے مشہور تھے، ساویۃ صدی ہجری کی ابتدا میں وفات ہوئی، سہ ابو نعیم بغدادی فی حدیث میں یکمائے روزگار تھے، علامہ صفائی نے ابن العمد حنبلی کی مراحت کے مطابق بغداد میں ان سے تسلسلات کا سامع کیا، اور میں ۳۶۶ھ میں دعائی اجل کو لبیک کہا (حاشیہ صفحہ ۳۷۴) لے مرغینانی ابن فقہاء میں تھے جنہیں تراجم و خصوصیات اور مناقشات طے کرنے میں یہ طویل حاصل تھا، اپنے والد بزرگوار صاحب ہدایہ کی آمد فیخ الاسلام کے نقیب مشہور ہوئے، فتاویٰ میں انکا ارشاد حرف آخر سمجھا جاتا تھا، فقہ میں معتدل تھا یا بگڑ چھوڑیں، اور ۳۷۷ھ کے بعد عالم قافی سے عالم آخرت کے لیے رخت سفر باندھا۔

فوق تھا غرض وہ علمی حیثیت سے جس قدر ممتاز تھے، اسی طرح اخلاقی حیثیت میں بھی ممتاز تھے،
تھے منکر للزنج، عظیم الطبع، صادق القول، وسیع القلب اور کثیر اللغات تھے۔

امام صفائی تصنیف تالیف اور درس و تدریس میں بھی ممتاز تھے، اور یہ شغل انہوں نے
دم واپس تک نہ چھوڑا، سفر و حضر میں بھی ان کے درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہتا رہا
عمر تک اس میں کوئی فرق نہیں آیا، اسی لیے ان کے تلامذہ کی فہرست طویل ہے، یعنی وہ صفی علماء
و فاضلہ کی بڑی تعداد نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر علوم کی تفصیل کی تھی، تلامذہ میں شیخ
شرف الدین دمیاطی، امام بطلان بن احمد، سلیمان بن الفقیہ بطلان، شیخ منصور بن حسن،

شیخ ابو محمد شرف الدین عبد المؤمن بن خلف بن ابوبکر بن شرف بن انصر بن موسیٰ دمیاطی
دمشقی، متوفی ۵۸۷ھ، خوش اخلاق، خوش گفتار، فصیح لغوی، مقرر، بلند حوصلہ، عالی حمت،

امام دقت، حافظ حدیث، ثقہ اور متعدد علوم و فنون کے ماہر تھے، اپنے عہد کے فضلاء سے مختلف شہروں
اور ملکوں میں جا کر کسب علم کیا، اور بے شمار طلبہ نے ان سے سماع حدیث کیا، چند اہم تعانیف بھی یاد کیا
چھوڑیں، تھے محدث محمد بن احمد بطلان علم و فضل اور زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے، ابابہ کمال
سے کسب کمال کیا، ابن ابی عمر کی تفریح کے مطابق میں اس کا اور علامہ صفائی کا کچھ عرصہ ساتھ رہا،

اور ایک نے دوسرے سے استفادہ کیا، تھے ابو اربع سلیمان بن الفقیہ بطلان محمد بن احمد حسین وکیل
خوش خط، فقیہ، نہایت دیندار اور عارف کامل تھے، ان پر علم حدیث، ادب اور علم دین کا غلبہ تھا، علم
کی تحصیل زیادہ تر اپنے والد اور علامہ صفائی سے کی تھی، دونوں میں باہم دوستی اور دوستی اس وقت سے قائم
تھی جب وہ صفائی کا قیام ان کے والد کے یہاں تھا اور وہ اس وقت زیر تعلیم تھے، انکی شرافت و کرامت کا
بہت شائق تھے، شیخ منصور دمشقی ۶۸۷ھ، شہداء میں کے ہمارے ادیب اور ادبیات میں بے نظیر تھے،

قوی الحافظہ اور دولت منظر یہ و صدر المؤیدین کے علی کاتبوں میں سے تھے۔

فقہ احمد بن علی شہر دہلی، سعد بن مسعودؒ، عز الدین ابن اودیر علیؒ، نظام الدین محمد بن علیؒ،
ہر دہلی علی الدین ابوالبغا صالح بن عبد اللہ بن جعفر بن علی بن صالح اسدی کو فی معروفہ
ابن الصباغ اور شیخ برہان الدین محمود بن ابوالخیر اسعد بن علی شادخ "آثار النیرین فی اخبار
الصمیمین" کے اسناد خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، خلیفہ وقت المستنصر باللہ نے صفائی سے حدیث
چڑھ کر سندی تھی، اور مستنصر سے پہلے خلیفہ الناصر لدین اللہ نے بھی ان سے حدیث کی سماعت کی تھی،

سلطان قطب الدین ایک نے علامہ صفائی کی ذہانت اور تبحر علمی کی بنا پر لاہور کا قاضی
مقرر کرنا چاہا، مگر صفائی نے اپنی درویشانہ طبیعت کے پیش نظر یہ عمدہ ستر دیکھ دیا، اور لاہور
سے کول ر علی گڑھ چلے آئے، اور یہاں نائب مشرف مقرر کیے گئے، جس کے فرائض
خوش اسلوبی سے انجام دیے، لیکن ایک مرتبہ مشرف سے نازیبا حرکت صادر ہوئی تو لازماً
ترک کر دی، اس کے بعد حاکم کول حسام الدین اور علیگ نے سونٹکوں پر اپنے فرائض
کی تعلیم کیے انہیں اتالیق مقرر کیا، اور وہ اسی قلیل آمدنی پر گذر بسر کرتے رہے، کول
میں قیام کے درمیان درس و تدریس کے فرائض بھی برابر انجام دیئے، پھر ۷۹۹ھ میں حج
کے لیے روانہ ہوئے اور طویل عرصے تک حجاز میں مقیم رہ کر متعدد بار فریضہ حج ادا کرنے کی
سعادت سے بہرہ ور ہوئے، اور وہاں کے فاضل محدثین سے حدیث کی سماعت کی، ۸۰۵ھ
میں عدن تشریف لے گئے، اور وہاں بھی حدیث کی سماعت کی، ۸۱۶ھ میں ہندوستان کو
مراجعت کی، اور تین سال تک ہندوستان کی سیاحت کی، اپنی تصانیف میں انہوں نے
جن مقامات کا بھی ذکر کیا ہے، وہ حقیقت اور مشاہدہ پر مبنی ہیں، ۸۱۶ھ میں پھر حج کیا اور

لے ابو محمد سعد بن مسعود ابووی تمیزی قاضی ابراہیم قرظی سے "خطب نبائیہ" پڑھتے تھے، اس کی سند
انہیں علامہ صفائی سے عدن میں حاصل ہوئی تھی،

کہ حضرت سے مدد آگئے، ۱۱۱۳ھ میں حج و زیارت سے مشرف ہو کر ہندوستان تشریف لائے، بعد ازاں ۱۱۱۴ھ میں فریضہ حج ادا کرنے کے بعد ۱۱۱۵ھ میں بغداد تشریف لے گئے، بعد وہاں "مسلمات" کا سماع کیا،

۱۱۱۵ھ میں بغداد میں احتساب کا محکمہ سپرد ہوا، علامہ صغانی نے اس فرض کی انجام دہی کے ساتھ درس و تدریس اور وعظ و تقریر کا سلسلہ بھی جاری رکھا، خلیفہ وقت الامام المولانا عباسی نے جب ان سے حدیث پڑھی، تو ان کے فضل و کمال، زہد و تقویٰ اور فراست و فہم سے اتنا متاثر ہوا کہ خلعت عطا کی، اور ۱۱۱۶ھ میں سلطان التمش کے دربار میں اپنا سفیر بنا بھیجا، اس زمانہ میں انھوں نے ہندوستان کی سیاحت بھی کی، خلیفہ مستنصر باللہ متوفی ۱۱۴۱ھ ۱۱۴۳ھ نے تخت نشین ہونے کے بعد علامہ صغانی کو بغداد طلب کیا، وہ ۱۱۴۴ھ میں بغداد پہنچے، اور اسی سال ایک دند کی سرکردگی میں نہیں پھر دہلی واپس بھی گیا، یہ وفد ۱۱۴۵ھ میں ہندوستان کے حدود میں داخل ہوا، اور دہلی پہنچا، یہاں وفد کا شاندار استقبال کیا گیا، اس مرتبہ بھی صغانی کا قیام ایک جگہ نہیں رہا، مگر جہاں بھی رہے درس و تدریس کا شغل برابر جاری رکھا، تشنگانِ علوم کی جماعت سفر و حضر میں ان کے ساتھ رہتی تھی، ان کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کرنے والوں میں لوگ و سلاطین بھی تھے اور فقراء و مساکین بھی، علامہ صغانی کی سیر و سیاحت اسلامی مملکت تک ہی محدود نہیں تھی، بلکہ دارا کوہ میں بھی ان کی آمد و رفت رہتی تھی، جہاں انہیں عبادت و ریاضت کا زیادہ موقع ملتا تھا،

بتاریخ ۲۰ شعبان ۱۱۴۳ھ ۱۱۴۶ھ سلطان التمش کا انتقال ہوا اور اس کا بھلا بیٹا رکن الدین تختِ سلطنت پر متمکن ہوا، ۱۱۴۴ھ میں زمام کار ملکہ رضیہ کے ہاتھ میں آگئی،

ادریہاں کی یا سبھی کا کٹر ہو گئی، تو غالباً صفائی جی کی اجازت سے کہ عربین شریفین کی خدمت فریضہ حج ادا کرنے کے بعد ماہ صفر ۱۳۳۵ھ میں جاز مقدس میں اقامت گزریں، یہ ہے جو کہ علامہ نے ملکہ رضیہ کی عمرانی کو کہیں اچھی نظروں سے نہیں دیکھا، اسی لیے صفائی کو بھی ہندوستان میں قیام پسند نہ تھا، چنانچہ انھوں نے یہاں سے دستگاری کی تدبیریں شروع کیں، لیکن ملکہ رضیہ نے ہمسرا قنادر ہونے کے بعد خلافت بغداد سے تعلقات میں کسی قسم کا فرق نہیں آنے دیا تھا، لہذا خواہش کے باوجود عباسی خلیفہ نے انہیں بغداد واپس بلانا خلاف مصلحت سمجھا، مگر ان کی مساعی برابر جاری رہیں، یہاں تک کہ ۱۳۴۳ھ میں بغداد واپس گئے،

علامہ صفائی نے قیام ہندوستان کے زمانہ میں تصوف میں جو بلند درجہ حاصل کیا اس کا اندازہ اس امر سے ہوتا ہے کہ جب وہ بغداد پہنچے تو خلیفہ مستنصر نے انہیں ”رباط المرزبانہ“ کا صدر مقرر کیا، چونکہ شیخ سروردی شافعی المذہب تھے، ادا انھوں نے غالباً وقف کے وقت خلیفہ ناصر سے بشرط کارالی تھی کہ اس کا صدر ہمیشہ شافعی المذہب ہوگا، صفائی کو اس شرط کا علم نہ تھا، لہذا پانچ سال تک صدارت کے فرائض انجام دیتے رہے، مگر جب کسی ضرورت سے وقف نامہ دیکھنے کا اتفاق ہوا، تو خلیفہ مستنصر بانڈ کے عہد میں ۱۳۳۲ھ میں فوراً صدارت سے دست بردار ہو گئے، پھر مستنصر نے انہیں اصفاف کے قائم کردہ

۱۳۳۳ھ میں خلیفہ الناصر دین اللہ شیخ شہاب الدین سروردی متوفی ۱۳۳۳ھ کا عقیدہ مند تھا، ان کے فضل و کمال و زہد و ورع سے وہ اس قدر متاثر تھا کہ سلم پوشا ہوں کے دربار میں ان کو سفیر بنا کر بھیجتا تھا، شیخ ابن کی رہائش کے لیے بغداد کی سرسبز و شاداب ”مرزبانہ“ نامی بستی میں ایک نہایت کشادہ اور عالی شان مکان تعمیر کرایا، اس میں عام بخوایا اور باغ لگوا یا، نیز ایک سررائے اور خانقاہ تعمیر کرا کے فقراء اہل اللہ کے لیے وقف کر دیا، یہی سررائے ”رباط المرزبانہ“ کے نام سے مشہور ہوئی۔

در حد متخلفیہ نامی درسگاہ میں مدرس مقرر کر دیا، اور خلعت خاص سے سرفراز کیا۔
 پہلی مرتبہ اس دانشگاہ میں آئے، تو ایک فصیح و بلیغ خطبہ دیا، اور تدریس سے فارغ ہو کر
 جب چند اشعار پڑھے، خلیفہ مستعصم کا وزیر مویذ الدین محمد بن احمد غلّی غالی شیعہ ہونے
 کے باوجود صفائی کی قدردانی کرتا، بڑے احترام سے پیش آتا، ہر طرح سے دل جوئی کرتا
 اور ان کی خدمت کو سعادت سمجھتا تھا، اس نے اپنے فرزند عز الدین ابو الفضل غلّی کی تعلیم و تربیت
 کے لیے جہاں اور انعام و نذرانہ دیا، اور فضلہ کو اس پر کیا تھا، وہاں ادب و لغت کی تعلیم کے لیے صفائی کی
 خدمات حاصل کی تھیں، چنانچہ وہ ابن غلّی کے محل میں تشریف لے جاتے تھے،

علامہ صفائی کثیر التصانیف تھے، جن کے نام اور بعض کتابوں کا مختصر تعارف درج
 کیا جاتا ہے:

۱۔ مشارق الانوار: حاجی خلیفہ نے اس کتاب کی اہمیت، مباحث کی تفصیل اور شاعرانہ

لغات اس پر اسلمان کے فرزند امجد تاج الدولہ ابو سعید تتش بلجونی متوفی ۸۴۲ھ کا ایک غلام خمار
 بن بن نامکین نامی تھا، اس نے اپنی وفاداری، فرض شناسی، غیر معمولی شجاعت اور قابلیت کی وجہ سے
 اپنے آقا تاج الدولہ کی نگاہ میں خاص اعتماد پیدا کر لیا تھا، اس کے انتقال کے بعد محمد بن ملک شاہ
 بلجونی متوفی ۸۵۵ھ کے عہد میں خوارزمین کو بڑی قدردانی حاصل ہو گئی تھی، اور عیار میں اس
 کا طوطی بولتا تھا، اس کے پاس مل دو دولت کی بڑی فراوانی تھی، اس نے رفاہ عام کے لیے
 نمایاں انجام دیے، حاجیوں اور مسافروں کے لیے "رے" اور "سمنان" میں نہایت عظیم الشان
 سرائیں تعمیر کرائیں، بغداد میں مسجدیں اور شریکین بنوائیں، شفا خانے اور مدرسے کھولے، مگر اس وقت
 درحق شناس خادم نے ان سب کو اپنے نام سے منسوب کرنے کے بجائے اپنے آقا کے نام ہی سے منسوب کرنے
 و مباحث فرمایا، خوارزمین کا انتقال ۸۵۵ھ میں ہوا،

کے اسامی کی وضاحت کی ہے، صفائی نے "مقدمہ مشرق الاورد" میں خود صراحت کی ہے کہ "اس کتاب کو صحت و درستگی، استحکام اور متانت کے اعتبار سے اپنے معشوقان کے درمیان صحت اور وسیلہ سمجھئے، اور اسے اپنی زندگی کا انیس اور عقیقہ کے لیے موجب نجات قرار دیتے تھے۔" اس کتاب میں صفائی نے "صحیح بخاری و صحیح مسلم" کا انتخاب کیا ہے، اس کتاب کے ایک شاہکار گذر وئی کے بیان کے مطابق اس مجموعے پر، احادیث کی کل تعداد دو ہزار دو سو پچاس ہیں۔ اس کتاب میں بارہ ابواب ہیں، "خاتم" سے مراد بخاری "متم" سے مسلم اور "رق" سے متفق علیہ ہے، صفائی نے یہ کتاب خلیفہ مستنصر باللہ کے لیے تصنیف کی تھی، اداس میں اپنی چار کتابوں میں "اشمس النیر" کتاب التثبات، کتاب النجم کو بجا کر دیا تھا، گوناگوں خصوصیات کی وجہ سے اس کتاب کو عام مقبولیت حاصل ہوئی، اور آج تک یہ فن حدیث کی بلند پایہ کتابوں میں شمار ہوتی ہے، علامہ حدیث نے اس کی بڑی قدر کی، ہندوستان کے مرقہ بہ عربی نصاب میں یہ کتاب داخل درس رہی، اور عرصہ دراز تک حدیث کی انتہائی تعلیم کا دار و مدار اسی کتاب پر رہا، یہ کتاب بیرون ہند کے علاوہ ہندوستان میں دسیوں بار طبع ہوئی ہے، اس کتاب کا فارسی زبان میں ترجمہ ہوا اور حواشی لکھے گئے، اردو زبان میں بھی اس کا ترجمہ ہو چکا ہے، اس کتاب کا پورا نام "مشارق الانوار النبویہ من صحاح الاخبار المصطفویہ" ہے،

۱۔ مصباح الدجی من صحاح حدیث المصطفیٰ :- فن حدیث کی کتاب ہے،

۲۔ اشمس النیر من الصحاح الماثورہ :- فن حدیث کی کتاب ہے،

۳۔ شرح صحیح البخاری :- اس میں علامہ صفائی نے صحیح بخاری کی مختصر شرح لکھی ہے،

ایک جلد پر مشتمل ہے،

۳۔ کتاب فی الصغائر المتروکین فی معانی حدیث۔ کتاب کے ہم سے ظاہر ہے کہ یہ فن استادِ مال کی کتاب ہے۔

۴۔ غلام اللہ فی تہذیب الخطوط۔ علمِ حدیثِ حدیث کے بارے میں قضاہی نے اپنی کتاب "اشہاب" اور طبعی نے اپنی کتاب "انجم" میں جو کچھ ذکر کیا ہے، علامہ مغنی نے اس کو جمع کر کے مجموعہ خط کی نشاندہی کی ہے۔

۵۔ رسالہ فی احادیث الموضوعہ۔ شیخ محمد ابو الحسن الغاوی کی کتاب "اموالہ موضوعہ" فیما لا اصل لہ اور اہل موضوعہ کے آخر میں علامہ مغنی کا یہ رسالہ بھی شامل ہے، جو حدیث کے مطبوعہ البادویہ سے طبع ہو چکا ہے، اور چھٹے سائز کے بارہ صفحات پر حاوی ہے۔ اس رسالہ کا ایک مخطوطہ نسخہ تیموریہ لائبریری میں محفوظ ہے۔

۶۔ کشف الحجاب عن احادیث اشہاب۔ مغنی نے قضاہی کی تالیف "اشہاب" کی موضوعہ احادیث کو بیان کیا ہے۔

۷۔ کتاب انجم۔ فن حدیث کی کتاب ہے۔

۸۔ مجمع البحرین۔ علامہ مغنی نے اس نام کی دو کتابیں لکھیں، ایک فن حدیث میں اور دوسری لغت میں، جس کا تعارف آگے کر دیا جائے گا۔

۹۔ رسائل صحابہ فی بیان مواضع و نیات اکابر صحابہ۔ علامہ مغنی نے اس میں اپنی ایک مختصر کتاب "تقریر النیات" اور اس کے ذیل کو جس میں صحابہ کی وفات کی جگہوں کا بیان تھا، بترتیب حروف تہجی یکجا کر دیا تھا، اس کا ایک نسخہ مکتبہ خدیویہ قاہرہ میں محفوظ ہے۔

۱۰۔ کتاب المناکح۔ ۱۱۔ مناسک الحج یا مناسک و مغنی، ۱۲۔ کتاب الفرائض

یا فرائض و مغنی۔

۱۵۔ النکد علی الصراح یا النکد علی مدینہ منورہ، ابو نصر اسماعیل بن محمد جوہری صفحہ ۳۹۷ کی مشہور تصنیف "الصراح" پر علامہ صفائی نے اس کی ترتیب کے مطابق تہجد میں "النکد" کی تالیف کی جس میں وہ نیزیں بھی شامل کیا ہیں جنہیں جوہری نے چھوڑ دیا تھا اس لیے اس کا یہ حجم "الصراح" سے بھی زیادہ ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ دارالکتب المصریہ میں امدد سرانندہ استنبول کے مکتبہ سلیمانہ میں محفوظ ہے، ایک اور قدیم مخطوطہ ٹیونس میں ہے، امدد کتاب کی جلد اول برٹش میوزیم میں بھی موجود ہے،

۱۶۔ مجمع البحرین و لغت کی یہ کتاب بائوہ جلدوں میں ہے، صفائی نے اس میں جوہری کی "الصراح" اور اپنی تالیف "النکد" کو جمع کیا ہے، اس میں پہلے صراح کیلئے "ص" کی علامت مقرر کی ہے، اس کے بعد النکد میں تحریر شدہ مواد درج کیا ہے، اور اس کے لیے "ت" کی علامت مقرر کی ہے، کتاب کا ایک قلمی نسخہ دو جلدوں میں "دارالکتب المصریہ" میں محفوظ ہے، علاوہ ازیں استنبول کے مکتبہ کوبرلی، ٹیونس کے "المحرمانۃ المخصوصہ" پیرس کی نیشنل لائبریری، جنسبرگ یونیورسٹی امدد صراح کی "معجم اللغات الشرقیہ" میں بھی ایک ایک مخطوطہ موجود ہے،

۱۷۔ العبادات الزاخرہ واللہاب الفاخرہ، امام لغت صفائی کی یہ کتاب فن لغت میں خاص امتیاز رکھتی ہے، صفائی نے "الصراح" امدد لسان العرب کے طریقہ پر کلمات کے اواخر کے اعتبار سے اس کو ظنی کے بیٹے کے لیے مرتب کیا تھا، امدد کبار ائمہ لغت کے سماج حیات کا اضافہ بھی کیا ہے، جمال الدین سیوطی کا بیان ہو کہ جوہری کی "الصراح" کے بعد ابن سیدہ ابو الحسن علی بن اسماعیل نے لغت میں "کتاب الحکم والحیط الا عظم" کے نام سے بن سیدہ شہید فاضل لغت بنے جو نابینا تھے، مگر وراثت و حافظہ میں یتا تھے، (باقی اگلے صفحہ پر)

ہے ایک عظیم کتاب تالیف کی، اس کے بعد صفائی نے یہ عظیم شان کتاب لغت میں تالیف کی
جنا نام ہے، صفائی اب الیم کی فصل مبارک پہنچے تھے، وہ اپنے قلم سے "بکم" لکھا تھا کہ اب ایک
روح نفس صغریٰ سے پر ہار کر گئی، اس سانک رطبت سے متاثر ہو کر کسی شاعر نے لکھا تھا:

ان الصفائی الذی حاد العلوم والحکم

(بے شک صفائی جس کی ذمت مختلف علوم اور حکمتوں کی جامع تھی)

کان قصاری امره ان انتهی الی بکم

(ان کا بھی سارا زندگی فقط "بکم" کے لٹکانے تک پہنچ کر ختم ہو گیا، وہ کتاب بقصاریٰ)

گمنا قاموس کے مصنف امام مجد الدین فیروز آبادی کے بیان سے مترشح ہوتا ہے،
کہ کتاب مکمل ہو گئی تھی، ممکن ہے کہ کتاب کی آخری جلدیں تلف ہو گئی ہوں، اور حاجی خلیفہ
کی نظر سے مکمل کتاب نہ گزری ہو، فیروز آبادی متوفی ۱۰۱۳ھ نے بھی طابین
کے اصرار سے مجبور ہو کر عربی لغت میں ایک ضخیم کتاب ساٹھ جلدوں میں لکھی تھی، جو زیادہ
تر ابن سیدہ کی کتاب الحکم، اور صفائی کی "العیاب الزاخر" پر مبنی تھی، اس کا نام المصنف
المعلم العیاب الکامع بن الحکم والعیاب تھا، ان کی کتاب "القاموس" کی دونوں جلدیں
اسی کا خلاصہ ہیں، مصنف دیکھتا ہے کہ "الحکم" اور "العیاب" لغت میں بہترین
کتابیں ہیں، آج "الکامع" اور "العیاب" دونوں ناپید ہیں، البتہ "العیاب" کی صرف چار
جلدیں آستانہ کی "ایاصوفیا" اور کوبرلی نامی دو لائبریریوں میں موجود ہیں، اور ایک جلد
"دارالکتب المصریہ" میں محفوظ ہے، اس کتاب کا ایک حصہ (حرف ہمزہ) شیخ محمد حسن

دہلیہ حاشیہ صفحہ ۳۸۲ ان کے والد عجب نابینا اور لغت کے بڑے عالم تھے، مزید حالات کیلئے ملاحظہ ہو: طبقات
علامہ معاصر لاندسلی لوئیات لابن خلکان مطبوعہ مصر ۱۳۲۰ھ، بغیۃ الوفا ۳۲۷، علم الادب ۱۰۱۳ھ، انساب

تکسین کی تحقیق کے ساتھ بندہ سے مسئلہ میں شایع ہو چکا ہے،

۱۸۔ اسناد فی اللغة، اسناد معانی نے اس میں ایسے عربی الفاظ کو جمع کیا ہے جہاں

ائم لغت مفرد میں اسکا ایک قلمی نسخہ استنبول کے مکتبہ امام زادہ میں محفوظ ہے، ۱۳۳۳

۱۹۔ الاضداد فی اللغة، یہ سالہ عربی لغت اضداد میں ہے معانی نے اس میں تین نسخے

لغات اضداد کے معنی بیان کیے ہیں، اسکی ترتیب حروف تہجی کے مطابق ہے، اور یہ ان تمام لغات فضل

کا مجموعہ ہے جو محمد بن اسماعیل قرطبی متوفی ۲۵۵ھ کے عہد سے لیکر عباسی خلیفہ مستنصر باللہ کے وقت

تک مختلف مصنفوں نے لکھے ہیں، ڈاکٹر طیفز کی سماعی سے ابن اسکیت کی کتاب الاضداد کے

ساتھ یہ رسالہ بھی ۱۳۱۵ء میں بیروت سے شایع ہو چکا ہے، جو اٹھائیس صفحات پر مشتمل ہے

اس کا ایک ایک مخطوطہ برلن اور مکتبہ امام زادہ میں محفوظ ہے،

۲۰۔ اسناد الفاظ فی اللغة، اسکا ایک قلمی نسخہ مکتبہ امام زادہ میں ہے اور دوسرا

نسخہ مکتبہ خدیویہ میں ہے،

۲۱۔ اسناد الذب فی اللغة، خلیفہ مستنصر باللہ کی تعدادانی اور اس کے وزیر بن علی

کی عزت افزائی نے معانی کو انکے محضروں کی نظر میں محسوس بنادیا تھا، بعض حاشیہ دہنے انہیں

طرح طرح سے تنگ کیا، مگر خاموشی کے ساتھ ان کی نیادیتیاں برداشت کرتے رہے جب انکی

آتش حسد کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوئی تو معانی نے ان کے وہ حصال جو ان میں اور بھیروی میں

مشترک تھے، ایک ماے میں جمع کر دیے، اور اسکا نام کتاب الذب رکھا، یہ رسالہ ۱۳۱۵ھ

میں مطبعہ احمد کمال سے طبع ہو چکا ہے،

۲۲۔ اسناد الاسد فی اللغة، اس کا ایک قلمی نسخہ مکتبہ خدیویہ میں محفوظ ہے،

۲۳۔ نوادر اللغة، ۱۳۳۳، کتاب الاضداد، ۱۳۳۳، المعجم و عمل المعانی،

ادبیات

تجدیدِ پیمائیاں کا سفر

اقبال عالمی کانگریس پاکستان میں شکست کے بعد ہندوستان واپس پہنچنے پر

(۱)

از پر و فیر جلن ناتھ آزاد حسنتوں

کیا بتائیں کس خیالوں کے سفرے آئے ہیں	زندگی، ہم چاکِ داماں کے سفرے آئے ہیں
ایتر از مدح سے محسوس ہوتا ہے کہ ہم	اک عجیب سرشاری جاں کے سفرے آئے ہیں
دل میں کیوں تازہ ہے پھر جی سگرز جانی کا	شاید اک تجدیدِ پیمائیاں کے سفرے آئے ہیں
دوستوں کی وہ محبت، وہ توجہ، وہ تپاک	کتنی دلکش بزمِ یاراں کے سفرے آئے ہیں
کیوں ہماری مسکراہٹ میں ہوا شکلوں کا گڑ	کس دیارِ وصل و حیراں کے سفرے آئے ہیں
ہم کبھی عمر گزشتہ چھوڑ آئے تھے جہاں	آج اسی اپنے شبِ تال کے سفرے آئے ہیں

ہر نفس پر ہو رہا ہے موجِ نکلت کا گماں

زندگی ہم کس گلستان کے سفرے آئے ہیں

ذکر اک محبوب کا تھا اور بیاں عشاق کا	ہائے کیسی بزمِ جاناں کے سفرے آئے ہیں
روہ برویوں مغل اقبال ہے لے دل کرم	جیسے لحات گریزوں کے سفرے آئے ہیں
اللہ اللہ کس قدر اپنی نظریں میں بسند	کس مقامِ ادبِ انساں کے سفرے آئے ہیں

شہرِ اقبال اور شہرِ مرقدِ اقبال بھی

ہائے کس کیفیتِ جاں کے سفرے آئے ہیں

غزل

از ڈاکٹر محمود الرحمن اسلام آباد (پاکستان)

یہ دل کا دیکھ چیب سا ہے، کبھی مجھ رہا ہے کبھی جل رہا ہے
 کبھی سکوں میں دھواں دھواں ہے، کبھی آندھیوں میں سنبھلا
 تپش کچھ ایسی یہ وقت کے اس دھواں آفتاب میں ہے
 پگھل پگھل کے ہر آدمی اب خزاے سا پنے میں ڈھل رہا ہے
 ہماری آنکھوں نے جو بھی دیکھا خزانے عالم میں مدتوں سے
 مشاہدہ اب قلم کی مٹی سے شعر بن کر نکل رہا ہے
 ہمارے آبانے جو خزانے دبا کے رکھے تھے صدیوں پہلے
 زمیں کا خط وہی دغینہ ہمارے آگے اگل رہا ہے
 کبھی لبوں پر ہے مسکراہٹ، کبھی ہے آنکھوں میں اک نمی سی
 نظام یہ زندگی کا روز ازل سے ایسا ہی چل رہا ہے
 شور کو زنگ لگا تھا لیکن مشور مردہ نہیں ہوا تھا
 جسے سمجھتے تھے نیم جاں تم، سنو وہ کر مٹ بدل رہا ہے
 بزم عقل و حسنہ و تغیر نظام شمسی میں لانے والا
 خدا کا کاتون کس نے بدلا کہ یہ ہمیشہ اٹلی رہا ہے
 بلاد مشرق کے رہنے والو، پناہ گاہوں سے اب تو نکلو
 اٹھا تھا مغرب کی دادیوں سے جو ایک طوفان اٹس رہا ہے
 لے دو محمود بعد مدت تو ہنس کے پوچھا کہو ہو کیسے
 غموں کا مارا یہ دل عجب ہے اسی بات سے اب بھل رہا ہے

مطبوعات جدید

آئینہ ملفوظات : اذ جناب مولانا اخلاق حسین دہلوی، تظہیر متوسط کاغذ، کتا
وطاعت بہتر، صفحات ۲۸۰، قیمت ۲۵ روپے، جلد سحر گزشتہ۔

پتہ : (۱) کتب خانہ انجمن ترقی اردو، علامہ جامع مسجد، اندھا دانا، دہلی (۲) فضل براہوی

مرکزی کتاب گھر، بستی نظام الدین اولیاء، نئی دہلی

مولانا اخلاق حسین دہلوی کو صوفیائے کرام سے والہانہ عقیدت ہے اور کتب تصوف کا مطالعہ و تحقیق
ان کا محبوب مشغلہ ہے، اس سلسلہ میں صوفیہ اور تصوف پر کئے جانے والے غیر ذمہ دارانہ اعتراضات کا جواب
بھی وہ مہر دیتے رہے ہیں، کئی برس پہلے بعض حضرات نے ہندوستان کے ہشتی سلسلہ کے اکابر صوفیہ کے بعض
مجموعہ ملفوظات کے جعلی ہونے کا دعویٰ کیا، تو سب سے پہلے جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب ناظم دہلی انجمن
نے ایک مبوطہ مقالہ مقالہ سپرد قلم کیا جو سلسلہ میں بالاقصا جامع، مولانا اخلاق حسین صاحب نے بھی تصوف
سے اشتغال و تعلق اور صوفیائے کرام سے عقیدت و محبت کی بنا پر اس ہم میں سرگرم حصہ لیا اور معارف کے کئی
نمبروں میں طویل مضامین لکھے جن میں ملفوظات کو جعلی قرار دینے والوں کا مدلل جواب دیا، یہ کتاب ان کے
انہی مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں تصوف کی تین اہم کتابوں فوائد السالکین، اسرار الاولیاء اور راحت القلوب
پر متعلق اپنے مطالعہ و تحقیق کے نتائج قلمبند کر کے ان کو جعلی ہونے پر زور تردید کی ہے، شروع میں بطور مقدمہ ملفوظات
کے مطالعہ و تحقیق کے ضروری اصول اور بنیادی امور بیان کی گئیں، اس میں پہلے ملفوظات کی تعریف ان کی اہمیت
و مقبولیت اور کتب ملفوظات کی ترتیب و تدوین کے سلسلہ کی ضروری اور مفید باتیں لکھی ہیں، پھر ان کے
مندرجات کی روشنی میں ان کے مطالعہ کے ضابطے بتائے ہیں، اس کے بعد خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی کے مجموعہ ملفوظات فوائد السالکین کا مفصل جائزہ لیا ہے جس کو باافریقہ مسعود

میں فرماتا تھا، اس میں فوائد اس لکھنے کے مطبوعہ نقلی نسخوں اور اردو ترجموں کا ذکر کیا ہے۔
 اس کی مجالس کی تعداد بتائی ہے، پھر اس کی قدامت، عہد تدوین، اقتداریخی اندراجات پر بحث و نظر
 کی ہے اور اس کے اسلوب بیان اور موضوع و مضمون کی وضاحت کی ہے، مصنف نے فوائد اس لکھنے
 کی متعدد ایسی روایتیں نقل کر کے جو زیادہ بعید از قیاس باتوں اور غور و خوارق سے تعلق رکھتی ہیں، ان پہلے
 جانے والے شکوک و شبہات کا ازالہ کیا ہے، اور ان کے مستہذا کو دور کیا ہے، اسی طریقہ سے انھوں نے
 اسرار الاولیاء، اور راحت القلوب کے متعلق بھی اپنے مطالعہ و تحقیق کے نتائج بیان کئے ہیں، اور جن روایتوں
 پر اعتراضات کئے جاتے ہیں اور انھیں محال اور نامکن سمجھا جاتا ہے ان کو ذکر کر کے ان کی وضاحت کی ہے،
 کہیں کہیں خود فاضل مصنف نے بھی ان کتابوں کے بعض مندرجات کو مشکوک قرار دیا ہے جیسے صفحہ ۱۰۲
 پر فوائد اس لکھنے کے تاریخی اندراجات میں احقان و جبل اور غلط اندراج کا اعتراف کیا ہے اور جب کتب
 حدیث اور جاہلی عربی شہار کا کلام بھی احقان و جبل سے خالی نہیں ہے تو ملفوظات میں بھی احقان ممکن الوقوع
 ہے لیکن اس کی وجہ سے ملفوظات کے سارے ذخیرے یا کسی خاص مجموعہ کو تاثر الہامی سمجھنا یقیناً نارہنہ
 ہے، البتہ مصنف نے ان کتابوں کی بعض روایتوں پر جو بحث و گفتگو کی ہے، اس سے انہی لوگوں کو کٹل
 نشئی ہوگی جو تصوف کا مذاق اور اس کے مہادی و اصول سے واقفیت رکھتے، اور بقول مصنف
 ”بصیرت باطنی سے الامال ہوں ورنہ عام اور ظاہر میں طبقہ کو اب بھی بہت کچھ لیت و چل ہو سکتا“
 حضرت یوسفؑ اور زلیخا کے تعلق سے جس اسرائیلی روایت کو دو جگہ نقل کیا ہے اور اسے صحیح اور حقائق
 پر مبنی قرار دینے کی کوشش کی ہے وہ محل نظر ہے، صفحہ ۱۶۹ پر ایک روایت کے عجیب پن کو دور کرنے
 کے لئے انھوں نے حضرت عمرؓ کے خطبہ جمعہ میں یا سادیۃ الجبل کہنے کے واقعہ سے جو استدلال کیا ہے، اگر
 دوسری روایتوں کے استنباط کو رفع کرنے کے لئے بھی اسی طرح صحابہ کرام کے عمل اور احادیث سے شواہد
 پیش کئے جاتے تو زیادہ مفید ہوتا، صوفیائے کوام کی تعلیم کی سبب اہم خصوصیت نرمی، لینت اور شفقت

سے، شدید ترین مخالفین کے لئے بھی ان کے آئینہ دل بس بغض و کدورت کا رنگ نہیں ہوتا،
 شنیدم کہ مردانِ راہِ خدا دل دشمنان ہم نہ کر دند رنگ
 مانا کو بھی انہی مردانِ حق آگاہ کے طریقہ کے مطابق مخالفین کے لئے سخت لب و لہجہ اور غیر معتدل انداز
 بن اختیار کرنا چاہئے تھا، تاہم انہوں نے صوفیہ کے خلاف چلائی گئی ہم کا جس جذبہ سے جواب دیا جو
 بہت قابلِ قدر ہے،

اسماعیلی عقائد پر ایک نظر مرتبہ جناب اصغر علی صاحب انجینئر، تقطیع توسطہ کلانڈر،
 کتابت و طباعت بہتر صفحات ۲۲۲، قیمت ۲۵ روپے، ناشر اسماعیل عطر والا، انسٹی ٹیوٹ
 آف اسلامک اسٹڈیز، انٹرن کالج، سکند فلوور فور تھر روڈ، سائنا کر دز ایسٹ بمبئی۔
 اردو میں اسماعیلی مذہب اور فاطمین مصر کی تاریخ پر ڈاکٹر زاہد علی کی کتاب زیادہ مشہور اور
 مستند خیال کی جاتی ہے، اس کے علاوہ اس موضوع پر جو کتابیں لکھی گئیں وہ اس پایہ کی نہیں ہیں
 مگر خود اسماعیلی اور فاطمی فرقہ کے لوگوں کی کوئی کتاب موجود نہیں تھی، زیر نظر کتاب اسی کمی کو پورا کرنے
 اور اسماعیلی عقائد کے متعلق عام طور پر پھیلی ہوئی غلطیوں کے ازالہ کے لئے لکھی گئی ہے، اس کے فاضل مصنف
 کے خیال میں ڈاکٹر زاہد علی کی کتاب ایک خاص مقصد کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے جس سے اسماعیلی مذہب
 کی حقیقت مسخ ہو گئی ہے، ان کے بیان کے مطابق انہوں نے اسماعیلی اور فاطمی عقائد کو پوری ایمانداری
 اور معروضیت کے ساتھ اس شکل میں پیش کیا ہے جیسا کہ اسماعیلی اور فاطمی خود سمجھتے ہیں، یہ کتاب
 پانچ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں اسماعیلی فرقے کی اجمالی تاریخ قبلہ کی گئی ہے، اس میں اس کے
 بارہ میں غلط فہمی کے اسباب و وجوہ پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، دوسرے باب میں اسماعیلی تحریک کے
 آغاز، اس کے ابتدائی مراحل اور عقائد کا ذکر ہے، اس کے بعد اسماعیلی و فاطمی عقائد کے تین دور
 قائم کر کے ہر دور کے عقائد و مسائل کی تشریح کی ہے، اس ضمن میں شیعہ، قرامطہ، اسماعیلی اور فاطمی

لا فرق بھی دیکھا ہے، مصنف نے قاضی مذہب و عقیدہ کو اس کی کتابوں کی مدد سے کم و کاست پیش کرنے کا دعویٰ کیا ہے، لیکن اس ضمن میں انھوں نے بحث، تجزیہ اور استدلال کا کوئی طریق اختیار کیا ہے اور جس طرح نتائج وغیرہ کا استنباط کیا ہے، ضروری نہیں ہے کہ وہ دوسروں کے لئے بھی تشفی بخش ہو، وہ خود اس مذہب کے بارہ میں لکھے ہیں،

”شروع ہی سے اسماعیلی تحریک روپوش تحریک تھی، اور اسماعیلی آمر ایسے نام اختیار کرتے تھے جس سے مخالفین میں ذہنی کنفیوژن پیدا ہو... روپوش تحریک کی صحیح تاریخ لکھنا محکامہ دارد“ (ص ۷۷) خفیہ تحریک کے کئی گوشے اکثر تاریک رہ جاتے ہیں جن پر قطعی رائے دینا یا فیصلہ کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے... خود اسماعیلی کتب اس معاملے میں ہماری کوئی قطعی طور پر راہ نمائی نہیں کرتیں۔“

کیا اس کے بعد ڈاکٹر زاہد علی وغیرہ سے مصنف کی یہ شکایت بجا ہو سکتی ہے کہ انھوں نے ان کے مذہب کی صحیح تصویر نہیں پیش کی، علاوہ ازیں خود مصنف نے اپنے مذہب اور اس کے عقائد کو معروفیت کے ساتھ بے کم و کاست پیش کرنے کا جو دعویٰ کیا ہے، اس کے صحیح اور درست ہونے کا یقین کس طرح کر لیا جائے، اس کتاب میں آیات و احادیث اور مسائل کی جو عجیب و غریب تاویل کی گئی ہے اور ان کے ظاہری اور باطنی پہلوؤں کی جس طرح وضاحت کی گئی ہے اس کے بعد یہ مذہب بالکل گورکھ دھند معلوم ہوتا ہے، کسی بھی مذہب پر خواہ کتنے ہی دور گزر جائیں اس کے عقائد میں رد و بدل نہیں ہوتا مگر مصنف نے ہر مردہ کے جو عقائد بیان کئے ہیں، ان میں فرق و اختلاف ہے، اور بعض جگہ عقائد اور فقہی مسائل ایک دوسرے سے گڈ مڈ کر دیئے ہیں، انھوں نے متعدد جگہ واضح کیا ہے کہ ظاہری شرعی اعمال اور اس سے متعلق دیگر پہلوؤں کے بارہ میں اسلام کے دوسرے فرقوں سے اسماعیلی فرقہ کا کوئی اختلاف نہیں ہے۔ مگر دوسری جگہ اس کے برعکس یہ لکھا ہے کہ عالم فقہانے اسلام کے پانچ ستون بتائے ہیں، صلوٰۃ، صوم

لۃ، اور جہاد لیکن سید تقی النعمان و قائم الاسلام میں ان میں دو اہد شامل کرتے ہیں ولایت
در طباعت و انھوں نے امامت و وصایت اور ان کے سلسلہ میں جن پہلوؤں کا ذکر کیا، کیا ان میں سے
کوئی چیز بھی جہور مسلمانوں کے حقائق کے مطابق ہے، اس مختصر تبصرہ میں کتاب کے مندرجات
اور باطنی تاویلات پر مفصل نقد و تبصرہ کی گنجائش نہیں، دراصل مصنف ہی کے بیان سے یہ ثابت
ہوتا ہے کہ ان کے مذہب کا اصلی خط و خال نمایاں ہونا اور اس کے بارہ میں کنفیوژن کا دور ہونا
مشکل ہے، اس کتاب کے بعد بھی اس کی یہی صورت ہے۔

اسماء الصحابة الرواة از علامہ ابن حزم اندلسی مع تعلیق مولانا ابوسلمہ
وما لکل واحد من العدۃ شیخ احمد صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ،
کتابت و طباعت معمولی، صفحات ۱۱۰، قیمت درج نہیں، پتہ ادارہ ترجمہ و تالیف
۲۵، پھول بگوان روڈ، کلکتہ ۷۱

یہ عربی رسالہ صاحب الملل داخل علامہ ابن حزم غامری اندلسی متوفی ۵۴۲ھ کی تصنیف
ہے جسے کلکتہ کے ایک صاحب علم اور ادارہ ترجمہ و تالیف کے ناظم مولانا ابوسلمہ شیخ احمد صاحب نے
اپنی تعلیقات کے ساتھ شائع کیا ہے، رسالہ میں راویان حدیث صحابہ کے نام اور ان کی مرویات کی
تعداد درج ہے، مصنف علامہ نے مرویات کے محاذ سے ان صحابہ کے مختلف طبقے قائم کئے ہیں پہلے طبقہ
صاحب الاولون میں صرف حضرت ابوہریرہؓ کا اسم مبارک درج ہے جن کی مرویات کی تعداد ۵۳۵
بتائی ہے، اس کے بعد دو ہزار سے زیادہ پھر ایک ہزار اور اس سے زیادہ پھر ایک ہزار سے کم اور
تین سو سے زیادہ حدیثیں بیان کرنے والے صحابہ کے نام لکھے ہیں، اس کے بعد دو سو زیادہ پھر ایک
سو سے زیادہ اور پھر ایک سو سے کم اور نہیں سے زیادہ احادیث کے راوی صحابہ کے نام تحریر ہیں، آخر میں
میں تا ایک کے ہند سے درج ہیں، اور جس صحابی نے جتنی تعداد میں حدیث روایت کی ہے اس کا نام

اسی ہندسے تحت دیا ہے، مولانا ابوالسمر کی تعلیمات کے دو حصے ہیں، پہلے میں صحابی کی قرینہ
صحابہ کے مناقب اور مراتب کے لحاظ سے افضل صحابہ کا ذکر ہے، دوسرے حصہ میں ان سب
صحابہ کو اہم کا مختصر ترجمہ ہے جن کے نام اور مرویات کی تعداد علامہ ابن حزم نے لکھی تھی، بعض میں
صحابہ کے تذکرہ میں اس کی صراحت بھی ہے کہ امام بخاری و امام مسلم دونوں نے یا ان میں سے ایک
ایک نے ان سے کس قدر روایتیں کی ہیں، رسالہ کو ترتیب تحقیق اور تہذیب کے جدید طریقوں کے مطابق
مرتب کرنے کی ضرورت تھی، اس کے شروع یا آخر میں مباحث و مندرجات کی کوئی فہرست نہیں
دی ہے، ابتدا میں علامہ ابن حزم کا ترجمہ دیا ہے، مگر یہ بہت مختصر اور ناکافی ہے، ان کے زیر نظر
رسالہ کا عام فہارس میں کوئی ذکر نہیں ملا، اس لئے ایک مفصل مقدمہ میں رسالہ کے مطبوعہ و مخطوط
نسخوں اور موجودہ نسخوں کی بنیاد کے علاوہ دوسرے ضروری معلومات قلمبند کرنا ضروری تھا، یہ رسالہ
اپنی نوعیت میں منفرد ہے، اور اس کی اشاعت ایک مفید علمی و دینی خدمت ہے۔

شہنویات غالب مترجم جناب ظ۔ انصاری صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت
و طباعت عمدہ، صفحات ۴۸۴، مجلد مع مصور و خوبصورت گرد پوش، قیمت ساتھ روپے

پتہ : غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب ماڈل، نئی دہلی ۱۱۔

جناب ظ۔ انصاری مشہور اہل قلم ہیں، دوسرے موضوعات سے قطع نظر غالب بھی ان کی دہلی
کا خاص موضوع ہے، ان کی کتاب "غالب شناسی" کا شہرہ ہے، مرزا غالب کی اردو شاعری کی شہرت
چاہے جس قدر بھی ہو مگر وہ اسے بے رنگ من ست "ہی کہتے تھے اور اس کے مقابلہ میں اپنی فارسی شاعری
پر زیادہ فخر و فدا کرتے تھے، اس لئے جناب ظ۔ انصاری نے غالب سے غیر معمولی دہلی و فارسی کلام کی
اہمیت کی بنا پر اس کا اردو ترجمہ کیا ہے تاکہ فارسی سے ناواقف لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکیں
زیر نظر کتاب میں فارسی شہنویوں کا اردو و ترجمہ مع فارسی متن شائع کیا گیا ہے، غالب کے دیوان

یہ کتاب شہداء میں سے آخر میں مناجات، نعت، منقبت، معنی نامہ اور ساقی نامہ بھی شامل ہے، مترجم نے ان سب کا بھی اردو ترجمہ کیا ہے، جو ان کے خیال میں غالب کی شاعری کا مزاج اور نقطہ عروج ہیں اور غالب کو خود بھی ان کی اہمیت کا احساس تھا اور ثنویوں کے بارہ میں مترجم کا یہ ہے کہ غزلوں کے منتشر اور کھرے خیالات ان میں موجود ہیں اور ان سے ان کی مکمل اور سبب شخصیت کا پورا تعارف ہوگا اور غالب شناسی ایک قدم آگے بڑھے گی، صنف ثنوی اور غالب کی ثنویوں کی خصوصیات پر مترجم نے جو مقدمہ لکھا ہے اسے طوالت کی بنا پر اس میں شامل نہیں کیا گیا ہے، وہ اتنی کتابی صورت میں طبع ہوگا مگر فٹ نوٹ میں ہر ثنوی کی مختصر وضاحت اور ضروری باتیں تحریر ہوئی چاہے تھیں صرف فرست میں کتابت کی دو غلطیاں نظر آئیں، نبوت بجائے نبوت اور منقبت بجائے منقبت، غالب انسٹی ٹیوٹ اس کی اشاعت پر قابل مبارکباد ہے،

نصیحتیں اور وصیتیں مرتبہ مولانا عبد الحمید اصلاحی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و

طباعت عمدہ، صفحات ۱۱۷، ۱۱۸، مجلد، قیمت دس روپیہ، ناشر: انجمن دارالتعلیم و

الصنعت، جاجپور، کانپور۔

کانپور کے معزز اور دیندار تاجر حاجی منت اللہ صاحب نے سلف ہائیکین کے دستور کے مطابق اپنی اولاد کو جو نصیحتیں اور وصیتیں کی ہیں، انہیں اس مجموعہ میں عام فائدے کے لئے شائع کیا گیا ہے، اس کے مرتب مولانا عبد الحمید اصلاحی نے حاجی صاحب کے علاوہ اور لوگوں کی وصیتیں بھی اس میں جمع کر دی ہیں جس کی وجہ سے یہ مجموعہ زیادہ بہتر اور مفید ہو گیا ہے، اس سلسلہ میں سرفرست قرآنی وصیتیں درج ہیں ان میں بعض تو اللہ تعالیٰ کی بندوں کے نام ہیں اور بعض خود بندوں کی بندوں کے نام ہیں لائق مرتب کو عربی زبان اور ادب کا اچھا ذوق ہے اس لئے انھوں نے اس مجموعہ میں ادب و محاضرات کی کتابوں کو جہاں رسول اکرمؐ صحابہ کرامؓ، ائمین عظام، اموی اور عباسی دور کے ممتاز امرار و حکماء کے وصایا و نصائح قلبیہ کو بھی

ان کے شاگردوں کے مشہور ادیبوں، شاعروں اور خطباء کی وصیتیں بھی ضروری ہیں۔ تاہم فرانسیسی لوہیں نیم، برطانوی شاعر کپنگ، مصر کے احمد امین اور عزیز آباد اور ہندوستان کے مولانا ابوالخیر فریدی اور ڈاکٹر قبال کی وصیتیں اہم نصیحتیں درج ہیں، اس مجموعہ میں جن لوگوں کی وصیتیں جمع کی گئی ہیں ان کے عقائد و حالات بھی سلیقہ سے دیئے گئے ہیں، البتہ حاجی صاحب کے حالات قدرے تفصیل سے لکھے ہیں اس کی وجہ سے بھی اس مجموعہ کی قدر قیمت بڑھ گئی ہے، مگر غلطائے نمائش، کبار صحابہ اور امت کے متعدد صلحاء و اخبار کی وصیتیں اس میں شامل ہونے سے رہ گئی ہیں،

بدایوں کے چند ادباء و شعراء، مرتبہ جناب بشر علی صدیقی، تقیہ خورد، کاغذ انکسار و طباعت قدس بہتر، صفحات ۱۶۸، قیمت جلد بارہ و غیر جلد دس روپیہ، پستہ ۱
سلیم بشر اور دوسو ساٹھی، گلی وحید بخش، محلہ سو تھہ بدایوں۔

جناب بشر علی صدیقی کا نام ناظرین معارف کے لئے ماناوس نہیں ہو، وہ معروضات اہل قلم اور اردو زبان کے پرانے بے لوث خدمت گذار ہیں، ان کا وطن بدایوں علی حیثیت سوہیہ ممتاز ہوا ہے حضرت خواجہ نظام الدین ادیار اور ملاح عبدالقادر بدایونی اسی سرزمین کو نعل و گمر تھے، بشر صاحب اس کتاب میں اپنے دور کے بدایونی شاعروں کا دیوبند اور نقادوں کا ہرہ میں اپنے مفید اثرات اور معلومات درج کئے ہیں، اور انکو ادبی و علمی خدمات پر بحث و گفتگو کی ہے، ان لوگوں میں اب بجز دو کے سب اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں مگر بشر صاحب کی ان سب براہ راست واقفیت رہ چکی ہے، اس لئے انھوں نے جو کچھ لکھا ہے اسکی حیثیت دیدہ کی ہے، اس میں ایک طرف گرائی، قمر نیکیں، سرور اور دلآورد فگار جیسے ترازوگوں کا تذکرہ ہو تو دوسری طرف ان سے نسبت کم معروف اور بعض گمنام حضرات کا بھی ذکر ہے مصنف نے اس میں بدایوں سے تعلق رکھنے والے بعض اشخاص کی تصنیفات اور وہاں سے شائع ہونے والے دور سالانہ کاغذات میں تعارف کرایا ہے، گویہ مصنف کی پرانی کتاب ہے، مگر اب مزید اضافہ کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔ «رض»

ہندستان کی عربی کا فوجی نظام

گھوڑوں پر سوار ہونے والے فوجیوں کی خدمت و شان اسی دستور کا اندازہ پیش
 اختصاات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی تاریخیں بھی لکھی جاتی رہیں
 ہندستان کے مختلف فرمانہ خاندانوں کی تاریخیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان
 اختصاات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی جنہوں نے بابر سے لے کر ظفر شاہ تک چار پانچ سو برس میں
 سب پر حکومت کی اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں اور اپنے بقوغضات کا دائرہ اس کی گہرائی سے
 اتنا اور کابل تک پہنچا دیا ان کی تاریخ بھی صرف ان کی جنگوں کی اور فتوحات کی تاریخ ہو سکتی
 تھی کیونکہ کسی کا وہ بیان نہیں لیکر ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، نیز آرائی کے طریقے کیا تھے، کس قسم
 کے اسلحے استعمال ہوتے تھے، میدان جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی، ان کی مختلف فکریوں کے
 نام کیا ہوتے تھے، پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں، وغیرہ وغیرہ، جب یہ مباح اور یہ مجوز تھا
 مباح دارالمنہجین کی رفاقت میں آئے، اٹھان کو انگریزی کا شعبہ یا گیا، تو یہ مباح بنے ان کو یہی
 ٹھن موضوع دیا جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پڑا ہے جو سے شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے
 اس بارہ سال کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف منہجینوں کے عہد کے بلکہ ہندوستان کے دور
 در در سلطانی کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ در سلطانی کے فوجی نظام
 حالات، حربا، آتشیں اسلحہ، بحری بیڑے، فوج کا کوچ، صف آرائی، ترتیب، میدان جنگ، چاروں
 لین کا ہیں، مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت دلچسپ اور
 میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر بارہویں منفرد کتاب ہے، قیمت ۲۲ روپیہ

مترجم

”نہو“

سید صادق الدین علی گڑھ

کتاب فیض الہدیٰ پر مبنی قیمت: ۲۹ روپے

سیرت النبی خرد و دانا است این آسیر و غفلت از
انحراف علی الشریعہ کا خلاق و مبادات و شہل کا
مفضل بیان قیمت و ہنر و دیہ

الفاروق حضرت عمر فاروقؓ کی تفصیل ہے انگریزی
ادب کے مجاہدات اور لکچرنگز کی تفصیل مولانا
شبلی شمس الدین کی شاہکار کتاب، جس پر مصنف کو بھی

نار قدا
قیمت ۲۲
الغزالی ج ۳ الاسلام امام محمد غزالی و حسن مریکی

سوانح عمری امامان کے علمی کارناموں کی تفصیل امام کی
تمام تصانیف پر ایک جامع تقریر قیمت ۱۱ روپیہ
الماعون خلیفہ امامان الرشید کی سوانح و حالات

کے علاوہ اس کے عہد حکومت کے سیاسی علمی زندگی
اخلاقی تمدنی حالات میں یہ دولت جابجاء
عروج و کمال کا پورا رتق نگاہوں کے سامنے آجاتا ہے

فت: الرد،

۱۹۸۳



مکتبہ اسلامیہ

۱۵۶

سار

مجلس المفتین کا ماہوار علمی رسالہ

..... ﴿عَرَبِيَّةٌ﴾

سید صباح الدین عبد الرحمن

..... ﴿عَرَبِيَّةٌ﴾

قیمت بیس روپے سالانہ

دفتری سیرمفتین اعظم کتب

کتاب خانہ (۱۵۶-۱۵۷)

مجلس ادارت

- ۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
 - ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ
 - ۳۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی
 - ۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
- مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

تاریخ ہندوستان کا سلسلہ اب تک بنی کتابوں کی پینچ چھ ہے، اسی کے ضمن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

جلد اول

اس میں منسل دودھ سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے دلچسپ واقعات مستند ماخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

جلد دوم

اس میں منسل فرما زو ابابو، ہمایوں، سیدی خاندان کے شیرشاہ، اور اسلام شاہ، پھر منسل شہنشاہ اکبر، جہانگیر اور شاہ جہاں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے سبق آموز واقعات لکھے گئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے،

جلد سوم

اس میں اورنگزیب عالمگیر، اس کے بعد کے منسل بادشاہوں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی اور انسان دوستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں، زیر طبع

..... (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)

سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۱۳۳ ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۳ھ مطابق جون ۱۹۸۲ء

مضامین

سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲-۴۰۴

شذرات

مَقَالہ

ڈاکٹر نثار احمد سنٹ پروفیسر ۴۰۵-۴۲۸
شعبہ اسلامیات، ایف، کراچی یونیورسٹی

مطالعہ سیرت اور مستشرقین

جناب مولت شروت صاحب کراچی ۴۲۹-۴۴۶

ترکی کا ایک اہم صحافی حافظا اثرن ایوب
(۱۹۸۲ء تا ۱۹۹۱ء)

ڈاکٹر حامد علی خاں ریڈر شعبہ عربی، ۴۴۷-۴۶۶
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

صنائی کی عربی شاعری

ڈاکٹر شرف الدین اصلاہی ریڈر ۴۶۷-۴۸۶
ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد
(پاکستان)

مہذبہ نبوی میں اسلامی ریاست کا نظام تعلیم

۴۸۷-۵۰۰

مطبوعات جدیدہ لا

شہادت

۱۲ مئی ۱۹۶۲ء کو ہندوستان کے نامور عالم مولانا مفتی عتیق الرحمن فاضل کے موزی مرض میں ایک طویل مدت تک مبتلا رہ کر ۲۸ سال کی عمر میں اس عابدِ قانی سے رحلت گراے عالمِ بادی دانی ہوئے ان کے اس مرض کی المناک و المیاضی سے بھی بڑی حد تک وابستہ ہے، اس لئے اس احارہ کلام ان کی وفات حسرت آیات سے بہت سوگوار ہیں۔ فروری ۱۹۶۲ء میں یہاں اسلام آباد مشرقی پرمینیا ہوا تھا اس میں وہ شرکت کے لئے تشریف لائے تھے، تین روز یہاں بہت ہنسی خوشی سے گزارے اس کے ایک اجلاس کی صدارت بھی کی خوش خوش یہاں سے ادھر شریکان کے ساتھ روانہ ہوئے قریب ہی میں بائیک کے پاس ان پر خلیج کا سخت حملہ ہوا، ان کے ہم سفر مولانا سید احمد اکبر آبادی اور مولانا سجاد حسین نے ان کو کسی طرح لکھنؤ کے ہسپتال میں داخل کیا، ان کی طبیعت کچھ تسکین ملی تو پھر دہلی لے جائے گئے، اس وقت سے اپنی وفات تک تقریباً سو او دو سال تک بستر ہی پر رہے خیال ہوتا ہے کہ وہ دارالعلوم کا سفر کرتے تو اس موزی مرض میں مبتلا نہ ہوتے، مگر مشیتِ ایزدی ہی تھی یا قہر ان کی عیادت کے لئے کئی بار ان کی خدمت میں حاضر ہوا، ان کا ہم تو بیکار ہو چکا تھا، مگر دماغ بیدار رہا، گفتگو میں ہی رہی اور شیرینی ہوتی جو ان کی طبیعت کا مخصوص رنگ تھا، ہر قسم کے مسائل پر گفتگو کرتے، مگر زیادہ تر دارالعلوم دیوبند کے قضیہء ماضیہ پر غماز خیال کرتے، ایسا معلوم ہوتا کہ وہاں کا المیہ پیش نہ آتا تو اس مرض میں مبتلا نہ ہوتے اور ہوتے بھی تو اتنے دنوں تک بسترِ علالت پر پڑے نہ رہتے، دارالعلوم دیوبند کا لگاؤ فطری تھا، کہو کہ ان کے جدِ امجد مولانا فضل الرحمنؒ اس کے بانیوں میں سے تھے، ان کی زندگی ان کے گوناگوں مشاغل سے معمور رہی، دارالعلوم دیوبند کے ان علما میں شمار کئے جاتے ہیں پر یکا طور سے اس کو فراموش نہ کیا، دیوبند اور ڈابھیل کے مدرسوں میں کچھ دنوں درس د

افتاد کی خدمت انجام دی، پھر حکومت کو کوٹوالا سٹریٹ کی بڑی مسجد کے خطیب رحیم جہاں آبادی نے
 بھی لوگوں کو متغیض کیا، وہاں سے دہلی آکر بعض مضمین قائم کیا اور سی کوٹوالا جہاں بنا کر اپنی پوری زندگی گزار دی
 سیاست میں بھی براہِ حصہ لیتے رہے، بڑے خوش بیان مقرر تھے، ہندوستان کی آزادی کی جنگ لڑنے کے لئے
 انڈین نیشنل کانگریس کے جانا ساز سپاہی بنے تو اپنی وضع داری میں آخر وقت تک اس کے ساتھ رہ کر وہ ان
 کانگریسی مسلمان رہنماؤں میں نہ تھے جو ہندوؤں اور حکومت میں تو بہت محبوب سمجھے جاتے ہیں لیکن اپنے
 ہم مذہبوں میں مقرب ہوتے ہیں ان کا سیاسی ذہن بہت صاف تھا، اس لئے غیر کانگریسی رہنماؤں
 سے بھی ان کا میل ملاپ ہوا، ان سے اپنے تعلقات کیے، انکے میں کسی قسم کی ٹھیس لگے کو پند نہ کرتے، اپنے خاندان
 کے چشمہ چرواغ تھے، اس لئے خاندانی وراثت میں جو اوصاف پائے تھے ان کو اپنی سیاسی زندگی میں بھی قرار
 رکھا، ان کو مصافحہ سے بہت ہی عجاوبہ طریقے خواہ ان کا سیاسی مسلک کچھ بھی تھا، اپنے چھوٹوں سے مرثیہ
 انداز کی گفتگو کر کے ان کے دلوں کو مومہ لیتے، اپنے ماحول بلکہ مخالفوں سے بھی شریعتاً بڑا دور رکھتے، ان کی ان
 خوبیوں کی وجہ سے مجلس مشاورت کے اربابِ حل و عقد نے ان کو اس کا صدر بنایا، تو آخر وقت تک
 وہ اس منصب پر قائم رہے، مگر ۱۹۴۷ء کے بعد مسلمان کچھ ایسے غیر متحرک ہو گئے ہیں کہ ان کا جو ذمہ بنایا
 نظر نہیں آتا، اس لئے مجلس مشاورت میں بھی وہ حرکت پیدا نہ ہو سکی جس کی توقع کی جاسکتی تھی، اس کا
 انیسویں عام مسلمانوں کے ساتھ خود مولانا مے مرحوم کو بھی رہا،

ان پر جہاں عام مسلمانوں کو اپنے ملی معاملات میں اعتماد رہا، وہاں حکومت ہند کو بھی ان کی وطنی جذبہ
 پورا بھروسہ ہوا، ملک کے دینی مدرسوں ملی غمبوزوں اور ملی تحریکوں میں ان کی رکنیت اور شمولیت باعثِ فخر سمجھی
 اسی طرح حکومت کی بعض اہم کمیٹیوں کے بھی رکن رہے، کبھی بیرونی و فوجی حکومت کی نمائندگی بھی کی، دینی ملی
 سیاسی جلسوں میں اپنی خطیبانہ شان کا اثر انداز ہوتے، اور ان کے مخلصانہ مشوروں کی قدر کی جاتی،
 ان کا زندہ جاوید کارنامہ وہ مضمین ہے جس کی آپس انھوں نے ایک مشکل حالات اور اردو زبان کے ممبران
 ماحول میں ۱۹۳۷ء میں کسی اس وقت سے ایک اس کی طرف تقریباً دو سو کتابیں مذہب تفسیر، حدیث، تاریخ لکھا،

اور دوسرے عظیم و فنون پر دیدہ و زیب کتابت مطاعت تھی ابھی جبار گروپوش کوشش جو کچھ بیان کا ڈرو لٹکے
میں بڑا وزن اور قمار پیدا ہو گیا ہے، نشر و اشاعت کا ادارہ قائم کرنا اور اس کے معیار کو برقرار رکھ کر مقبول
عوام و خاص بنانا صحیح کرنا شام کا لانا ہے، کچھ شیعہ لکھنوی مولانا نے مرحوم صاحب جو کچھ لکھا ان کے کچھ میں اپنی پوری
زندگی گذار دی اور وہ علم و فن کی تاریخ میں نایاب کا نام ہمیشہ یاد رکھا جائے گا،

وہ خود قہریت سی کتابوں کے مصنف نہیں سمجھتا، انھوں نے شروع میں علامہ ابن تیمیہ کی احکم الحکم الیہ کی تشریح
نوٹ لکھے اور علامہ ابن جزی کی صلیب نما طر کا ترجمہ بھی اردو میں کیا اور ان میں ایک مختصر تفسیر و جلد
میں لکھنی چاہتے تھے لیکن لکھ نہ سکے ان کی بیڈائی تقریروں کا ایک مجموعہ منارِ صدا کے نام سے شائع ہوا
وہ جیسی میٹھی گفتگو کرتے وہی سی میٹھی تحریر بھی لکھتے، اپنے سیاسی مشاغل اور مذہبی اذیتوں کے ہتھکنڈوں
کی وجہ سے خود قہریت سی کتابوں کے مصنف نہ بن سکے لیکن مصنف کی ضرورت ہوئی ان کے ادارہ کی برسرِ ہستہ
اہلِ قلم مصنف بن گئے اور ان کی بی صلاحیتیں بھریں درنیہ پٹی نہ جاتی تو علوم و فنون کا کتنا بڑا نقصان ہوتا،
مذہبِ اصفیٰ کا ترجمان جبار بن ہو جو جولائی ۱۹۳۷ء کو ایک ہرمنیہ پڑی پابندی سے نکل رہا تھا اس کی قلمی کار
اولیٰ از غریبہ جیوں مذہبی موٹکائیوں میں ملتی تکتہ آفتابوں کا اور اس کے مختلف مضامین کی مشاطہ گری کی کاوشوں
کا زیرِ سر مولانا سید محمد اکبر اودی کے سر فرود ہو لیکن اس کی کتابت طبعاً طبعاً ایک وقت پہلاعت اور اس کی ہلی
ذرائع کی کمی کو بردہ کرنے کی محنت صیانت کا جو نمونہ مولانا مرحوم کے ذریعہ سے عمل میں آیا وہ علمی اور تعمیری
سرگرمیوں کی ایک قابلِ تقلید مثال ہو

وہ اب اس ہیں جہاں ایک روز بک جانا ہی مگر جن لوگوں کو ان کے ساتھ کام کرنے یا ان سے ملنے چاہئے گا
موقع ملا وہ ان کی بھلہ سنسبت، مرغیاں مرغی اندازِ طبع، اختلاف کے موقع پر شریفانہ برتاؤ، مسلمانوں کی سیاسی
مصیبتوں کے وقت ان کے اندر و فی مضطرانہ جذبات اور ان کے سیاسی مستقبل کو سنبھالنے کی خاطر
ان کے مکرری رجحانات کو یاد کر کے دل سے دعائیں کریں گے، کہ ان کی زندگی کے روشن کارناموں کے لئے
توشہ آخرت نہیں، اور وہ بارگاہِ ایزدی میں اکہ رہے ہوں رب اغفرہم و ارحمہم و انت خیر الراحمین

مقالہ ۲ مطالعہ سیرت اور مستشرقین

از

جناب ڈاکٹر شاد احمد، اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اسلامی تاریخ، کراچی یونیورسٹی
تمیذ اہلکے یہاں کئی اور دینی طقوں میں مستشرقین کا نام اور ان کا کام اب خاصا مشہور و مستند
ہو چکا ہے، اور فی زمانہ ایسے بالغ نظر علماء کی کمی نہیں ہے جو مستشرقین کی علمی ماحولی ان کے تحقیقی کاموں
اور ان کے مالہ و ماحول سے واقف نہ ہوں، تاہم اسلامی علوم کے حوالے سے بالعموم اور مطالعہ سیرت کے
حوالے سے بالخصوص مستشرقین کے کام کی نوعیت ان کے رویہ اور سلوک اور ان کی کیفیت و کیفیت سے
عام طور پر بے خبری پائی جاتی ہے اور وقت کی ضرورت ہے کہ اردو دواں طبقہ کے سامنے خاص طور
پر پورے مسئلہ کا ایک مفصل علمی جائزہ پیش کر دیا جائے۔

تعارف | واقعہ یہ ہے کہ مستشرقین کے بارہ میں صورت حال اب پہلے سے بہت مختلف ہو چکی ہے، ایک
زمانہ تھا کہ اسلام پیغمبر اسلام اور اہل اسلام کے لئے مستشرقین کا تعصب و تعظم اپنی انتہا پر تھا، اور
ان کی تحریروں میں بے باکی و گستاخی، فحاشی کی حد تک پائی جاتی تھی جس سے بعضوں کو خود شہم آتی
لیکن پھر رفتہ رفتہ بحیثیت مجموعی، مختلف عوامل کے نتیجہ میں شدت کم ہوتی چلی گئی، مختلف مکاتب
فکر و جہد میں آئے اور انکشاف حقیقت کے ساتھ ساتھ خود مستشرقین کے گردہ میں کچھ معتدل قسم
کے مصنفین بھی شامل ہو گئے، یہاں تک کہ جدید میں استشرق اور مستشرقین، مسلم اور غیر مسلم دونوں
کی تنقید کا نشانہ بنے ہوئے ہیں کہ انھوں نے اسلام اور دنیائے اسلام کو بہت غلط طور پر پیش کیا

تجربہ ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ جو کچھ نظریات پہلے قائم کئے گئے تھے، ان کو بالکل بدلنا ممکن نہ ہو تو ان پر نظر ثانی بہر حال کی جانی چاہئے، شاید یہی وجہ ہے کہ اب بعض مستشرقین نے اپنے نظریات واقعتہً تبدیل کر لیے ہیں، اور بعض ملحدہ گوش اسلام بھی ہو گئے ہیں۔

آغاز کار | دنیا کی مختلف زبانوں میں بالعموم اور انگریزی و عربی میں بالخصوص مستشرقین کے بارہا یہ بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مستشرقین کے علم و تحقیق کی نوعیت و حقیقت اپنے آپ کو بدل رہی ہے، بلکہ پچھلے دو ایک عشروں میں تو انگریزی زبان میں بعض کتابوں کی مثالاً نے خود مغربی مطلقوں میں تہلکہ مچا دیا ہے، اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ سیاسی، معاشرتی و ادنیٰ حالات دنیا کے ہر حصہ میں بہت کچھ بدل رہے ہیں، علم و تحقیق کی بہت سی نئی راہیں دریافت ہو چکی ہیں اور بڑھوسوں کے مقابلہ میں نوجوان نسل فکر و نظر کی نئی تبدیلیوں کی نقیب بنتی جا رہی ہے، انگریزی کے علاوہ عربی زبان میں بھی مستشرقین کے حوالے سے بعض اہم کتابیں منصفہ رشود پر آچکی ہیں، مثلاً (۱) العقیقی، نجیب، المستشرقون، دار المعارف، مصر ۱۹۶۹ء، (۲) آغا ۲۸۶، محمد ابراہیم خلیل، المستشرقون و المبشرون فی العالم الاسلامی، قاہرہ ۱۹۷۲ء، (۳) ذکر کیا، (۴) اشم ذکر کیا، المستشرقون و الاسلام، لجنة التعرّفون بالاسلام، مصر ۱۹۷۵ء، (۵) المرادی، حسین، المستشرقون و الاسلام، المجلس الاعلیٰ للثقون الاسلامیہ ۱۹۷۵ء، (۶) البی، محمد، المستشرقون فی موقعهم عن الاسلام، المآزر، طبع جدید، الدبوتی، حمد الاسلام و المستشرقون، قاہرہ ۱۹۷۲ء، (۷) شبلی، عبد الحلیل، الاسلام و المستشرقون، قاہرہ ۱۹۷۲ء، (۸) صبر و کونڈ خاف، المستشرقون و مشکلات الحضارة، دار النہضة العربیہ قاہرہ ۱۹۷۲ء، ان میں سے اول الذکر کتاب اہم ترین اور مفصل ترین ہے، جو ستر نامہ کے مین مطابق اس موضوع پر واقعی ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتی ہے، پوری کتاب تین ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے (تقریباً ۱۲۰۰ صفحات)، العقیقی نے بڑی جامعیت کے ساتھ دنیا کے مغرب کے تمام اہم طاقتوں (فرانس، اٹلی، برطانیہ، اندس، پرتگال

ہالینڈ، جرمنی، ڈنمارک، سوئٹزرلینڈ، سویڈن، روس، امریکا وغیرہ کے تمام قابل ذکر مستشرقین اگرچہ بعض کا ذکر چھوٹا گیا ہے مثلاً فان کیٹر طیرہ کے احوال و آثار کو جمع کر دیا ہے۔

جہاں تک اردو زبان کا تعلق ہے تو تاریخی اعتبار سے جس طرح سیرت نگاری کے حقیقی دور کا آغاز سرسید احمد خاں م سلسلہ اور ان کے رفقاء سے ہوا، اسی طرح مستشرقین کے حوالہ سے بھی مطالعہ سیرت کا علمی محاذ بھی سب سے پہلے دراصل سرسید احمد خاں نے ہی کھولا، اور اس حقیقت کے باوجود کہ سرسید کے دینی افکار میں محمد کا رنگ غالب تھا اور راسخ العقیدہ علماء کو ان سے حدود اختلافات تھا اور ہے، سرسید نے جذبہ ایپانی اور خالص جرأتِ مذہب سے کام لے کر اپنے ہم عصر مشرق سروریم مسور کی ولازار تصنیف دی لائف آف محمد (حیاتِ محمد) کی اشاعت پر خاموشی کو گناہ کے برابر خیال کیا، اور ذرائع کی کمی کے باوجود، اہانتِ رسول کا خاموش بدلہ لینے کے لئے اپنا تن من و جان سب لگا دیا اور خالص علمی سطح پر مسور کی کتاب پر تنقید و محاکمہ کر کے، مناظرانہ رنگ سے پاک تاریخی حقائق و اسناد پر مبنی، ایک جوابی کتاب "خطبات الاحمدیہ فی العرب والسیرة المحمدیہ لکھی اور یوں انیسویں صدی کے ادھر سے گویا مستشرقین کے مقابلہ میں ایک جوابی علمی تحریک کا آغاز ہو گیا، یہ بڑا اہم دور تھا، یہی وہ زمانہ تھا جب مستشرقین یورپ فی الواقع سیرتِ رسول کے اصل عربی آخذ سے علمی طور پر واقف ہوئے، اور پھر ان ہی کی منظم کوششوں سے بہت سے آخذ زیور طبع سے آراستہ ہو کر مسلمانوں تک پہنچے، اسی دور میں مستشرقین نے اسلام اور پیغمبر اسلام پر اپنے شیعہ مسلک جاری رکھے اور تلاش کر کر کے مجروح اور ناقابلِ اعتماد روایتوں کو بطور سلاح استعمال کیا، تاکہ مسلمانوں کے دلوں سے سیرتِ رسول کا اعتبار اٹھ جائے اور پھر اس کے نتیجہ میں آپ کا لایا محمد دین بھی بے اعتبار دے وقعت ٹھہرے۔

ابتدائی جائزہ | سرسید کی مخلصانہ کوششوں سے تحریکِ اشراق کے بالمقابل جس علمی تحریک کا آغاز ہوا تھا، اسے بعد میں مزید توسیع و ترقی حاصل ہوئی، اس سلسلہ میں اگرچہ مختلف بزرگوں نے قلم اٹھایا،

اور سیرت پر متعدد کتابیں لکھی گئیں، لیکن جو سیرت اور بقائے دوام علامہ شہید علیہ السلام کو حاصل ہوئی، وہ کسی کے حصہ میں نہیں آئی، علامہ شبلی کو یہ تقدم بھی حاصل ہے کہ انھوں نے بعض چند مستشرقین کی انفرادی کوششوں کو ہی نشانہ تنقید نہیں بنایا بلکہ انھوں نے پورے گروہ مستشرقین کو اپنے سامنے رکھا جو اسلام اور علوم اسلامی پر بالعموم اور سیرت رسول پر بالخصوص طبع آزمائی کر رہا تھا، اس پر مستزاد یہ کہ تحریک مستشرقین کے جواب میں علمی و تحقیقی کام کا ایسا نقشہ مرتب کیا کہ اگر ان کی زندگی و فاکرتی اور وہ اس کو عملی جامہ پہنا سکتے تو سیرۃ النبی، مستشرقین کے اعتراضات و مطالعن کا بھی یادگار جواب بن جاتی، بہر حال مطبوعہ سیرۃ النبی کے آغاز میں ہی اور باتوں کے علاوہ علامہ شبلی نے یورپین تصنیفات کے عنوان سے مستشرقین کی تصنیفات ان کے اسباب و محرکات، ان کے اصول و مشرکہ اور ان کی مساعی کا عمدہ بہ عمدہ جائزہ لیا اور پھر مشہور مستشرقین کی ایک مختصر فہرست بھی شامل کتاب کر دی، یہ تمام کام اپنے ابتدائی درجہ میں تیق طلب ہونے کے باوجود نہایت دقیق ہیں۔

علامہ ازبں علامہ شبلی چونکہ اپنی کتاب سیرۃ النبی کو دراصل ایک دائرۃ المعارف بنانا چاہتے تھے اس لیے یہ ممکن تھا کہ وہ مستشرقین کے مطالعہ سیرت کو معیار تنقید پر نہ پرکھتے اسد زیر بحث لاتے، بلکہ مستشرقین کی نام نہاد علمی تحقیقات کا پردہ چاک کرنا اور سیرت کے حوالہ سے ان کی غلط بیانیوں پر تنقید و تعقب لوگوں کو اجماے مقصود تھا، اور ان کی زندگی کی آخری خواہش بھی یہی تھی اسی لئے انھوں نے سیرۃ النبی کے مجوزہ خاکہ میں پانچواں حصہ خاص یورپین تصنیفات کے متعلق شامل کیا تھا، جو اگرچہ پورا نہ ہو سکا، تاہم آنے والوں کے لئے روشنی چھوڑ گیا اور یہ ثابت کر گیا کہ خود مولانا شبلی مسئلہ مستشرقین کی گہرائی و گیرائی کا یہ حد فایت اور ادراک رکھتے تھے۔

افسوس کہ علامہ شبلی کے بعد مستشرقین کے حوالہ سے سیرت رسول کے مطالعہ و تحقیق کا کوئی بڑا اور منظم کام سامنے نہیں آیا اور نہ ہمارے ہاں کے سیرت نگاروں نے اس سلسلہ سے تعرض کو قیوداً

اہمیت دی، البتہ یہ ضرور ہے کہ اکادک، الفزادی و مابہائی کوششیں کی جاتی رہی ہیں اور اب بھی مطالعہ و مضامین اور کتابوں میں اس جانب کچھ نہ کچھ پیش رفت بہر حال ہو رہی ہے مثلاً ایک مسلمان مصنف محمد حسین ہیکل کی کتاب حیات محمدؐ کا تذکرہ بے محل نہیں معلوم ہوتا، جو اگرچہ عربی زبان میں ہے لیکن اردو ترجمہ کے بعد گویا وہ اردو ادب کا ہی سرمایہ بن گئی ہے، ہیکل نے اپنے بیان کے مطابق نہ صرف یہ کہ جامدین بن اسلمین کے جمود آمیز خیالات کا رد کیا، بلکہ مشرقین کی ہرزہ سرانیوں کا مثبت انداز سے جواب دینے کے لئے بھی کتاب لکھی، ہیکل نے متن کتاب کے علاوہ اپنے طویل مقدمہ میں ادھر ادھر بعد میں المستشرقین و الحضارة الاسلامیہ کے تحت مشرقین کی معاملہ اندہ سرگرمیوں اور ان کے علم و تحقیق کا سنجیدہ علمی تجزیہ کیا ہے اور مختلف عنوانات (مثلاً اسلام اور مسیحیت کی کشمکش، مسیحی مصنفین کی نظریں آنحضرتؐ کا مقام، مسلمان مصنفین اور مغربی اقرا پر دار مشرقین وغیرہ) کے تحت اہل حق کو نمایاں کیا ہے اور جرأت و قوت کے ساتھ مسیحی سوانح نگاروں کے اعتراضات کا جواب دینے کی سعی کی ہے۔ نوعیت مسئلہ یہ جائزہ اگرچہ مختصر ہے لیکن یہ واضح کرنے کے لئے کافی ہے کہ مشرقین کی برپا کی ہوئی تحریک اشتراک کا قرار واقعی جواب اردو زبان و ادب میں اب تک نہیں دیا گیا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ سرسید احمد خاں نے جس جوابی علمی تحریک کا آغاز کیا تھا اور جسے مولانا شبلی و موثر بنانے کی کوشش کی تھی، اس کا رنگ آہستہ آہستہ پھیکا اٹھتا ہوا چلے گیا اور مذہم ہوتا چلا گیا، یہاں تک کہ اب سرگرمی نہ ہونے کے برابر ہے، اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ ادھر مغربی ادیب اپنی مشرقین کی سرگرمیاں تو لب و لہجہ کے فرق کے ساتھ ماحال جاری و ساری ہیں اور ان کے عوام و مقاصد میں بھی سر مو فرق نہیں آیا ہے، لیکن ادھر ہماری طرف سے انتظام و اہتمام صفر ہے، مولانا شبلی وغیرہ نے مشرقین کی علمی تحقیقات اور ان کے معیار کی جو نشان دہی کی تھی اور ان کی تصانیف کو جس طرح کذب و افتراء کا دفتر قرار دیا تھا، اس کا تقاضا تھا کہ مشرقین کی کتابوں کو کھنگالنا چاہتا اور تمام علوم

اسلامیہ میں بالعموم اور سیرت رسول کے باب میں بالخصوص واقفیت نامہ حاصل کر کے، ان کی غلطیوں سے بدحواسی اور تبہیں و تحقیق کا پردہ چاک کیا جاتا، اور اس سلسلہ میں بڑے پیمانہ پر ایک منظم کام کا نقشہ بنایا جاتا، مگر ایسا نہیں ہو سکا، بلکہ المیہ یہ ہو کہ اس مسئلہ کی اہمیت و شدت کو محسوس ہی نہیں کیا گیا نہ ایسے ادارے وجود میں آئے جو اعلیٰ سطح پر علم و تحقیق کی سرپرستی کر سکیں اور ان کوششوں کو متحد و منظم کر سکیں جو انفرادی و اجتماعی اور نجی و سرکاری، مختلف پیمانوں پر کی جاتی ہیں، ہماری ایک کمزوری یہ بھی ہے کہ ہمارے ہاں اس معیار کی علمی و فنی تیاری نہیں پائی جاتی جو مستشرقین کا معیار ہے، مستشرقین کے حلقوں کا دفاع محض جہالت آمائی یا جوابی الزام تراشی سے نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے لئے اسی تیاری کی ضرورت ہے، جس قسم کی تیاری خود مستشرقین نے کی تھی مثلاً علم و تحقیق کے اداروں کا قیام، مختلف زبانوں کی تحصیل، تجسس و تفحص کے آداب فنی مہارت اور جدید تکنیک سے واقفیت، ادب و ثقافت کا اگر مطالعہ ضروری علوم و فنون سے دیکھی ہمشہری جذبہ متبعین مقاصد اور انتھک محنت و ریاضت وغیرہ)

مستزاد یہ کہ مستشرقین کی تحریک کو ایک گونہ تقویت خود ان مسلمان محققین و علماء کے رویہ سے مل رہی ہے جو دنیا کے مغرب کے مختلف اداروں میں حصول تعلیم و تحقیق کے لئے جلتے ہیں تو وہاں کے احوال و مناظر سے اس درجہ متاثر و مدعوب ہو جاتے ہیں کہ انہی کے ہم آواز ہو جاتے ہیں اس لئے ضرورت ہے کہ جوابی علمی تحریک کو نئے سرے سے منظم کیا جائے اور مرحلہ اول میں مسئلہ مستشرقین کی نوعیت و حقیقت کو سمجھ لیا جائے اور یہ جائزہ لے لیا جائے کہ استشرق و مستشرقین کی تحریک اس کے مقاصد، اسباب و محرکات عہد بہ عہد ارتقار اور اعلام و مشاہیر کی عام صورت کیا ہے زیر نظر مقالہ کا مدعا یہی ہے،

استشرق و مستشرق | استشرق اور صاحبان استشرق (مستشرقین) کی پوری تاریخ پر ایک عمومی نظر

ڈالی جائے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تحریک استشراق، اپنی حقیقت و اہمیت میں چونکہ اسلام کے خلاف ہے اور ہر دور کے (غیر مسلم) مستشرقین کی تمام سرگرمیاں اپنے علی تنوع کے باوجود، چونکہ اسلام پسند اسلام، اسلامی تاریخ اور اسلامی علوم و فنون کے حوالہ سے بہر حال معاندانہ رہی ہیں اور چونکہ مستشرقین کی پوری جامعیت میں شامل افراد اپنی اصل و نسل میں یہودی ہیں یا عیسائی، اس لئے یہ کہنا غلط نہیں ہو کہ اسلام اور یہودیت و عیسائیت کے مابین آدینش کے ساتھ ہی استشراق جذبہ و فکر کی نمود ہو گئی تھی، تاہم اپنے مخصوص فنی و اصطلاحی معنوں میں اور اطلاقات کے لحاظ سے دیکھا جائے تو نظر آتا ہے کہ تحریک استشراق کا باقاعدہ آغاز اور مستشرقین کی علمی و تحقیقی سرگرمیاں بہت بعد میں شروع ہوئیں، شاید یہی وجہ ہے کہ :-

(۱) استشراق اور مشرق کی اصطلاحیں لغوی اعتبار سے بہت زیادہ قدیم الہمد نہیں ہیں، بلکہ انگریزی زبان و ادب میں ان کا استعمال اپنے مخصوص اصطلاحی معنوں میں اٹھارہویں صدی کے اخیر میں شروع ہوا، چنانچہ آکسفورڈ انگلش ڈکشنری کی تصریحات کے مطابق مذکورہ بالا دونوں الفاظ اور نیٹ سے مشتق ہیں جس کے معنی ہیں شرق یا مشرقی سمت، جہاں سے سورج طلوع ہوتا ہے پھر اسی سے اور نیٹل ہے یعنی مشرقی، جو تمام معنوں میں مغربی (OCCIDENTAL) کا ضد ہے، مشرقی کے مفہوم میں وہ متوطن بھی ہے جو مشرق یعنی ایشیا یا ان ممالک کا باشندہ ہو جو بحر و دم متوسط اور قدیم رومی سلطنت کے مشرق میں واقع ہیں، جبکہ اور نیٹلزم یعنی مشرقیت یا استشراق کے معنی ہوں گے، مشرقیت، مشرقی خصوصیات، مشرقی طرز و ادب، اقدار، علوم و آداب اور فنون و ثقافت وغیرہ سے واقفیت اور مہارت وغیرہ، نیز اس کے تحت اور نیٹل اسکالرشپ کا مطلب ہو گا، مشرقی زبانوں سے واقفیت اور پھر اس سے بنا ہے اور نیٹلسٹ (مشرق) اس سے مراد وہ شخص ہو گا جو مشرقی زبانوں، علوم و فنون اور تہذیب و تمدن وغیرہ پر عبور رکھتا ہو یا بقول مولوی عبدالحق نامہ مشرقی تھا،

(ب) عربی، فارسی اور اردو کی قدیم لغات میں استشرق کا اصل اودہ یعنی شریقی قومیہ ہے، لیکن درجہ ثانی یعنی باب استفعال میں اس کے معنی و مفہوم یا بطور فعل ان لغات سے بحث نہیں پائی جاتی (البتہ جدید لغات میں ان کا ذکر موجود ہے) عربی قواعد کی رو سے استشرق، ثانی مرتبہ کا باب استفعال ہے جس کا مادہ ش، ر، ق (شرق ہے) اور یہ عجیب اتفاق ہے کہ اس باب کے جملہ خاصائص و لوازم یعنی اتحاذا و طلب، وجدان و حسان اور تمول و تکلف و غیرہ ثانی، صاحبان استشرق کے احوال و شخصیات سے اور ان کی تحقیقات و تخلیقات میں بہت نمایاں نظر آتی ہے، گویا الفاظ کا پیکر بجائے خود اس بات کا مظہر ہے کہ مستشرقین کا تمام تر علم اکتسابی ہے، جسے انہوں نے بڑی محنت و ریاضت سے طلب و جستجو کر کے حاصل کیا، اس کی خاطر سفر و حضر، تنک و توطن اختیار کیا اور پھر اپنی تحقیقت کو دنیا کے سامنے اس طرح پیش کیا کہ ان میں تھمن و ظن اور تخیل سے زیادہ کام لیا گیا، فقیریہ کہ عربی میں استشرق کے معنی ہوں گے بہ تکلف مشرقی بننا اور مستشرق کا مطلب ہو گا وہ شخص جس نے بہ تکلف مشرقیت اختیار کی یا مشرقی بنا ہوا اور لغت و ادب میں بھی کم و بیش ہی مفہوم ہے یعنی مستشرق کا مطلب ہو گا وہ فرنگی جو مشرقی زبانوں اور علوم کا ماہر ہو یا وہ فرنگی یا امریکی جو مشرقی زبان یا علوم کا ماہر ہو،

زبان و لغت کی مندرجہ بالا بحث سے استشرق اور مستشرق کا مفہوم اگرچہ کسی قدر واضح ہو جاتا ہے اور استشرق کی نوعیت و ماہیت بھی بڑی حد تک سمجھی جاسکتی ہے تاہم استشرق کی اصل حقیقت اس وقت سامنے آئی جبکہ استشرق، السنۃ مشرقیہ کی واقفیت اور اسلامی علوم و ادب کے یک رخ مطالعہ تک ہی محدود نہیں رہا بلکہ آگے بڑھ کر اسلام اور پیغمبر اسلام سے بغض و عناد، اس کا جز و لازم ٹھہرا، پھر یہی بغض و عناد پہلے پہل دشمنی جذباتیت کا آئینہ دار رہا، لیکن کچھ عرصہ بعد اس نے متعین مقاصد کے تحت 'علیت' کا لبادہ اوڑھ لیا، گویا اس دوسرے مرحلہ میں استشرق نے ایک تحریک ملیک

مستقل رویہ اور سلوک کی شکل اختیار کر لی اور اسی رویہ و سلوک کے احاطہ میں رہتے ہوئے تمام ضروری مباحث کو موضوع بحث بنایا گیا، مثلاً اسلام اور اس کی تعلیمات کو مجبوراً یا کھٹا غلط طور پر پیش کر کے یہ تاثر دینے کی کوشش کی گئی کہ زمانہ کے عہد بہ عہد ارتقاء کے ساتھ وہ تعلیمات سے ہم آہنگ نہیں ہو سکتیں۔ قدیم تہذیبوں، قدیم زبانوں کو پھر سے زندہ کرنے کے لئے مصر، عراق، شمالی افریقہ اور دوسرے علاقوں میں سرگرمیوں کو منظم کیا گیا تاکہ یہ تہذیبیں، اسلامی تہذیب و تمدن کے لئے چیلنج بن سکیں، عربی زبان کے لئے علمایا گیا کہ قرآنی عربی، عہد جدید کی ضروریات و حالات سے مطابقت پیدا نہیں کر سکتی، اس لئے مقامی زبانیں اور مروجہ لغات کو آگے بڑھانا چاہئے بلکہ عربی رسم الخط کو رومی رسم الخط سے تبدیل کر دینا چاہئے پیغمبر اسلام کی سیرت و کردار کے بارہ میں ان نکات کو اچھا لایا، جن سے عام ذہن کے لوگ بھی اچھا اثر نہ کر سکیں اور ان کے لئے ہوئے مشن کو ناقابل التفات گردانا جائے، اسلامی تہذیب و ثقافت کی تعمیر و ترکیب میں بیرونی عناصر کی کارفرمائی ثابت کی جائے تاکہ اسلامی ثقافت مجموعہ خرافات ٹھہرے وغیرہ وغیرہ، ان تمام مطالعات کا ہر بات بہر حال مستشرقین کے نزدیک اپنے عوام کی تشکیل کے سوا کچھ نہ تھا، ہاں یہ ضرور ہے کہ امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ حکمت عملی تبدیل ہوتی رہی اور وقت گزرنے کے ساتھ مستشرقین جذبہ باتیت کے تنگ دائرہ سے نکل کر عقلیت، طبیعت اور استدلال کے اوزان و پیمانے استعمال کرنے لگے، اسلام اور پیغمبر اسلام کے متعلق اپنے رویہ پر غور و انکسار نے نظر ثانی کی اور بد مذہبی کے باوجود مخالفت و مخالفت کا اظہار رفتہ رفتہ سلیقہ سے کیا جانے لگا اور اسلام کے مقابلہ میں تعصب و تعظم کا پھیلاؤ بھی نسبتاً کم ہوتا گیا،

مختصر یہ کہ مستشرقین کا رویہ ہر زمانہ میں یکساں نہیں رہا اسی لئے ان کے ہاں علم تجربہ، انداز و لہجہ مذہبی حیثیت اور وابستگی کے مختلف نمونے نظر آتے ہیں اور اسی لحاظ سے ان کے فکر و فن اور تحقیق و تالیف کا معیار بھی جدا جدا ہے،

لیکن یہ اجمالی گفتگو کسی دینی اشکال کا سبب ہو، اس نے اس اجمال کی کچھ تفصیل، آئندہ صفحات پر عرض کی جائے گی، تاکہ یہ واضح ہو جائے کہ مستشرقانِ جدیدہ و فکر سے آگے بڑھ کر تحریک کیجئے ہمارے اور مطالعہ و تحقیق کے مختلف دائروں میں مستشرقین کا رویہ و سلوک کیا رہا۔

تحریکِ استشراق کا آغاز | تحریکِ استشراق کو اگر خلافتِ اسلام سرگرمیوں کی علامت مانا جائے تو یہ امر قاعدہ ہے کہ اس قوم کی سرگرمیوں کا آغاز دراصل ظہورِ اسلام کے ساتھ ہی ہو گیا تھا اور باقاعدہ ایک تحریک کی شکل اختیار کرنے سے پہلے بھی، اہل مغرب کی طرف سے اسلام کے خلاف بالعموم اور پیغمبرِ اسلام کے خلاف بالخصوص، بغض و عداوت کا اظہار موقع بہ موقع، تاریخ کے مختلف ادوار میں ہوتا رہا، اور وہ فوجی جہازات سے سرشار رومی، بارہمینی، لاطینی، مسیحی اور یہودی روایتیں صدیوں سینہ بہ سینہ منتقل ہوتی رہیں، افواہوں کے دوش پر سفر کرتی رہیں اور کبھی کبھار تحریر و تصنیف اور قائل و اشعار کے قالب میں چھلکتی رہیں اور ان کی اپنی آئندہ نسلوں کا سرمایہٴ اتمار قرار پائیں، چنانچہ ظہورِ اسلام کے بعد جو کوئی چار ساڑھے چار سو سال تک اسلام اور دینی اسلام کے حوالے ان کی مخالفت و مخالفت کا عام انداز ہی رہا، اور اس تمام عرصہ میں بلکہ اس کے بعد بھی مغربی دنیا اس قابل نہ ہو سکی کہ حقائق و واقعات کا صحیح ادراک کر سکے اور مسلمانوں کی تاریخ و ثقافت کو علم کی روشنی میں جان سکے، اس صورتِ حال کا ایک بظاہر سبب، ان کے دلی جذبات کے علاوہ، یہ تھا کہ صحیح معلومات کے لئے اصل اسلامی آواز تک رسائی ممکن نہ تھی، پھر تعصب، سنی ستائی یا توئی نقطہ نظر اور خود ساختہ مفروضات نے انہیں اس قابل ہی نہ رکھا کہ وہ اسلام اور پیغمبرِ اسلام کی حقیقی تصویر دیکھ سکیں اس پر مستزاد تعدادم و کٹکٹش کے وہ واقعات تھے جو تاریخ میں بار بار دہرائے گئے، خاص طور پر آنے والے زمانہ میں، صلیبی عمارات کا سلسلہ دشمنی و عداوت کا ایسا نشانِ پٹاری ہوا جو آج تک نہیں اُترا، صلیبی جنگوں کے طویل عمارات میں دنیا کے مغرب کی ناکامی سے نہ صرف یہ کہ یورپ کی مشترکہ عسکری قوت پاش پاش ہو گئی بلکہ یہی شکست اس بات کا زبردست محرک بن گئی کہ جنگی محاذ پر پسپا ہونے کے بعد دہریہ و کھری

مماذپر اسلام اور دنیا سے اسلام کو رُک بیٹھائی جائے، اس کی تعبیر اس سے بہتر کوئی اور نہ تھی کہ اسلام، اسلامی عقائد پر پیغمبر اسلام اور اسلامی معاشرہ کو مدت تنقید بنایا جائے، چنانچہ اس کام کے لئے جذباتی طوقا پہلے سے موجود تھا، پھر لاطینی آباد کار اور مسلم حلاقوں سے آئے ہوئے عیسائی اور یہودی، اسلام اور مسلمانوں کے متعلق جو کچھ علم و معلومات رکھتے تھے وہ کتنی ہی ناکارہ و خلم سی، ان کے لئے بہر حال مفید مطلب نہیں مل سکتی۔

مدرسہ اسلام اور پیغمبر اسلام کی (حاکم دین) ایک نفرت انگیز کریمہ النظر اور بھیجا ایک تصویر پیش کیا تھی، اور سیرت غم آفرین اور افسردہ نظر کے سانچوں میں ڈھال کر محض خیالی اور قیاسی انداز سے پیش کیا جاسکتا تھا، مختصر یہ کہ اس پر عرصہ میں بحیثیت جمعی، پیغمبر اسلام کے بارہ میں مغرب کے پاس معلومات انتہائی مبہم اور ناقص تھیں اور اس غبار کو افادہ طرازی اور دیوانہ لائی گمانیوں سے پر کیا گیا، اس انسانی مواد کے بھی دو حصے تھے، ایک حصہ تو وہ تھا جس کے تحت آنحضرتؐ کے واقعات بیست کو سیکڑ خیال میں پیش کیا گیا، اور دوسرا حصہ وہ تھا جس کی اپنی اصل اور حقیقت نہ تھی بلکہ وہ مغربی ذہن کی ایجاد و اختراع اور کذب و افتراء سے عبارت تھا۔ اس علم میں آنحضرتؐ کے لئے عدد درجہ اہانت آمیز الفاظ استعمال کئے گئے، مثلاً (نقل کفر، کفر نہ باشد) آپ کو نبی کا ذب، مخالفت مسیح، موجد مذہب نو، اور برہنہ پالیا گیا اور برہنہ اس حد تک گر گئے کہ آپ کے لئے لفظ محمدؐ استعمال کرنے کے بجائے (MARHOM) سے تعبیر کیا گیا جس کے معنی ہیں شہزادہ خلعت، پھر جب صلیبی جنگوں کی ناکامی نے ان کی آتش عداوت اور بھڑکادی تو وہ حضورؐ کے لئے BAPHONET, MAPHONET اور BAFON کے الفاظ استعمال کرنے لگے اور آپ کی سیرت و سوانح کے بارہ میں ہل کمانیاں، دیوانہ لائی تھے اللہ بے سرو پا باتیں مشورگی گئی ایک خیال یہ پھیلا یا گیا کہ مسلمان دراصل کچھ زیادہ ہی بت پرست تھے اور ان کا مرکز پرستش محمدؐ کا بت تھا، پھر ایک سے زائد تین بتوں کی پرستش کا فائدہ تراشا گیا اور یہ انکشاف کیا گیا کہ آنحضرتؐ تو دراصل خود پیر و دین جمعی تھے، لیکن پوپ مقب نہ ہو سکے تو اسحاق آدوی جو چرے بغاوت کر کے اسلام

لیکن یہ اجمال شکوک و شبہات کا سبب ہو، اس لئے اس اجمال کی کچھ تفصیل، آئندہ صفحات پر عرض کی جائے گی، تاکہ یہ واضح ہو جائے کہ اشتراق جذبہ و فکر سے آگے بڑھ کر تحریک کیجے بنا اور مطالعہ تحقیق کے مختلف دائروں میں مستشرقین کا رویہ و سلوک کیا رہا،

تحریک اشتراق کا آغاز تحریک اشتراق کو اگر خلافت اسلام سرگرمیوں کی علامت مانا جائے تو یہ امر قاعدہ ہے کہ اس قسم کی سرگرمیوں کا آغاز دراصل ظہور اسلام کے ساتھ ہی ہو گیا تھا اور باقاعدہ ایک تحریک کی شکل اختیار کرنے سے پہلے بھی، اہل مغرب کی طرف سے اسلام کے خلاف باہموم اور پیغمبر اسلام کے خلاف بالخصوص، بغض و عداوت کا اظہار موقع بہ موقع، تاریخ کے مختلف ادوار میں ہوتا رہا، اور وہ جذبات سے سرشار رومی، باریطینی، لاطینی، مسیحی اہد یودی و دایتیں صدیوں سینہ بہ سینہ منتقل ہوتی رہیں، افواجوں کے دوش پر سفر کرتی رہیں اور کبھی کبھار تحریر و تصنیف اور قائل و اشارے کے قالب میں جھلکتی رہیں اور ان کی اپنی آئندہ نسلوں کا سرمایہ اتھاڑ قرار پائیں، چنانچہ ظہور اسلام کو بعد کو کوئی چار ساڑھے چار سو سال تک اسلام ادو بانی اسلام کے حوالے سے ان کی مخالفت و مخالفت کا عام انداز ہی رہا، اور اس تمام عرصہ میں بلکہ اس کے بعد بھی مغربی دنیا اس قابل نہ ہو سکی کہ حقائق و واقعات کا صحیح ادراک کر سکے اور مسلمانوں کی تاریخ و ثقافت کو علم کی روشنی میں جان سکے، اس صورت حال کا ایک بظاہر سبب، ان کے دلی جذبات کے علاوہ، یہ تھا کہ صحیح معلومات کے لئے اصل اسلامی آؤذک رسائی ممکن نہ تھی، پھر تعصب، نسبی رسائی باتوں غلطیوں اور خود ساختہ مفروضات نے انہیں اس قابل ہی نہ رکھا کہ وہ اسلام اور پیغمبر اسلام کی حقیقی تصویر کھینچ سکیں اس پر مستزاد تعداد کم و بیش کے وہ واقعات تھے جو تاریخ میں بار بار دہرائے گئے، خاص طور پر آنے والے زمانہ میں، صلیبی محاربات کا سلسلہ دشمنی و عداوت کا ایسا نشان پر بخاری ہوا جو آج تک نہیں اترتا، صلیبوں جنگوں کے طویل محاربات میں دنیا نے مغرب کی ہلکی سی مدد صرف یہ کہ یورپ کی مشترکہ عسکری قوت پیش پیش ہو گئی بلکہ یہی شکست اس بات کا زبردست ثبوت بن گئی کہ جنگی محاذ پر سپاہیوں کے بعد دینی و فکری

معاذ پر اسلام اور دنیا سے اسلام کو رک بچھائی جائے، اس کی تدبیر اس سے بہتر کوئی اور نہ تھی کہ اسلام، اسلامی عقائد کی پیغمبر اسلام اور اسلامی معاشرہ کو مدت تنقید بنایا جائے، چنانچہ اس کام کے لئے جذباتی طوقا پہلے سے موجود تھا، پھر لاطینی آباد کار اور مسلم حلاقوں سے آئے ہوئے عیسائی اور یہودی، اسلام اور مسلمانوں کے متعلق جو کچھ ظلم و مصلوات رکھتے تھے وہ کتنی ہی ناکارہ و خلم سی، ان کے لئے بہر حال مفید مطلب نہیں تھی۔ مدد سے اسلام اور پیغمبر اسلام کی (حاکم دین) ایک نفرت انگیز کہ یہ المنظر اور بھی ایک تصویر پیش کیا جاسکتی تھی، اور سیرت ختم النسل کو افراط و تفریط کے سانچوں میں ڈھال کر محض خیالی اور تیسری اندازے پیش کیا جاسکتا تھا، مختصر یہ کہ اس پر سے عرصہ میں بحیثیت مجموعی، پیغمبر اسلام کے بارہ میں مغرب کے پاس معلومات انتہائی سہم اور ناقص تھیں اور اس غبار کو افانہ طرازی اور دیوالیائی کمائیوں سے پر کیا گیا، اس افانوی مواد کے بھی دو حصے تھے، ایک حصہ تو وہ تھا جس کے تحت آنحضرتؐ کے واقعات سیرت کو بیکریال میں پیش کیا گیا، اور دوسرا حصہ وہ تھا جس کی اپنی اصل اور حقیقت نہ تھی بلکہ وہ مغربی ذہن کی ایک بلا و اختراع اور کذب و افتراء سے عبارت تھا۔ اس ماد میں آنحضرتؐ کے لئے حد درجہ اہانت آمیز الفاظ استعمال کئے گئے، مثلاً (نقل کفر، کفر نہ باشد) آپ کو نبی کا ذب، مخالف مسیح، موجد مذہب نو، اور بروپا کیا گیا اور برہنہ اس حد تک گر گئے کہ آپ کے لئے لفظ عمد استعمال کرنے کے بجائے (DIABOND) سے تعبیر کیا گیا جس کے معنی ہیں شہزادہ ظلمات، پھر جب صلیبی جنگوں کی ناکامی نے ان کی آتش عداوت اور بڑے کادی تو وہ حضورؐ کے لئے BAPHOMET, BAPHOMET اور BAFUM کے الفاظ استعمال کرنے لگے اور آپؐ کی سیرت و سوانح کے بارہ میں اصل کمائیاں، دیوالیائی تھے اور بے سرو پا باتیں مشوم کی گئیں ایک خیال یہ پھیلا یا گیا کہ مسلمان دراصل کچھ زیادہ ہی بت پرست تھے اور ان کا مرکز پرستش محمدؐ کا بت تھا، پھر ایک سے ذرا دین بتوں کی پرستش کا فائدہ تراشا گیا اور یہ الحشائ کیا گیا کہ آنحضرتؐ تو دراصل خود پیر و دین عیسوی تھے، لیکن پوپ متھب نہ ہو سکے تو اسقا آدمی پر چارے بھات کر کے اسلام

ایجاد کیا، وہی دستری کے حوالے سے افسانہ تراشا گیا کہ جو نے ایک سفید کبوتر، فاختہ یا لکڑی کو سدا کاٹا تھا جو ان کے کندھے پر بیٹھا، ان کے کان سے وارنہ بنگا کرتا تھا جس سے ان کے خیال میں یہ آقا کا کدرشتہ ان سے باتیں کرتے ہیں اور دوسروں کو یہ تاثر دیتے تھے کہ ان پر وحی نازل ہو رہی ہے۔

ان مثالوں سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے کہ مغربی علماء و مستشرقین، صدیوں کی شدید نادانانہ قنیت کا شکار رہے، کیسی خرافات روایات کو ان کے بڑے بڑے علماء سیرت و سوانح کے نام پر پھیلانے لگے اور اسلام اور پیغمبر اسلام کی ایسی نفرت انگیز تصویر دینے کے سامنے پیش کرتے رہے،

اس قسم کی تصویر کشی میں جن لوگوں نے حصہ لیا، ان کے نام تو بہت ہیں لیکن یہاں تفصیل کا موقع نہیں، البتہ ان میں سب سے زیادہ قابل ذکر جان آف دمشق ہے، جان کو باز نطقین روایات کا بانی سمجھا جاتا ہے اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف نفرت اور دشمنی کی آگ پہلے اسی نے بھڑکائی، جان اور اس کے پیروؤں نے (لعوذ باللہ) آنحضرت کو بے دین اور جھوٹا نبی قرار دیا، اس کا دعویٰ یہ بھی تھا کہ اسلام میں محمد کی پوجا کی جائے، نیز جان ہی وہ پہلا مشنری تھا، جس نے حضور کی ذات اقدس پر جنسی و شوافی الزامات کی بھرا کر دی، اس نے حضور کو نبی کی حیثیت دینے کے بجائے بنیادی طور پر محمد، بھتی، اور گمراہ قرار دیا (لعوذ باللہ) اور اسلام کا تعارف ایک نبی کا ذب کے بت پرستانہ مذہب کی حیثیت سے کرایا اور یہ عہدہ پیش کیا کہ آنحضرت کے پاس اللہ کا فرستادہ ہونے کی کوئی سند نہیں تھی، جان کے بعد آئے دو بڑے قرون وسطیٰ کے حکم مصنفین نے بھی جان کا نتیجہ کرتے ہوئے تصویر رسول کو خوب بگاڑا، گھسے پٹے الزامات و اتہامات مائدہ کے اور چبائے ہوئے نواہی کو بھرے چایا، اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ ان کے ماضی و پیش یکساں تھے، اسی لئے جب بھی انھوں نے سیرت پر قلم اٹھایا تو قلم جو یا نثر، دونوں میں سیرت تم الرسول کو افراط و تفریط کے سانچوں میں ڈھال کر محض خیال و قیاس کے سہارے پیش کیا، اس تفصیل کا مدعا یہ ہے کہ ظہور اسلام کے بعد کئی صدیوں تک بھی ایسی نفرت و عناد کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی تھی اور اہل مغرب آنحضرت کو بدستور جھوٹا، بھروسہ، دھوکہ باز، دغا کار

اور خیال کا چیلار و رد و رد پر کہتے ہیں جیسے جگوں کو طویل سلسلہ جاتی آگ پر تیل کا کام کیا جیسی جگوں میں صلیب سرنگوں ہو گئی اور تمام تیلاریوں کو باوجود دنیا سے سلام کوڑک پنچاڑ کا منصوبہ کا کام ہوا اور انھوں نے دیکھ لیا کہ میدان جنگ میں رسد، کمک اور سامان جنگ کی فراوانی کے باوجود وہ مسلمانوں کا زیادہ کچھ نہیں بگاڑ سکتے تو پھر انھوں نے کمال عیاری و اسباب و سائل اور تدبیر و حکمت علی کو کسیر بدل ڈالا اور گویا یہ فیصلہ کر لیا کہ جنگ جیتنے کو لئے نیاز کش، تیز استعمال کو جائیں اور گرم جنگ نہ سہی سرد جنگ میں مسلمانوں کو زیر کیا جائے، اور یہ سرد جنگ مادی ہتھیاروں سے نہیں علم و تحقیق کے معنوی اسلحہ سولطی جائے، شاید اسی لئے انھوں نے (RAYMOND LULU) نے اہل مغرب کو سب سے پہلے مشرقی علوم کی تحصیل پر آمادہ کرتے ہوئے

کہا تھا کہ ایک پُر امن صلیبی جنگ جاری کی جائے جس کے اسلحہ خالص روحانی ہوں ۵

اس سلسلہ میں اہل مغرب کو دو قسم کی سہولتیں حاصل تھیں، ایک طرف تو یہ کہ ان کے اسلاف نے مشرق و مغرب دونوں جگہ ذہنی پس منظر پہلے سے تیار کر رکھا تھا اٹھارہ شہ کئی صدیوں میں اسلام، پیغمبر اسلام اور دنیا سے اسلام کے بارہ میں محل خیالات، بے سرو پا قہے کمائیوں، بیہودہ الزامات و اتہامات اور تشکیک و تذبذب کے ریح بو کر، خرافات کا ایسا جنگل اُگا دیا تھا جسے کاٹنا آسان نہ تھا، برسہا برس کے پردہ بیکہ نے مغربی ذہن کو اسلام دشمنی کے معاملہ میں ویسے ہی راسخ کر دیا تھا، دوسری طرف انھیں یہ سہولت بھی حاصل تھی کہ اس زمانہ میں مسلمان علم و فن کے دائروں میں جو ترقیاں کر رہے تھے، اس کے سبب یونانی علوم و فنون کی سیکڑوں کتابیں ترجمہ کے ذریعہ عربی میں منتقل ہو چکی تھیں، اور یوں ان کے آبار و اجراد کا وہ علمی ورثہ جس سے وہ خود بھی زیادہ واقف نہ تھے، عربی میں محفوظ ہو چکا تھا، ملاوہ انہیں علوم و فنون اور آداب و معارف کے اسلامی مراکز سے اخذ و استفادہ کے لئے اور اندلس و صقلیہ میں مسلمانوں کی رہنمائی کی ہوئی شیع عرفان و حقیقت کی روشنی سے اپنے آپ کو منور کرنے کے لئے بھی عربی زبان میں ہمارت اور اسلامی علوم و فنون سے واقفیت بالکل ناگزیر تھی، چنانچہ سولہویں صدی

ایجاد کیا وہی دشمنی کے حوالہ سے یہ اندازہ ترانہ لیا کہ حضرت ایک سفید کپڑے کا ٹکڑا لے کر اسے چھانک کر
تھا جو ان کے کندھے پر بچھا، ان کے کان سے دو پتھر پھینکا کرتا تھا جس سے ان کے خیال میں یہ آ آتھا کہ درشت
ان سے باتیں کرتا ہے اور دوسروں کو یہ ماثردیتے تھے کہ ان پر وہی نازل ہو رہی ہے۔

ان مثالوں سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے کہ مغربی علماء و مشرقین، صدیوں کی شدید نفرت
کا شکار رہے، کبھی خرافات و روایات کو ان کے بڑے بڑے علماء سیرت و سوانح کے نام پر پھیلانے رہے اور
اسلام اور پیغمبر اسلام کی کبھی نفرت انگیز تصویر دینے کے سامنے پیش کرتے رہے،

اس قسم کی تصویر کشی میں جن لوگوں نے حصہ لیا، ان کے نام تو بہت ہیں لیکن یہاں تفصیل کا موقع
نہیں، البتہ ان میں سب سے زیادہ قابل ذکر جان آت و دشمن ہے، جان کو باز ظنین روایات کا بانی سمجھا جاتا ہے
اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف نفرت اور دشمنی کی آگ پہلے اسی نے بھڑکائی، جان اور اس کے پیروؤں نے
(لعوذ باللہ) آنحضرتؐ کو بے دین اور جھوٹا بنی قرار دیا، اس کا دعویٰ یہ بھی تھا کہ اسلام میں محمدؐ کی پوجا کیا
تھی، نیز جان ہی وہ پہلا مشرک تھا، جس نے حضورؐ کی ذات اقدس پر جہنی و شوافی الزامات کی بھرا کر رکھی
اس نے حضورؐ کو نبی کی حیثیت دینے کے بجائے بنیادی طور پر ٹھہر، بدعتی، اور گمراہ قرار دیا (لعوذ باللہ) اہل اسلام
کا تعداد ایک نبی کا ذب کے بت پرست مذہب کی حیثیت سے کرایا اور یہ نکتہ پیش کیا کہ آنحضرتؐ کے پاس
اللہ کا فرستادہ ہونے کی کوئی سند نہیں تھی، جان کے بعد قتل و لے قرون وسطیٰ کے حکم مصنفین نے بھی جان
کا متبع کرتے ہوئے تصویر رسولؐ کو خوب بگاڑا، لگے پٹے الزامات و اتہامات طاند کئے اور چاہے ہوتے تو انوں
کو پھر سے جہایا، اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ ان کے مافذ کم و بیش یکساں تھے، اسی لئے جب بھی انھوں نے سیرت
پر قلم اٹھایا تو قلم جو یا نثر، دونوں میں سیرتِ تم الرسولؐ کو افراط و تفریط کے سانچوں میں ڈھال کر محض خیال
و قیاس کے سہارے پیش کیا، اس تفصیل کا مدعا یہ ہے کہ ظہور اسلام کے بعد کئی صدیوں تک بھی کبھی نفرت
و عداوت کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی تھی اور اہل مغرب آنحضرتؐ کو بدعتیہ جھوٹا، بدو پیا، دھوکہ باز، مکار

اور خیانت کا پھیلنا اور وجود نہ رکھتے میں صلیبی جنگوں کو طویل سلسلہ (طریق) آگ پر تیل کا کام کیا۔ صلیبی جنگوں میں صلیب سرنگیں ہوتی اور تمام تیاریوں کو باوجود دنیا سے اسلام کو زک پہنچانے کا منصوبہ، کام ہوا اور انھوں نے دیکھ لیا کہ میدان جنگ میں رسد، کمک اور سامان جنگ کی فراوانی کے باوجود وہ مسلمانوں کا زیادہ کچھ نہیں ہگاڑا سکتے تو پھر انھوں نے کمال عیاری و اسباب و سائل اور تدبیر و حکمت علی کو کیسے بدل ڈالا اور گویا یہ فیصلہ کر لیا کہ جنگ جیتنے کو لئے نیاز کش، تیرا ستھان کو جائیں اور گرم جنگ نہ مسمی سرد جنگ میں مسلمانوں کو زیر کیا جائے اور یہ سرد جنگ مادی ہتھیاروں سے نہیں علم و تحقیق کو معنوی اسلحہ پر مبنی جائے، شاید سی لٹو آؤند (RAYMOND LILLIE) نے اہل مغرب کو سب سے پہلے مشرقی علوم کی تحصیل پر آمادہ کرتے ہوئے

کہا تھا کہ ایک پُر امن صلیبی جنگ جاری کی جائے جس کے اسلحہ خالص روحانی ہوں ۵

اس سلسلہ میں اہل مغرب کو دو قسم کی سہولتیں حاصل تھیں، ایک طرف تو یہ کہ ان کے اسلاف نے مشرق و مغرب دونوں جگہ دہری پس منظر تو پہلے سے تیار کر رکھا تھا اگلا ششہ کئی صدیوں میں اسلام، پیغمبر اسلام اور دنیا سے اسلام کے بارہ میں ممل خیالات، بے سرو پا قہے گمانیوں، بیہودہ الزامات و اتہامات اور تفریک و تذبذب کے ریح بو کر، فرخات کا ایسا جنگل اگادیا تھا جسے کاٹنا آسان نہ تھا، برسا برس کے پر و بگینہ نے مغربی ذہن کو اسلام دشمنی کے معاملہ میں دیے ہی راسخ کر دیا تھا، دوسری طرف انھیں یہ سہولت بھی حاصل تھی کہ اس زمانہ میں مسلمان علم و فن کے دائروں میں جو ترقیاں کر رہے تھے، اس کے سبب یونانی علوم و فنون کی سیکھاؤں کتابیں ترجمہ کے ذریعہ عربی میں منتقل ہو چکی تھیں، ادویوں ان کے آبار و اجداد کا وہ علمی ورثہ جس سے وہ خود بھی زیادہ واقف نہ تھے، عربی میں محفوظ ہو چکا تھا۔ علاوہ ازیں علوم و فنون اور آداب و معارف کے اسلامی مراکز سے اخذ و استفادہ کے لئے اور اندلس و صقلیہ میں مسلمانوں کی روشنی کی ہوئی شمع عرفان و حقیقت کی روشنی سے اپنے آپ کو منور کرنے کے لئے بھی عربی زبان میں مہارت اور اسلامی علوم و فنون سے واقفیت بالکل ناگزیر تھی، چنانچہ سولہویں صدی

اس سے ہمیں کہنا چاہیے کہ

وہ

کائنات کی

اسلام اور پیغمبر اسلام کا یہ عزت و تکریم

اس قسم کی تصویر کشی میں ہیں لوگوں نے حسرت

نہیں، البتہ ان میں سے زیادہ قابل ذکر یہ ہیں کہ

اسلام اور پیغمبر اسلام کے غلات نفرت اور دشمنی کی آگ

دلعنڈا نظر آنحضرتؐ کو یہ دین اور چھوٹی ہی قوم دیا، جس کا

قصہ، نیز جان ہی وہ پہلا مشنری تھا، جس نے حبشہ کی

اس نے حضورؐ کو نبی کی حیثیت دینے کے پہلے بنیادی طور پر

کا تعارف ایک نبی کا ذہب کے بت پرستوں کی

اللہ کا فرستادہ ہونے کی کوئی سند نہیں تھی، ہاں کے

کا نتیجہ کہتے ہوئے تصویر برسوں کو خوب بگاڑ، گھس

کو پھرے چایا، اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ

پر قلم اٹھایا تو قلم ہوا نثر، دونوں میں میر

و قیاس کے سہارے پیش کیا، اس تفصیل کا مدد

و عدالت کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوتی تھی اہل

دعوت کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوتی تھی اہل

دعوت کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوتی تھی اہل

شہس ترہویں اور اٹھارہویں صدی کو خاص اہمیت حاصل

کے پہلے پچھلے کا عہد ثابت ہوا، جہاں تک ترہویں صدی

یہ صدی یوہن کے عہد عید کا مطلع ہے، اور یوہن کی جلد

دور اسی عہد سے شروع ہوتا ہے، پھر یہ عروج استعار کی

میں رفتہ ظلم اسلام آتا چلا گیا، یوہن کی شہزادوں کی سرپرستی میں

مطلوبت جن کی جانے لگیں، عربی زبان کی اہمیت و فاعلیت کو بھٹنے

سے اس تک کہ لاپی نہیں (ERPENTUS, 1584-1626) نے

سے جو نفوی اصولوں پر مرتب کی گئی تھی، پھر اس کے اتبار میں اس کے شگ

سے (JACOB COLIUS, 1595-1660) نے بھی قابل قدر خدمات انجام

برجستہ میں ایڈورڈ پوکاک (E. POCCOCKE, 1604-1691) پلا

رق تھا، جسے آکسفورڈ میں شعبہ عربی کھلے لٹین بنایا گیا، مزید بتاں عربی زبان کی فقا

ت کی ترتیب کا کام آسٹریا کے بیرنسکی (F. NEURNSKI) نے بھی شہس

یہ صدی اس کے علاوہ اسلامی علوم اور تہذیب و تمدن کے بارہ میں معلومات حاصل کرنے

کے لیے کوشش کی، ایڈورڈ پوکاک (D'HERBELOT) کی سرکردگی میں قائم کیا گیا، اس ادارہ

کے عہد میں یہ ایک اور وقت تک میں قدیم مشرقی علوم پر کتابیں شائع ہوتی تھیں ان کی

تہذیب کے شائع کردہ جو پڑاؤ معلومات تھیں، اسی ادارہ کے تحت انھیں

سماؤن کی رشتہ کی جو انھیں یہ عہد تہذیب و تمدن کے بارہ میں معلومات حاصل کرنے کے لیے کوشش کی، ایڈورڈ پوکاک (D'HERBELOT) کی سرکردگی میں قائم کیا گیا، اس ادارہ کے عہد میں یہ ایک اور وقت تک میں قدیم مشرقی علوم پر کتابیں شائع ہوتی تھیں ان کی تہذیب کے شائع کردہ جو پڑاؤ معلومات تھیں، اسی ادارہ کے تحت انھیں

ایجاد کیا۔ وہی دوسری کے والد سے یہ افسانہ تراشا گیا کہ محمدؐ نے ایک مسکین کو ترہ قنیر یا قرنی کو سدا دیا کہ
تھا جو ان کے کندھے پر بیٹھا، ان کے کان سے دار چنگا کر مٹا تھا جس سے ان کے خیال میں یہ آفتاب کا فرشتہ
ان سے باتیں کرتا ہے اور دوسروں کو یہ تاثر دیتے تھے کہ ان پر وحی نازل ہو رہی ہے۔

ان مثالوں سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے کہ مغربی علماء و مستشرقین، صدیوں کی کسی شدید تاقت
کا شکار ہیں، انہیں خرافات روایات کو ان کے بڑے بڑے علماء، سیرت و سوانح کے نام پر پھیلانے دے اور
اسلام اور پیغمبر اسلام کی کسی نفرت انگیز تصویر دینے کے سامنے پیش کرتے رہے،

اس قسم کی تصویر کشی میں جن لوگوں نے حصہ لیا، ان کے نام تو بہت ہیں، لیکن یہاں تفصیل کا موقع
نہیں، البتہ ان میں سے زیادہ قابل ذکر جان آت و مشق ہے، جان کو باز نطنی روایات کا بانی سمجھا جاتا ہے
اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف نفرت اور دشمنی کی آگ پہلے اسی نے بھڑکائی، جان اور اس کے پیروؤں نے
(نحوذ باللہ) آنحضرتؐ کو بے دین اور جھوٹا نبی قرار دیا، اس کا دعویٰ یہ بھی تھا کہ اسلام میں محمدؐ کی پوجا کی جاتی
تھی، نیز جان ہی وہ پہلا مشنری تھا، جس نے حضورؐ کی ذات اقدس پر جنسی و شوانی الزامات کی بھرا کر دی
اس نے حضورؐ کو نبی کی حیثیت دینے کے بجائے بنیادی طور پر ٹھہر، بدعتی، اور گمراہ قرار دیا (نحوذ باللہ) اور اسلام
کا تعارف ایک نبی کا ذب کے بت پرستانہ مذہب کی حیثیت سے کرایا اور یہ محنت پیش کیا کہ آنحضرتؐ کے پاس
اللہ کا فرستادہ ہونے کی کوئی سند نہیں تھی، جان کے بعد آئے دو بے قرون وسطیٰ کے حکم مصنفین نے بھی جان
کا تبلیغ کرتے ہوئے تصویر رسولؐ کو خوب بگاڑا، گھسے پٹے الزامات و اتصانات مائد کے اور جاسے جسے مثالوں
کو پھرے چایا، اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ ان کے مافذ کم و بیش یکساں تھے اسی نے جب بھی انہوں نے سیرت
پر قلم اٹھایا تو قلم ہویا نثر، دونوں میں سیرتِ تم الرسل کو افراط و تفریط کے سانچوں میں ڈھال کر محض خیال
و قیاس کے سہارے پیش کیا، اس تفصیل کا مدعا یہ ہے کہ ظہور اسلام کے بعد کئی صدیوں تک بھی یہی نفرت
و ملامت کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی تھی اور اہل مغرب آنحضرتؐ کو بدستور جھوٹا، بھروپا، دھوکا بانڈ مکار

اور سلطان کا چہرہ زور و تیز ہو کر اٹھنے میں جلیں جگن کڑیل سلسلہ جاتی آگ برتیل کا کام کیا جلیں جگن میں صلیب سرنگوں ہو گئی اور تمام تیل دیوں کی باوجود دنیا سے سلام کوڑک پنچاڑ کا منصوبہ ناکام ہوا اور انھوں نے دیکھ لیا کہ میدان جنگ میں رسد، ملک اور سامان جنگ کی فراوانی کے باوجود وہ مسلمانوں کا زیادہ کچھ نہیں بگاڑ سکتے تو پھر انھوں نے کمال عیاری و اسباب و سائل اور تدبیر و حکمت علمی کو کسر بدل ڈالا اور گویا یہ فیصلہ کر لیا کہ جنگ جیتنے کو لئے نیاز کرش، توتیر استعمال کو جائیں اور گرم جنگ نہ سہی سرد جنگ میں مسلمانوں کو زیر کیا جائے، اور یہ سرد جنگ مادی ہتھیاروں سے نہیں علم و تحقیق کو معنوی اسلحہ و لڑی جائے، شاید ایسی لڑائی ہو جائے۔

(RAYMOND LULL) نے اہل مغرب کو سب سے پہلے مشرقی علوم کی تحصیل پر آمادہ کرتے ہوئے

کہا تھا کہ ایک پُر امن جلیبی جنگ جاری کی جائے جس کے اسلحہ خالص روحانی ہوں ۵

اس سلسلہ میں اہل مغرب کو دو قسم کی سہولتیں حاصل تھیں، ایک طرف تو یہ کہ ان کے اسلاف نے مشرق و مغرب دونوں جگہ زمینی پس منظر تو پہلے سے تیار کر رکھا تھا لہذا ششہ کئی صدیوں میں اسلام پہنچا اور دنیا میں اسلام کے بارہ میں مل خیالات، بے سرو پا قہے کہانیوں، یہودہ الزمات و اہتمامات اور تفکیک و تذبذب کے رعب ہو کر، فرافات کا ایسا جنگل اگا دیا تھا جسے کاٹنا آسان نہ تھا، برسہا برس کے پورے جنگ نے مغربی ذہن کو اسلام دشمنی کے معاملہ میں ویسے ہی راسخ کر دیا تھا، دوسری طرف انھیں یہ سہولت بھی حاصل تھی کہ اس زمانہ میں مسلمان علم و فن کے دائروں میں جو ترقیاں کر رہے تھے، اس کے سبب یونانی علوم و فنون کی سیکڑاؤں کتابیں ترجمہ کے ذریعہ عربی میں منتقل ہو چکی تھیں، اور یوں ان کے آباء و اجداد کا وہ علمی ورثہ جس سے وہ خود بھی زیادہ واقف نہ تھے، عربی میں محفوظ ہو چکا تھا۔ علاوہ ازیں علوم و فنون اور آداب و معارف کے اسلامی مراکز سے اخذ و استفادہ کے لئے اور اندلس و صقلیہ میں مسلمانوں کی روشن کی ہوئی شمع عرفان و حقیقت کی روشنی سے اپنے آپ کو منور کرنے کے لئے بھی عربی زبان میں مہارت اور اسلامی علوم و فنون سے واقفیت بالکل ناگزیر تھی، چنانچہ سو لمبوں صدی

ایجاد کیا، وہی دشمنی کے حوالہ سے یہ اندازہ تراشا گیا کہ عیسائی ایک سفید کپڑے کا تہہ یا قرعہ کا سکہ ملکا تھا جو ان کے کندھے پر بٹھا، ان کے کان سے داغ چمکا کرتا تھا، جن سے ان کے خیال میں یہ آفتاب کی روشنی ان سے باتیں کرتی تھی اور دوسروں کو یہ تاثر دیتے تھے کہ ان پر وہی نازل ہو رہی ہے۔

ان مثالوں سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں ہے کہ مغربی علماء و مشرقین، صدیوں کی شدید منافقت کا شکار ہے، کسی خرافات و روایات کو ان کے بڑے بڑے علماء سیرت و سوانح کے نام پر پھیلاتے رہے اور اسلام اور پیغمبر اسلام کی کیں نفرت انگیز تصویر دنیا کے سامنے پیش کرتے رہے،

اس قسم کی تصویر کشی میں جن لوگوں نے حصہ لیا، ان کے نام تو بہت ہیں، لیکن یہاں تفصیل کا موقع نہیں، البتہ ان میں سب سے زیادہ قابل ذکر جان آت و مشق ہے، جان کو باز و نظیفی روایات کا بانی سمجھا جاتا ہے اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف نفرت اور دشمنی کی آگ پہلے اسی نے بھڑکائی، جان اور اس کے پیروؤں نے (لَعُوذُ بِاللّٰہ) آنحضرت کو بے دین اور جھوٹا نبی قرار دیا، اس کا دعویٰ یہ بھی تھا کہ اسلام میں محمد کی پوجا کی گئی تھی، نیز جان ہی وہ پہلا مشرک تھا، جس نے حضور کی ذات اقدس پر جنسی و شہوانی الزامات کی بھرا کر دی، اس نے حضور کو نبی کی حیثیت دینے کے بجائے بنیادی طور پر لحد، بدعتی، اور گمراہ قرار دیا (لَعُوذُ بِاللّٰہ) اور اسلام کا تعارف ایک نبی کا ذب کے بت پرستانہ مذہب کی حیثیت سے کرایا اور یہ حکمت پیش کیا کہ آنحضرت کے پاس اللہ کا فرستادہ ہونے کی کوئی سند نہیں تھی، جان کے بعد آئے دوسرے قرونِ وسطیٰ کے حکم مصنفین نے بھی جان کا تتبع کرتے ہوئے تصویر رسول کو خوب بگاڑا، گھسے پٹے الزامات و اتہامات، حائد کے اور چائے بہنے لگاؤں کو پھرے چایا، اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ ان کے مافذ کم و بیش یکساں تھے، اسی لئے جب بھی انھوں نے سیرت پر قلم اٹھایا تو قلم ہو یا نثر، دونوں میں سیرتِ تم الرسل کو افراط و تفریط کے سانچوں میں ڈھال کر محض خیال و قیاس کے سہارے پیش کیا، اس تفصیل کا مدعا یہ ہے کہ علوی اسلام کے بعد کئی صدیوں تک بھی کیں نفرت و عناد کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی تھی اور اہل مغرب آنحضرت کو بدستور جھوٹا، بے رویا، دھوکا بانہ، مکار و

اور خلیفہ کا یہاں پر وجود برکتہ میں صلیبی جنگوں کو طویل سلسلہ یعنی آگ پر تیل کا کام کیا صلیبی جنگوں میں صلیب سرگرم ہو گئی اور تمام تیل دیوں کو باوجود دنیا سے اسلام کوڑک پہنچا کر کا منصوبہ بنا کام ہوا اور انہوں نے دیکھ لیا کہ میدان جنگ میں رسد، کمک اور سامان جنگ کی فراوانی کے باوجود وہ مسلمانوں کا نیا دھک نہیں بگاڑ سکتے تو پھر انہوں نے کمال دیاری و اسباب و وسائل اور تدبیر و حکمت عملی کو یکسر بدل ڈالا اور گویا یہ فیصلہ کر لیا کہ جنگ جیتنے کوئے یا ترکش، نو تیر استمال کو جائیں اور گرم جنگ نہ سہی سرد جنگ میں مسلمانوں کو زیر کیا جائے، اور یہ سرد جنگ مادی ہتھیاروں سے نہیں علم و تحقیق کو معنوی اصطلاحوں سے جاری، شاید ہی نو تیر استمال (RAYMOND LULL) نے اہل مغرب کو سب سے پہلے مشرقی علوم کی تحصیل پر آمادہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ ایک پُر امن صلیبی جنگ جاری کی جائے جس کے اصطلاحات روحانی ہوں ۵

اس سلسلہ میں اہل مغرب کو دو قسم کی سہولتیں حاصل تھیں، ایک طرف تو یہ کہ الی کے اسلان نے مشرق و مغرب دونوں جگہ ذہنی پس منظر تو پہلے سے تیار کر رکھا تھا لہذا شہ کئی صدیوں میں اسلام پیچھے رہ گیا اور دنیا سے اسلام کے بارہ میں عمل خیالات، بے سرو پا تھے گمانوں، یہودہ الزمات و اہتمامات اور تفکیم و تذبذب کے ریح پوکر، خرافات کا ایسا جنگل اگادیا تھا جسے کاٹنا آسان نہ تھا، برسا برس پر دیکھنے نے مغربی ذہن کو اسلام دشمنی کے معاملہ میں ویسے ہی راسخ کر دیا تھا، دوسری طرف انہیں یہ سہولت بھی حاصل تھی کہ اس زمانہ میں مسلمان علم و فن کے دائروں میں جو ترقیاں کر رہے تھے، اس کے سبب یونانی علوم و فنون کی سیکڑوں کتابیں ترجمہ کے ذریعہ عربی میں منتقل ہو چکی تھیں، اور یوں ان کے آبار و اجداد کا وہ علمی ورثہ جس سے وہ خود بھی زیادہ واقف نہ تھے، عربی میں محفوظ ہو چکا تھا، علاوہ ازیں علوم و فنون اور آداب و معارف کے اسلامی مراکز سے اخذ و استفادہ کے لئے اور اندلس و صقلیہ میں مسلمانوں کی روشن کی ہوئی شمع عرفان و حقیقت کی روشنی سے اپنے آپ کو منور کرنے کے لئے بھی عربی زبان میں مہارت اور اسلامی علوم و فنون سے واقفیت بالکل ناگزیر تھی، چنانچہ سولہویں صدی

عیسوی میں پہلا خردہ مرزا گیا جبکہ ایک طرف تو عیسائیوں کے مختلف فرقوں کا اتحاد ہوا۔ سچے سچے اسلام کو اپنا واحد مشترکہ دشمن قرار دیا اور ایک متحدہ ردی کی تحریک چمک اٹھی اور وہی طرف یہ لے گیا گیا کہ اسلام اور پیغمبر اسلام کے خلاف جس جتنی جہل و غیبت عیسائی، یودی، زہد، پادری، قصہ گو، منظر، شاعر وغیرہ ڈٹے ہوئے تھے، اب ان کی جگہ مغربی دنیا کے وہ محقق و مفکرین جو کلاہ علم سے آراستہ ہوں گے اور دس و تندرہ کی مسندوں پر فائز ہو کر واقعہ تحقیق دین گے تاکہ ادھر ان کے ان دیکھے جذبات نفرت و عداوت بھی تسکین پائیں اور ادا و عظم تحقیق کے حوالہ سے ان کا رعب و دبدبہ قائم ہو جائے، چنانچہ یہی ضرورتیں گئیام پوسٹل کو (G. POSTEL) کو سامنے نہیں جو عام طور پر مشرقین یورپ کا باد آدم شمار ہوتا ہے، وہ پہلا اصولی مشرق تھا جس نے تحریک مشرق کو منظم کرنے میں بنیادی کردار ادا کیا اور بطور خاص لغت و لسانیات کے حوالہ سے اہم خدمات انجام دیں، پوسٹل ہی کو ۱۵۳۹ء میں کلیہ فرانس قائم کیا گیا اور وہ عربی کی پہلی کرسی صدارت پر فائز ہوا، گئیام پوسٹل کے کام کو لغت و لسانیات کے ہی کردار سے اس کے لائق و فائق شاگرد جوزف اسکافیجر نے آگے بڑھایا۔ بہر حال کم و بیش پینتالیس سال کی تیاری کے بعد ۱۵۸۰ء میں عربی مطبوعات کا سلسلہ یورپ میں شروع ہوا جس کا سربراہی ہلک ڈیوک آف کان (TUSCANY) کے سر ہے،

ادب کی تفصیل سے دو باتیں واضح طور پر سامنے آتی ہیں یعنی :-

(۱) یہ کہ سولہویں صدی عیسوی کو ہم باقاعدہ طور پر تحریک مشرقی اٹلر آفاز قرار دے سکتے ہیں۔
یہاں دو دور ہے جبکہ مشرقین یورپ نے کام کا مربوط و منظم نقشہ مرتب کیا۔

(ب) اس تحریک کی شروعات خاص سببی مشرقی اٹلی میں ہوئی جس کا اثر تاریخ بالبعد پر جاری و ساری رہا، کیونکہ مشرقین کا خاندانہ چرچہ کلیسا، کا پروردہ تھا۔

تحریک کا ارتقار | تحریک استشرق کے حوالہ سے سترہویں اور اٹھارہویں صدی کو خاص اہمیت حاصل ہے، کیونکہ یہ زمانہ تحریک کے ارتقار، اس کے پھلنے پھولنے کا عہد ثابت ہوا، جہاں تک سترہویں صدی عیسوی کا تعلق ہے، بقول مولانا شبلی، یہ صدی یورپ کے عصر جدید کا مطلع ہے، اور یورپ کی جدید سوسی وکوشش اور حریت و آزادی کا دور اسی عہد سے شروع ہوتا ہے، پھر یہ عروج استعمار کی صدی ہے، جس کے پتہ استعمار میں رفتہ رفتہ عالم اسلام آتا چلا گیا، یورپی شہزادوں کی سرپرستی میں اسلامی مطبوعات کے بارہ میں معلومات جمع کی جانے لگیں، عربی زبان کی اہمیت و خاصیت کو سمجھنے کی کوششیں ہونے لگیں، یہاں تک کہ لارینی (ERPENIUS, 1584-1626) نے پہلی عربی کی قواعد شائع کی، جونہی اصولوں پر مرتب کی گئی تھی، پھر اس کے اتباع میں اس کے شاگرد جیکب جولیس (JACOB GOLTIUS, 1595-1667) نے بھی قابلِ قدر خدمات انجام دیں، اور پھر مسلمانہ میں ایڈورڈ پوکاک (E. POCCOCKE, 1604-1691) پہلا انگریز مستشرق تھا، جسے آکسفورڈ میں شعبہ عربی کا صدر نشین بنایا گیا، مزید بتاں عربی زبان کی قواعد اور لغت کی ترتیب کا کام آسٹریا کے میرنسکی (F. MEURNSKI) نے بھی سنبھالا میں انجام دیا، اس کے علاوہ اسلامی علوم اور تہذیب و تمدن کے بارہ میں معلومات حاصل کرنے کے لئے ایک ادارہ ڈی ہربیلوٹ (D' HERBELOT) کی سرکردگی میں قائم کیا گیا، اس ادارہ نے ایک اہم کام یہ کیا کہ اس وقت تک جس قدر عربی مشرقی علوم پر کتابیں شائع ہوئی تھیں ان کی ایک باقاعدہ فہرست مرتب کر کے شائع کر دی جو پُر از معلومات تھی، اسی ادارہ کے تحت انھنٹ پر ایک کتابچہ بھی شائع کیا گیا،

سترہویں صدی کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ بقول مولانا شبلی "نئے نئے عالمیانہ خیالات کے پہلے کسی قدر تاریخ اسلام و سیرت پیغمبر کی بنیاد عربی زبان کی تصانیف پر قائم کی گئی، مگر موقع

بر موق، معلومات سابقہ کے صلے سے ہی اعتراض نہیں کیا گیا، اس صدی میں مشرقین کے رویہ اور سلوک میں اس تبدیلی اور فرق کی اصل وجہ گویا ان کے ماضی کے بدل جانے میں مضمحل، ازمنہ و اعلیٰ کے روایتی لاطینی اور پار لاطینی مواد کی سیاحتوں میں اسلامی اور عربی مصادر نے روشنی پیدا کی اور انھوں نے اس تضاد کو بھی سمجھ لیا جو سیاحوں کے سفرناموں کے اختلافات، ان کے تصورات اور اصل حقائق کے مابین پایا جاتا تھا، اس عہد میں بھی حسب سابق مطبوعات اور تصنیفات بہت کم ہیں البتہ جو مشرقین، مطالعہ سیرت رسول کے حوالے سے مل گئے، ان میں مندرجہ ذیل قابل ذکر ہیں،

(۱) ولیم بیڈول (W. BEDWELL) انگریز مشرق تھا، جس کا زمانہ ۱۵۶۶ء تا ۱۶۲۶ء

ہے، اس کے آثار و باقیات میں دو کتابیں قابل ذکر ہیں، ایک عربی لغت جو سات جلدوں میں ہے اور دوسرے پہلے شائع ہوئی، اور دوسرے سیرت رسول پر کتاب جو لندن سے ۱۶۱۵ء میں شائع ہوئی

سیرت کی کتاب نہایت گستاخانہ ہے اور نہایت بے باکی سے کام لیتے ہوئے اس کا نام ہی محمد کاذب رکھا گیا ہے (نمود باللہ) (۲) وایٹر (VATTIER, P) فرانسیسی مشرق تھا، اس کا زمانہ

۱۶۱۳ء تا ۱۶۶۶ء ہے، اس نے عربی میں مہارت حاصل کرنے کے بعد طبری کثرت سے فرانسیسی میں

ترجمہ کیا، (۳) ہاٹنجر (HOTTINGER, J. N) سوئٹزرلینڈ کا ایک مشرق دان ۱۶۳۳ء تا

۱۶۶۶ء اس کے باقیات میں مشرقی تصانیف کی ایک فہرست (مطبوعہ ہائیڈلبرگ ۱۶۵۶ء) قابل

ذکر ہے، (۴) ڈاکٹر ہنری اسٹب (DR. HENRY STUBBS) سترہویں صدی

کا مشہور مشرق دانہ (۱۶۳۳ء تا ۱۶۶۶ء) اس کی مشہور کتاب (جو پہلے لندن سے ۱۶۱۹ء

میں شائع ہوئی) کا نام ہے (AN ACCOUNT OF THE RISE AND

PROGRESS OF MOHAMETANISM) کہا جاتا ہے کہ اگر اس کی کتاب کی کچھ تاریخی

غلطیاں نظر انداز کر دی جائیں تو اسے سیرت رسول کی ایک معقول و معتدل تصنیف قرار دیا جاسکتا ہے

درجہ لکھنے کے مندرجات سے ظاہر ہوتا ہے، یہ کتاب گو مغرب کی جانب سے سیرت رسول کے بارے میں اولین اقدار ہے، اس کتاب میں اسلوب نے نہ صرف یہ کہ اس رویہ کا جائزہ لیا ہے جو پیغمبر اسلام کے ساتھ مسیحی مصنفین نے پہلے اختیار کر رکھا تھا، بلکہ ان مصنفین کی تصویر کو اس نے نکرہ قرار دیا ہے جو انھوں نے اخلاق و کردار نبویؐ کی کھینچی تھی، اور انتہائی عالمانہ شان سے یہ اقرار کیا ہے کہ اس آسمان کے نیچے سوائے محمدؐ کے کوئی ایسی ہستی نہیں ہے جو تمام دنیائے انسانیت کی مرکز توجہ بنی ہو کہ پڑ تو اس پر حقیقت کے پھول نچا دو کر کریں اور غیر اسے نگاہ آتشیں سے دیکھیں، مشرق میں اسے سراہا گیا، لیکن مغرب نے التفات نہ کیا۔ (ص ۲۱۱)

دوسرے مستشرقین میں سے جین برارڈ (GENE BRARD) کا زائد گرجا ۱۸۵۵ء تا ۱۸۵۷ء تھا، لیکن اس کا موقف تقریباً سترہویں صدی میں عام ہوا، وہ ایک مشہور کیتھولک مناظروں باز تھا، جین برارڈ کو سب بڑا اعتراض اس پر تھا کہ حضورؐ نے قرآن کو عربی زبان میں کیوں لکھا، وہ اپنے آپ سوال کرتا ہے کہ قرآن کو عربی، یونانی اور لاطینی جیسی خالص مذہب زبانوں میں کیوں نہیں لکھا گیا، پھر خود ہی جواب دیتا ہے کہ اس لئے کہ محمدؐ (حاکم بدہمی) خود ایک حیوان (جانور) چوپایہ تھے اور صرف ایک ہی حیوانی (وحشیانہ) زبان (عربی) جانتے تھے، جو ان کے مخصوص وحشیانہ اصول سے مین مطابقت رکھتی تھی، اس لئے اس کے نقطہ نظر کے مطابق، قرآن، عربی جیسی وحشی زبان میں لکھا گیا جو اس سے ہم ۱۸۵۷ء

۱۸۵۷ء میں الیکٹرک نظر روس نے (ALEXANDER ROSS) نے اپنی کتاب

(RONDDEBLI) شائع کی وہ اگرچہ تقابل ادیان کے حوالہ سے سامنے آئی، لیکن اس کے ایک حصہ میں، اسلام اور پیغمبر اسلام کے بارے میں کچھ بہتر مواد پایا جاتا ہے حالانکہ اس کی پہلی کتاب حیات محمدؐ کا محقق قرون وسطیٰ کے روایتی خرافاتی مواد، قصے کہانیوں اور زہریلے معاذانہ مواد پر مشتمل تھی، لیننلوٹ ایڈلسن (LANCLOT ADDISON) نے ۱۷۵۷ء میں سیرت پر ایک کتاب شائع کی

اگلے سال ہی مکتب نے معزین دیہات و ملت کے محکمہ کے سربراہ کے حکم کے مطابق معمول لاطینی خرافات تھے، آنحضرت کے خلاف اسے سب سے بڑا الزام دیا تاکہ اپنی کتاب قرآن کو اپنی زندگی میں نشانے نہیں کیا تھا، ایک اور مشرقی مؤرخ پرائیڈیکس (PRIDEAUX HUMPHREY) نے صورت کی سوغ کھسی، لیکن اپنے دامن کو وہ بھی خرافات سے نہ بچا سکا اور دوسروں کی طرح آپ کو خدا خواستہ مدعی کا ذبا مکار، فریبی قرار دیا، اس پر تماشہ یہ ہے کہ اس کی کتاب ایک صدی تک دوسروں کے لئے ”معیاری کتب حوالہ بنی رہی، ایک ہی سال ۱۷۹۳ء میں دو اشاعتیں عمل میں آئیں اور فرانسیسی ترجمہ بھی ۱۷۹۵ء میں ہو گیا، اس سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مشرقین کے حلقوں میں عام مذاق کیا تھا اور کس قسم کے مواد کو ان کے بڑے بڑے علماء استعمال کرتے تھے۔

اٹھارویں صدی کے دوران بھی تحریک اشتراق، مناذل اور لقلے کرتی رہی، البتہ سفر جیسے جیسے آگے بڑھتا رہا، رخت سفر کم و بیش ہوتا رہا اور اپنے تمام تر مذہبی، مشنری، سیاسی اور استعماری عزائم کے علی الرغم، مستشرقین کے رویہ میں کچھ چمک اور نرمی بھی پیدا ہو گئی، اس نرمی اور چمک کا مطلب صرف یہ ہے کہ ان میں سے چند کارویہ رنگ و آہنگ اور آواز و انداز بدلا اور نسبتاً انصاف پسندی سے کام لیا، بلکہ دل و نگاہ میں گنجائش پیدا کر کے اثبات و معروضیت سے آگے بڑھ کر توصیف و مدح اسلام و پیغمبر اسلام میں بھی بخل سے کام نہیں لیا، ورنہ پرانے خیالات اور ان کے متقدمین کے قائم کئے ہوئے نظریات بہر حال گرم سفر رہے اور مقبولیت بھی انہی کو حاصل رہی، تاہم اتنا ضرور ہوا کہ مشد دانہ و متعصبانہ رویہ کے نشانہ بشانہ معقولیت و انصاف پسندی کا رجحان بھی جاری و ساری ہو گیا، اور اس رجحان کو کا ساز غالباً اس صدی میں سب سے پہلے ولندیزی مستشرق ریلان (M. RELANT) نے مسئلہ میں (DE RELIGIONE MOHAMA DICA) لکھ کر چھیڑا، اور اپنے ہم مشربوں سے مطالبہ کیا کہ ہم مشرق کو اس کے اپنے اصل تافذ کے ذریعہ ہی سمجھ سکتے ہیں“ اور بر ملا

از تازی انصاف کے قلم میں تو یہی مسلم کو بھی قونا ہوا ہے، پھر اس نے لازمی میں پیری بال دور
بین و بیرز و فیروہی شامل ہو گئے،

مختصر یہ کہ جاسکتا ہے کہ اٹھارہویں صدی میں مغربی اسلام، پیغمبر اسلام اور مسلمانوں کی طرف
بظرف شفقت دیکھا اور افہام و فہم کی جانب پیش قدمی کی،

اس صدی میں مستشرقین کی ذاتی و انفرادی کوششوں کے علاوہ سرکاری اور اجتماعی سطح پر بھی
سرگرمیاں منظم کی گئیں، خصوصاً اس صدی کے اواخر میں ان رجحانات نے زیادہ زور پکڑا، بقول مولانا
شبلیؒ یہ وہ زمانہ ہے جب یورپ کی قوت سیاسی، اسلامی ممالک میں پھیلی شروع ہو گئی، جس نے اوشلیٹ
کی ایک کثیر التعداد جماعت پیدا کر دی، جنہوں نے حکومت کے اشارہ سے السنہ مشرقیہ کے مدارس کھولے
مشرقی کتب خانوں کی بنیادیں ڈالیں، ایسا بلک سوسائٹیاں قائم کیں، مشرقی تصنیفات کی طبع و اشاعت
کے سامان پیدا کئے، اور نیٹل تصنیفات کا ترجمہ شروع کیا، اور آخر کار ان مدارس اور سوسائٹیوں کی
تقلید سے تمام ممالک یورپ میں اس قسم کی درسگاہیں اور کیمپس جاری ہو گئیں، عام یونیورسٹیوں میں عربی
زبان کے پروفیسروں اور کتب خانوں کا وجود لازمی سمجھا جانے لگا۔ السنہ مشرقیہ کے علاوہ مسلمانوں
کے سائنسی علوم پر عملی و تحقیقی کام کی غرض سے پیرس میں ۱۸۳۰ء میں لیکچر اور ادارہ قائم
کیا گیا، اس کے تحت اضافی طور پر مشرقی زبانوں کے بارہ میں بھی معلومات اکٹھا کی گئیں،

اٹھارہویں صدی کی ایک خصوصیت اس تحریک کے حوالہ سے یہ بھی ہے کہ استشرق اور مستشرق کی
اصطلاحوں کا رواج اسی زمانہ میں شروع ہوا، چنانچہ انگلستان میں ۱۷۷۰ء کے لگ بھگ اور فرانس
میں ۱۷۹۰ء کے قریب مستشرق کی اصطلاح رائج ہوئی اور پھر جلد ہی استشرق نے بھی رواج پائی اور
اس کے ساتھ ایک مخصوص تصور اور مخصوص سلوک اور رویہ نے بھی جنم لیا، اس صدی کے مشہور
علمائے مستشرقین میں سے چند قابل ذکر یہ ہیں (۱) سائمن اوکلے (Ockley) انگریز

مستشرقین میں کارندہ مشرقی کا نام اس کتاب میں مذکور ہے۔ شائع ہونے والی تین جلدوں میں قسماً لکھا جاتا ہے کہ یہ پہلا موقع تھا جبکہ مستشرقین کے ساتھ تحقیق کا کام لوگوں کی صفائی کے قابل بنایا گیا (۲) ایڈورڈ ڈیلاک (انگریز مستشرق) جس کا زمانہ ۱۸۳۵ء تا ۱۸۸۵ء تھا اس کا نام ایک مشرقی سترہویں صدی میں گندھک ہے (۳) جارج سیل انگریز مستشرق جس کا زمانہ ۱۸۹۵ء تا ۱۹۷۵ء تھا اس نے ۱۹۵۵ء میں قرآن کا ترجمہ شائع کیا اللہ تعالیٰ مستشرقین کے کلمات خیر کے رد عمل میں آنحضرتؐ کو نبی کا ذب اور اسلام کو فاسد مذہب قرار دیا (۴) جین گھنیر (J. GHENIER) انگریز مستشرق جس کا زمانہ ۱۸۷۵ء تا ۱۹۵۵ء تک کا تھا اس نے دو کتابیں شائع کیں ان دونوں کتابوں کا مقصد یونین ویر کی تالیف کی تاثیر کو کم کرنا تھا بلکہ یونین ویر کے مقابلہ میں اس نے ایک نئی تفسیر پیش کی جو ۱۹۵۵ء میں اسٹڈم سے نمودار ہوئی (۵) رسک (REISKE J. J.) جرمن مستشرق جس کا زمانہ ۱۸۷۵ء سے ۱۹۵۵ء تک تھا وہ جرمنی کا کلاسیکی لغوی اور عربی اسکالر تھا اور یونانی زبان و ادب پر سند مانا جاتا تھا (۶) ایڈورڈ ڈیلاک، انگریز مورخ، زمانہ ۱۸۳۵ء تا ۱۹۰۹ء اپنی کتاب تاریخ زوالِ روم کے لئے خاصی شہرت کا حامل، اس نے ۱۹۰۵ء میں کتاب مذکور کے پچاسویں باب میں اسلام اور آنحضرتؐ کے عہد میں نہایت دل آزر رائے کا اظہار کیا اور رواج جاری کے دعویٰ کو باوجود آنحضرتؐ کو نبی کا ذب کا خطاب دیتے ہوئے لکھا ہے کہ آنحضرتؐ آخری ایام میں شہوتِ لاپرواہ طلبی اور بوالہوسی میں مبتلا ہو گئے تھے (مخوذ باللہ) (۷) وولٹر (VOLTAIRE, FR) فرانسیسی مصنف زمانہ ۱۶۹۴ء تا ۱۷۷۸ء اس نے پیغمبر اسلامؐ کے بارہ میں اپنا مشہور ڈرامہ تحریر کیا، یہ ڈرامہ اگر تاریخی لحاظ سے بے بنیاد تھا تاہم یہ اثبات کرنے کے لئے کافی تھا کہ اس وقت تک مستشرقین شریعت اسلامی کی بارگاہوں سے واقف نہیں ہوئے تھے، یہ ڈرامہ ۱۷۷۸ء میں

تکرمیم پڑایا، اس نے نہ صرف اسلام کے خلاف نفرت و حقارت کا اظہار کیا بلکہ یسوعیہ کے ان تمام
مستشرقین کی شدت کے ساتھ مذمت کی جنہوں نے اسلام اور آنحضرتؐ کی جانب غری کارویہ
اختیار کیا یا انصاف کا مطالبہ کیا، اس نے آنحضرتؐ کو نبی کا ذب اور اسلام کو وحشی اور فاسد مذہب سے
موسوم کیا، اس نے ڈرامہ کو پوپ پانزدہم کے نام منسوب کیا اور اس کے مقدمہ میں اسلام کے خلاف
خوب زہر افگلا، پھر اپنے مقالات کے مجموعہ (۱۷۵۹ء) میں بھی دالٹیر نے آنحضرتؐ اور اسلام کے خلاف
سخت نفرت کا مظاہرہ کیا، دالٹیر کی شخصیت اور تالیفات کا گہرا اثر دوسرے مستشرقین پر بھی پڑا چنانچہ
ڈیڈی روت (DIDEROT) اس نفش نگاری پر بھی اُتر آیا کہ محمد دنیا میں سب سے بڑھ کر عورتوں
کے دوست اور سنجیدگی و معقولیت کے دشمن تھے (نمود باشر)

تحریک مشرق | انیسویں صدی سے لیکر بیسویں صدی کے ربع اول تک کا زمانہ مسلمانوں
عروج | اور مستشرقین دونوں کے لئے متعدد اعتبار سے اہمیت رکھتا ہے، پھلپ صلیو

میں عالم اسلام کو دنیا کے مختلف حصوں میں سقوط و انحطاط کی جن منزلوں سے گزرنا پڑا تھا،
ایک تو ان کے سبب ہی مسلمانوں کی مالک مہیثیت ختم ہوئی اس پر سترہویں صدی کے پرانے حریف مغرب
کو زمانہ بیداری کے بعد سیاسی، عسکری، معاشرتی، معاشی اور ثقافتی ہر میدان میں مسلسل ترقی و بالادستی
حاصل ہوتی چلی جا رہی تھی، اور اسکی سامراجی گرفت عہد بہ عہد مضبوط ہوتی جا رہی تھی، یہاں تک کہ انیسویں
صدی تک پہنچے پہنچے ادھر عالم اسلام مستحضر ہوا اور ادھر مغرب کا پرچم ستارہ اور بلند ہوا، یہ صورت حال مسلمانوں کو گریسی
ہی لذت تک پہنچا نہ ہوا تو ہم مغرب کی ہر حال خوش آمدی اور اس سے برابر کا فائدہ مستشرقین نے بھی اٹھایا چنانچہ پیر
نکروود ۱۸۰۰ تا ۱۹۲۵ء تحریک مشرق کو صحیح مکمل کو جانتے ہوئے اس عہد میں تحریک مشرق کو بھرپور فروغ حاصل ہوا
مستشرقین کو اندازہ اطوار اگرچہ بدگوئی و ناہم کیفیت کمیت دونوں اعتبار سے ان کے افکار و اسلا ساز یسوعیہ چنانچہ
(۲) کمیت کا اندازہ تو اس بات کو کیا جا سکتا ہے کہ زیر بحث دور میں مستشرقین کا ایک بہت بڑی تعداد
نہایت آئی۔ اس میں ہر قسم کے مستشرقین شامل تھے، جو خاص طور پر عیسائی جنگ

کے اس حوالہ پر ہر ایک کے قریب تمام مذاہب کی نمایندگی کرنے والے تھے مثلاً روس، مشرق وسطیٰ، چین، پرتگال، آسٹریا، ایلینڈ، جرمنی، ڈنمارک، سوئیڈن، سوئٹزرلینڈ، ہنگری، روس، چین، ہنگری، فن لینڈ، ڈنمارک اور امریکہ والے بھی شریک ہو گئے۔

(ج) کیفیت کے اعتبار سے مستشرقین نے تصنیفات کے ذخیرہ لگا دیے، ان کے مطالعہ اور تحقیق و تدقیق کا دائرہ بھی محدود نہ رہا بلکہ عقائد اسلام، قرآن، حدیث، سنت، فقہ، اجتہاد، عرب اہل عرب اور احوال عرب ترکوں اور عربوں کے تعلقات، اسلام کی اہلیت، اسلامی تہذیب و تمدن اور پیغمبر اسلام کی سیرت و سوانح وغیرہ پر کثرت سے لکھا گیا، اس دور میں مستشرقین کا سیار تحقیق و استدلال بھی بلند ہوا اور تحقیق و جستجو اور تفتیش و تفحص میں انہوں نے ایسا کمال دکھایا، جو آج بھی باعث حیرت ہے، قدیم عربی و آخذ کی تلاش، مخطوطات اور قلمی نسخوں کی دریافت، آثار و اکتشافات قدیم کا مطالعہ، کتابوں کی تصحیح و تاشی اسلامی تاریخی آخذ کی ترتیب و تدوین، فرستوں، اشاریوں اور تبویب وغیرہ کی تیاری اور اسی طرح کی دوسری سرگرمیاں، ان کی محنت و بیاخت، علم شناسی اور مشرق نوازی کی روشن دلیل ہیں، بلکہ یہ ان کا مسلمانوں پر احسان ہے کہ ان ہی کی کوششوں کے طفیل بہت سی نادور اور مفتوحہ انجمن کتابیں مسلمانوں تک پھرے پہنچیں اور مشہور و مشہور ہوئیں،

(ج) مستشرقین کے گروہ میں حسب سابق دونوں قسم کے افراد نے تصنیف و تالیف میں حصہ لیا ایک طرف اگر روایتی قسم کے متشدد اور متعصب علمائے مشرق تھے تو دوسری طرف حقیقت میں، انصاف پسند، نرم رو اور معتدل قسم کے مصنفین بھی تھے، مثلاً گاڈفرے ہگنر، کاسن دی پریوال، دیل، رینا، گوئے، شول، کارلائل اور دیگر۔

(د) مستشرقین کے سلوک اور رویہ میں نکھار پیدا ہوا، اور بحیثیت مجموعی اس دور میں مسلمان اور پیغمبر اسلام کے ساتھ ان کا رویہ پہلے جیسے نہ رہا، بلکہ مختلف عوامل کے تہ میں نرم حقیقت پسند

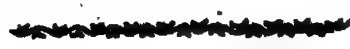
اور مستشرقین جتنا چاہا گیا، اس کی بظاہر وجہ ایک تو مشرقی مصادر تک ان کی رسائی، عربی اور دوسری مشرقی زبانوں سے واقفیت تھی کہ حمد کے نتیجے میں محض تخمین و غن کے بجائے وہ عقل و استدلال اور علم کی روشنی میں بات کرنے لگے، مشرقی ممالک کے شہادت و اسرار نے ان کے اپنے اسلاف کی نفیث ثابت کر دی اور بیان و واقعہ کا تضاد سامنے آگیا، دوسری بڑی وجہ خود یورپ کی بدلتی ہوئی فضا تھی، نیز جدت پسندی سائنسی ایجادات و اختراعات، تعصب اور تعسف کے خلاف بے چینی، روحانی تحریک، کلاسیکی نظریات کے خلاف بنیاد، تاریخی تنقید کی تحریک وغیرہ بھی مؤثر عوامل ثابت ہوئے، ان باتوں کی روشنی میں گویا یہ کہنا درست ہو گا کہ مستشرقین کی اس فکری تبدیلی کی تہ میں نہ تو اخلاص جلدو گر تھا اور نہ کد ویت و نفرت پر محبت و مودت کے جذبات غالب آ گئے تھے، بلکہ درحقیقت حالات کی ستم ظریفی نے انہیں نقطہ نظر بدلنے پر مجبور کر دیا تھا، ورنہ ان کے اصل مقاصد میں کوئی فرق نہیں آیا تھا، بہر حال اصل وجہ ہم کسی کو قرار دیں، واقعہً غلطیہ پیش آیا کہ :-

- (۱) اس دور میں ان کے یہاں لغویات کم ہو گئیں اور الزامات و اتہامات کا دائرہ سمٹ کر محدود ہو گیا، نیز (۲) صورتِ حالات نے کلیسا کا ظلم توڑ کر کاپیہ مستشرقین بھی پیدا کر دیے، جنہوں نے جرأت سے کام لیکر اپنے پیشرو مصنفین کی تظلیط کی، اور ان کی پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں کو دور کیا۔
- (۳) اپنی سرگرمیوں کو منظم و مرتب کرنے کے ضمن میں مستشرقین نے اس دور میں متعدد تحقیقی ادارے قائم کئے مثلاً سوسائٹی ایٹیاہلک آف پیرس، رائل ایٹیاہلک سوسائٹی آف گریٹ برٹین اینڈ آئرلینڈ، سوسائٹی آف امریکن اورینٹل سوسائٹی سلسلہ وغیرہ ان تمام اداروں نے جلد ہی اپنے اپنے جریہ لگانا شروع کر دیے جن سے ان کی تحریک کو بے پناہ تقویت حاصل ہوئی، لوگوں کے اذہان و قلوب کو متاثر کرنے میں رسائل و جرائد کو چونکہ ہیشہ سے خاص اہمیت حاصل رہی ہے، اس لئے تذکرہ بالا محلات کی اشاعت کو کافی نہیں سمجھا گیا، بلکہ اپنی حکمت عملی کا مستقل حصہ بناتے ہوئے مستشرقین نے دوسرے متعدد

کا اجراء پیرس سے ۱۹۰۶ء میں (REVUE DE ISLAM) کا اجراء سندس سے نکلتا رہی (ISLAM) کا اجراء وغیرہ، سائنس و جہان اور مجلات کی ان اشاعتی سرگرمیوں کا بظاہر مقصد تو یہ تھا کہ وہ اپنی تحقیقات سے دوسروں کو روشناس کرا سکیں، لیکن یہ باطنی دعاء اپنے پرانے استشراقی عقائد کی تکمیل ہی تھا، وہی ان کی بلند آہنگی تو وہ صفات نتیجہ تھی اقوام یورپ کی بالادستی کا، اور استعماری تسلط کا، بہر حال اب منزل وہ بھی آئی کہ مشرقین نے اپنی پہلی عالمی کانگریس منعقد کرنے کا فیصلہ کیا اور ۱۹۰۶ء میں اسے پہلی بار علی جامعہ پناہ لیا، عالمی کانگریسوں کا انعقاد بھی ان کو توجہ مبذول طلب تھا، مختلف اداروں کی سرگرمیاں، کارکردگی، نتائج، اطلاعات کا تبادلہ، بڑے بڑے علماء و فضلاء کی شرکت، مقالات، خطبات، صلاح مشورے، قراردادیں وغیرہ، یہ سب باتیں تحریک استشراق کو خال اور سرگرم بنانے کے لئے بہر حال ضروری تھیں اور مشرقین نے اس پہلو کو نشہ توجہ نہیں چھوڑا اور انیسویں صدی کے اواخر سے ہی سائنس اجتماعات کو ایک روایت کے طور پر جاری کر دیا۔

بہر حال یہ تفصیل اس اجال کی تھی کہ انیسویں صدی سے یکسر بیسویں صدی کے ربع اول تک کا زمانہ تحریک استشراق کا دور عروج و کمال تھا اور پھر ہم نے دیکھا کہ تحریک کے تمام شعبوں میں نہایت رفتار سے ترقی ہوئی، مشرقین کا ایک مستقل رویہ اور سلوک چھڑا چلا گیا اور بحیثیت مجموعی ان کی تمام سرگرمیاں بہت منظم طریقہ سے ہر سطح پر اپنے اثرات کو ظاہر کرتی رہیں، اسی عہد کی آخری دہائی میں اگر عالمی جنگ اور بین الاقوامی سیاست اور متعدد واقعات و حوادث نے ایک مرتبہ پھر سیاسی، سماجی اور معاشی و ثقافتی حالات کا نقشہ بدل ڈالا، تاہم یہ جائزہ ہم آئندہ صفحات میں عہد جدید کے تحت لیں گے۔

(باقی)



ترکی کا ایک ناموصافی

حافظ اشرف ادیب

۱۸۸۲ء تا ۱۹۷۱ء

از جناب مولانا ثروت صاحب، کراچی

حافظ اشرف ادیب کا نام ترکی اور اسلامی صحافت کی تاریخ میں زیریں حروف میں لکھے جانے کے لائق ہے، اگرچہ آج ترکی کے باہر بہت کم لوگ ان کے نام سے واقف ہیں اور ترکی میں بھی ان کو بھلانے کی کوشش کی گئی ہے، لیکن ایک زمانہ تھا کہ ان کا نام اسلامی دنیا کے ایک بڑے حصے میں خصوصاً ترکوں کی دنیا میں ہر بڑے لکھے شخص کی زبان پر تھا، ان کا ہفت روزہ ”قراط مستقیم“ جس کو بعد میں ”سبیل الرشاد“ کا نام دے دیا گیا تھا، ۱۹۱۸ء اور ۱۹۱۹ء کے درمیان شاید اسلامی دنیا کا سب سے کثیر الاشاعت ہفت روزہ تھا جس کی اشاعت پچاس ہزار تک پہنچ گئی تھی، ایک صحافی کی حیثیت سے ہم اشرف ادیب کو ترکی کا ابوالکلام آزاد کہہ سکتے ہیں، اس لحاظ سے کہ ”سبیل الرشاد“ اور ”الہلال“ دونوں مصر بھی تھے اور اسلام کے نقیب بھی، یہ دوسری بات ہو کہ ”الہلال“ کی عمر بہت مختصر ہوئی، جب کہ سبیل الرشاد اور اس کے مالک کی عمر میں اللہ نے بڑی برکت دی، اشرف ادیب کا خاندان مشرقی ترکی کے شہر سیواس سے تعلق رکھتا تھا، لیکن ان کے والد اسلام آخان ۲۵ویں صدی کے آخر میں شہر سیریز میں سلاطین اختیار کر لی تھی، جو

عثمانی مکتبہ کا ایک اہم شہر ہے، اور سالونیکا اور کوالا نامی شہروں کے درمیان ذرا شمال کی طرف واقع ہے، اس زمانے میں یہ حصہ عثمانی سلطنت کا ایک حصہ تھا، مکتبہ ۱۹۱۲ء میں جنگ بلقان میں ترکوں کے ہاتھ سے نکلا، اب سیریز کو ستر (۷۷) حصہ ہے، کہا جاتا ہے، اور آبادی چالیس پچاس ہزار کے لگ بھگ ہے، لیکن مسلمانوں سے خالی ہو گیا، پیدائش | اشرف ادیب کی والدہ نفیسہ خانم کے خاندان کا تعلق ترکستان سے تھا اور ان کے والد فرغانہ سے ہجرت کر کے آئے تھے، اور سیریز میں آباد ہو گئے تھے، ان کا یہاں شیشے کے برتنوں کا کاروبار تھا، نفیسہ خانم نے ابتدائی تعلیم ماہل کی تھی، اور قرآن مجید کی صحت کے ساتھ تلاوت کر سکتی تھیں، جبکہ اشرف ادیب کے والد پڑھ لکھ نہیں تھے، ہندی اور کپڑوں پر ندیں کڑھائی کا کام کرتے تھے، جس کی وجہ سے ضرورتاً کش اسلام آغا کہلاتے تھے، اشرف ادیب اسی شہر سیریز میں ۱۸۸۲ء میں پیدا ہوئے تھے، جب ترکی میں خاندانی نام کا قانون بنا تو ان کے نام کے آگے فرغان (Fergan) کا اضافہ ہو گیا،

اشرف ادیب کا گھرانہ ایک خوشحال گھرانہ تھا، شہر میں بہت بڑا مکان تھا، جس میں زنانہ اور مردانہ محفلے تھے، اور وسیع صحن اور باغ تھا، چشے کا پانی پختہ مٹی کی بلند تالیوں کے ذریعہ گھر کے زنانہ اور مردانہ دونوں حصوں میں آتا تھا، اور چونکہ یہ پانی لذیذ، ہلکا اور صحت بخش ہوتا تھا، اس لیے محلے کے لوگ ان کے گھر سے پانی بھر کر لے جاتے تھے، شہر سے باہر بھی ان کے کھیت اور باغ تھے، اشرف ادیب نے اپنی سہ ترکی زبان میں سونے اور چاندی کے دھاگوں سے کشیدہ کاری کرنے والے کو مرہ کش کہا جاتا ہے،

دوشت میں لکھا ہے کہ ہمارے کھیت کے ٹھٹھے غیر معمولی طور پر بڑے ہوتے تھے مادان
 طول چائیں تا پچاس سینٹی میٹر تک ہوتا تھا، اور دانے خود کے برابر ہوتے تھے، تریوزادہ
 بوندے بھی ہوتے تھے، اور خربندے آٹھ آٹھ دس دس سیر کے ہوتے تھے، باغ میں مختلف
 پلوں کے درخت تھے، انگور بہت پیدا ہوتا تھا، اشرف ادیب نے خاصی تفصیل سے لکھا ہے،
 بھلوں کے پکتے پر کس طرح جشن منایا جاتا تھا، انگوروں کو کس طرح قند کر گھرایا جاتا تھا، لکھ
 یہ تقسیم کیا جاتا تھا، کس طرح انکا عرق نکالا اور انگور کا شربت بنایا جاتا تھا، اور کس طرح
 باغ میں تفریحی محفلیں جتنی تھیں، باغ کے قریب ہی پہاڑوں کے درمیان حصار اردی نام
 کی ایک تفریح گاہ تھی، جہاں بلند و بالا درختوں کے درمیان چشمہ بہتا تھا، یہاں ہفتہ میں
 دن خواتین کے لیے مخصوص تھا، جب گھر کے لوگ وہاں تفریح کے لیے جاتے تھے، تو ایک دن
 پہلے سے تیاریاں شروع ہو جاتی تھیں، گھر پر ایک گائے تھی، جس کی دودھ سے دودھ، دہی
 اور کھن کی فراوانی تھی۔ اشرف ادیب کی والدہ خود دودھ دوتی تھیں، شہر میں دسکائی
 کے میلے بھی لگا کرتے تھے، سیریز کا بقلو بہت مشہور تھا، اور استنبول تک بھیجا جاتا
 تھا، یہاں ایک مخصوص صلا بھی تیار ہوتا تھا، جو چاول اور کھن سے تیار کیا جاتا تھا، اشرف
 ادیب کہتے ہیں کہ رمضان کا زمانہ بڑی رونق کا زمانہ ہوتا تھا، اور وہ اپنے والد اور بڑے
 بھائی کے ساتھ سیریز کی جامع مسجد میں تراویح پڑھنے پابندی کے ساتھ جاتے تھے، قادی
 لہ یہ خود نوشت روزنامہ بین آسیا استنبول میں ۵ جنوری ۱۹۷۶ء سے ۳۱ جنوری ۱۹۷۶ء
 تک بائیس قسطوں میں شائع ہوئی ہے، اشرف ادیب نے یہ حالات سنی آسیا کے ملک ادناشر
 مصطفیٰ پولاد متوفی ۱۹۷۶ء کے اصرار پر لکھا شروع کیے تھے، ابھی ۱۹۱۲ء تک ہی پہنچے تھے کہ
 ۱۹۷۶ء میں اشرف ادیب کا بھونچال ہو گیا، سات سال بعد ان کی اشاعت ہوئی کہ
 یکدم تم کی ترکی پھری،

خوشحال خان خٹک کی غلطی نہیں کرتے تھے، عصر کی نماز کے بعد تلاوت قرآن کا متناظر ہوتا تھا، اشرف ادیب بھی مقابلہ میں مفتے کے تمام ماہل کیا، اشرف ادیب اپنے باپ کا وطن کی ان تمام باتوں کا بڑی حسرت کے ساتھ تذکرہ کیا ہے، اور انہیں انہوں کہتے ہوئے لکھا ہے کہ ہم نے گراہی کار اس سے اختیار کیا جس کی وجہ سے ہمارا یہ وطن جو جنت کی طرح تھا، اسی سے سونے کی سرزمین کیا جاتا تھا، ہمارے لئے سے ایسا کھلا کہ اب وہاں جا ہی نہیں سکتے، یہ سدا ہی باتیں خواب و خیال بن گئیں۔

ابتدائی تعلیم | اشرف ادیب کے والد جیسا کہ بتایا جا چکا ہے، پڑھے لکھے نہیں تھے، اور ان کو بیٹے کی تعلیم سے بھی خاص دلچسپی نہیں تھی، وہ اچھے کپڑے پہننے اور شان کی زندگی گزارنے سے زیادہ دلچسپی رکھتے تھے، لیکن ان کے برخلاف والدہ کو بیٹے کی تعلیم سے بہت دلچسپی تھی، اور انہوں نے اس معاملہ میں بڑی ذمہ داری ادا کیا، کاشتوت دیا، وہ بیٹے کی پڑھائی کی خوش دیکھ بھال کرتی تھیں، بلکہ مدد دیتی تھیں، حکم تھا کہ مغرب کی اذان پر کھیل کو دو ختم کر دیا جائے، ادب سیکھنا یاد کیا جائے،

اشرف ادیب نے اپنی بسم اللہ کی تقریب، ختمہ کی رسم اور حفظ قرآن کی تقریب کا بڑا دلچسپ مال لکھا ہے، انہوں نے ابتدائی اور درمیانی مدرسہ کی تعلیم احمد پاشا مکتب میں حاصل کی، جو ان کے گھر سے ایک کیلو میٹر کے فاصلہ پر تھا، اس کے بعد انہوں نے قرآن حفظ کیا، قرآن حفظ کرنے کے لیے ان کے استاد ابراہیم آفندی نے والدین کو آمادہ کیا تھا، حافظ قرآن بننے کے بعد جو تقریب ہوئی، اشرف ادیب نے اس کا حال تفصیل لکھا ہے، اس کے بعد وہ اعدادی مدرسہ میں داخل ہو گئے، جو کالج کے برابر سمجھا جاتا تھا، اشرف ادیب نے علوم عربیہ کے استاد مفتی زادہ عصام الدین آفندی اور حفظ قرآن کے

استاذِ براہِیم آفندی کا بڑی عقیدت، محبت اور احسانِ ہندی کے ساتھ تذکرہ کیا ہے اور بتایا ہے کہ انہوں نے کس طرح قدم قدم پر ان کی حوصلہ افزائی کی، امدادی مدرسہ کی تعلیم کے ساتھ اشرف ادیب جامع مسجد میں عصام الدین آفندی کے درس میں بھی شرکت کرتے۔ عصام الدین آفندی ایک مرتبہ ان کو مفتی صاحب کے دفتر کے کتب خانہ میں لے گئے، اور اس عظیم الشان کتب خانہ کو دکھا کر دعا دی کہ اللہ ایک دن تم کو بھی ایک ایسے کتب خانہ کا مالک بنادے، اشرف ادیب تعطیل کے دنوں میں اس کتب خانہ سے استفادہ کرتے، یہاں جو علماء آتے ان سے عصام الدین آفندی اپنے شاگرد کا تعارف کراتے ہوئے کہتے کہ یہ ایک فنی طالب علم ہیں، اشرف ادیب کہتے ہیں کہ وہ جامع کے درس کے علاوہ خصوصی مہنتوں میں بھی فیضیاب کرتے تھے، اور اگر میں ایک ہفتہ ان کی ملاقات سے محروم ہو جاتا تو ظلاً، محسوس کرتا تھا۔

اس زمانہ میں ترکی ادب میں ایک نئی تحریک کا زور تھا، جو ادبیاتِ جدیدہ کہلاتی تھی، چونکہ ادبیاتِ جدیدہ کے ادیب اور شاعر رسالہ "ثروت فنون" کے گرد جمع ہو گئے تھے، اس لیے ادبیاتِ جدیدہ کے اس دور کو جو ۱۸۹۵ء سے ۱۹۰۰ء تک رہا، ثروت فنون کا دور بھی کہا جاتا ہے، رسالہ "ثروت فنون" ۱۹۰۰ء میں سلطان عبدالحمید کے حکم سے بند کر دیا گیا، لیکن ادبیاتِ جدیدہ کی تحریک جاری رہی، اور ۱۹۰۸ء میں جب ترکی میں مشروطیت یعنی آئینی حکومت قائم ہوئی تو یہی تحریک فخر آئی، یعنی آنے والی صبح کہلاتی، ادبیاتِ جدیدہ کے ادیب، ناول نگار اور شاعر فرانسیسی ادب سے بہت متاثر تھے، اور ان کی زبان میں عربی الفاظ اور محامدات کی بھرمار ہوتی تھی، ایک دفعہ اشرف ادیب نے ثروت فنون میں نئے ادیبوں کا ناولوں اور منظوم کلام کے مجموعوں کا اشتہار دیکھا، تو یہ کتابیں ڈاک سے

ہیں، ایک دفعہ اشرف ادیب ان کتابوں کا مطالعہ کر رہے تھے، کہ ان کے استاد
مہدین آفندی نے ان کو دیکھ لیا، لیکن تاویب کرنے کی بجائے یہ مشورہ دیا کہ ادب کی
کامیابیاں اچھا ہے، لیکن اپنے درس کی طرف سے غفلت کر کے ان کا مطالعہ نہیں کرنا چاہیے
کے بعد خود انہوں نے اشرف ادیب کو عمدہ تنظیمات کے بزرگ ادیبوں اور شاعروں
کمال، ضیا پاشا اور معلم ناجی کے منتخب اشعار لکھوائے، اور جب بھی موقع ملتا تو اشرف
بے ادبی موضوعات پر گفتگو کرتے،

اشرف ادیب نے سن ۱۹۱۷ء یا سن ۱۹۱۸ء میں اعدادیہ مدرسہ کی تعلیم مکمل کر لی اور انکو
دست نامہ (سرٹیفکیٹ) مل گیا، اب ان کی خواہش یہ تھی کہ استنبول جا کر اعلیٰ تعلیم حاصل
کریں، اور مدرسہ قانون میں داخلہ لیں، لیکن ان کے استاد نے ان کو محکمہ شریعہ میں (کاتب،
ل) کی حیثیت سے لازم کر دیا، اس طرح ان کو مدرسہ قانون میں داخلہ لینے میں ایک
سہولت کی دیر ہو گئی، لیکن انہوں نے یہ مدت ضایع نہیں کی، مدرسہ قانون میں داخلہ امتحان
ذریعہ ہوتا تھا، اس لیے اشرف ادیب نے ملازمت کے ساتھ اس امتحان کی تیاری بھی شروع
کری، ایک سال بعد ملازمت ترک کر کے انہوں نے استنبول جا کر سن ۱۹۱۷ء میں داخلہ کا
امتحان دے دیا، اور اس میں کامیاب ہو گئے،

قانون کی تعلیم | مدرسہ قانون میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے اشرف ادیب کو استنبول آنا پڑا،
جس نے ایک ہم جماعت کے ساتھ مل کر ایک کمرہ کرایہ پر لے لیا، تعلیم پر پوری توجہ صرف
دی، مدرسہ میں مدتی کتابیں نہیں تھیں، صرف لیکچر دیئے جاتے تھے، اور طلبہ ان سے نوٹ
لے کر لے جاتے تھے، اشرف ادیب نے اتنا لکھ پیدا کیا کہ وہ پوری تقریر ضبط قریب میں لے آتے تھے،
لکھتے وقت فقط نہیں لگاتے تھے، تاکہ جلدی لکھ سکیں، پھر بعد میں اپنی تقریر کو صاف کر لیتے

تھے، اس طرح پوری کتاب تیار ہو جاتی تھی، مدرسہ ٹافن کے اساتذہ میں کئی ملک کی ممتاز ترین شخصیتیں تھیں، ان سے اشرف ادیب کے قریبی تعلقات قائم ہو گئے، ان میں ایک شیخ الاسلام موسیٰ کاظمؑ تھے، جو مجلس "مجمعہ" پر درس دیتے تھے، دوسرے اسماعیل حقی مناسریؒ تھے، جو اصول فقہ کے استاد تھے، اشرف ادیب تعلیم کے زمانہ میں ممتاز علماء کے مواعظ میں بھی پابندی سے شرکت کرتے تھے، ان کے استاد اسماعیل حقی جامع الامو فیہ میں پابندی سے وعظ کیا کرتے تھے، جو بڑے پسند کیے جاتے تھے، اشرف ادیب مدرسہ کے درس کی طرح ان کو بھی کلمہ یاد کرتے تھے، اس طرح انہوں نے لیکچروں اور مواعظ کے کئی مجموعے تیار کر لیے۔ بعد میں جب انہوں نے اخبار صراط مستقیم جاری کیا، تو یہ لیکچر اور مواعظ اس میں بالاقساط شایع کیے اور بعد میں بعض کو کتابی شکل میں بھی شایع کیا، اس پکپی اور محنت کا نتیجہ یہ نکلا کہ اشرف ادیب نے مدرسہ ٹافن کے آخری امتحان میں نمایاں کامیابی حاصل کی، اور ان کو ۱۹۰۸ء میں ڈاکٹریٹ کی سند مل گئی، اشرف ادیب اس کامیابی پر بہت خوش تھے، جب والدین کے پاس گھر گئے تو ماں کو تو خوش ہوتا ہی تھا، باپ بھی بہت خوش ہوئے، اور اشرف ادیب کے الفاظ میں وہ خوشی میں سگڑٹ کے کش پر کش لگائے جا رہے تھے، ایک سگڑٹ ختم ہوتا تو دوسرا جلائیے تھو۔

ملا موسیٰ کاظم (رحمۃ اللہ علیہ) سلطنت عثمانیہ میں ایک سو اکیس اویں شیخ الاسلام تھے، ۱۱۹۱ھ اور ۱۱۹۲ھ کے درمیان تین مرتبہ مصلحت کیلئے شیخ الاسلام رہے، انہیں اتحاد و ترقی کے رکن بھی تھے، کئی کتابوں کے مؤلف اور مترجم بھی تھے، ۱۱۹۵ھ حجلہ احکام اسلامیہ، انیسویں صدی کے آٹھویں جہد پاشا کی نگرانی میں بن اسلامی ضوابط کو دفعہ وار مرتب کیا گیا تھا، وہ "حجلہ" کہلاتا تھا، ۱۱۹۵ھ اسماعیل حقی مناسری (رحمۃ اللہ علیہ) ممتاز عالم اور مصنف اور عثمانی فلسفہ اعیان کے رکن تھے،

ڈاکٹر نیپے کے بعد اشرف ادیب کو مکتب قضاۃ میں معلم نامزد کر دیا گیا، لیکن انہوں نے کم عمری کی وجہ سے یہ پیش کش منکوحہ نہیں کی، اسی زمانہ میں انہوں نے والدین کو بھی استنبول بلایا، شیخ الاسلام موسیٰ کاظم نے اپنی شکی سے اشرف ادیب کا نکاح کر دیا، لیکن پھر کسی غلط فہمی کی وجہ سے رخصتی سے قبل نکاح فسخ کر دیا گیا، اس کے بعد اشرف ادیب نے دوسری جگہ نکاح کیا، جس سے ان کے پانچ بچے ہوئے۔

استنبول آنے کے بعد اشرف ادیب کی سرگرمیوں میں بھی وسعت پیدا ہو گئی تھی، اذ تعلقات بجا وسیع ہو گئے تھے۔ مدرسہ قانون میں ان کے کئی سیم جامعیت بعد میں بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر پہنچے، حتیٰ کہ وزیر بھی ہوئے۔ اسی زمانہ میں اشرف ادیب کو ملک کے سیاسی معاملات سے دلچسپی پیدا ہوئی، وہ مشہور انقلابی دانشور نامق کمال مرحوم سے بہت متاثر تھے، امدان کی کتاب ”رویا“ کو جس پر پابندی لگی ہوئی تھی، چھپ چھپ کر پڑھتے تھے، اور اس کی وجہ سے وہ سلطان عبدالحمید کی استبدادی حکومت کے خلاف ہو گئے، انہوں نے ”رویا“ کو ہاتھ سے نقل کر کے لوگوں میں تقسیم کیا، اس زمانہ میں شیخ الاسلام موسیٰ کاظم اور اسماعیل حق کے علاوہ جان کے ہاتھ تھے، اشرف ادیب کے جن ممتاز لوگوں سے تعلقات قائم ہوئے ان میں عباس حلیم پاشا، محمد عاکف اور ابو العلاء مار دین کے نام اس محاذ سے اہم ہیں کہ وہ اگلے سالوں میں اشرف ادیب کی صحافتی زندگی میں بہت مدد

۱۹۲۶ء اشرف ادیب کی خود نوشت: بنی آسیا ۱۶، جنوری ۱۹۶۷ء ۲۷ عباس حلیم پاشا ۱۹۲۶ء
۱۹۳۳ء) محمد علی پاشا والی مصر کے پوتے اور وزیر اعظم سعید حلیم پاشا کے چھوٹے بھائی تھے
عزیز اور اہل علم کے درمیان تھے، عاکف کا دل کھول کر سرپرستی کی وہ ان کو دلی نعمت کہہ کر مخاطب کرتے تھے، اور اپنے کلام میں جگہ جگہ ان کا تذکرہ کیا ہے،

ثابت ہوئے،

صراطِ مستقیم | ترکی اسلامی دنیا کا پہلا ملک ہے جہاں آئین بادشاہت قائم کی گئی تھی، یہ حکومت درجوان عثمانیوں کی کوشش سے جن میں نامتو کماں، ضیا پاشا اور دحت پاشا نام سرفہرست ہیں، ۲۰ اپریل ۱۸۷۷ء کو قائم ہوئی تھی، آئین کے تحت چاروں بھروسوں پر مشتمل ایک پارلیمنٹ قائم کی گئی، جس میں چلپن مسلمان اور چالیس عیسائی ممبر تھے، یہ پارلیمنٹ سلطان عبدالحمید (۱۸۷۶ء تا ۱۹۰۹ء) کی تخت نشینی کے فوراً بعد ان ہی کے حکم سے قائم کی گئی تھی، لیکن ابھی ایک سال بھی پورا نہیں ہوا تھا کہ سلطان نے آئین معطل کر دیا، اور پارلیمنٹ برخاست کر دی، اس کے بعد سلطان عبدالحمید اور آئینی حکومت کے مابین کے درمیان مستقل کشمکش شروع ہو گئی، یکیش مکش بلاخوشہ میں اس وقت ختم ہوئی جب فرج کے ایک گروہ نے جس میں نیاز می بے اور انور پاشا نمایاں تھے، سلطان کو آئین بحال کرنے پر مجبور کیا، ۱۹۰۸ء میں چونکہ پہلی مشروطی (آئین) حکومت بحال ہوئی تھی، اس لیے اس کو دوسری مشروطیت کہا جاتا ہے،

ایک ترک مصنف نے لکھا ہے کہ دوسری مشروطیت کا دور (۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۸ء) اگرچہ ایک مختصر دور ہے، لیکن ترکوں کے افکار کی تاریخ میں بہت اہم دور ہے، اس دور میں ایک عظیم سلطنت کے ماضی، حال اور مستقبل کے بارے میں ہر قسم کے سوالات زیر بحث آئے اور انکا جواب دینے کی کوشش کی گئی، یہ دور ترکی کے ماضی اور حال کے درمیان پل کی حیثیت رکھتا ہے، اور اس زمانہ میں مشرق و مغرب کے درمیان متزاج اور ہم آہنگ پیدا کرنے کی کوشش کی گئی، یہی وجہ ہے کہ اس دور میں دینی مسائل پر خوب بحث و مباحثہ

لے ثروت صوبت، بیخ ملاں سعید نورسی (۱۹۱۸ء) (البد پہلی کیشتن ۱۹۱۸ء)

ہوئے: (ڈاکٹر سلیمان خیری بولائے: ترکی میں روح امدادہ کی کش مکش میں ۱۹۴۹ء استنبول ۱۹۴۹ء)

آئین بحال ہوتے ہی سیاسی سرگرمیوں کی آزادی مل گئی، اور صحافت پر عالمی پابندی بھی ختم ہو گئیں۔ آزادی ملتے ہی گھٹے ہوئے جذبات نے ایک طوفان کی شکل اختیار کر لی، انجمن اتحاد و ترقی جس کی کوششوں سے آئینی انقلاب آیا تھا، متضاد قسم کے عناصر پر مشتمل تھی، پارٹی میں صرف سلطان عبد الحمید کے استبداد کے خلاف اتحاد تھا، اس کے ارکان میں کسی قسم کی نظریاتی وحدت نہیں تھی، اس میں مغرب پرست بھی تھے اور دینی عناصر بھی، لہذا اور آماد خیال فری مشن بھی تھے، اور یہودیوں کو بھی پارٹی میں اچھا خاصا اثر حاصل تھا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ ہر ایک نے اپنا اپنا راگ الاپنا شروع کر دیا اسلام اور ہر ایک تعلیمات کے خلاف بھی آوازیں اٹھنے لگیں، اخبارات کیزے مکڑوں کی طرح نکل آئے، دوسری مشروطیت سے پہلے استنبول سے صرف چار اہم اخبار نکلتے تھے، ۳۳ جولائی ۱۹۰۸ء کو مشروطیت کی بحالی کا اعلان ہونے کے بعد اخباروں اور رسالوں کی تعداد تین سو تیرن تک پہنچ گئی، اشرف ادیب بھی اس آزادی سے فائدہ اٹھایا، اور اپنے دوست ابو العلاء مار دین کے ساتھ مل کر ایک ہفت روزہ جاری کرنے کا فیصلہ کیا، اخبار کا نام "صراط مستقیم" رکھا گیا محمد عارف کو اس کا مدیر مقرر کیا گیا "صراط مستقیم" کا پہلا پرچہ ۱۱ اگست ۱۹۰۸ء کو نکلا دوسری مشروطیت کے بعد نکلنے والے اخبار اور رسالوں میں سے بیشتر کی زندگی بہت مختصر ہوئی ۱۹۱۵ء تک ان کی تعداد ساڑھے تین سو سے گھٹ کر صرف آٹھ رہ گئی،

۱۷ نوک دہلی وادیاتی انسی کو پیدسی جلد اول ۳۲۲ (استنبول ۱۹۴۹ء) ۲۰ ایضاً،

”صراطِ مستقیم“ ان میں سب سے زیادہ جاندار اور پائیدار نکلا، ہر راج ۱۹۲۵ء تک یہ ہفت روزہ شایع ہوتا رہا، اس مدت میں اس کی پچیس جلدیں اور چھ سو اکتالیس کما شایع ہوئے، ساڑھے تین سال تک ”صراطِ مستقیم“ کے نام سے شایع ہوتا رہا، ادا اس مدت میں اس کی کل سات جلدیں نکلیں، پھر آٹھویں جلد سے (۱۹۱۲ء) نام ”سبیلِ ارشاد“ کر دیا گیا۔ اس مدت میں صرف پہلی عالمی جنگ کے بعد آزادی کی جنگ کے زمانہ میں غیر یقینی حالات کی وجہ سے اس کی اشاعت میں خلل پڑا، ورنہ ساری مدت پابندی سے نکلتا رہا، ۱۹۲۵ء میں قانون تحفظ عامہ کے تحت بند کر دیا گیا۔ لیکن جب ترکی میں ایک پارٹی کی حکومت کا دور ختم ہوا تو مئی ۱۹۲۸ء سے ”سبیلِ ارشاد“ پھر نکلتا شروع ہو گیا،

اور ۱۹۱۶ء میں اشرف ادیب کی وفات تک جاری رہا،

اشرف ادیب نے اپنے ابتدائی دور کے ایک مقالے میں لکھا تھا کہ ہم نے اسلام کو اس کے اصلی اخذ سے نہیں بلکہ ماں باپ سے سیکھا ہے، اور اس طرح جو کچھ سنا اس کو دین سمجھتے ہیں، اس کے نتیجے میں بے شمار خرافات، توہمات اور رسم و رواج دین میں داخل ہو گئے ہیں۔ جن کا اصل دین سے تعلق نہیں، ان غیر اسلامی عقائد کی وجہ سے ایک طبقہ میں یہ خیال جڑ پکڑ گیا کہ دین ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ ”صراطِ مستقیم“ سے وابستہ لوگ اگر ایک طرف اس مرض کا علاج دین کے اصل سرچشمہ سے استفادہ کرنا چاہتے ہیں، تو دوسری طرف وہ یورپائی افکار اور علوم سے بھی استفادہ کرنا چاہتے ہیں، (ڈاکٹر سلیمان خیری بولائے: ترکی میں روح اور مادہ کی کش مکش ۲۵۰ بحوالہ صراطِ مستقیم شمارہ نمبر ۱)

صراطِ مستقیم ایک قلمی، اسلامی اور علمی پرچہ تھا، اس کا سیاست اور سیاسی پارٹیوں سے کوئی تعلق نہیں تھا، اسلام پر کیے جانے والے اعتراضات کا جواب دینا، اسلامی دنیا

خصوصاً سلطنت عثمانیہ عہد میں، اور ترک باشندوں کے قومی حقوق کا تحفظ کے مقاصد میں سے تھے، ترکی کے ممتاز ترین اہل قلم میں سے مضامین لکھتے تھے، مولانا محمد زبائون سے ترجمے بھی کیے جاتے تھے، محمد عبیدہ، فرید وجدی اور دوسرے مصری علماء کے مضامین کے ترجمے شایع ہوتے تھے، فرید وجدی کی کتاب "مسلمان عدوت" صراط مستقیم میں قسط وار شایع کی گئی، مولانا شبلی نعمانی نے مصر کے کسی مصنف جو بھی نیدان کی کتاب تمدن اسلامی پر جو تنقید کی تھی، اس کا ترجمہ بھی صراط مستقیم میں شایع ہوا، شہود دانشور اور سلطنت عثمانیہ کے وزیر غلام سعید علیم پاشا کے کئی مقالات جن میں ان کا شاہکار اسلام شنق (Islamization) بھی شامل ہے، سبیل الرشاد میں شایع ہوئے، چند ممتاز ترک اہل قلم جو صراط مستقیم اور سبیل الرشاد میں پابندی سے لکھتے تھے حسب ذیل ہیں:

۱۔ ابوالعلا راہدین، قانون کے پروفیسر تھے، اور اس موضوع پر متعدد کتابوں کے مصنف تھے،

۲۔ احمد نعیم (۱۸۶۲ء تا ۱۹۴۴ء) استنبول یونیورسٹی میں فلسفے کے پروفیسر تھے، کئی کتابوں کے مصنف تھے، جن میں "اسلام اور قومیت" اور "اسلامی اخلاق کی بنیادیں" اہم ہیں، ان کے علاوہ انہوں نے تجرید بخاری کا ترکی میں ترجمہ بھی کیا تھا،

۳۔ عمر فرید قاسم (۱۸۶۱ء تا ۱۹۴۴ء) یونیورسٹی میں تاریخ ادب کے پروفیسر تھے، تصوف، فلسفہ اور ادب خاص موضوع تھا، اور اس پر متعدد کتابیں لکھیں، ترکی کے علاوہ فارسی کے اچھے شاعر تھے،

۴۔ اسماعیل حقی مناسرلی (۱۸۴۶ء تا ۱۹۱۲ء) اپنے وقت کے ممتاز عالم دین تھے، مدرسہ قانون میں فقہ کے استاد تھے، اسلامی موضوعات پر کئی کتابوں کے مصنف تھے،

۵۔ اسماعیل حق اذیرل (۱۸۶۹ء تا ۱۹۴۴ء) یونیورسٹی کے پروفیسر تھے۔

اس تاریخ ادیان خاص موضوع تھے، تقریباً چونتیس کتابوں کے مصنف تھے،

۶۔ شمس الدین گوٹا نامی (۱۸۸۳ء تا ۱۹۶۱ء) یونیورسٹی کے پروفیسر تھے، تاریخ

کے موضوع پر بکثرت کتابیں لکھیں، بعد میں ترکی کی انجمن تاریخ کے صدر اور ۱۶ جنوری ۱۹۴۹ء

سے ۲۲ فروری ۱۹۵۰ء تک مختصر مدت کے لیے ترکی کے وزیر اعظم بھی رہے، یوں

۷۔ شیخ الاسلام مصطفیٰ صبری (۱۸۶۹ء تا ۱۹۵۴ء) عربی اور ترکی میں کئی کتاب

کے مصنف تھے، دینی مجدد (دینی مجدد) ان کی مشہور کتاب ہے،

۸۔ محمد حمادی ایامی (۱۸۶۹ء تا ۱۹۴۲ء) ممتاز عالم دین تھے، ترکی زبان میں

آٹھ جلدوں پر مشتمل تفسیر قرآن کے مؤلف تھے،

۹۔ دعت جمال قوتی (۱۸۸۵ء تا ۱۹۵۶ء) ممتاز شاعر اور ادیب، نامق

کمال اور عارف پر دو دو جلدوں پر مشتمل کتابوں کے مصنف تھے،

۱۰۔ محمد طاہر برصالی (۱۸۶۱ء تا ۱۹۲۶ء) دینی، ادبی اور تاریخی موضوعات

پر کئی کتابوں کے مصنف تھے، جن میں عثمانی مولفہ (عثمانی دور کے مؤلف) جو تین

ضخیم جلدوں میں ہے، سب مشہور ہے،

ان کے علاوہ شیخ الاسلام موسیٰ کاظم بھی (جن کا تذکرہ گزر چکا ہے) "مراط مستقیم"

کے مستقل مضمون نگاروں میں تھے،

اسلام ترقی کی راہ میں رکاوٹ ہے یا نہیں، اسلام کی تعلیمات عقل کے مطابق ہیں

یا نہیں، اسلام میں عورتوں کی حیثیت، تعداد و دواج، پردہ، قرآن اللہ کا کلام ہے یا

نہیں، اور اس قسم کے دوسرے موضوعات پر صراط مستقیم میں مسلسل مضامین شائع

ہوتے تھے، مباحثے چلتے تھے، اور اعتراض کرنے والوں کو مدلل جواب دیئے جاتے تھے، اگرچہ محمد ماکف صراط مستقیم کے مدیر تھے، اور پرچے کو مقبول بنانے میں ان کا حصہ کچھ کم نہ تھا، لیکن پرچے کی اصل روح رواں اشرف ادیب ہی تھے جو مالک اور ناشر تھے، وہ خود بھی مضامین لکھتے تھے اور مضامین حاصل کرنے کا انتظام کرتے تھے، ماکف سرکاری ملازم تھے اور کارمنصوبی کے سلسلہ میں ان کو مستقل باہر رہنا پڑتا تھا، لیکن اشرف ادیب ہر وقت دفتر میں موجود رہتے تھے، طبیعت میں انکساری تھی، اس لیے کبھی اپنی تعریف نہیں کی، اگر کبھی اپنی خدمات کا تذکرہ کرتے تھے تو اپنا نام لینے کی بجائے صراط مستقیم اور سبیل الرشاد کا نام لیتے تھے،

پیچھے بیان کیا جا چکا ہے کہ مشروطیت کا اعلان ہونے کے ساتھ ہی مغرب زدو ترکوں کے ایک طبقہ نے اسلام پر اعتراضات شروع کر دیے تھے، ان میں آئینی انقلاب کے ایک ممتاز رہنما احمد رضا (۱۸۵۹ء تا ۱۹۳۱ء) کی صاحبزادی سلیٰ خانم بہت پیش پیش تھیں، انہوں نے پیرس میں تعلیم حاصل کی تھی، اور طلاق، تعدد ازدواج اور دیگر اسلامی شعار اور آیات پر مسلسل حملے کر رہی تھیں، ان کی اس ہرزہ سرائی کے خلاف ایک طرف صراط مستقیم میں خطوط اور تاروں کا سیلاب آگیا، تو دوسری طرف ان پر آشناد نیازی بے سے جو مشروطیت کے معمار تھے، شکایتیں کرنا اور جواب طلب کرنا شروع کر دیا، کہ کیا مشروطیت لانے کا یہی مقصد تھا، اور کیا حکومت اس قسم کے خیالات کی تائید کرتی ہے، جب یہ شکایتیں نہیں تو نیازی بے نے ان کا جواب صراط مستقیم ہی میں دیا، کیونکہ یہ اخلاقی ساری عثمانی سلطنت میں پڑھا جاتا تھا، اور اس کی اشاعت پائیش

لے اشرف ادیب کی خود نوشت، بنی اسبیا استنبول ۱۹ جنوری ۱۹۷۸ء

پاش ہزار تک پہنچ گئی تھی۔

صراط مستقیم اپنی سادہ اور آسان زبان کی وجہ سے صرف خلافت عثمانیہ کی حدود ہی میں نہیں پڑھا جاتا تھا، بلکہ روس کے ترکی نسل مسلمان بھی اس کو ذوق و شوق سے پڑھتے تھے۔ اور ممتاز ترک ادیب احمد کبلی کے الفاظ میں مشروطیت پہلی عالمی جنگ اور ترکی کی آزادی کے زمانے میں (۱۹۰۸ء تا ۱۹۲۲ء) سب طاقتور اسلامی جریدہ، صراط مستقیم روس میں مقبولیت | روس میں "صراط مستقیم" کی مقبولیت کے بارے میں اشرف ادیب اپنی کتاب "محمد عاکف" میں لکھتے ہیں کہ

"صراط مستقیم" عالم اسلام کے ہر حصے میں پھیلنا شروع ہو گیا، خاص طور پر اس کے کئی ہزار نسخے روس جاتے تھے، ایشیا کے دودھ دراز گوشوں سے عاکف کے پاس خطوط آتے تھے، جس میں رسالے میں شایع ہونے والے مضامین نظم و نثر کی تعریف کی جاتی تھی، ان کی تقریریں روسی مسلمانوں کے درمیان چونکہ بہت دلچسپی سے پڑھی جاتی تھیں، اس لیے زار کی حکومت "صراط مستقیم" کو خطرناک تصور کرتی تھی، اور اس کے داخلے میں طرح طرح کی رکاوٹیں ڈالتی تھی، کبھی خریداروں کو پرچہ نہیں پہنچایا جاتا تھا، اور کبھی مصل بہانوں کا سہارا لے کر سنسر کے حوالے کر دیا جاتا تھا، اور اس کی پارسل کی پارسل واپس کر دی جاتی تھیں، لیکن عاکف کی شہرت پورے روس میں پھیل گئی تھی، اور وہاں کے ادیب اور اہل قلم اپنے اہل ان کے درمیان روحانی تعلق محسوس کرتے تھے، چنانچہ روس سے جو ادیب اور اہل قلم

لے اشرف ادیب کی خود نوشت، بنی آسیا، استنبول ۱۰ جنوری ۱۳۹۷ء، ۲۷ احمد کبلی:

محمد عاکف ص ۱۱۱ استنبول ۱۳۹۷ء

استنبول آتے وہ سیدھے قمر المستقیم کے قریب پہنچے تھے، ملک کو تلاش کرتے
اور ان سے ملاقات کرتے، عبدالرشید برہنہ، یوسف آقچورہ، اسماعیل گیسرلی
اور عیاض اسحاقی جیسے روسی ترک، روسی مسلمانوں کے بارے میں قیمتی اور مفید

مضامین قمر المستقیم میں اشاعت کے لیے بھیجے تھے۔

آغا احمد غلو، جو حال ہی میں آذربائیجان سے ترک آئے تھے، اپنا زیادہ وقت ملک
کے ساتھ کام کرنے میں صرف کرتے تھے، ان کے قیمتی مقالے اور مضامین قمر المستقیم میں شائع
ہوتے تھے، وہ کہتے ہیں کہ

”اس زمانہ میں قمر المستقیم“ ہمارے آذربائیجان کے علاقوں میں بہت پڑھا جاتا تھا
ہم لوگوں نے حسین زادہ علی بے کے ساتھ مشروطیت سے چار پانچ سال قبل ۱۲۹۳ء
یا ۱۲۹۴ء) ایک اخبار نگارنا شروع کیا تھا، اس موقع پر ہماری نظر قمر المستقیم پر پڑی
جو ترکی اور بیرون ترکی کے مسلمانوں کے درمیان ربط و تعلق قائم کرنے سے متعلق سنجیدہ
اور اہم مضامین شائع کر رہا تھا، ہم نے محسوس کیا کہ یہ پرچہ اسلامی بنیادوں کے تحفظ کے
ساتھ جدید نظریات کو پیش کرنے میں جمال الدین افغانی اور محمد عبدہ کے راستے پر چلے

سے عبدالرشید برہنہ (۱۲۵۵ء تا ۱۲۹۴ء) روس کے ترک معاہدہ سیاح، جاپان میں اسلام
کی اشاعت کی، دنیا کے اسلام کے نام سے دو جلدوں میں اپنا سفر نامہ لکھا، سٹے یوسف آقچورہ ۸۶
تا ۱۲۹۵ء)، اسماعیل گیسرلی (۱۲۵۱ء تا ۱۲۹۱ء) اور عیاض اسحاقی (۱۲۵۶ء تا
۱۲۹۴ء) تینوں روسی مسلمانوں کے نامور رہنما تھے، اسماعیل گیسرلی کریمیا کے رہنے والے
تھے، انھوں نے روسی مسلمانوں کے سرسید کہے جاسکتے ہیں، سٹے آغا احمد غلو ۱۲۵۹ء تا ۱۲۹۹ء
روسی آذربائیجان کے ممتاز رہنما اور دانشور تھے، ۱۲۹۰ء میں ہجرت کر کے ترکی آگئے تھے،

میں اس اجتماع پر ہی توجہ سے چڑھتے تھے، اور اس کے اقتباسات شایع کرتے تھے۔
 ترک انجمن (۱) جو انظارِ نظر کی مذکورہ بالا تحریر کا اقتباس دینے کے بعد اشرف ادیب لکھتے ہیں کہ
 ”صراطِ مستقیم“ میں ترکی انسل مسلمانوں کے بارے میں مضامین کی اشاعت سے ترکوں کی
 دنیا میں بڑی دیکھی پیدا ہو گئی تھی، ہماری مملکت میں جن لوگوں کو دنیا کے ترک کے مطالعہ سے
 دیکھی تھی، انہوں نے ان مضامین پر خاص توجہ دی، اور اس کے نتیجے میں دارالافتون اور
 کتبِ ملیہ کی عمارت میں ایک اجتماع کیا گیا جس میں (اشرف ادیب) بھی شریک تھا، اس
 اجتماع میں نورکِ دنیگی کے نام سے ایک علمی جمعیت قائم کی گئی، جمعیت کا مقصد دنیا بھر کے
 ترکوں کے ماضی اور حال کے بارے میں تحقیقات کرنا، اور پھر ان معلومات کو ساری دنیا میں عام
 کرنا تھا، علاوہ ازیں ہمارے مقصد یہ بھی تھا کہ ترکی زبان کو سادہ اور آسان بنایا جائے، جمعیت کے
 بنیادی قواعد و ضوابط بھی اسی اجتماع میں مرتب کیے گئے، اور اس میں ایک انتخابی کمیٹی کا انتخاب
 عمل میں آیا، جمعیت کے نقطہ نظر کو عام کرنے کے لیے ”صراطِ مستقیم“ کو پسند کیا گیا، ”صراطِ مستقیم“
 نے بھی اس بات پر تشکر کا اظہار کیا، اور جمعیت (نورکِ دنیگی) کے قیام پر تمام عالمِ اسلام کو
 مبارکباد دی۔

ترکِ دنیگی رانجنِ ترک، اس کاغذ سے ترکی کی تاریخ میں اہمیت رکھتی ہے، کہ وہ ترکی
 میں پہلی علمی اور تحقیقی جمعیت تھی، جو خاص ترکوں سے مخصوص تھی، یہ جمعیت ۱۹۰۸ء میں قائم
 کی گئی تھی، اشرف ادیب نے اس کے بانیوں کے نام نہیں لکھے، لیکن کمال قزو علی اور علوی
 اپنی کتاب تاریخِ ادبِ ترکی جلد سوم میں اس سلسلہ میں حسب ذیل نام دیئے ہیں:

۱۔ محمد کبکی، محمد کاف ۱۳۱۳ (تسنیول ۱۹۶۲ء) ۲۔ ایضاً ۱۴ بحوالہ صراطِ مستقیم ص ۳۱۸، ۳۔
 سید کمال قزو علی اور علوی، نورکِ ادبیاتی تاریخی جلد سوم ص ۵۲۸ (تسنیول ۱۹۶۸ء)

محمد صحت، امیر اشدہ آفندی، نجیب ماسم، برصالی صبر، کوکب برصالی
 طیبی، اچار و ظہیر یوسف (آپجورہ یوسف) صرخ عارف، آئی یکت (و ظہور علی)
 نوادر یوسف اور صفنا توفیق،

معلوم ہوتا ہے کہ بدین ترک قوم پرست اس جمعیت کو اپنے مقاصد کے
 نہیں کر سکے، اور انہوں نے ۲۰ جون ۱۹۱۱ء کو توڑک اور جاتی کے نام سے نئی جم
 کی، اور اس کی طرف سے توڑک یوردو کے نام سے ایک رسالہ جاری کیا،

ترک قوم پرستوں نے فری میں تحریک کے اثرات بڑھتے جا رہے تھے، ہر
 ایک خفیہ سازش کے تحت جس کا ان کو علم نہیں تھا، سلطان عبدالحمید کو ۲۴ اپریل
 کو معزول کر دیا، اس کے بعد ترک قوم پرستوں میں اختلافات بڑھتے گئے، جن
 اپریل ۱۹۱۱ء میں آٹنی نے طرابلس پر قبضہ کر لیا، اور ۱۹۱۲ء میں بلقان کی
 نے ٹی کر ترکی پر حملہ کر دیا، اس زمانہ میں "مراہ مستقیم" ایک طرف جہاد کی اور دو
 مسلمانوں کو اتحاد کی دعوت دیتا رہا، اخباریں صدی دنیا کے مسلمانوں کا روع
 تھا، جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کا رد عمل بھی شامل ہوتا تھا، جن کے قرا
 مسلسل تار آتے رہتے تھے، حاکف اپنی پر جوش نظموں سے حوصلے بڑھاتے تھے،

اسی زمانہ میں شید رضا مصری استنبول آئے، وہ فری میں تحریک کے جواب میں تحریک
 قلم کن چاہتے تھے، انہوں نے انجن اتحاد و ترقی کے رہنماؤں کے سامنے یہ تجویز رکھی لیکن انھوں نے
 دی، شید رضا ایس ہو کر مصر چلے گئے اور انھوں نے وہاں دعوت دار شاہکی بنیاد ڈالی، عباس علی
 عباسی پرنس محمدی نے تحریک کو ایک تزار پونڈیے، جس کی ایک تاجر تاج بن محمد نے تین ہزار پونڈیے
 جمعیت کے پروگرام کو کئی اشاعتوں میں نمایاں طور پر شایع کیا، اور شرف دیہ کی فخریہ تہ

صنائی کی عربی شاعری

از ڈاکٹر حامد علی خاں، ریڈر شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(۲)

شعر گوئی میں صنائی کا مرتبہ نہایت بلند تھا، وہ ایک فصیح و بلیغ اور قادر الکلام شاعر تھے، اور حسب ضرورت و موقع برجستہ اشعار بھی کہتے، ان کے حالات و تصانیف کو ظاہر تو ہوا کہ علوم و فنون اور لغت و ادب کے امام تھے، علاوہ ازیں ان کی زندگی کا طویل حصہ عرب ممالک میں گزرا، اجماع رائے پر عبور حاصل کرنے کے لئے سرزمین نجد میں پانچ برس قیام کیا، اور پھر ہمدان، بغداد، مصر کے محبوب ترین شہر شہل سے وابستہ رہے، اس لئے کلام شعری میں بیسے پاک اور صنائع و بدائع اور محاسن شعری سے بھرپور آزمائش و جہالت اور جاہلی شاعری کی طرح رفت و شکست کھٹک اور آمدی آمدی، اور آمد و کا کوئی نام بھی نہیں تھا، البتہ ان کی شروعات و فنون میں کمال و مہارتات سے گراں بار ہیں، مگر اس میں تصنع کا اصل دخل نہیں ہے کیونکہ وہ لغات عرب کے ایک بحرِ ناپیدائنا رہتے،

ابجدی نے اپنے شیخ ابو العباس احمد بن علی سرودی سے نقل کیا ہے کہ سرودی کا کہیں کے والد نے بتایا تھا کہ انھوں نے صنائی کے کثیر اشعار کو سنا تھا، مگر غالباً تو صنائی نے از خود اپنے کلام کو محفوظ رکھا، اور نہ ان کی وفات کے بعد کسی نے ان کے کلام کی تدوین و حفاظت کی طرف توجہ کی، اس لئے ان کے کلام کا کوئی مرتب مجموعہ موجود نہیں، حالانکہ اگر تمام کلام محفوظ ہوتا تو ان کا دیوان کافی ضخیم ہوتا، زیادہ تر کلام صنائع ہونے کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ وہ عوام کی دست ورس سے بالاتر تھا، اور صرف عظیم فضلاء ہی اس سے استفادہ کر سکتے تھے، وراقم کو مختلف آخذ سے صرف ایک سو اکتالیس اشعار

دستیاب ہو سکے ہیں، ان تمام اشارہ کو فردوسی تشریح کے ساتھ ذیل میں مدعا کیا جا رہا ہے، اگر کتاب کا دستیاب شدہ کلام یکجا ہو جائے،

اوپر گزر چکا ہے کہ مکہ قصیدہ کے مبدع کس میں کدو لکھائی ہندوستان میں قیام سے بیزاد ہو گئے تھے، فرغیہ سحارت سے سبکدوشی کے بعد اپنے عزیزوں کو بھی متوجہ کیا، اور انھوں نے مکان بھر کوشش کی، مگر کامیابی نہیں ہوئی، ان حالات سے متاثر ہو کر انھوں نے ایک قصیدہ لکھا جو عربی زبان میں بلی شیت سے منفرد اور ہندوستانی میں اپنے طرز کا اولین قصیدہ ہے، اس میں نقلی و معنوی صنائع کے ساتھ ساتھ انھوں نے اپنے حالات بھی تحریر کیے ہیں، اور زمانے کی ناسازگاری کا ذکر بھی کیا ہے یہ نفاذ افلاک میں ان کے آپ بیتی ہے، انسٹوٹ اشعار پرستش یہ پورا قصیدہ صنعت تجنیس میں ہے،۔

انسانی المدھر اعطانی واوطانی وحطنی و دھاد الخسف او طانی

زمانے نے میرے دل سے میرے وطن اور میری نشست گاہوں کی یاد کو فراموش کر دیا اور مجھے قمر بذلت میں گرا کر رو دند ڈالا

و کنت اذ غلبت عمری فی رفاہیۃ فعضنی ولذیذ العیش انسانی

حالانکہ میں نے اپنی زندگی عیش و عشرت میں گزاری تھی، پھر اس نے مجھے تحلیل پہنچائی، میری خوشگوار اور مرثیہ بحال زندگی کو بھلا دیا

و کان قد منی قدر اؤ اگر منی فالان اخرنی عذرا و انسانی

اگرچہ میں نے میری پری حریف اخوانی کی تھی، اور وہ میرا بڑا کرام کرتا تھا، لیکن اب اس نے مجھ سے بے وفائی کرتے ہوئے مجھے پیچھے کر دیا، اور چھوٹ دیا

و کہ غلبت بمنی المردا شرفا احنی المجد اذ یالی و ادھانی

میں اعزاز کے ساتھ عظیم الشان، اور عزت مملوں میں رہتا تھا، اور غلبت ہندگی کے ساتھ نشت

فارغ البال زندگی بسر کرتا تھا،

لا استکیح لسلطان ولا ملک
بعظمہ فردائی ثوار دانی
(میں کسی بھی بادشاہ کے جاہ و جلالت کی وجہ سے اس کے سامنے سرنگوں نہیں ہوا، مگر زمانے نے مجھے
ہلک و برباد کر دیا،)

احل اہلی خرابا باثرا معسراً
کافتی لواقعہ یوم العہد افی
(زمانے نے میرے متعلق کو غیر آباد ویران زمین میں فروکش کر دیا ہے، گویا کہ میں آبادی میں ایک
دن بھی اقامت گزیر نہیں رہا ہوں)

وصک بالجدب ابیاتی و غناتی
من بعد ما مرانی فی الخصب عمران
دخالم لانے نے اب میرے مکانات اور مجھ پر کیے کرنے والے لوگوں کے لئے خشک سالی اور
پریشان حالی کا پتہ کہہ دیا جو حالاکہ میری زندگی کے دور نہایت خوشحالی اور فارغ البالی میں گزر چکے ہیں
وردنی خائباً صغیر المیدین لقی
من بعد ما کان بالترحیب جانی
(اس نے مجھے گوی پڑی چیز کی طرح نامراد اور خالی ہاتھ واپس کر دیا حالانکہ اس سے پہلے وہ مجھے
خوش آمدید و عمر دراز باد کہہ چکا تھا،)

وکان احیاء ہذا الصقع تنجاً
فہل یدین من الاہیاء حیّان
(اس دنیا کے سب ہی رہنے بننے والے میرے فرمانبردار تھے، مگر اب یہ حالت ہے کہ کوئی دو
شخص بھی میری اطاعت کرنے والے نہیں ہیں)

ومسئ بالیم الضّرّ معسفاً
لما طوی لی اعوانی واعیان
(اس نے ظلم پر کمر بستہ ہو کر مجھے بڑی دھمک تکلیف پہنچائی ہے، جبکہ اس نے میرے سرداروں اور
مناز ساتھیوں کو مار ڈالا ہے)

دکنت اُمی زمانہ غرق و سنا فارسی جو شہادت و ایمانی
 میں زمانے کو عزت و وقار کے اعتبار سے تھکا چکا تھا، ادب زمانہ کے ظلم و ستم نے مجھے تھکا دیا
 دکان لو خضمت نفس تدریجیہ اَللّٰہی اَیُّہا دُعا اَعْلٰی و اَسْمٰوِی
 اگر میرا نفس اس کی رضا جوئی کی خاطر اس کے سامنے سرنگون ہو گیا ہوتا، تو وہ تیادت
 کی باگ میرے ہاتھ میں دیتا، مجھے بلند و بالا بناتا اور مجھے بام عروج پر پہنچاتا،
 فَالَا تَنْ لِّسَا سُرْمٰی فَقَرِّ وَّمَسْکِنٰی اَعْلٰی و عِلٰلِ السَّوْءِ اَسْمٰوِی
 لیکن اب جبکہ اے میرے فقر و فاقہ میں مبتلا ہونے کا یقین ہو گیا، تو اس نے مجھے بیا رہنا دیا اور
 مجھے بدترین بیاہ کا نام دیا،

و حین کنت حدیث السنہ اذا شر منی عطائی و افغانی و اسمانی
 جس وقت میں نو عمر اور سخت مزاج تھا، تو اُس نے مجھے انعامات سے سرفراز کیا غنی اور تو گربانیا
 اور مجھے متاز و مہیاں کیا،

ثَوَادِ دِرَانِی اَخِیْرَ اَوَّلِی اِلْخِصْنِی مَن بَدَا نَفْعُ نَتِ لِّلشَّیْءِ اِنْسَانِ
 پھر اس نے اُنہوں میں مجھے حقیر و ذلیل بنا دیا، اور میری خانوں (یعنی گوشت پرست) کو
 نوچا شروع کر دیا، حالانکہ بڑھاپے کی وجہ سے میری حرکات اپنا شروع ہو گئے اور خواب ہو گئے تھے
 دکان دوختہ عیشی غصہ منا غصیرۃ ذات اغصان و افغانی
 (میرے عیش کا برگ و بار والا درخت عرصہ دراز تک تو تازہ رہا اور ہر ایک نعمت سے لطف اندوز
 حق اذما جنی الدھر الملم فنا قلدی و قلدادی و العمر افغانی
 یہاں تک کہ جب معائب و مبالغے والا جنایت کا مرکب ہوا تو میرا قدیم ہوا قدامت فنا ہو گیا،
 اور ظاہری عمر کے بندھن نے مجھے شیخ فانی بنالیا)

و کنت لهما الرجاء الشعر مقتضاً یزدی علی ابن ابی سلمی وحسان
(جس وقت میں فی البدیہہ شعر کہتا تھا تو اس کے مقابلے میں زہیر بن ابی سلمی اور حضرت حسان کے
شعر بے حقیقت معلوم ہوتے تھے)

فألا انی لایعی الناس قاطبةً لذ ضامنی و جمیع القیم حسانی
(مگر جب سے زمانے نے مجھ پر ظلم کیا ہے، اور ہر طرح کا ظلم مجھے گھونٹ گھونٹ کر کے پلایا ہے تو
میں تمام لوگوں میں زیادہ تھکا مائدہ اور عاجز ہو گیا ہوں)

و کان قصی من و افا قال له یا بابا فی القصص لعمرو القصود البانی
(میرا محل ایسا عظیم الشان تھا کہ جاتا اور اس کو دکھاتا تو یہ کہتا کہ محل بنانے والا اور محل و دوزن
خوب ہیں،)

فہذا الدھر هذا الانظار له ضرب الموعول غصن الطلح والبان
(لیکن زمانے نے اس کو بڑی بد نظمی اور بے ڈھنگے طریقے سے اس طرح سہم کر دیا جیسا کہ
کدال والا ببول اور بابا کی شاخوں پر غریب لگا کر بھیخ تم کرتا ہے)

و کنت افسی و ابی مفتحةً و کنت اجمع ذاصفح و غفران
(پہلے جب شام ہوتی تو میرے دروازے لوگوں کی فریادیں اور همان نوازی کے لئے کھلے رہتے
تھے، اور میں دن میں ان سے غفور و درگند سے کام لیتا تھا)

حذنب المراتع الماھول آنسی فی اس شافقة خلفاء غفران
(مگر جس وقت سے آباد اور سرسبز و شاداب مقامات مجھ سے برہم ہوئے، تو اس وقت سے
منہوس زمانے نے مجھے مین کے دو مشہور قلعوں کے درمیان کلنی اور بلند پہاڑ کی چوٹی سے نو
بنادیا یعنی اب بخیر و دیوان زمینوں میں زندگی گزارنا پڑ رہی ہے)

ولی بعد از دارالمراد اور پھا ظلم کا ماحول اور فیہ استعجاب

رعزت و شرافت کے مقام بنیاد پر ہمیشہ ہرول (تعلیم متغیر یا غیر متغیر) ہے اس کی
میرے دو بیٹے سکونت پذیر ہیں۔

۱) وہاں الان کہہ لا طوعا بالہند والسند ذوعلم و انان
اب میں اپنی خوشی سے نہیں بلکہ مجبوری کے تحت نہ دہند میں اقامت کریں ہوں مالاہر میں
دن میں اپنے بیٹوں کے ساتھ رہ چکا ہوں۔

ولکنت اسیر فی الکافاق من ملا ففرق اللہ ہر افراسی و اوسانی
میں رفقا کی جماعت کے ساتھ عالم کی سیر کیا کرتا تھا، مگر گردشِ روزگار نے میرے شہسواروں کو مجھ
سے جدا کر دیا، اور مجھے ایک جگہ مقیم بنا دیا۔

وکان لی وصال عند الملوک معاً حقی تقصبت افراسی و اوسانی
(پچھلے بیک وقت بہت سے بادشاہوں سے میرے تعلقات تھے، یہاں تک کہ انے ظالم دہر تو نے میرے
سب گھوڑوں کو فنا کر دیا، اور ان کی باگروں کو کھڑے کر کے کر دیا۔)

وکان مسرخ عینی ذاطوی فعدا مرا تھیں جی ارباب مکوان
امیری نظر کے سامنے ہر طرح کی سبزی پھل اور گھنی چاگاہ تھی، اور جانوروں کی رامیش کا چھوٹا
بوجھان کے گران نامی ساحلی علاقے کے باشندوں کی طرح محفوظ تھی۔

وقد دھانی مکومینہ فی صغری و بعد شیبی فحظی مندہ مکوان
زمانہ بدنے ایک بار مجھے کم عمری میں دھوکا دے کر نصیب سے دو چار کیا تھا، اور دوسری
بار بڑھا ہونے کے بعد اس نے دھوکا دیا، لہذا میری قیمت میں اس کی جانے دو فریادیں ہوئیں۔

وصار بینی وین الانس فی منقر من بعد المابہ بالباب روان

پہلے لوگوں کا بھگدڑ ہے میرا یہاں تھا کہ لوگ دھواں نہ ہو جو دمِ مجھ میرے دوازے
پر حاضری دیا کہتے تھے

فلا ادرحاس بکبل او بنی جشند، حولی غریبا دکلا من ال روان
لیکن اب میں قبیلہ بکبل، قبیلہ بنو شمر یا بن کے روان نامی علاقے کے رہنے والوں کا کوئی
اضنی مسافر بھی اپنے گرد نہیں دیکھتا

وکان لی پر جا ارجان ارجیۃ فحیبت و بنا بی روض ارجان
ارجان نامی شہر کے اطراف سے میری امید دانت تھی، مگر گردشِ ایام نے اسے ناکام بنا
اور ارجان کے باغات میرے لئے آؤنگوار بن گئے

فصبوت مہما اردت السیر معتزلاً الحمد للی ارجان ارجانی
کیونکہ جب بھی میں نے صبر و تحمل سے کام لیا ایک سرگرم کوشش کرنے والے کی طرح ارجان
ارادہ کیا تو زمانے نے میرے ارادے کی تکمیل کو میرے لئے موخر کر دیا

ان کان غیری فی خفض فی دعیۃ یخلو بدت و مزمار و عیدان
میرے علاوہ دوسرے لوگ بیش و عشرت میں ہیں اور خلوت میں دت، بانسری اور باجوس
لطف اندوز ہو رہے ہیں

فل من الدھری یومی ولیلتہ من التمد فی غیظ و عیدان
لیکن میرے لئے زمانے کی طرف سے شب و روز میں غضبناک تہدید اور دو عیدیں ہیں
ایک صبح کو اور دوسری شام کو

و کنت من قبل لوھت بدائۃ صروف دھری علی حرقانا الثانی
اس سے پہلے میرا یہ حال تھا کہ اگر زائد کسی شریف اور آزاد آدمی کو اپنی گردشوں کی

وَلِي بِقُلُوبِهِ دَوَامُ الْعَزَّةِ وَالْعِزِّ
 ظِلُّ الْكَرَامَةِ وَالرَّحْمَةُ الْمُسْتَهْزِئَةِ
 عزت و شرافت کے مقام پر ہندو ہمیشہ ہرول (تین خطیہ مستنصر) اور کاسیر ہے اس کی
 میرے دو بیٹے سکونت پذیر ہیں۔

۱) وَهَانَ الْأَنْدَالُ كَهَالِطَلْعَةِ
 بِالْهِنْدِ وَالسُّنْدِ ذَوُ الْعِلْمِ وَالْبَنَانِ
 اب میں اپنی خوشی سے نہیں بلکہ مجبوری کے تحت ہندوستان میں اقامت کریں ہوں مالا کہ میں
 عدل میں اپنے بیٹوں کے ساتھ رہ چکا ہوں۔

وَكُنْتُ أَسِيرًا فِي الْأَفَاقِ مِنْ مَلَايَا
 فَفُرِقَ الدَّهْرُ أَفْرَاسِي وَأَوْسَانِي
 (میں رنکار کی جماعت کے ساتھ عالم کی سیر کیا کرتا تھا، مگر گردشِ دوراں نے میرے شمسواروں کو مجھ
 سے جدا کر دیا، اور مجھے ایک جگہ مقیم بنا دیا)

وَكُلَّ لَيْلٍ وَصَلْتُ عِنْدَ الْمُلُوكِ مَعًا
 حَقِّي تَقَضَّيْتُ أَفْرَاسِي وَأَوْسَانِي
 (پچھلے ایک وقت بہت سے بادشاہوں سے میرے تعلقات تھے، یہاں تک کہ اے عالم دہر تو نے میرے
 سب گھوڑوں کو فنا کر دیا، اور ان کی باگروں کو کھڑے ٹکڑے کر دیا)

وَكُلَّ مَسْرُوحٍ عَيْنِي ذَا طُورِي فَقَدْ
 مَرَّاهُ جِي أَدْبَابِ مَكُونِ
 امیری نظر کے سامنے ہر طرح کی سبزی پھل اور گھنی چٹا گاہ تھی، اور جانوروں کی رہائش گاہ تھی
 بوجھان کے گرد ان نامی ساحلی علاقوں کے باشندوں کی طرح محفوظ تھی)

وَقَدْ دَهَانِي مَكْرُمِيهِ فِي صَغَرِي
 وَبَعْدَ شَيْبِي فَخْضِي مِنْهُ مَكُونِ
 زمانہ بڑھنے ایک بار مجھے کم عمری میں دھوکا دے کر مصیبت سے دوچار کیا تھا، اور دوسری
 بار بوڑھا ہونے کے بعد اس نے دھوکا دیا، لہذا میری قیمت میں اس کی جانچے دو فریادیں

وَصَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَنْسِ فِي مَنَافِي
 مِنْ بَعْدِ الْمَابِدِ بِالْمَابِ رُومَانِ

بچے لوگوں کا بچہ ہے میرا بڑا عجب تھا کہ لوگ دوان منہ جوم دہ جوم میرے دوانے
پر حاضری دیا کہنے تھے

فلا ارضی من بکيل او مني جشتر، حولی غریبا دکامن آل دوان
لیکن اب میں قبیلہ بکیل، قبیلہ بنو جشتر یا بن کے دوان نامی علاقے کے رہنے والوں کا کوئی
غیبی مسافر بھی اپنے گرد نہیں دیکھا

وکان لی بد جا ارجان ارجیة، فحیبت ونبابی دوض ارجان
ارجان نامی شہر کے اطراف سے میری امید وابستہ تھی، مگر گردش ایام نے اسے ناکام بنا دیا
اور ارجان کے باغات میرے لئے ناخوشگوار بن گئے

فصبرت مہما اردت السیر معتزلا، الحمد لای ارجان ارجانی
کیونکہ کج بھی میں نے صبر و تحمل سے کام لیا ایک سرگرم کوشش کرنے والے کی طرح ارجان
ارادہ کیا تو زمانے نے میرے ارادے کی تکمیل کو میرے لئے مؤخر کر دیا

ایک کان غیری فی خفض فی دعیۃ، یخلو بدت ومنہما روعیدان
میرے علاوہ دوسرے لوگ بیش و عشرت میں ہیں اور خلوت میں دن، بانسری اور باجوں
لطف اندوز ہو رہے ہیں

فلی من الدھر فی یومی ولیلتہ، من التمد فی غیظ و عیدان
لیکن میرے لئے زمانے کی طرف سے شب و روز میں غضبناک شدید اور دو وعیدیں ہیں
ایک صبح کو اور دوسری شام کو

وکنت موقبل لودھت بدائۃ، صروف دھری علی حرانا المانی
اس سے پہلے میرا یہ حال تھا کہ اگر زائد کسی شریف اور آزاد آدمی کو اپنی گردشوں کی

ولی بہتاداد اور العزاد اور ہوا
 ظل الامام اور العزاد اور ہوا
 رخت و شرافت کے مقام بنیاد پر چلتے ہوئے
 میرے دو بیٹے سکونت پذیر ہوئے

۱) وہاں الان کہہ لایا طوعیۃ بالہند والہند ذوالعدہ وایمان
 اب میں اپنی خوشی سے نہیں بلکہ مجبوری کے تحت ہند میں اقامت کریں ہوں مگر میں
 ان میں اپنے بیٹوں کے ساتھ رہ چکا ہوں

وکننت اسیر فی الافاق من ملاہ ففرق الدھرا فراسی وارسانی
 میں رفتار کی جماعت کے ساتھ عالم کی سیر کیا کرتا تھا، مگر گردشِ دوراں نے میرے شہسواروں کو مجھ
 سے جدا کر دیا اور مجھے یک جگہ مقیم بنا دیا

وکان لی ووصل عند الملوک معاً حتی تقصبت افراسی وارسانی
 پہلے ایک وقت بہت سے بادشاہوں سے میرے تعلقات تھے، یہاں تک کہ انے ظالم دہر تو نے میرے
 سب گھوڑوں کو فنا کر دیا اور ان کی باگوں کو کھٹے کر کے کر دیا

وکان مسرّح عینی ذاطری فعدا مراھن جی ادباب مکوان
 امیری نظر کے سامنے ہر طرح کی سبزی پھل اور گھنٹی چرائی گئی اور جانوروں کی رہائش گاہ
 بوجھان کے گراں نامی ساحلی علاقے کے باشندوں کی طرح محفوظ تھی

وقد دھانی مکوانہ فی صغری و بعد شیدی فخطی منہ مکوان
 زمانہ بدلنے ایک بار مجھے کم عمری میں دھوکا دے کر مصیبت سے دوچار کیا تھا، اور دوسری
 بار بڑھا ہونے کے بعد اس نے دھوکا دیا، لہذا میری قیمت میں اس کی جان بچے دو فریادیں

وصار دینی وین الانس فی منقر من بعد الباہدہ بالباب روان

دیکھ لو کہ کچھ ہے جیسا کہ جب تک کہ لوگ دومان سے جو جم میرے دو دانے
پر حاضر رہا کرتے تھے

للا ارحامہ بکمل او بنی جشند، حولی غریبا وکامن الی روان
دیکھ اب میں قبیلہ بکمل، قبیلہ بنو جشم یا بن کے روان نامی علاقے کے رہنے والوں کا کوئی
غنی مسافر بھی اپنے گرد نہیں دیکھتا

وکالی پر جا ارجان ارجیہ، خفیت ونبانی دوش ارجان
ارجان نامی شہر کے اطراف سے میری امید وابستہ تھی، مگر گردشِ ایام نے اسے کام نہ بنایا
اور ارجان کے امانات میرے لئے نافرمان ہو گئے

فصیحت مہما اردت السیر مسترقا، المجدلی ارجان ارجانی
کہو کہ جب بھی میں نے صبر و تحمل سے کام لیا ایک سرگرم کوشش کرنے دے کی طرح ارجان
ارادہ کیا تو زمانے نے میرے ارادے کی تکمیل کو میرے لئے نافرمان کر دیا

اے کالان غیری فی خفض فی دعتی، مخلو بدت و مزمار و عیدان
میرے علاوہ دوسرے لوگ ہنس و مشرت میں ہیں، اور غلوت میں دھن، بانسری، اور باجول
لطف اندوز ہو رہے ہیں

قلی من الدھری بدھی و لیلته، من التمدد فی غیظ و عیدان
لیکن میرے لئے زمانے کی طرف سے شب و روز میں غضبناک تندی اور دو روز عید میں ہیں
ایک صبح کو اور دوسری شام کو

و کنت من قبل لوھت بدائۃ، صروف دھری علی حرقانا المانی
اس سے پہلے میری یہ حال تھا کہ اگر زانیہ کسی شریف آدمی کو اپنی گردنوں کی

زویں لایا تھا تو میں اس کا منہ پیرنے والا تھا تھا

فصاد بھی فی شبیہی وفی کبریٰ وفی امتعاشی بعد الارل المانی
(اب زمانے میں میرا حصہ مستقل اور مسلسل مصائب میں، ہم بڑھاپے، لا غری، اور غریاں
کی صورت میں نازل ہوئے ہیں)

وکان لوصفت کفای من تشبہ واحتجت افقرنی دھرہ اعرفی
(ستم پر در زمانے نے میرے ہاتھوں کو مال و دولت سے خالی کر دیا، حالانکہ میں خود ضرورت تھا
پھر اس نے مجھے فریفتیں بنایا اور عریاں کر دیا)

فکان اذ شکوت اخلاق مبدی وارتشت افقرنی دھرہ اعرفی
(پہلے میں تو تنگ تھا، اور ہر طرح کی سہولت مجھے میری عمر کی اگر بنجوس زمانے نے انتقام لینے
ہوئے مجھے ناچار بنا کر چھوڑ دیا)

آخر عیشی ما قاصیت فی سفری من بعد ما کان حلاہ وحلاقی
(اپنی زندگی میں سب سے زیادہ طبعی مجھے سفر میں برداشت کرنی پڑی، حالانکہ زمانہ اس
پہلے سفر کو خوشگوار اور دلچسپ بنا چکا تھا)

معطل جسمی الموهون منتفیا من بعد ما کان حلاہ وحلاقی
(اب وہ میرے نحیف و لا فر جسم کو بے کار کر چکا ہے، جب کہ پہلے اس نے اسے سنوارا
سنوارا تھا، اور مجھے آراستہ کیا تھا)

وعاد فوق کفای من نوى حشہ وکان من صدر داج وحلاقی
(اب میری خودکامی بھر بھر رہ گئی ہے، حالانکہ پہلے تیرا وہ کبے کے سینے کا گوتہ
میری خودکامی تھی)

یا قہراتی حییٰ اللہ بعینہ زقیلا یداً الی فلق ماسور فخلاتی
 ے میری آنکھوں کی ٹھنڈک، شریف و دانا فرزند! اگر تم میں ایک قیدی کو نجات دلانے کی
 طاقت ہو تو مجھے بھڑا لو (

غلتت البصر فی شبھی وفی سنیق ِحوقصر یرج ولا البہاج حرانی
 یوں کہ مجھے بیداری اور خواب دونوں حالتوں میں سروج کی چال گاہ اور حران کے بہج
 دکھائی نہیں دیتے (

لکن یدق قنالا فی مداعستق دھری وحاس شدید الطعن حلی
 لیکن اب باہمی نیزہ زنی میں بٹا ہوا اڑیل، پارہ پارہ کر دینے والا اور رسوا کن زمانہ اپنے
 ظلم و ستم کے تیر میرے جسم پر توڑ رہا ہے (

من بعد ما ربتنی طولا واکرمنی قولا واجزل لی نواکا وفضائی
 اپنے زمانے نے مجھے بڑے ناز و نعمت سے پالا اور بان سے بٹا کر اکرام کیا بڑے انعامات سے نوازا، اور
 مجھے طاقتور جوان بنایا (

حق اذ اصوت اخشی الذئب من کبری الاذ فی تصفیق الوجه فکان
 (یہاں تک کہ جب میں اپنے بڑھاپے کی وجہ سے بھڑیے سے بھی ڈرنے لگا، تو اس نے مجھے اپنے
 نرسہ انگیز چہرے کی پناہ میں لے لیا)

وما خفی مضاعض البہاد بہما منفع الجواد بلا عد و حسیبان
 (دنیا میں سمندروں کے پانی کی انتہائی زیادتی نے عطیات کی ایسی بارش نہیں کی جو گی جس طرح
 کہ سختی زمانے نے پہلے بے گنتی اور بے حساب مادہ پوش کی تھی)

حق اذ اوخط الشیبا لقد الہی جواخی بسا سبب و حسیبان

انک کج بڑھاپے نے گڑنا کے ہوں کہ کپڑی بنایا کرتے تھے دوں بورجوں میں سے
میرے پیلوں کو چھٹی کر دیا

ولکت کو عضتہ لاقت جوائشہ
و اختفی بطنہ منہ وارضانی
اگر میں زمانے کو اس کے کرتوتوں کا بدلہ دیتا تو اس کے پیلوں کو جاتے ہیں کی صداوت
مجھ سے مخفی رہتی اور وہ مجھ سے خفا نہ کھاتا تھا

فصرت اودض بالآصال مجتازیا
وبالعدو فکفلی مینہ ارضان
اب یہ حال ہے کہ میں صبح و شام اس سے انتقام لینے کی تیاری کرتا ہوں تو مجھ اس کی جانب
سے دھک زدہ و وزنیوں کا حصہ ملائی

ولکت من قبل اودعتہ ہباً
کانما حاطہ للحفظ برجان
میں جس کے پاس بھی سونا بطور امانت رکھتا تو وہ ایسا محفوظ ہوتا کہ گویا دو برجوں نے حفاظت
کی خاطر اس کا احاطہ کر لیا ہے

والان کل من استودعتہ احبا
الکثر من سارق العربان برجان
اب ہر وہ شخص جس کے پاس میں کچا چیز امانت کے طور پر رکھتا ہوں تو وہ عربوں کے برجان
نمای چور سے بھی بڑا چور بن جاتا ہے

ولکت احسب دھری نافلا و سنا
عمر اقل سنائی فل نبھای
اپنے زمانے کو غافل اور گھنے والا دنا تجربہ کا سمجھتا تھا لیکن اس نے میرے بھلے کو
اس طرح بیکار بنا دیا جس طرح کہ نبائی بیکار بنا دیتا تھا

لما رمی انتا طعن ضرزافوقی
من ال حاتمہ الطلوعی نبھان

(جب زمانہ پہنچے حاتم غانی بنائی کے قاتلان کی طرف سے میرے آقاب و انصار کی مدد کو دیکھا
تو اس نے کسی سے مشورہ کئے بغیر اپنی راس سے پسٹلہ نکل کر دیا)

فقلت یا دھر سالنی مسالعة نانشی عمری شوصا غانی
(تب میں نے کہا: اے زمانہ تو میرے ساتھ مصاحبت کر لے کیونکہ میں حضرت عمرؓ کی خطاب کی اولاد
ہوں اور میرا وطن صفان ہے)

فانصاع بنقاد اذ عانا و سالنی و مد ظمعی و نا غانی و صا غانی
(یہ سن کر وہ میرا سچا فرزند وار بن گیا، اس نے مجھ سے مصاحبت کر لی، میرے بازو دھاڑ کر دیئے، مجھ سے
قرب ہوا اور میری طرف ہمہ تن گوش ہو گیا)

فصار تشکوا می شکر و الجوی فوحا و العتب عتبی و قاداتی و نا جانی
(اس لئے اب میرا شکوئی ٹکڑے اور غم خوشی سے بدل گیا، ناراضگی، فامندی میں تبدیل ہو گئی، اس نے
مجھ سے سرگوشیاں کیں، اور کہا کہ میں تجھ پر قربان)

و ذاک للصفی منی عن جانیته و الصفر یجدی کثیرا ان جانی جان
(یہ تبدیلی اس لئے ہوئی کہ میں نے اس کے ظلم و تم سے درگزر کیا، اور گنہ گار کے گناہ سے درگزر کرنا
بڑا فائدہ مند ہوتا ہے)

علامہ صفائی مدرسہ تفتیش میں استاد مقرر ہو کر گئے، تو ایک فصیح و بلیغ خطبہ دیا اور مدرس
سے فارغ ہو کر بجنہ حسب ذیل اشعار پڑھے:-

فھا لک و یاسا دتی منی در و سنا عشرۃ

فانتم معادنا الفضل الکرام البرسۃ

ولست جبرا عالما لکنسما محبترۃ

فَقُلْنَا رَدِّ اِذَا كَانَ مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ

اثر سے بزرگبا مجھ سے دس بن پڑا، آپ لوگ علم و فن کے فخر انیک اور شریف ہو
میں کوئی زبردست عالم نہیں ہوں، لیکن یہ کہیں بن محمد کے جانے کے وقت ہیں، تمہارا
تم لوگوں سے عند قبول کرنے کی درخواست کر رہا ہے، ایک قسم جیسے ہی لوگ حضرت خواہ کا
قبول کیا کرتے ہیں)

یا قوت رومی نے صراحت کی ہے کہ علامہ صفائی نے اپنی تصنیف مناسک کا "کران اشعار
پر ختم کیا ہے۔

شوقی الى الكعبة الفراء قد زادنا فاستعمل الفلص الوجاهة الزادا

رمز زفانہ کعبہ کی زیارت کے لئے میرا شوق بہت زیادہ ہو چکا ہے، اس لئے شتر مرغ کی مانند
بسی مانگوں والی تیز رفتار اونٹنیوں کو نواواہ کے طور پر استعمال کر

ادافلت الحنظل العامی منتجاً وغیرک انتج السعولان واناذا

رکھا تجھے عام تلخ اندازن پسند ہے، حالانکہ تیرے علاوہ دوسرے اشخاص اونٹوں کا بہترین چارہ
تلاش کر چکے)

اتعبت سر حال حتی آض عن کتب نیا قہار دژخا والصعب منقاداً

تو نے اپنے جانوروں کو تھکا دیا یہاں تک کہ اونٹیاں لاغر ہو کر ریت کے ٹیلے سے واپس ہوئیں
اور دشوار امرا سان بن گیا)

فاقطع علائق ما ترجہ من نسب واستودع الله اموالا واولادا

(موتوق موانع یعنی غیر منقولہ جائداد یا مال و مویشی کی دابگی کو ختم کر اور اموال و اولاد کی

(امت اللہ کو سوچ دے)

علامہ سیوطی نے صفائی کی ایک مناجات کے درج ذیل پانچ اشعار نقل کئے ہیں، ان میں
لفظ المرتجی کو بطور تازیۃ استعمال کیا ہے، اور ہر شعر میں جہاں گانہ معنی مراد لیا ہے، جیسا کہ
ترجمہ سے واضح ہوتا ہے،

یا فاطمہ الباب المنیع المربح یا ارحمہم ارحم الوجود
(اے خیر و مضرب شیر خوار بچے پر رحم کرنے والے اے محفوظ اور بندہ وازے کے کھولنے والے)
ان کان غیری مبلساً مستیئاً فانما الفقیر المستکین المرتجی
(ممكن ہے کہ میرے علاوہ بھی کوئی شکستہ دل اور مایوس و امرا دہو، مگر میں یقیناً فقیر، مسکین اور
اور رحمت کا امیدوار ہوں)

او کان غیری آمنناً فی سیرہ فان المتبجح المستحیر المرتجی
(یا ممکن ہے کہ میرے سوا کوئی شخص صرت اپنے غامضان میں امان و محفوظ ہو، لیکن حقیقت میں
کرم کا طالب وہ ہے جو پناہ کا تلاش اور خائف ہو)

استنانت الراحات حقاً و انما ت یا من یقرب کل ناع ہر تہی
(ہر طرح کا عیش و آرام ختم ہو چکا ہے، اور ہر ایک راحت وہ ہو گئی آپ ہی ہر ایک بعید اور
دشوار مقصد کو قریب کر دیتے ہیں)

انت الذی فیہ شفاء السقم لا قضیب الذرین و لا دواء المارح
(آپ ہی ایسے امراض میں شفا عطا فرما سکتے ہیں جن کا علاج نہ زربنی کا نیشکر کرتا ہے، اور نہ
کوئی دوسری مفید دوا)

لہ بقیۃ الوعاۃ فی طبقات الغویین والفاۃ

راہ گسٹا بیڑوں کو رہیت گتے ہٹے کتے ہیں۔

حاکم ابان کو واسکو اعتدال الان ترقوا مراقی یھوا ہا ذروا الرب

(اخلاق و عادات میں اپنے والد کے مشابہ بنو، اور ادب کی گرہ باندھو، یعنی توبہ اور رب سے کمال حاصل کرو، تو تم لوگ بندی کے ایسے زنجیروں پر چڑھ جاؤ گے جن تک پہنچنے کے لئے بڑے بڑے صاحبانِ قدر و منزلت خواہاں ہوتے ہیں)

اذا ما اتی رمضان فلیشک جمال القرائی بموسمی رمیضہ
 (جب ماہ رمضان آجائے تو گرم و تیز استرے سے غفلت و لاپرواہی کے علاقوں کو منقطع کر دو)

واعرض عن المغربی صومہ وقصر طوال الامانی العریضۃ
 (رمضان کے روزوں میں نوبت اور غلط کام سے بچ، اپنی طویل و عریض امیدوں کو انتہائی کم اور مختصر بنا دو)

واومض الی الخیر فیہ وشومجد البرق المعانی ومیضۃ
 (ماورعیام میں نیک اعمال پر برابر نظر رکھو، اور کوشش کر کے عظمت و درفت کی برق کی میضۃ کو پیش نظر رکھو)

ومشد علی غرصة الاعتماد فقد یبیس العمر ومضاعریضہ
 (زندگی کے محرک کارزار میں نیک اعمال کے ذریعہ تیزی سے کامزن ہو جاؤ، کیونکہ طویل اور بے عمل زندگی نے وسیع بارخ کو بھی خشک دیا یعنی اپنی ماندہ زندگی کو غنیمت سمجھو اور آخرت کے لئے زاو راہ حاصل کر دو)

۱۵

۱۵ پر دنیسٹر ڈاکٹر غفار الدین احمد صاحب کے پاس بوڈلین لائبریری کے ایک مخطوطہ نمبر ۱۵۶

و صاحب ارنیضا حصیقا و رضی و دعت لمینک ارضا ارضیہ
 و عرض اخلاق، متواضع، صاحب اثرات و دینہ عقل تامل کے ساتھ دوستی کرنا اور اس کے
 ساتھ وقت گزارنا پسند کرنا اور شاداب و زندہ عزیز میں گمانے پہلو کے لئے نرم ہونا، یعنی ستر
 کو ترک کر کے اس اور مبارک میں عبادت کرنا

وایقن بایقنی فی فرصۃ الممات فبادر فوات الفریضۃ
 (یقین رکھ کہ تجھے موت نے ابھی موقع دیا اور نذوب دیا ہے، لہذا کہہ کر فرائض میں سے
 کوئی فرض بھی فوت نہ ہونے پائے)

و اقرض لفقیرک قبل الرحیل فقد أنشد الموت فیک قریضہ
 (دوبارہ پکار کر ملک سے قبل اپنے دل سے فردہ تندرہ کی اعانت کرنا کہ آخرت میں تو سب سے
 نہ ہو کہ جو کہ موت نے تیرے بارے میں اپنا شعر پڑھ دیا ہے یعنی زبان مال فسا کا اعلان
 کر دیا ہے)

ولکن جہلت اعار فیضہ واحبت حباً شدیداً عروضہ
 (لیکن تو اس کے اشیاء کے اوزان سے ناواقف ہے، حالانکہ علم عروص سے تیرا بہت گہرا تعلق ہے)
 و ما ان تعض علی طاعة و تنزل من کل خیر حیضیضہ
 (ایک طرف تو اپنے آپ کو اطاعت پر نہیں اکتا ہے اور دوسری طرف ہر ایک بھلائی
 میں بہت مقام ہی پر ہوتا ہے)

(و انقض ظہرک عبا المعاصی وقد اسمع الصو منہ نقیضہ
 (معاصی کے بارے میں تیری پشت کو بو بھل بنا دیا ہے، جب کہ موت نے اپنی جانب سے
 مخالف فیصلے کی خبر حکم طریقہ سے سنا دیا ہے)

اللہ جل جلالہ عندہ الا انہ لا یخلف وعظمت من الغضیب کثیرا فیضہ
 کلمہ کے معنی جتنے اللہ اس کے عاصم ہونے پر کلمہ تعجب ہے اور تو نے عظیم ہونے کے بعد بلکہ
 کی بگوئی حالت کو کر دہ بھلا یعنی بڑھا ہونے پر نظری تیزات اور لازمی ضروری ہو
 ہیں، لہذا پہلے ہی خدا کی اطاعت کی جائے اور آخرت میں کامیابی کے کو مبارک کیا
 علامہ کا حسب ذیل نصیہ وہ اپنی نوعیت کا پہلا نصیہ ہے جس کو اردو میں نقل کرنا
 دشوار ہے۔ طویل تشریح کے بعد ہی اس کی وضاحت ممکن ہے، اس نے صرف عربی اشعار
 نقل کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے، یہ نصیہ درج ذیل بھی حصوں میں منقسم ہے:-

۱۔ خدا کی حمد و ثنا اور رسول کی نعت کے بعد یہ صراحت کی ہے کہ طلبہ کو یاد
 کرانے کے لئے قرآنی سورتوں کی تعداد آیات کو نظم کی صحت میں پیش کیا گیا ہے چونکہ
 آیات کی تعداد میں اہل کوفہ کا مسلک مشہور و معروف ہے، لہذا اسی کو اختیار کیا
 گیا ہے، اور سورتوں کا ذکر حسب محل یعنی ایجد و ہوز کے قواعد کے تحت ترتیب دیا گیا
 کیا گیا ہے،

۲۔ مولانا ہر معرفہ شعر میں ایک ایک سورت کو ترتیب سے ذکر کیا ہے،
 ۳۔ یہ سورتوں کے لئے فن حساب کے تین قواعد سے تحریر کئے ہیں، ان میں سے کسی
 بھی قاعدے پر عمل کر کے آیات کی صحیح تعداد معلوم ہو سکتی ہے۔

الحمد لله العلی الا حد القادۃ الفرد الولی الصمد
 طہاً کل مشفق شریدا وامن کل خائف وحید

.....

والمثل والاكفاء والاضداد	جل عن الاشياء والامداد
تحية من احية سنته	ثم صلوات الله والتحية
فوق السموات الرفيعات الولى	على الذى اسرى به رب الدلى
ارفعهم قدراً او ا على ذكراً	محمد خيراً الا ناه طراً
الى صلاح كل من يحى	ولبعد قال ضعيف ملتجى
كما جلا للمؤمنين احرها	شرفها الله وا على قدرها
على التوالى مشرق الايام	اردت نظوعد والآيات
أولى واخرى بالصبي لاهل	وكان ترتيب حساب الجمل
مقرئاً فيه طريق القيل	فحضت فيه طلب التسهيل
فانها مشهورة معروفة	مر اعياء دة اهل الكوفة
على احنياد قصب السباق	وقلت العون من الخلاق

وتلوها راق فهدى اوقى	فاتحة الكتاب زاد وقى
وفى النساء وجه قمر عربى	وال عمران سر رسول وبنى
وتلوها قفت سليمى هاجل	واحسب قرى كثير للمايد
وسورة الانفال عهذونا	وسورة الاعراف رونا وظنا
ديونس طاب قراة ونص	وتلوها قد كان طير وقفص
ويوسف يا اخوتى قرا به	وهو حجت قاريا حتابه
وتلوها فليل بد او مجمل	والرعد جرس ملك وارط

والجبر صا د ط ا ي ا ا ر ب ن ا
 سببان مثل يوسف في العذ
 ومريم صا د ج ا ر ي و ط ف ر
 والا نبيا د يا قد ير م بين
 والمؤمنون ق ط ي ي ل ت ه ب
 وسورة الفرقان ز د ت غ ا
 والنحل صد ق ج ع ف ر ا ق ت ن ض
 والعنكبوت س ل ا ق ي و م ض
 سورة لقمان لعثمان - د م ي
 وسورة الاحزاب ع ل م ا م ي
 وفا ط ر ه م ملكوا و ا م ح ج و ا
 والزاجرات ف ا ق ب ك ر ق ت ا
 واحتسب ه ر ي ك ل ل ز م ر
 وسورة السجدة ج ا ر ا ن ع
 وسورة الزخرف ط ل ب ف ا ح ا
 واحتسب ث ل و ا ل ل ب ا ن ب ي
 سورة ختم الانبيا م ح م د
 وسورة الفتح م ر ي ك ش ا و ر ل
 و ت ا ه ذ ا م ر ي و م ر ت ع ي

والنحل قد م ل ح م ا ر ي و ك ا
 والكمف ي و ر ي ق ر ط ي ا و ي د ي
 ط ه ل ع د ق د ه ي ب و ه ب ر
 وسورة الحج ع ل و ح س ت
 والنور س ا ر د ا ش ا و ا ت ب
 والشعراء ن ا ر س و ح ك ا ش ر
 واحتسب ن د ي ت ح ا د ا ل ل ق م ص
 والروم س ر و ح ج ف ا ل م ر ا ن ق ض
 وسورة السجدة ل ي و ل م ك ر
 د ف ي س ب ا ن ا د ي د و ا و د ف ي
 ل ي س ج د ف و ج ه و ا ن ج ح و ا
 و ص ن ض ح ل ي ه و ا م ش ا
 و ت ل و ه ا ف ا ر ق ه ر ا ل ا م ر
 وسورة الشورى ن د ا و م ح
 د ف ي الدخان ط ا و ع و ا ن ف ا ح ا
 وسورة الاحقا ه ذ ي ل ا ف ي ه
 ح ل ل م ر ي و د ك ا ر ع س ج د
 والجبرات ج ل م ي و ا ر ت ح ل
 والزاريات س ش رة و م ي

والنجوم ذات ساهراً وقد عرى	فانظر ما عرطاهير وعثر
وسورة الرحمن عقل الخبر	وعُدَّ هدى نافع للقر
والحد يدكهم طائع	وعُدَّ صدق واهيا للواقه
والحشرك دسوة وعادله	واحسب بلد كساب الجباله
والصنف دق ياسر ومربع	والامتحان جهره يلتمح
ومثلها المنافقون ملمعه	واحسب امامه يدق للجمه
بهز يصيد للطلاق الباش	وعُدَّ يا حازم للتغاب
والملك لهو وفساد الخيم	ومثلها في سورة التزيو
وتلوها كمثلها فانغتم	ون باب نافع والحكم

لله طريق فاحفظن مجتهدا	مال وجذر يعدلان عدا
واضمم اليه جملة المذكور	نصف فربع عدد الجذور
نصف الجذور فاحفظنه و	ثم خذ الجذر من الكل و ^{خط الجمع}
جذرا فنصف ثور ربع ماورد	وان يكن يعدل مال وعد
وخذ باقي المال جذرا بينا	ثم اطر جاذ العدد المعينا
عليه يخرج ما سئلت فاجهد	وانقصه من نصف الجذور ^{انقص}
مالا فنصف ثور ربع للرشد	وان يكن يعدل جذر وعد
فجذره ونصف اجزا وما	وزد على ذال العدد المربعا
صديقه ونظمه للحسن	حجاب هذا السائل المتحن

عہد نبوی میں اسلامی ریاست کا نظام تعلیم

از

ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی بیٹھ ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، پاکستان
یہ مضمون پاکستان کی یکسیرت کانفرنس منعقدہ ۱۸-۱۹ فروری ۱۹۶۲ء کے لئے لکھا گیا تھا،
مگر مقالہ نگار کی عدم شرکت کی وجہ سے وہ پڑھانہ جاسکا، اب اسے معارف میں شائع کیا جا رہا ہے۔

(اصلاحی)

کسی بھی سوسائٹی، ہیئت، اجتماعی یا نظام حکومت میں تعلیم کو جو اہمیت حاصل ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں، کسی مخصوص معاشرہ میں کس قسم کی تعلیم کا اہتمام ہوتا ہے، یہ موقوف ہے اس پر کہ وہ معاشرہ کس قسم کے نظریہ حیات کا علمبردار ہے، دنیا اور اس کی زندگی کے بارے میں اس کے تصورات کیا ہیں، اس کی اقدار، اس کے معیارات، اس کی ادلیات اور ترجیحات کیا ہیں، تعلیم کے معنی سکھانا، مطلق سکھانا، اس لئے بذات خود تعلیم کی اپنی کوئی اہمیت نہیں ہے، اہمیت اس کی ہے کہ سکھانے کیا ہیں، گویا اصل شے تعلیم نہیں، نصاب تعلیم ہے، وہ باتیں ہیں جو سکھائی جائیں، رہا مطلق سکھانے کا عمل تو یہ انسان کا کوئی ماہ الامتیاز عمل بھی نہیں، اس میں انسان اور جانور دونوں برابر ہیں، شیر اپنے بچے کو شکار کرنا سکھاتا ہے، اس کو کھانے کو دیکھا ہوگا، مگر کتا بھی تو عام پالتو گھر لیو جانور ہیں، ایک کتیا یا بی اپنے نوجوان بچے کو اس کے کام کی باتیں کس طرح سکھاتی ہے، اس کا مشاہدہ ہم میں سے اکثر نے کیا ہوگا، جی اپنے بچوں کو جو کچھ سکھاتی ہے وہ اس کی برادری کے نقطہ نظر سے شیرنی اپنے بچوں کو جو کچھ سکھاتی ہے وہ اس کے برادری کے نقطہ نظر سے کتنا اہم ہے، گراں عمل

کلیک ہو ہے یا ہرن کے نقطہ نظر سے دیکھئے تو وہ نہ صرف غیر اہم بلکہ ہر درجہ ناپسندیدہ بلکہ گھناؤنا غفلت نظر آئے گا، بعینہ اسی طرح کی صورت حال تمام علم انسانی میں پائی جاتی ہے، انسانوں کا ایک گروہ یا طبقہ جس میں کو احسن شمار کرے گا دوسرا گروہ اس کو بدترین تصور کرے گا۔

دنیا میں تعلیم یا زیادہ صحیح یہ کہ نصاب تعلیم کے جو تصورات انسانوں نے بطور خود اپنے عقلی تقاضوں کے تحت اپنی حیوانی یا انسانی ضروریات کی تکمیل کے لئے قائم کئے، ان کی نسبت مختلف گروہوں اور طبقات کے درمیان اختلاف رائے کا ہونا ممکن ہی نہیں بلکہ اگر میرے، اور اس میں ایک گروہ یا طبقہ دوسرے گروہ یا طبقہ کو یا ایک فرد دوسرے فرد کو طاقتور ہونے کے ناطے جبر و تشدد کو ذریعہ تو خاموش کر سکتا ہے، لیکن اس کے پاس تفوق اور برتری کی ایسی کوئی دلیل نہیں جس کو پیچھے نہ کیا جاسکے، اس لحاظ سے دیکھا جائے تو وہ تمام علوم و فنون جو اب تک انسان نے اپنی فطرت اور جبلت کی اندرونی تحریک سے ایجاد کئے، اور ان کو دنیا میں پھیلا یا، ہم ان کو علی الاطلاق غیر صلاح اور فساد کا ضامن قرار نہیں دے سکتے، ان کا حسن و قبح ان کے عمل استعمال سے مشروط ہے، لیکن خود حسن و قبح کا فیصلہ اگر مجرد عقل و علم انسانی پر چھوڑ دیا جائے تو پھر وہی سوال اٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ معیار اور حکم کس کو تسلیم کیا جائے اور اس باب میں ایک کو دوسرے پر ترجیح دینے کی وجہ کیا ہوگی، ترجیح بلا مرجح کی صورت میں رابع اور مرجح کو درمیان توفیق ہم آہنگی پیدا کرنا ممکن نہیں، توفیق اور ہم آہنگی کے فقدان کا دوسرا نام فساد ہے، انسانی علم نے ماضی کی نسبت بہت ترقی کر لی ہے، لیکن اس سے انسانی معاشرہ میں صلاح کی بجائے فساد کو فروغ ہوا ہے اور آج دنیا ظلم و انفساد فی البیت والنجس ہوا کسبت آئی ہی انسان کا جو منظر پیش کر رہی ہے، وہ سب کے سامنے ہے، اگر انھیں علوم کو فروغ دینا انبیاء کا مشن بھی ہوتا تو ان کا مقصد بعثت نفوذ باللہ فساد فی الارض ہی قرار پاتا، جس کی توقع آتش پرستوں کے خدا پرستوں سے تو ہو سکتی ہے، جو ان کے نزدیک شر کا رفاقی ہے، لیکن اللہ رب العالمین سے نہیں ہو سکتی جو کہ رؤف و رحیم اور رحمان دیکر ہے۔

میں نے یہ سب کچھ اس مقصد سے لکھا ہے کہ اس کی بنیاد پر تعلیم اور نظام تعلیم کے لیے
 بنیادی ذوق کی حیثیت سے موجود ہے۔ جو لوگ اس فرقہ کو غلط فہم نہیں رکھتے غلط سمجھ کا شکار
 رہتے ہیں جسکے بارے میں، دائرۃ یا دالۃ غلط نتائج اخذ کرتے ہیں، خود گمراہ ہوتے ہیں اور دوسروں
 کو بھی گمراہ کرتے ہیں، اس کی ضرورت اس لئے محسوس ہوئی کہ علم انسانی کی مسخر کن ترقی بہت سے
 کم نظر مسلمانوں کی نگاہوں کو فیروہ کر دیا ہے یا کسی مصلحت اور ضرورت کے تحت وہ نامعنی باتیں کہنے پر مجبور ہو گئے ہیں
نظام تعلیم | میرا موضوع ہے عدنیوٹی میں اسلامی رسالت کا نظام تعلیم، وقت نظر سے کام لیکر دیکھا جائے
 تو عدنیوٹی میں نہ کوئی ریاست تھی نہ نظام تعلیم، ہاں تعلیم تھی، فقط تعلیم، ریاست اور نظام وغیرہ آجکل
 کی اصطلاحیں ہیں اور ان کا اپنا ایک تصور ہے، ان کو ہم اس دور رسادات آثار کے احوال و ظرف
 اور معاملات و مسائل پر اگر منطبق کریں، جن کی کوئی نظیر نہیں ہو سکتی، کہ وہ اپنی نظیر آپ تھے، تو ہمیں
 بڑے اندیشے ہیں، اس کا نتیجہ وہی ہوگا جس کا ذکر اقبال نے کیا ہے

حقیقت خرافات میں کھو گئی یہ امت لہذا یات میں کھو گئی

یہاں یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ اس دور میں ریاست نہیں تھی تو پھر کیا تھا۔ جواب یہ ہے کہ نبوت
 تھی صرف نبوت، اور نبوت کے بعد خلافت علی منہاج النبوة۔ اس کی جگہ ریاست، سلطنت، حکومت
 بادشاہت اور جمہوریت وغیرہ الفاظ گمراہ کن ہیں، اس عہد کی جو تاریخ جس رنگ میں بھی ہم تک
 پہنچی ہے اس میں ریاست اور نظام جیسی کوئی چیز نظر نہیں آتی، تعلیم کا لفظ بھی نہیں ملا مگر بعلمکہ
 الکتاب والحکمة، بحث معلما، خید کہ من تعلم القرآن وعلمہ کی موجودگی میں
 یہ نتیجہ نکالنا غلط معلوم نہیں ہوگا کہ تعلیم تھی، ضرور تھی، مگر آج کی طرح نہیں، آج کی طرح نہ اسکول
 اور کالج تھے اور نہ آج کی طرح یونیورسٹیاں تھیں نہ ٹیچر اور پرفیسر تھے، اس لئے تعلیم کے مثبت نتائج
 اور ثمرات تھے، آج کی طرح تباہی اور بربادی نہیں تھی فساد اور بگاڑ نہیں تھا، بقول اکبر

وہ دہریہ برہمنوں کو کتاب و حکمت دکھاتا ہے، میں علم بنا کر بیجا گیا ہوں، تم میں سب سے بتردد شخص ہے جو قرآن
 پکھے اور اسے ٹکھائے۔

ہر ایک سے بچوں کے وہ بدنام نہ ہوتا۔ انہوں نے فرعون کو کالج کی نہ سوجھی اس لئے میں موضوع پر روشنی ڈالنے کے لئے اس عہد کی تعلیم سے متعلق یہ سارے الفاظ میں بعض واقعات اور حقائق کا ذکر آج کل کی گمراہ کن اصطلاحات کا سہارا لئے بغیر کروں گا، کم سوانہ نامکار نوجوان ترنگ میں اگر اس قسم کی ناہانیاں کر جاتے ہیں، میں اس سے عہد امتراز کردوں گا، ایک جگہ میں نے کہیں مضمون میں لکھا ہوا پڑھا، مضمون نگار نے غالباً عہد نبوی میں طب اور حفظان صحت کے موضوع پر خامہ فضائی کی تھی، غزوات میں ازواج مطہرات اور صحابیات کی ہنگامی نوعیت کی معمولی مصروفیات کا ذکر کر کے انہوں نے ان اس پر توڑی تھی کہ وہ آج کل کی باقاعدہ تربیت یافتہ نرسیں تھیں، العیاذ باللہ۔ عہد رسالت کی ان محترم، پاک اور مقدس ہستیوں کا تصور کیجئے اور ہونے ہستیوں کی پیشہ ور نرسوں کا تصور کیجئے اور پھر آج کل کی اسکا لرشپ اور دانشوری پر سرسٹا لیجئے آنحضرتؐ عالی کتاب پیغمبر تھے۔ الحمد للہ الکتاب لاریب یہ۔ آپ کو الکتاب کی تعلیم کے لئے بھیجا گیا، یلہمہ الکتاب۔ آپ کا مشن لوگوں کو قرآن کی تعلیم دینا تھا، اس لئے آپ نے لوگوں کو قرآن پڑھایا اور اپنے پیروکاروں کو بھی یہی تلقین فرمائی۔ خیر کہ من تعلم القرآن وعقلہ تم میں سب اچھا وہ ہے جس نے قرآن پڑھنا سیکھا اور سکھایا۔ اس حدیث میں لفظ قرآن کو پڑھنے کے معنی میں لے کر اس سے جو علم یا تعلیم کی اہمیت ثابت کرنا سہل ہے نہیں رہتا اور کچھ فہمی بھی ہے یہ تعبیر منشاء دین سے ہم آہنگ نہیں اور تفسیر بالہوی کے ذمے میں آتی ہے، قرآن اور حدیث میں مسلمانوں کو جس تعلیم کی تاکید کی گئی ہے وہ علم دین اور قرآن کی تعلیم ہے اور بس، اسی لئے ہم دیکھتے ہیں کہ عہد نبوی میں آنحضرتؐ نے بعثت سے لیکر وصال تک جس چیز کی تعلیم کا اہتمام فرمایا، وہ قرآن اور صون قرآن ہے مسلمانوں کے پاس بحیثیت مسلمان کے پڑھنے کے لئے اس وقت تک اور کچھ تھا ہی نہیں، مقصود بالذات یہی تھا۔ اس کے بعد اگر کچھ اور سیکھنے سکھانے اور پڑھنے پڑھانے کا کہیں سوراخ ملتا ہے تو وہ بطور ذخیرہ

ان مسلمان علوم و فنون کے، مثلاً سب سے پہلے کتاب اللہ کو ضبط تحریر میں لانے کے لئے کوشش کی ضرورت پیش آئی تو لوگوں نے کتنا کیا۔ اس طرح کتنا بھی گویا مسلمانوں کی تعلیم کا ایک جدو قرار پایا، اسی طرح خطوط، فراہم اہل معاہدہ کے لئے بھی فن تحریر کی سکھانے کی ضرورت ہوئی۔

وراثت کی تقسیم اور لین دین کے معاملات کے لئے تحریر کے ساتھ حساب کی بھی ضرورت ہوئی تو اس کی تعلیم بھی دینے والے کا سلسلہ شروع ہوا، قرآن نے ہدایت کی ہے کہ قرض کے لین دین کو، رقم چھوٹی ہو یا بڑی لکھ لیا کرو۔ اذا قلنا بدينار او اضعاف الدین (البقرہ ۲۸۲) اب ظاہر ہے اس حکم خداوندی کی تعمیل جب تک لکھنا نہ آئے کس طرح ہو سکتی ہے، لیکن اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا کہ قرآن لکھنا پڑھنا سکھانے کے لئے نازل ہوا تھا، درست نہیں، لکھنا پڑھنا دنیا میں نزول قرآن سے پہلے بھی تھا، قرآن رشد و ہدایت کے لئے نازل ہوا، آنحضرت قرآن کی تعلیم کے لئے مبعوث فرمائے گئے، آپ کے بعد یہ فرض آپ کی امت کو تفویض ہوا، قرآن اور علم دین کی تعلیم فرض عین قرار پائی جو ہر مسلمان مرد و عورت کے لئے لازمی تھی، باقی علوم و فنون کے بارے میں صرف اس حد تک جاسکتا ہے کہ وہ حسب ضرورت ثانوی درجے میں بطور فرض کفایہ عند نبوی کے مسلمانوں کی تعلیم کا حصہ تھے، عند نبوی کی تاریخ کے مطابق سے جس کے دواخل قرآن اور حدیث ہیں، یہی معلوم ہوتا ہے۔

قرآن کو لوگ کس طرح پڑھتے پڑھتے تھے۔ پتہ چلتا ہے کہ تعلیم کے وہ دنوں ہی ذریعے استعمال کئے جلتے تھے، یعنی سینہ بہ سینہ زبانی بھی اور کتابت و تحریر کے ذریعہ بھی، جن میں پہلا طریقہ کتابت کی عملی دشواریوں کی وجہ سے زیادہ عام تھا، عند نبوی میں حدیث اور فقہ کو ایک علیحدہ علم یا فن کی حیثیت حاصل تھی، باقی منطق فلسفہ اور علم کلام کا ذکر ہی فضول ہے، اس لئے ان کے سکھانے کا سوال بھی خارج از بحث ہے، البتہ دینی احکام اور مسئلے مسائل کا سکھانا چونکہ خود آنحضرت کی زندگی کا مشن تھا، اس کو آپ

کی تباہی میں آپ کے مانتی بھی اس کا اہتمام کئے نظر آتے ہیں، اس کو فقہ کی تطہیر و تزکیا علیہا
معنا میں کے قیل ہے۔

علیہما معنا میں مست پوچھ لوگ نالے کو رسا باندھے ہیں

فقہ کی تطہیر کا جو تصور آج عربی مدارس یا جامعات میں ہے کہ فقہ رہ گئی ہے اور فقہ جس سے اخذ
تھی یعنی قرآن وہ غائب ہے۔ اس طرح کی فقہ کا سراغ ہمیں عبد نبوی کے سلسلہ تعلیم و تعلم میں کہیں
نہیں ملتا، اس کے علاوہ بھی متعدد علوم و فنون کے سیکھنے سکھانے کا سراغ ملتا ہے، لیکن فرض میں
اور فرض اولین کی حیثیت سے نہیں بلکہ فرض کفایہ کی حیثیت سے، اس سے فقط اتنا نتیجہ اخذ کیا جاسکتا
ہے کہ اسلام حسب ضرورت ان کے سیکھنے سکھانے سے مانع نہیں ہے، مثلاً عبد نبوی کے آثار میں یہ باتیں
ملتی ہیں کہ قرآن و سنت کے علاوہ لوگ نشہ بادی، پیالہ، حساب، طب، علم، ہیئت، علم انساب اور
قرأت و تہجد بھی سیکھتے سکھاتے تھے، لیکن ظاہر ہے ان کا سیکھنا سکھانا اس درجہ کا نہیں تھا جس درجہ
میں کہ قرآن کے سیکھنے سکھانے کا حکم تھا، زندگی اور تہذیب و تمدن سے متعلق وہ علوم جو اسلام اور مسلمانوں
کے ساتھ مخصوص نہیں ان کے بارے میں صحیح اور متوازن نقطہ نظر یہی ہے کہ اسلام کی مقرر کردہ دینی
اور اخلاقی حدود میں رہ کر ان کا حصول جائز ہے۔ مثلاً زراعت یا حصول معاش کے دو سر طریقے
جو دنیا میں پہلے سے رائج ہیں، اسلامی معاشرہ میں بھی ان کو کچھ پابندیوں کے ساتھ اختیار کیا جاتا
اسلام اس سے مانع نہیں ہے، لیکن اس کو اگر میاں تک بڑھا دیا جائے کہ اسلام زراعت سکھانے
کے لئے آیا اور قرآن اصول زراعت کی کتاب ہے تو اس کی لغویت میں کلام نہیں، اسلام اس کے
اور قرآن کا مقصد وجود اس طرح کے علوم و فنون نہیں ہو سکتے، زراعت اور پیداوار ہی کے کئی
سے متعلق اس کا ذکر آتا ہے کہ آپ نے جواب میں فرمایا:

انتم اعلم بما مورد مذہبکم تم اپنی دنیا کے امور کو بہتر سمجھ سکتے ہو۔

اس میں یہ کہ ان کے الفاظ سے قطعیت کے ساتھ ثابت ہو گیا ہے کہ اس دنیا کے متعلق علوم و فنون سے آپ نے سروکار نہیں رکھا۔ لیکن مسلمانوں کو ان کے حصول سے منع بھی نہیں فرمایا، بلکہ برعکس حسب ضرورت ان کے حصول کی طرف توجہ دلائی، لیکن ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ آپ کی بعثت ان علوم و فنون کی تعلیم کے لئے تھی، آج کے علم معاشروں کو دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ وہ افراط و تفریط کا شکار ہیں۔ ایک طرف تو انھوں نے ان علوم کو پس پشت ڈال دیا ہے جن کی تعلیم کے لئے آپ مبعوث ہوئے اور قرآن نازل ہوا۔ خود قرآن زبان حال سے فریادگیاں ہے :

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ قَرِئًا مِّنذُ الْقُرْآنِ مَعَكُومًا (فرقان) خدا یا انھوں نے قرآن کو پھیلنے
رکھا ہے۔

دوسری طرف ہم نے تعلیمی میدان میں اپنے جملہ وسائل کو سائنس اور ٹیکنالوجی کی تحصیل پر لگا رکھا ہے، اس طرح ہم بھی بحیثیت مجموعی دنیا کی بہت سی قوموں میں سے ایک قوم بن کر رہ گئے ہیں، وہ بھی پست اور پسماندہ، جبکہ ہمارا اصل مقام اقوام عالم کی صف میں ان کے دوش بدش رہنا نہیں بلکہ ان کی امامت کرنا تھا، اور یہ منصب ہمیں اسی وقت مل سکتا تھا جب ہم اپنے مقصد وجود سے باہر ہوتے اور اس کے مطابق دنیا میں زندگی بسر کرتے، ہمارا مقصد وجود کیا تھا قرآن نے اس کو بہت صراحت اور وضاحت سے بیان کر دیا ہے :

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تم سب سے بہتر امت ہو جو لوگوں کے لئے
تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ نکالنے کے ہو، تم نیکی کا حکم دیتے ہو اور
عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ وَكُنتُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ برائی سے روکتے ہو اور اللہ پر ایمان
لَاتے ہو۔ (آل عمران - ۱۱)

مسلمانوں کو خیرالامم کا لقب دے کر ان کو اقوام عالم سے ممتاز نہیں کیا گیا بلکہ یہ بھی بتا دیا گیا

کہ بہت عالم انسانیت کے لئے برپا کی گئی اور اس کی ذمہ داری یہ قرار پائی کہ وہ معروف کا حکم دیگی اور منکر سے روکے گی، اس ہدایت کا تحمل ہونے کے بعد مسلمانوں کے پاس اتنا وقت کہاں آئیگا کہ وہ دنیا کے دوسرے کاموں میں مصروف ہوں مسلمان اپنے فرائض منصبی سے غافل نہ ہوں تو ان کو دنیوی ترقی میں سرکھپانے کی ضرورت ہی نہیں۔

اَنْتُمْ اَلْاَعْلَوْنَ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ
تم سر بلند رہو گے اگر تم مؤمن
(آل عمران: ۱۳۹) ہو گے۔

یہ دنیا مومن کی میراث ہے، وہ اس کی چاکری کرے گی، لیکن وہ اپنے مقام سے ہٹے تو ذلت و خواری ان کا مقدر ہوگی جیسا کہ سب کے سامنے ہے،
آنحضور کی تعلیم یا نظام تعلیم جو چاہے کہ لیجئے اس کا بنیادی نقطہ یہی تھا کہ آپ نے اپنے عہد کے مسلمانوں کو شخص اور امتیازی حیثیت کا شعور دلا کہ ایک عظیم مقصد اور بلند نصب العین کے لئے مرنے جینا سکھایا ہی نہ تھ:

اِنْ صَلَّاهِیْ وَنَسَلِیْ وَنَحْوِیْ دَعَاۤیِیْ
بیشک میری ناز اور میری قربانی اور
لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ
میری زندگی اور موت اس اللہ کے لئے ہے

(انعام: ۱۶۳) جو رب العالمین ہے

میں بیان ہوا ہے جو ایک مومن کا وظیفہ ہے، آج سائنس اور ٹیکنالوجی کا دور مسلمان معاشرہ میں اس لئے پھونکا جا رہا ہے تاکہ وہ اس میں بھنس کر رہ جائیں اور اس علم کی طرف متوجہ نہ ہوں جو ان کا ماہر الاتیاء ہے اور اس طرح باطل پرست اقوام کی امامت اور سرپرستی، سیادت اور بالادستی قائم رہے، اور مسلمان جن سے ان کو خطرہ ہے بدستور ان کی غلامی اور چاکری کرتے رہیں، ائمہ کفر اور ضلالت کے قائدین نے مسلمانوں ہی کو کھر سامری سے اپنی بندگی میں نہیں لے رکھا ہے بلکہ انھوں

یہ دنیا انسانیت کو غلام بنا رکھا ہے، اور وہ ان کے سامنے کھڑی ہے، اللہ الیم پر کار انا انکم واصل
کا نعرہ لگاتے ہیں۔ رات نے آج کی دنیا میں مانگے دونوں ہی ناپائیدار دکھائے کو دیکھا ہے، یہی ہیں
میں بھی رہا ہوں اور مر گیا میں بھی، ہر دو جگہ انسانیت سسک سسک کر م توڑ رہی ہے، وہ دنیا
حال سے کہہ رہے ہیں

لَبَنَّا اَفْرَجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ خاونداتو ہیں اس بستی سے نکال جا کر
الظِّلَامِ اَهْلُهَا (نساء: ۷۴) رہنے والے ظالم ہیں۔

مگر وہ امت جس کو دنیا کا نجات دہندہ بنا کر بھیجا گیا تھا خود اسی حالت میں گرفتار ہے
مژدہ بادائے مرگ جیسی آپ ہی بیمار ہے

ضرورت ہے کہ ہم سب سے پہلے عہد نبویؐ کے تصور تعلیم کو دیانت داری کے ساتھ اس کی اہل
اور خالص و منزه شکل میں اپنائیں۔ اس کا علم حاصل کریں اور اس پر کار بند ہوں۔

معاذ اللہ: مقالہ نگار کا یہ مثنائیں ہے کہ مسلمان سائنس، ٹیکنالوجی یا موجودہ دنیاوی علوم و فنون کی
تحصیل ہی نہ کریں بلکہ وہ انھیں مقصود ہالذات بنالینے کی نفی و تردید کرنا چاہتے ہیں، اور یہ بتانا چاہتے ہیں
کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت جس چیز کی تعلیم دینے کے لئے ہوئی تھی اسی کی تعلیم و تحصیل پر انھیں اصلاً
اپنی توجہ مرکوز کرنی چاہئے، اور اسی میں ان کی زندگی اور سر بلندی کا لازماً پتہ ہے
گر تو ہی خواہی مسلمان زیتن نیست ممکن جز بعتر آں زیتن

وہ اس پر بھی زور دیتا چاہتے ہیں کہ خیر امت کو اپنے اہل مقصد کو ہمیشہ مد نظر رکھنا چاہئے، اگر
اس نے بھی ایسی ہی کی طرح خالص مادی نقطہ نظر کو اپنایا اور نئے علوم کی تحصیل کے دہ پے ہو کر کتاب
دست کی تعلیم سے کوئی سروکار نہیں رکھا تو اس کا نتیجہ خود اس کی ذات اور دنیا کی تباہی کی صورت
میں کاہر ہوگا۔

مطبوعات جدیدہ

کاروانِ زندگی :- مرتبہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، متوسط قطع، کاغذ کثیف
 و طباعت عمدہ، صفحات ۸۵، مکتبہ گردپوش، قیمت ۳۰ روپے، ناشر کتبہ اسلام
 ۳۳ گزین روڈ، کٹھن،

یہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے خود نوشت حالات ہیں، اس میں انہوں نے اپنے بچپن
 ۱۹۰۷ء سے ۱۹۶۵ء تک کے حالات و واقعات زندگی اتھارہ ابواب میں قلمبند کیے ہیں، سب
 نے اپنے قائدانہ اور بستی دائرہ شاہ علم اللہ کا تذکرہ کیا ہے، تاکہ اس ماحول کی تصویر سامنے
 آئے جس میں ان کی نشو و نما ہوئی ہے، پھر لکھنؤ میں قیام، وہاں کے ماحول، اپنی تعلیم و تربیت
 ربیت کی مشق و ممارست کا حال لکھا ہے، اس سلسلہ میں لکھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ مشرقیات
 مدوۃ العلماء میں تحصیل علم کے علاوہ لاہور میں مولانا احمد علی کے درس قرآن اور دیوبند میں
 نا حسین احمد مدنی کے درس حدیث میں اپنی شرکت کا تذکرہ کیا ہے، اور مندرجہ ذیل اساتذہ
 خاص طور پر استفادہ کا ذکر کیا ہے، شیخ فضیل عروب، خواجہ عبدالحی فاروقی، مولانا سید
 غلام علی الدین جالابی، اسی حصہ میں اپنے والد محترم کے انتقال پاجانے کے بعد اپنے بزرگ اور
 نیک بھائی ڈاکٹر حکیم مولانا سید عبدالعلی کے سایہ عاطفت اور سرپرستی کا بڑی احسانمندی
 ذکر کیا ہے، جس نے انہیں شفقت پداری سے محرومی کا احساس نہ ہونے دیا، تعلیم کے مراحل
 تم کرنے کے بعد مدوۃ العلماء میں اپنی تعلیمی کی سرگزشت بیان کی ہے، اس میں درس کے لیے اپنی

تیار سی، مگر اس سلسلہ کی ضروری کارکردگیوں اور خدمات کی جو تفصیل گئی ہے، وہ
 کے سہولت پسند اساتذہ کے لیے سبق آموز ہے، اس ضمن میں نصاب کی جدید ترتیب کے
 فائدہ میں اور پڑھنے خود مرتب کرنے اور مسرت اساتذہ سے مرتب کرانے کا ذکر بھی
 ہے، اس کے بعد مدوۃ العلماء سے باہر کے اشخاص، اداروں اور جماعتوں سے اپنے روابط
 مان سنا گیا ہے، اس سلسلہ میں مختلف اداروں کے دعوت ناموں اور وہاں کی گئی اپنی
 ن کا ذکر کیا ہے، اسی حصہ میں جماعت اسلامی سے تعلق اور عظمت کی اور ایک زمانہ میں
 جماعت سے اپنی وابستگی اور اس کے اجتماعات میں حصہ لینے کا ذکر کیا ہے، مولانا کا
 حق دعوتی اور تبلیغی ہے، اصلاح خلق، خدمت دین، اشاعت اسلام، اعلائے کلمۃ اللہ
 انوں کی سر بلندی کے لیے جو دلوں، جوش تہذیب اور بے قراری ان میں پائی جاتی ہے وہ
 پوری کتاب میں بہت نمایاں ہے، اس کے لیے انہوں نے ملک و بیرون ملک
 ہم پر از مشقت اور یادگار سفر کیے، اس کی روداد بھی اس میں درج کی ہے، عربی زبان
 کی لٹریچر کی تیاری اور مشرق وسطیٰ کا سفر بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، مولانا کا اصل
 دائرہ مسلمانوں ہی تک محدود نہیں ہے، بلکہ وہ غیر مسلموں کو بھی اسلام کا پیغام پہنچانے
 کے لیے چین رہتے ہیں، اس کتاب میں ایسے مخلوط اجتماعات کی روداد اور عنقودان شہاب
 لٹرا بیسیہ کے کو اسلام کی دعوت دینے کے لیے اپنے بمبئی تشریف لے جانے کا ذکر کیا
 دلانا کو تصنیف و تالیف کا فطری ذوق اور تقریر و خطابت کا خدا داد ملکہ ہے، اس
 بات میں اپنی اکثر کتابوں کا مقصد و پس منظر بتا کر ان کا مکمل تعارف کرایا ہے، اور اپنے
 اور مختلف اہم تقریریں کا خلاصہ بھی افادہ عام کے لیے درج کیا ہے، انہیں خود اپنی
 ح کی فکر بھی برابر دامن گیر رہتی ہے، اس کے لیے متعدد اہل اللہ اور مشائخ کی خدمت میں

ان کا مرضی کا ذکر کیا ہے، ان کی فطرت، مقبولیت اور عظمت کی بنا پر انہیں بڑے سے بڑے اعزاز ملے، دمشق اور مدینہ کی یونیورسٹیوں میں وزٹنگ پروفیسر کی حیثیت سے مدعو کیے گئے، اور ہندوستان اور عالم اسلام کے عظیم الشان اداروں اور اکیڈمیوں کے ممبر بنائے گئے۔ اس کتاب میں ان کی اور اپنی قوی، ملی، تعلیمی اور دینی سرگرمیوں کا بھی تذکرہ کیا ہے، ان کا حلقہٴ تفاوت بڑا وسیع ہے، جس میں مختلف طبقوں کے مشاہیر اور دنیاۓ اسلام کی ممتاز شخصیتیں شامل ہیں، ان سب کا حسب موقع اس کتاب میں ذکر کیا گیا ہے، اس طرح یہ کتاب بتی اور جگہ بتی دونوں ہے، جو گزشتہ نصف صدی کے متعدد واقعات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے بڑی دلچسپ اور سبق آموز ہے،

محی الملک والیدین مرتبہ مولانا شاہ عون احمد قادری، قلعہ کلاں کا غز، کتابت طبعات بہتر، صفحات ۲۵۴، مجلد سچ گرد پوش، قیمت ۲۵ روپے، پتہ دار الاشاعت خانقاہ مجیبیہ، پھلواری شریف، پٹنہ،

مولانا شاہ محمد محی الدین کا تعلق پھلواری کے اس خاندان سے ہے، جو کئی پشتوں سے علم و عرفان کا گوارہ ہے، خود مولانا کی ذات بھی علم و عمل اور شریعت و طریقت کی جامعیت میں اپنے اسلاف کا نمونہ تھی، اور وہ اپنے والد بزرگوار مولانا شاہ بدیع الدین کے جد خانقاہ مجیبیہ کے سجادہ نشین اور امارت شرعیہ بہار کے امیر ہوئے، اس کتاب میں ان کی مذہبی و ملی خدمات کی تفصیل پیش کی گئی ہے، اور ان کے خاندانی حالات، ظاہری و باطنی تعلیم و تربیت، علمی کمالات اور اخلاق و سیرت کے جلوے نمایاں کیے گئے ہیں، اور ان کے آل و اولاد اور خلفاء و مسترشدین کمال بھی تحریر کیا گیا ہے، اس کا پہلا ایڈیشن مولانا کے انتقال کے بعد ہی شائع ہوا تھا، یہ دوسرا ایڈیشن ہے، اس میں بھی تعزیتی خطوط اور قطعات تاریخ درج ہیں۔

شروع میں مرتب کے فرزند مولوی شاہ نصر احمد کے علاوہ مولانا صاحبزادے کی گیلانی کا اعلان
مقدمہ بھی ہے جس میں بار کی تاریخی و علمی اہمیت اور پھلوری اور خانقاہ عیسوی کی دینی خدمات
اور نمایاں خصوصیات تحریر کی گئی ہیں۔

خطبات عیدین، مرتبہ مولانا محمد تقی امینی، تقطیع غور، کاغذ کتابت و طباعت

عہدہ، صفحات ۱۶۰، جلد، قیمت ۲۱ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لینڈ

جامعہ انگریزی دہلی،

مولانا محمد تقی امینی ناظم شعبہ دینیات سنی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے یونیورسٹی سے وابستہ
ہونے کے بعد وہاں کی جامع مسجد میں جمعہ اور عیدین کے خطبوں کا مفید سلسلہ شروع کیا ہے
جو اب بھی جاری ہے، مکتبہ جامعہ نے ان کے عیدین کے خطبوں کا یہ مجموعہ اپنی طباعت کے
روایتی معیار کے مطابق شایع کیا ہے، ان میں اسلامی ہوا کے خط و خال، عیدین کی اہمیت
و خصوصیت اور ان کے مخصوص اذکار و اعمال کی غرض و حکمت بتائی ہے، اور عید النضر
کے ضمن میں روزہ سے اسکا تعلق واضح کیا ہے، اور عید الاضحیٰ کے سلسلہ میں حضرت ابراہیم
ؑ کی سرگزشت بیان کی ہے، فاضل خطیب نے ذکر و خشیت الہی، انابت الی اللہ، قلب و روح
کی پاکیزگی، انفاق، قربانی، ایثار، مواسات، ہمدردی، اخوت اور مسلمانوں کی تہذیبی و معاشرتی
اصلاح وغیرہ کو عیدین کی اصل روح اور خاص تعلیم بنا کر ان کی بڑی موثر و فصاحت کی ہے
گر سب خطبوں کا موضوع ایک ہی ہونے کی وجہ سے ان میں اعادہ و تکرار ہے، نیز یہ خطبے
خواص اور تعلیم یافتہ طبقہ کے مجمع میں دیئے گئے ہیں، اس لیے ان میں انہی کے ذوق کو مد
لکھا گیا ہے۔

میر باقر مخدوم مرشد آبادی، مرتبہ ڈاکٹر عبدالرف صاحب، توسط تقطیع

کاتب کتابت و طباعت عمرہ، صفحات ۱۸، مہجذہ گرد پوش، قیمت ۱۸ روپے،

ناشر مغربی بنگال، اردو اکیڈمی، سندھ میونسپلٹی، کلکتہ، ۱۹۱۸ء

مرشد آباد بنگال، بھی اردو کا ایک بڑا مرکز تھا، جو آخری دور میں دلی کی تباہی کے بعد گھٹن اور عظیم آباد کی طرح شعراء اور ارباب کمال کی منزل بنا ہوا تھا، یہاں کے بعض قدیم مخلص میر، سودا، درد اور جانتاؤں کے معاصرین نہیں، ان کے ہم پایہ بھی تھے، میر باقر مخلص اسی عہد کے ایک بالکمال شاعر تھے، ان کی پیدائش بھی مرشد آباد میں ہوئی، اور وہ یہیں پیوند خاک بھی ہوئے، لیکن ان کا دیوان نایاب تھا جس کا صرف ایک ہی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ میں محفوظ تھا، جو بڑے خراب اور خستہ حال میں تھا، اب اسی کی مدد سے ڈاکٹر عبدالرؤف ریڈر شعبہ اردو کلکتہ یونیورسٹی نے مخلص کا دیوان ایڈٹ کر کے اپنے مقدمہ کے ساتھ شایع کیا ہے، یہ دراصل ان کا وہ مقالہ ہے جس پر کلکتہ یونیورسٹی نے ان کو ڈی گری کی ڈگری دی ہے، اس میں مخلص کے نام و نسب اور سنہ پیدائش کے متعلق عرقیہ سے بحث کر کے بعض تذکرہ نگاروں کے غلط بیان کی تصحیح کی ہے، ایک باب میں میر باقر کے عہد کے حالات کا جائزہ لیا ہے، پھر اردو اور فارسی تذکروں میں ان کے بارہیں جو مواد درج ہے، اسے سلیقہ سے جمع کر کے حواشی میں تذکروں اور ان کے موصوفین کے متعلق ضروری معلومات قلمبند کیے ہیں، ایک باب میں مرشد آباد کی اہمیت و مرکزیت واضح کرنے کے بعد وہاں کے مخلص کے ہم عصر شعراء کا مختصر تذکرہ لکھا ہے، اور ان کے کلام کا نمونہ بھی دیا ہے، اس کے مخلص کے دور کی لسانی خصوصیات اور ان کے کلام کے بعض مقروکات کی نشاندہی کی ہے، آخر میں مخلص کا دیوان دیا ہے، جو قصائد، غزلیات اور ساقی نامہ پر مشتمل ہے، اس میں بھی کیس کیس حواشی درج ہیں، مخلص اساتذہ فن میں تھے، قدامت کے باوجود ان کا کلام لمبہ پایہ اور دس

و فاسکے بعد اوین کی طرح کتاب علوم ہندی، اعلیٰ کی اشاعت ایک مفید اہل
یہ مغربی اسکال اور اکیڈمی سہارکبا کی مستحق ہے، لایق مرتبہ منت وہ دیکھو وہ
کلام کا جائزہ کرین کی جن خصوصیات کی نشاندہی کی ہے، اس سے ان کے علم
اچھی تنقیدی صلاحیت کا پتہ چلتا ہے،

تواریخ ریسل اس شہر اڑوہ مجلس مدرسہ ڈاکٹر شفاق احمد علی، تعلیق نمبر ۱۵، کاغذ، کتابت
بستر صفات ۲۸۰، مجلس مدرسہ پیش قیمت ۳۵ روپے، ان پبلیشرز، اردو، دہلی، راولپنڈی
دہلی ۲، دانش محل، امین آباد پارک لکھنؤ۔

یہ انگریزی ناول "دی ہٹری آف ریسل اس پرنس آف ابی سینیا" کا اردو ترجمہ ہے جسے سید کمال
المحوف سید محمد میر گھنوی نے اگرہ اسکول بک سوسائٹی کی فرمائش پر کیا تھا، اور ۱۳۳۵ء میں چھپوا
تھا، اسلئے ڈاکٹر شفاق احمد علی پھر شعبہ اردو ڈبلیو کا جگہ اس کا متن دوبارہ اپنے مقدمہ و حواشی پر
کیا ہے، مقدمہ نگار نے مصنف ڈاکٹر سیول جانسن کی ناول نگاری کی خصوصیات اور اس
قصہ، پلاٹ اور دوسرے فردی معلومات قلمبند کیے ہیں، انہوں نے مترجم کے خاندانی حالات
واقعات کی کافی چھان بین کی ہے، آخر میں میر حسن کے علمی و ادبی کارناموں اور انکی تہنیتات
تبصرہ کیا ہے، اور زیر نظر ناول کے ترجمہ کی خصوصیات اور اس کی زبان و طرز بیان پر اظہار خیال کر
کے خیال میں یہ انگریزی ناول کا پہلا اردو ترجمہ ہے، جو اصلاح خلق کے علاوہ اس جذبہ سے کیا گیا ہے
مغربی علوم و افکار سے واقف ہوں، اس لحاظ سے یہ اہم ہے، لایق مرتبہ مفید اور معلومات پر مشتمل
اس کی اہمیت اور بڑھ گئی ہے، انہوں نے تانائوس اور شکل، الفاظ کی خوش رنگ بھی آخر میں دی۔
کتاب کا نام تاریخ ریسل اس ہونا چاہیے، خود مترجم نے بھی یہی نام لکھا ہے۔

ہندوستان کے عہدِ وسطیٰ کا فوجی نظام

کسی فرماں روا خاندان یا فرماں روا اشخاص کی غلط و شان ہستی و تنزل کا اندازہ ہمیشہ
 ملے فوتمات اور فوجی طاقت سے کیا جاتا رہا ہے اور اسی حیثیت سے ان کی آرائیں بھی لکھی جاتی تھیں
 خود ہندوستان کے مختلف فرمانروا خاندانوں کی آرائیں بھی اسی نقطہ نظر سے لکھی گئیں اور ان میں ان
 کی فوتمات اور جنگوں کی تفصیل لکھی گئی ہندوؤں نے بارہ سے لے کر طغرشاہ تک چار پانچ سو برس اس
 ملک پر حکومت کی اور بڑی بڑی فوتمات حاصل کیں اور اپنے مقبوضات کا دائرہ اس کماری سے
 ہرات اور کابل تک پہنچا دیا، ان کی تاریخ بھی مرث ان کی جنگوں کی اور فوتمات کی تاریخ جو لکھیں
 اس کی طرف کسی کا دھیان نہیں لگے کہ ان کا فوجی نظم و نسق کیا تھا، ہندو آرمائی کے طریقے کیا تھے کس قسم
 کے اسلحے استعمال ہوتے تھے میدانِ جنگ میں فوجوں کی ترتیب کیا ہوتی تھی ان کی مختلف لگائیوں کے
 نام کیا ہوتے تھے پھر ان کی ذمہ داریاں کیا ہوتی تھیں وغیرہ وغیرہ، جب سید صباح الدین عہدِ وسطیٰ
 صاحب دارالمصنفین کی رفاقت میں آئے اور ان کو انگریزی کا شبہ دیا گیا، تو سید صاحب نے ان کو یہی
 لکھی موضوع دیا جس کے لئے مواد کا تلاش کرنا پڑا ہے جو شیر لانے سے کم نہ تھا، انھوں نے
 اس بارہ سان کی مسلسل محنت اور جانفشانی سے نہ صرف خطوں کے حمد کے بلکہ ہندوستان کے پورے
 عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام پر ایک ضخیم کتاب تیار کر کے پیش کر دی، اس میں عہدِ وسطیٰ کے فوجی نظام
 کلاں، حربہ، آتش، اسلحہ، پھری، بیڑے، فوج کا کوچ، صف، آرائی، ترتیب، میدانِ جنگ، چاروں
 میں گاہیں مختلف فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی تفصیل نہایت پختہ انداز
 میں بیان کی گئی ہے، یہ اپنے موضوع پر اردو میں منفرد کتاب ہے، قیمت ۱-۲۲ روپیہ

مرتبہ

”منہجر“

سید صباح الدین عبد الرحمن

[Illegible handwritten signature]

میرزا قاسم علی

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای ملی

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

(Faint handwritten notes)

100

[Illegible handwritten signature]

1950

کاشف اور مخبر کی شان پر تفسیر

مجلس شورای اسلامی

تاریخ

کیا ایک ماریشس کے سفارت کار نے قتل کیا تو وہ ماریشس کے

کلیات و اصول و مسائل که تمام امور و احوال
بر رویه خود در سواد و تبحر و ادب

در وقت ظهور علم و دانش
 متکبر بنده

[Faint handwritten signature]

